

Annexe 10

Cœuvres à passer en deliberation en 2025 Musée et Maternité (Bonhy Reiter + fresque college + toutes les œuvres maternité)

MSE2025.1.1	1259 A	<i>Sans titre ,portrait de femme /Devant signature F.Bohny 97 ; au Dos 6, N 1259 A et MSE2025.1.1 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du</i>	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle et encre en brun sur papier/on voit une personne vêtue d'une houppelande , assise devant un feu de camp où chauffe une bouilloire, dans un paysage desertique , la nuit , avec au fond des montagnes /Etat : à surveiller/Non encadré	15,5x16,5	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.2	1259 B	<i>Sans titre ,portrait /Devant signature F.B 95; au Dos N 1259 B et MSE2025.1.2, mention "jeune femme se souvenent (aquarelle)"/Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du</i>	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle et encre en couleur sur papier/On voit une jeune femme en buste ,encapuchonné, dans un paysage où on devine en fond des baraques collées à des montagnes; couleurs beu ,rouge, lavis noir, au verso esquisse d'un visage /Etat : à surveiller/Non encadré	13,5X21	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.3	1259 C	<i>Kinderin Rivesaltes1942 II/Devant néant ; au Dos "F.Bohny Reiter, 1960-Basel Kinderin Rivesaltes 1942 II ; N 1259C et MSE2025.1.3 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du</i>	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Huile sur plaque d'isorel/On voit deux enfants en buste ,encapuchonnés, qui regardent sur le coté avec de grands yeux hâves et tristes; couleurs bleu ,rouge et noir /Etat : à surveiller, la peinture a évolué et fait des paquets/Non encadré	33x50	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.4	1259 D	<i>Enfants de Rivesaltes camp 1942/Devant signature "F.Bohny/73"et en bas à gauche "Radierung 2./I" ; au Dos "enfants de Rivesaltes 1942 gravure," "12cidievung 2./I." ; N 1259D et MSE2025.1.4 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du</i>	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Gravure pointe sèche et aquatinte sur papier/On voit deux enfants en buste, serrés l'un contre l'autre, qui regardent sur le coté gauche avec de grands yeux hâves et tristes ; couleur noire /Etat : à surveiller/Non encadré	23x32	Etagère A	250,00 €

Annexe 10

MSE2025.1.5	1259 E	Begegnung V/Devant signature "1978 F.Bohny -Reiter" ; au Dos, mention "Bgegnung V" et etiquette avec adresse de F.Bohny Reiter; N 1259E et MSE2025.1.5/Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste presentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Gravure aqatinte en N&B sur papier/On voit un enfant en buste, dans une forêt d'arbres sans feuille, la nuit, éclairée par la lune, qui nous regarde avec de grands yeux hâves et tristes ; sur le coté apparait un visage translucide d'enfant de profil qui ressemble à un fantôme ; lavis noir /Etat : à surveiller/Non encadré	24x41	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.6	1259 F	Jeunes femmes/Devant signature "F.Bohny/70 "; au Dos etiquetes aec mention "jeunes femmes " et avec adrese de F.Bohny Reiter; N 1259F et MSE2025.1.6 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste presentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Fusain ou pastel en N&B et sanguine sur papier/On voit une enfant serrée entre deux femmes encapuchonnées, en buste, qui regardent devant elles avec de grands yeux hâves et tristes; le dessin est cerné de coups de fusain noir /Etat : à restaurer, tres fragile , le fusain s'étale /Non encadré	28,5x21	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.7	1259 G	<i>Sans titre , jeune femme</i> /Devant signature" F.Bohny /86"et numerotation de tirage en bas à gauche 1/6 ; au Dos, etiquette avec adresse de F.Bohny Reiter; N 1259G et MSE2025.1.7 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste presentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Gravure aqatinte sur papier/On voit une femme qui se tient le visage penché, en buste ; derriere elle se tient un homme de profil à gauche, au fond, s'étale une plaine vide, où la lune luit dans le ciel obscur; lavis gris /Etat : à surveiller, a du servir pour une lithogravure /Non encadré	25x33	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.8	1259 H	<i>Sans titre , quatre enfants</i> /Devant signature "F.Bohny - /83",numero de tirage en bas à gauche 8/8; au Dos etiquette avec l'adresse de F.Bohny Reiter; N 1259H et MSE2025.1.8 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Eln/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste presentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Gravure aqatinte sur papier/On voit deux enfants en buste,aux grands yeux hâves et tristes, serrés contre une enfant qui tient un nourisson au creux de ses bras ; le fond est sombre et on voit un grand nuage menaçant en haut à droite de l'oeuvre /Etat : à surveiller/Non encadré	19,5x25	Etagère A	250,00 €

