

scison
culturelle

25
26

ILLION



Espace
Palante



25
as

versione
all'autore

ROLLE



*Spazio
Piacente*



MOULE 'N BIKE saison 1

Rock'n roll

SEPTEMBRE

SAMEDI 13 11h- Saint-René - Hillion

Viens courir, lancer, danser, vibrer...
et surtout réserve ta place dès maintenant !

AU PROGRAMME

■ 14h **Biathlon** Moule'n Bike

- Course de vélo à 2 pattes
+ lancer de moules
- Déguisements plus que bienvenus
- Lots fabuleux pour les vainqueurs...
et fous rires garantis pour
tout le monde

**9€
99** l'équipe de
3 personnes

■ 18h30 **Soirée concert & Tremplin**

Folies en Baie

- Accès au tremplin
+ concert des **Ô C'est Nous**
- Avec en bonus :
l'annonce exclusive d'une
**tête d'affiche de
Folies en Baie 2026 !**

**3€
00** la soirée
de feu
SEULEMENT !

GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS !

Ouverture de
la Saison Culturelle
Présentation de
la plaquette

RDV 11h à l'Esplanade
G.Palante pour une
Rando-Marche



Hommage / Journée du Patrimoine

Georges PALANTE

SAMEDI 20 16h - Espace Palante

Georges PALANTE naît le 20 novembre 1862 à Blangy-Lès-Arras (Pas-de-Calais). À 14 ans, il développe une acromégalie lui donnant une allure massive et dégingandée. Agrégé de philosophie à 25 ans, il se fixe en 1898 au Lycée de Saint-Brieuc. Il se fait construire une petite maison au bord des grèves de La Grandville à Hillion et s'intègre à la population, devisant volontiers avec les gens, participant aux fêtes, facilitant au besoin les démarches administratives.

Philosophe, auteur d'ouvrages, pour certains, traduits à l'étranger, Palante intéresse par sa pensée Gide, Malraux, Jean Grenier, Camus. Louis Guilloux s'inspire de lui pour créer le personnage de Cripure dans son roman *Le Sang noir*. Analysant le fonctionnement social et les comportements individuels qui lui sont liés, Palante opte pour un individualisme visant à promouvoir l'autonomie de l'individu, une totale liberté de pensée qui fondent l'esprit démocratique, rempart contre toutes les formes de tyrannie et les sectarismes. L'organisation de la société, quant à elle, devant se fonder sur un socialisme municipal face au centralisme étatique, sur des structures coopératives et mutuelles face à une économie dirigée par la puissance financière. Une société d'individus qui soient « **la source vivante de l'énergie et la mesure de l'idéal** ».

Georges Palante met fin à ses jours le 5 août 1925 dans sa maison de La Grandville. Il repose au cimetière d'Hillion.

Programme

16h : Départ de
l'**Esplanade Palante**

16h30 : Rendez-vous à
la **Maison Palante** à
La Grandville,
pour une lecture (15 min)

17h : Retour à
la **salle Palante** pour
une lecture (30 min)

17h30 : Discours
de Yannick Pelletier

18h : Découverte de la plaque
commémorative suivie d'un
moment de convivialité.

SEPTEMBRE



concert

NÉBULUNE

SAMEDI 20

11h - Médiathèque

Ensorcelante d'une flûte de traverse, Libé-Lune ne manque pas d'air. Nébu-Phare, attifé d'une guitare d'étang-due, ne manque pas de cordes à sa barque. Fleurs vocales aux couleurs jazz, manouche, ambre et sepia.

GRATUIT - TOUT PUBLIC

portes ouvertes

PLUMES et Becs

SAMEDI 11 11h - Médiathèque

Les oiseaux et créatures ailées
sont mises à l'honneur !

Inauguration de l'exposition
Plumes et Becs des écoles
d'Hillion, atelier de création de
nichoirs, mangeoires, jeux en
partenariat avec la ludothèque
et spectacle conté avec René
le conteur-bricoleur.