Annexe 10

MSE2025.1.9	1259 I	Sans titre , portrait de femme /Devant signature "F.Bohny 72" en bas à gauche "Radierung" ; au Dos 69 et etiquette avec adresse de F.Bohny Reiter, N 1259I et MSE2025.1.9 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste presentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Gravure eau forte et aquarelle sur papier/On voit une femme en buste, avec le bras plié devant, aux grands yeux hâves et tristes et à la chevelure désordonnée /Etat : à surveiller/Non encadré	12,5x15	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.10	1259 J	Mere avec enfants/Devant signature "F.Bohny 88" ; au Dos à l'origine,etiquettes "8-Mère avec enfants" et adresse de F. Bohny Rieter; N 1259J et MSE2025.1.10 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste presentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle et encre en couleur sur papier/On voit un enfant qui semble avoir froid et serre sur lui son manteau, a coté d'une femme qui regarde un bébé qu'elle tient dans ses bras. Ils sont assis sur un banc devant un mur de baraque ; couleurs beige, rose, vert, lavis gris /Etat : à surveiller/Non encadré	20,5x30	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.11	1259 K	Femme assise/Devant signature "F.Bohny 76" ; au Dos "11-Femme assise", "20", "Friedel Bohny 28 Sitzende Frau 1978 Fr 1400"; N 1259K et MSE2025.1.11 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste presentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle en couleur sur papier/On voit une femme qui semble avoir froid et serre sur elle son manteau, coiffée dun capuchon rouge, assise sur un banc devant un mur de baraque ; couleurs beige, rose, lavis gris /Etat : à surveiller/Non encadré	22,7x36,5	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.12	1259 L	Femme en fuite IV Rivesaltes 42/Devant néant ; au Dos, sur le chassis la mention "F.Bohny-Reiter 1942" et "Femme en fuite IV Rivesaltes 42", une etiquette avec la mention "Frau auf d. Flucht(oel) et une etiquette avec l'adresse de F.Bohny Reiter; N 1259 L et MSE2025.1.12 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste presentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Huile sur toile/Portrait d'une femme en buste, vêtue d'une pelisse, cheveux décoiffés ,au regard marqué de cernes et aux yeux tristes /Etat : à surveiller/Cadre 45x54	31,5x40	Etagère A	250,00 €

Annexe 10

MSE2025.1.13	1259 M	Camps de Rivesaltes 1942/Devant signature "Camp de Rivesaltes 1942"et "F.Bohny 1997 ; au Dos à l'origine , mention "Rivesaltes en 1942", N 1259M et MSE2025.1.13 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle couleur sur papier/On voit un paysage de plaine, avec des baraques d'un camps au 1er plan ; au fond, on aperçoit des montagnes ; il sagit surement du camp de Rivesaltes d'après les souvenirs de l'artiste qui y a travaillé ; couleur bleue/Etat: à surveiller/Non encadré	33x51	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.14	1259 N	Lagerkinder in Rivesaltes 1942 , <i>portrait</i> /Devant signature " F.Bohny 62" ; au Dos N 1259 N et MSE2025.1.14, sur le chassis en bas "F.Bohny Reiter gemac(sic) 1962", 'Lagerkinder in Rivesaltes 1942"et tampon donnant le nom et l'adresse de F.Bohny-Reiter /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Huile sur toile/On voit deux enfants en buste, qui regardent vers le bas avec de grands yeux hâves et tristes; couleurs beu ,rouge, lavis noir /Etat : à surveiller/Cadre 48x53	45x50	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.15	1259 O	Die Ausgeschlossenen /Devant signature "F.Bohny-Reiter/1979" et "5/10" ; au Dos "Die Ausgeschiossenen" et le nom et adresse de F.Bohny-Reiter; N 1259O et MSE2025.1.15 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Gravure aquatinte sur papier/On voit un paysage de plaine, avec les baraques d'un camp au fond ;au premier plan, des femmes et des enfants vêtus de houplandes noires déambulent dans tous les sens , comme des âmes en peine ; il sagit sûrement du camp de Rivesaltes d'après les souvenirs de l'artiste qui y a travaillé ; couleur bleue/Etat: à surveiller/Non encadré	26,5x34,5	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.16	1259 P	<i>Sans titre , portrait de 4 enfants</i> /Devant signature" F.Bohny 99" ; au Dos 2, N 1259 p et MSE2025.1.16/Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle et fusain sur papier/On voit deux enfants en buste,aux grands yeux hâves et tristes, serrés contre leur mère ou une enfant plus grande qui tient un nourisson au creux de ses bras ; le fond est sombre et on voit un soleil rouge en haut à droite de l'oeuvre; couleur rouge et lavis noir /Etat : à surveiller/Non encadré	14,5x17	Etagère A	250,00 €