GRATUIT - TOUT PUBLIC

OCTOBRE

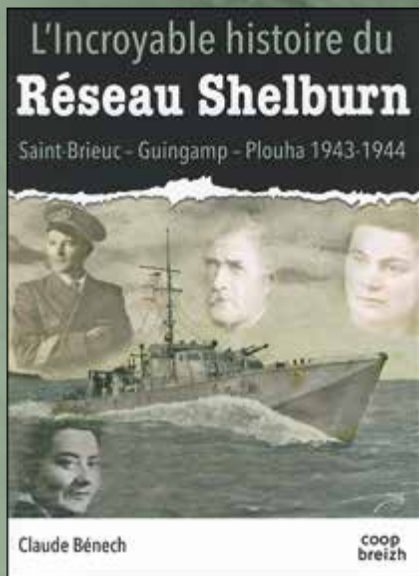


conférence

LE RÉSEAU Shelburn

OCTOBRE

LUNDI 13 15h- Espace Palante



GRATUIT - OUVERT À TOUS



Le réseau Shelburn était un réseau d'évasion qui rapatriait les aviateurs alliés vers l'Angleterre. Créé le 1^{er} mars 1943, structurée le 19 novembre 1943, la première opération d'exfiltration fut réalisée dans la nuit du 28 au 29 janvier 1944. Ces aviateurs, avaient eu la chance d'échapper à la mort lors du crash de leur appareil. Ils étaient alors pris en charge par la résistance. Centralisés à Paris, ils étaient envoyés vers la Bretagne et plus précisément à Plouha. (Côtes-du-Nord). Cachés et nourris par la résistance locale, ils étaient ensuite conduits de nuit à la plage « Bonaparte », pris en charge par une corvette anglaise, au nez et à la barbe des Allemands. Ils embarquaient alors... et enfin vers la liberté !

Les Femmes et les Hommes de la résistance locale prirent des risques énormes en acceptant ces missions : pour une femme, c'était la déportation et pour un homme le peloton d'exécution...

Cette épopée a été qualifiée de « *miracle Shelburn* » par les services secrets britanniques : huit opérations eurent lieu, toutes réussies, permettant à 135 aviateurs de rejoindre l'Angleterre ! Cette histoire est racontée dans le livre « *L'incroyable histoire du réseau Shelburn* » (Claude Bénech) d'après les archives personnelles du fondateur de ce réseau Paul Campinchi.

EXPOSITION
Des affiches de 1940 à 1945
seront présentées
lors de cette conférence

OCTOBRE



spectacle *l'œil* VAGABOND

MER 22 AU VEN 24 Médiathèque + Espace Palante

Festival de Cinéma – Jeune Public

Des duos, des histoires d'amitié, de complicité pour partager, rire et grandir !

Expositions, Ateliers, Animations, Films

Réservations et infos auprès de l'Uffej Bretagne :
02 96 61 11 76 ou uffejbretagne@gmail.com

atelier cinéma

MERCREDI 22

15h - Médiathèque

Atelier proposé par le festival de cinéma jeune public L'Oeil Vagabond.

**GRATUIT - À PARTIR DE 7 ANS
SUR INSCRIPTION**

spectacle

HILLION ^{6^e édition} en scène

NOVEMBRE

SAMEDI 22 20h30 - Espace Palante

Un spectacle inoubliable !

Préparez-vous à une expérience artistique exceptionnelle lors de la 6^{ème} édition du festival Hillion en Scène ! Cette année, deux artistes de renommée internationale vous transporteront dans des univers fascinants.

Mateo Turbelin

Diaboliste virtuose, finaliste de La France a un incroyable talent et récompensé au Festival international du cirque de demain, vous présentera deux numéros époustouflants. Son incroyable maîtrise du diabolo, sa danse expressive et ses passages visuels uniques au monde vous laisseront sans voix. Découvrez notamment un duo sublime et poétique avec sa partenaire, sur une musique envoûtante de Jacques Brel.



Charly Brahim

Franco-Argentin et membre de l'équipe de France de magie, vous émerveillera avec deux numéros totalement différents. Plongez dans un spectacle poétique et visuel sur la magie du temps, où l'illusion prend une dimension onirique. Puis, laissez-vous emporter par un numéro comique déjanté en « Pepito Mexicain », où, à partir d'un simple carton, il crée une caisse des miracles où tout est possible ! Champion international de magie, Charly Brahim se produit sur les plus grandes scènes du monde.



Le maître de cérémonie, Breizh'n Magic, aura le plaisir de présenter cette année encore ce beau festival que les artistes admirent, sous la direction artistique de M. Anthony Riou.

Ne manquez pas ce rendez-vous exceptionnel qui promet émotions, émerveillement et beaucoup de rire !

PREMIUM

adulte **22€**

PREMIUM

enfant **11€**

théâtre musical

Rimes FÉMININES

spectacles tout public

ADULTE

13€

ENFANT
-12 ANS

6€

VENDREDI 28 20h30 - Espace Palante

Elles se disent « *hors format* », « *un peu trop libres* », « *étrangères* », « *très seules* »... Certaines disent « *avoir la rage* » ou « *l'envie de beugler* », d'autres disent rêver d'un « *monde de fraternité, de solidarité, de lumière, de fête* »...