Annexe 10

MSE2025.1.17	1259 Q	<i>Sans titre ,portrait /Devant signature "F.B" . ; au Dos N 1259 Q et MSE2025.1.17,"Frankreich 1942/I Friedel Bohny Rieter,Lager Rivesaltes III" et plus bas à droite mentions rayées /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du</i>	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle en couleur sur papier/On voit une mère et son enfant en buste, la mère à le regard baissés et l'enfant nous regarde avec de grands yeux hâves et tristes; couleurs beige, rose, vert, lavis gris et noir /Etat : à surveiller/Non encadré	33x40,5	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.18	1259 R	<i>Sans titre , portrait de deux enfants /Devant signature F.Bohny 75 ; au Dos N 1259 R et MSE2025.1.18/Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du</i>	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle en N&B sur papier/On voit deux enfants en buste, serrés l'un contre l'autre, qui regardent en face avec de grands yeux hâves et tristes ; lavis noir /Etat : à surveiller/Non encadré	19x32	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.19	1259 S	<i>Sans titre , paysage /Devant inscription "F.Bohny Reiter 1984" et en bas à gauche 4-116 ; au Dos 6, N 1259S et MSE2025.1.19/Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du</i>	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Gravure aquatinte bleue sur papier/On voit un paysage d'étang ou de plaine, avec des plantes grasses au 1er plan ; au fond, on aperçoit des montagnes derrierevune grande étendue vide; couleur bleue/Etat: à surveiller/Non encadré	23x16	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.20	1259 T	<i>Sans titre , paysage /Devant signature "F.Bohny 96" ; au Dos etiquette avec adresse de F.Bohny-Reiter;N 1259T et MSE2025.1.20/Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du</i>	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle couleur sur papier/On voit des arbres touffus plantés devant un village, avec un fond de collines ; couleurs pastels/Etat: à surveiller/Non encadré	38x56	Etagère A	250,00 €

Annexe 10

MSE2025.1.21	1259 U	<i>Sans titre , paysage /Devant signature" F.Bohny 2001" ; au Dos, etiquette avec l'adresse de F.Bohny-Reiter;N 1259U et MSE2025.1.21 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrenées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du</i>	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle couleur sur papier/On voit un village dans une plaine , avec quelques pins plantés et en fond des montagnes ; couleurs pastels/Etat: à surveiller/Non encadré	32,5x50	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.22	1259 V	<i>Sans titre , fleurs /Devant signature "F.Bohny 99" ; au Dos esquisse à la plume d'un visage, etiquette avec adresse de F.Bohny-Reiter; N 1259V et MSE2025.1.22/Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrenées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du</i>	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle couleur sur papier/On voit des fleurs formant un bouquet de coquelicots rouges et de fleurs bleues ; couleurs pastels; au Dos esquisse à la plume d'un visage,/Etat: à surveiller/Non encadré	26,5x31,5	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.23	1259 W	<i>Lago bianco/Devant néant ; au Dos 19, etiquettes "12 -Lago Bianco" et " Friedel 14 St.Bernhardino-see Fr 1000" et etiquette avec l'adresse de F. Bohny Reiter; N 1259W et MSE2025.1.23 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrenées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du</i>	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle couleur sur papier/On voit un paysage d'étang entouré de collines, ciel clair de lever de soleil ; couleurs pastels/Etat: à surveiller/Non encadré	20,5x51,5	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.24	1259 X	<i>EL Ateuff Sahara/Devant signature F.Bohny 84 ; au Dos etiquettes "14-El Ateuff Sahara ", "Friedel Bohny 03 El ateuff Sahara 1984 Fr 1200",etiquette avec l'adresse de F. Bohny Reiter et N 1259X et MSE2025.1.24 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrenées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du</i>	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle couleur sur papier/On voit des arbres touffus plantés devant un village, avec un fond de collines ; couleurs pastels/Etat: à surveiller/Non encadré	31x46	Etagère A	250,00 €

Annexe 10

MSE2025.1.25	1259 Y	Provence/Devant signature "F.Bohny 83" ; au Dos "13- Provence", Friedel Bohny 22 Provence 1983 Fr 1300", etiquette avec "13" sur l' adresse de F.Bohny-Reiter; 16, N 1259Y et MSE2025.1.25/Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales, en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle couleur sur papier/On voit des arbres touffus plantés devant une maison , avec un fond de collines ; couleurs pastels/Etat: à surveiller/Non encadré	36x48	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.26	1259 Z	Mohn/Devant signature" F.Bohny 87" ; au Dos, mention "Mohn aquarelle"et une étiquette avec l'adresse de F.Bohny-Riter, aujourd'hui disparue; N 1259Z et MSE2025.1.26/Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle couleur sur papier/On voit des fleurs formant un bouquet de coquelicots rouges,roses et de fleurs bleues ; couleurs pastels/Etat: à surveiller/Non encadré	27x36	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.27	1259 AA	<i>Sans titre , paysage avec mer</i> /Devant signature" F.Bohny 82" ; au Dos tampon avec l'adresse de F.Bohny, N 1259AA et MSE2025.1.27 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle couleur sur papier/On voit un paysage de mer précédé de landes , formant une côtedécoupée au ciel clair ; couleurs pastels/Etat: à surveiller/Non encadré	46x31	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.28	1259 AB	<i>Sans titre , fleurs</i> /Devant signature" F.Bohny 98" ; au Dos N 1259AB et MSE2025.1.28 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste présentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle couleur sur papier/On voit des fleurs formant une foison de coquelicots rouges et vert, au fond bleu; couleurs pastels/Etat: à surveiller/Non encadré	16x17,50	Etagère A	250,00 €

Annexe 10

MSE2025.1.29	1259 AC	Dans le Tassili d'Adger , <i>paysage</i> /Devant signature" F.Bohny 96" ; au Dos N 1259AC et MSE2025.1.29 ,2 etiquettes collées cote à cote "dans le Tassili d'Adger"/Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste presentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	Aquarelle couleur sur papier/On voit des arbres touffus plantés sur des collines descendant en pente douce vers la droite ; couleurs pastels/Etat: à surveiller/Non encadré	36x48	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.30	1259 AD	<i>Sans titre ,portrait</i> /Devant signature "F.Reiter 1942" ; au Dos "Der geigenspieler Lager Rivesaltes 1942", "F.Reiter" et etiquette avec son adresse, N 1259AD et MSE2025.1.30 /Don d'Auguste Bohny, époux de Friedel, en 2006 à la maternité suisse d'Elne/Premier Inventaire réalisé par Christine Langé, archiviste aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales ,en decembre 2006, sur l'ensemble des oeuvres de l'artiste presentées lors de l'exposition à la maternité suisse d'Elne/Inscrit à l'inventaire en 2024 /Deliberation du	Friedel BOHNY-REITER (1912 - 2001)	huile sur toile sur papier/on voit un vieil homme penché en buste, au regard baissé , marqué de rides , avec peu de cheveux et une moustache ; le fond est noir /Etat : à surveiller/Non encadré	35,5x43,5	Etagère A	250,00 €
MSE2025.1.31	58	Sans titre, GUERIDON /N inv 58 MSE2025.1.31/Offert à Elisabeth Eidenbenz, Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Auteur non identifié	Guéridon octogonal bois en marqueterie démontable (plateau + pieds)/Bois brun doré inclusions bois clair : guéridon en bois, marqueté, en deux parties/Socle 6 battants ajourés, arcs brisés outrepassés surmontés d'une étoile de David. Dimension du socle : 41 cm. Plateau hexagonal avec étoile de David en son centre. Dimensions du plateau : 40,6x 40,6 /État : correct	43x40x35	Réserve 2ème Etage M1	250,00 €
MSE2025.1.32.1	1245	Médaille de l'Ordre Civil et de la Solidarité Sociale dans boite bordeaux/Inscriptions et N inv 1245 ;MSE2025.1.32.1/Cf medaille Décerné à Elisabeth par le Ministère du Travail et des Affaires sociales à Elisabeth Eidenbenz le 2 février 2006/Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Ministere du Travail et des affaires sociales espagnoles	Médaille de l'Ordre Civil et de la Solidarité Sociale dans boite bordeaux/Description/État :	Mesures	Coffre fort Mairie elne faire photos	