Certaines d'entre elles sont tombées dans l'oubli. D'autres, après des débuts difficiles, ont connu un immense succès. Si chacune possède un univers singulier, toutes ont eu en commun le désir d'écrire et de chanter leurs propres textes, à une époque où les chanteuses étaient cantonnées à interpréter des textes écrits par des hommes.

Conçu à partir de chansons et de textes d'interviews, Rimes Féminines convoque la présence de ces pionnières : de Nicole Louvier, la toute première femme à avoir chanté ses chansons en s'accompagnant à la guitare, à Brigitte Fontaine, « *bête de scène* » à la virtuosité provocante, en passant par l'incontournable Anne Sylvestre, qui a chanté « *en femme* », pendant plus de soixante ans, « *l'histoire multiple qui a pu arriver, à une ou à toutes les femmes* »...

Rimes féminines est un voyage au pays de ces Sorcières comme les autres, pays où règnent leur force, leur rage et leur tendresse, leur sensualité, leur humour et leurs provocations.

Textes et chansons : Anne Sylvestre, Nicole Louvier, Colette Magny, Hélène Martin, Brigitte Fontaine, Barbara, Juliette

Conception, arrangements musicaux et mise en scène : Ariane Dumont-Lewi assistée d'Olivier Debbasch

Son – Régie : Billy Rambaud

Avec : Léa Binsztok, Félix Geslin, Ariane Dumont-Lewi, Juliette Dubloc, Émilie Lehuiaux, Charles Patault

Crédit photo : Bertrand Coulon

Durée estimée : 1h

À partir de 10 ans - CM2 > Terminale

Production : Cie Les Assoiffés d'Azur

Spectacle créé en août 2023 dans le cadre de la 5^e édition du Festival des Assoiffés d'Azur, à Clermont-Créans (72), soutenu par la commune de Clermont-Créans, le département de la Sarthe, la région des Pays de la Loire et avec le soutien de l'État – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire dans le cadre de l'Été culturel

Jérôme CAMIL

MERCREDI 3 16h - Médiathèque

Dans le cadre du salon du livre jeunesse de Ploufragan, la Médiathèque aura le plaisir d'accueillir Jérôme Camil, auteur et illustrateur de nombreux livres.

Il présentera son métier et animera un atelier théâtre pour rendre vivantes les histoires.

**GRATUIT À PARTIR DE 7 ANS.
SUR RÉSEVATION.**





PREMIUM

adulte **22€**

PREMIUM

enfant **11€**

FÉVRIER

concert *Jeff Derouet* **QUARTET FEATURING**

VENDREDI 20 20h30 - Espace Palante



Réunis pour un concert unique, ces quatre musiciens exceptionnels dont Alain JEAN-MARIE, un des plus grands pianistes de jazz français, considéré comme une des légendes du JAZZ. Pierrick PEDRON, saxophoniste qu'on ne présente plus, au parcours musical atypique, plusieurs fois primé aux Victoires du Jazz, et Thomas BRAMERIE, contrebassiste de renommée mondiale, il a joué avec Chet BAKER, Al FOSTER, Toots THIELEMANS, Dee Dee BRIDGEWATER...). Jean-François DEROUET, batteur bien connu pour allier finesse et puissance rythmique, est un acteur indispensable de plusieurs groupes régionaux et nationaux, notamment de la scène jazz. Il nous fait le plaisir d'inviter ces trois musiciens d'exception pour un concert unique le 20 février 2026.

Alain JEAN-MARIE, piano,
Pierrick PEDRON, saxophone,
Thomas BRAMERIE, contrebasse,
Jeff DEROUET, batterie.

Rentrée LITTÉRAIRE



MARS

SAMEDI 14 10h - Médiathèque

Emmanuelle George, libraire à Lannion et critique littéraire, viendra nous présenter sa sélection de livres parmi les parutions littéraires de ce début d'année.

GRATUIT - OUVERT À TOUS



10€

1 pièce
DE THÉÂTRE

15€

2 pièces
DE THÉÂTRE

20€

3 pièces
DE THÉÂTRE

VENDREDI 3

DANGER...PUBLIC

Serge Coulomb est l'auteur et metteur en scène du « Jardin des regrets », une pièce vaguement romantique dont l'action se déroule au début du XX^e siècle et qui ne rencontre aucun succès. Une heure avant le lever de rideau, il déboule dans les loges pour annoncer à ses comédiens, Julie, Boris et Hélène (qui est également sa femme), qu'ils ont ce soir... 380 réservations ! Chacun se réjouit de cette soudaine consécration, y compris le jeune régisseur maghrébin, Samir.



SAMEDI 4

100% BEURRE SALÉ

Est-ce qu'il pleut toujours en Bretagne ? Quel est le taux d'alcool moyen dans le sang d'un Breton ? Nantes est-elle en Bretagne ? Qui est Nolwenn Leroy ?

À travers une galerie de personnages, suivez Simon dans son exploration de la Bretagne. À la rencontre d'un vieux curé enseignant le breton ou d'un dragueur trop sûr de lui, Simon croisera aussi le chemin d'une guide dépressive ou d'un professeur omniscient.



DIMANCHE 5

MON PÈRE AVAIT
3 VACHES

Je suis fils d'agriculteur, du Centre-Bretagne. J'ai grandi dans une ferme. Enfant, j'ai vécu au rythme des récoltes... bonnes ou mauvaises, du prix du lait, du cours de la viande. Mon terrain de jeu était les 25 hectares de l'exploitation familiale. Mes héros de récréation étaient les chauffeurs de tracteurs.

Mais les comédiens apprennent très vite que c'est grâce à un article élogieux paru dans un journal d'extrême-droite. L'auteur est effondré. Les comédiens s'interrogent. Pour quelle raison le leader de droite recommande-t-il la pièce ? Doivent-ils jouer devant ce parterre ? S'ils refusent, seront-ils soutenus par le directeur du théâtre qui est pourtant de gauche ? Quelle que soit leur décision, leur belle unité est entamée. Pour la troupe, saisie d'une brusque prise de conscience politique, c'est le commencement d'un débat animé : doit-on jouer ?

Pour corréler théâtre et société, Sabrou a eu l'idée d'écrire sur une équipe théâtrale confrontée au problème d'accepter ou de refuser un certain public

une heure avant le lever du rideau. Cette pièce qui se passe dans les coulisses et les loges est une lutte contre le temps et le racisme. Elle pose la question de l'artiste devant son public. A-t-il le droit de le sélectionner ?

Pièce de Frédéric SABROU
TROUPE AZAD ET CIE
avec Philippe Fravalo, Thierry Le Corre,
Sébastien Olivry, Anne-Hélène Salmon,
Nadya Sefer
Mise en scène Patrick CHANOT

L'objectif : faire tomber, avec autodérision, ces clichés tenaces qui collent à la peau de sa région !

Guide touristique depuis 15 ans, c'est à force d'entendre toujours les mêmes questions sur la Bretagne que Simon décide de monter un spectacle.

Également danseur et musicien, il transmet dans ce premier One Man Show une image de sa Bretagne mêlant danse, musique et humour.

« **100% beurre salé** » éclaircit ces mystères.



Avec : Simon Cojean
Mise en scène : Sébastien Chambres
Chorégraphies : Gwen Le Viol
et Gwenn Le Guennic
Durée : environ 1h30

Je n'ai jamais été attiré par cette voie, on peut même dire que les vaches me faisaient peur, et mon père n'a jamais voulu que je reprenne les rênes de son cheptel ... trop dur.

Plus tard, au collège, au lycée, j'ai souvent omis de préciser à mes nouveaux amis que mes parents étaient paysans. Honte. J'ai quitté le Centre-Bretagne, je suis revenu. Je suis devenu comédien, conteur, et mes parents ont pris leur retraite.

J'ai toujours vécu en campagne. Assez rapidement, alors que mon père enterrait ses collègues du même âge les uns après les autres, que lui-même était à deux

doigts de les suivre, l'agriculture me dépassait, m'interrogeait. Les pesticides. L'ablation des bois de nos campagnes, les porcheries bondées, le nitrates à la rivière, les usines déshumanisées.

Comment en est-on arrivé là ?

J'ai envie d'en parler, sans jugements, avec mes souvenirs, mes réflexions, mes rencontres, avec amour pour ce monde rural.

Avec : Yves-Marie LE TEXIER
Durée : environ 1h30

AVRIL



ÉCOUTEZ VOIR

MARDI 7 18h - Médiathèque

Place au rire, à l'ironie, à l'absurde :
bref, à l'humour sous toutes ses formes.
Les lectures à voix haute de l'atelier
Ecoutez-Voir nous feront voyager entre
jeux de mots, situations cocasses et
traits d'esprit.

Car lire, c'est aussi rire... et partager.

AVRIL

spectacles tout public

ADULTE

13€

ENFANT
-12 ANS

6€

spectacle

FÊTE AU VILLAGE

SAMEDI 11

20h30 - Espace Palante

La fête au village, ça n'est pas moins de 30 musiciens et musiciennes, 50 chanteuses et 20 danseuses qui débarquent pour 1h15 de spectacle ! Ensemble, les 4 collectifs (Ciorbalkan Orchestra, Les Moniqu'hard, Ziveli et Miscanthus) invitent le public à investir un village imaginaire qui vibrerait au son des balkans et de l'ailleurs. Une ambiance folle et délicieuse, à partager absolument !

spectacle

Joyeux PETITS SOULIERS

AVRIL

Billetterie



Réservations

- par internet (via QR Code)
- par mail : asso.armor.ukraine@gmail.com
- par téléphone : 06 95 13 40 34

SAMEDI 25

20h30 - Espace Palante

Petits Souliers *soutient Armor Ukraine*

Armor Ukraine est une association franco-ukrainienne à but culturel et humanitaire, antenne locale de l'association des Joyeux Petits Souliers. En 1994, lors d'un reportage sur les difficultés de l'Ukraine, Jean-Claude DARRIGAUD, grand reporter à Antenne 2, croise le chemin de deux chorégraphes professionnels qui mettent tout leur talent et leur énergie dans l'école de danse qu'ils ont créée en 1991.

De cette rencontre, vient l'idée de faire danser les enfants en France pour aider des enfants en Ukraine. Jean Claude DARRIGAUD crée alors l'Association des Joyeux Petits Souliers et donne ainsi un cadre officiel à son action. Sachant convaincre, il va mobiliser beaucoup de personnes sur ce projet. L'association nationale est organisée en associations locales dans différentes régions françaises : Bretagne, Anjou, Vendée, Champagne, Lyonnais...

Tarifs normal : 15€

Tarif réduit : 7€

Gratuit : - 6 ans



prix Louis GUILLOUX

AVRIL / SEPTEMBRE
2026



Participation de la Médiathèque au prix Louis Guilloux organisé par la Bibliothèque des Côtes d'Armor avec une sélection de 10 romans s'inscrivant dans la lignée littéraire de l'écrivain briochin Louis Guilloux.



LA SÉLECTION 2025



BILLETTERIE EN LIGNE
mairie-hillion.fr



Billetterie en mairie



Espace Palante
2 rue Olivier Provost, 22120 Hillion

En plein cœur de ville, l'Espace Palante vous propose une salle de spectacles pouvant accueillir jusqu'à 299 places assises. Chaque année s'y déroulent : théâtre, danse, exposition, concert... L'espace scénique de 13 m d'ouverture et 8,70 m de profondeur et ses gradins rétractables permettent toutes formes d'expressions. L'esplanade paysagée accueille aussi des spectacles d'extérieur.

RÉSERVATIONS - BILLETTERIE EN LIGNE : mairie-hillion.fr

Mairie d'Hillion : 2 rue de la Tour du Fa - 02 96 32 21 04
accueil@hillion.bzh

CONDITIONS DE RÉSERVATION DES SPECTACLES

-3 ANS

Gratuit

sauf spectacles
jeune public

spectacles tout public

ADULTE

13€

**ENFANT
-12 ANS**

6€

PREMIUM

adulte **22€**

PREMIUM

enfant **11€**

Modes de règlement : Carte bancaire (billetterie en ligne), espèces, chèques, chèques vacances et chèques culture. Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation du spectacle. Ils ne peuvent être expédiés par voie postale. En cas de perte ou de vol, aucun duplicata ne peut être délivré.

CONDITIONS D'ACCÈS AUX SPECTACLES

La salle Georges Palante est aménagée pour l'accueil des personnes à mobilité réduite qui peuvent bénéficier d'une assistance pour leur placement. La demande est à formuler lors de la réservation. Toute nourriture est strictement interdite dans la salle. Aucune prise d'image et de son n'est autorisée. Les portables doivent impérativement être éteints. Le placement est libre, les portes ouvrent 30 min avant le spectacle et la salle est accessible 15 min avant la représentation. Après fermeture des portes, le public retardataire ne pourra accéder à la salle que lors d'une interruption du spectacle.

Adjoint à la Culture : Henri Bourdonnais, Responsable du Service Culturel : Cassandra Dorel

Licences : PLATESV-D-2021-001563 / 001566 / 001565

LA MÉDIATHÈQUE

À 200 mètres de la salle culturelle se trouve la médiathèque. Son équipe dédiée vous conseille dans vos choix littéraires et vous propose de multiples animations.

Médiathèque d'Hillion : 15 rue des Jardins - 02 96 76 56 53 - mediatheque@hillion.bzh