Annexe 10

MSE2025.1.32.2	647	Diplôme honorifique de la Croix d'Or du mérite / Devant : "le 2 février 2006", Au dos : N° inv .647 et MSE2025.1.32.2 /Joint à la médaille offerte à Elisabeth par le gouvernement espagnol en 2006 Diplôme de la Croix d'Or de l'Ordre Civil et de la Solidarité Sociale décerné par le Ministère du Travail et des Affaires sociales à Elisabeth Eidenbenz le 2 février 2006 /Don post-mortem de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz /Deliberation du	Ministere du Travail et des affaires sociales espagnoles	Texte honorifique en espagnol sur papier /Texte manuscrit en noir sur texte bordeau machine, tampons officiels en bleu : "Le ministre du travail et des questions sociales : En considération aux mérites et circonstances qui touchèrent Madame Elisabeth Eidenbenz, nous avons tenu à lui octroyer par ordre ministériel, en date du 2 février 2006 , l'Ordre Civil de la Solidarité Sociale, catégorie de la croix d'or. Donc, avec accord des dispositions en vigueur, nous avons expédié le présent diplôme qui concède les honneurs et usages des insignes qui correspondent au contenu établi. Donné à Madrid le 2 février 2006, Ordre civil de la solidarité sociale en sa catégorie de croix de l'or en faveur de Madame Elisabeth Eidenbenz" /État : à surveiller /cadre plastique blanc 55x44	48x28	MSE bureau etude	250,00 €
MSE2025.1.32.3	1245	Médaille de l'Ordre Civil et de la Solidarité Sociale dans boîte bordeaux/Jointe au diplôme honorifique /Ninv 1245 et MSE2025.1.32.3 /Décerné à Elisabeth par le Ministère du Travail et des Affaires sociales à Elisabeth Eidenbenz le 2 février 2006/Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Ministere du Travail et des affaires sociales espagnoles	Médaille de l'Ordre Civil et de la Solidarité Sociale dans boîte bordeaux/Description/État :	Mesures	Coffre fort Mairie elne faire photos	
MSE2025.1.33	1045	Dolor Tirania /Devant : "Amanda" "2011" ; Au dos : N° inv 1045;MSE2025.1.33 /Don de l'artiste en 2011/Deliberation du	AMANDA	Pastel sur Canson noir /Figuratif : dessin d'enfant de la Maternité suisse d'Elne, texte en catalan: "Dolor Tirania", "Amor", "Gracias " et "Elne " x2, multicolore/État : pastel non fixé qui a bavé, à restaurer /NE	50x34	Réserve 2ème Etage Carton à dessin M5	250,00 €
MSE2025.1.34	1046	Sans titre, Paysage/ Devant : signature en bas à droite : R. OLIVA , Au dos : N° inv 1046, MSE2025.1.34; N86 et au crayon:"appartient à Elisabeth Eidenbenz/Œuvre offerte à Elisabeth Eidenbenz par Remedios Oliva Berenguer, mère de la Maternité Suisse/Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	OLIVA Remedios	Huile sur bois /Figuratif : on voit un chemin dans sous bois automnal, les troncs d'arbres sont gris; couleurs rouille, orange, brun ,rouge , jaune/État : bon /cadre noyer sans verre 38x52	33x46	Réserve 2ème Etage M3	250,00 €
MSE2025.1.35	1047	Sans titre, bouquet/ Devant : signature illisible, Au dos : N° inv 1047 , MSE2025.1.35, SN85 et au crayon:"appartient à Elisabeth Eidenbenz, ",Fr-110/Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Non Signé	Huile sur bois /Figuratif: on voit 3 tournesols jaune sur fond noir; couleurs jaune, vert, brun, rouge/État : la peinture a souffert, se craquelle. A restaurer/Cadre doré 38x39	31x33	Réserve 2ème Etage M3	250,00 €
MSE2025.1.36	1052	Maternité/ Devant : Néant, Au dos : sur le socle "S.Castillo"N° inv sur le cartel 1052 et MSE2025.1.36/Diverses infos: vit en residence d'artistes : 9 rue des Korrigans ,56730, ST Gildas De Rhuy, 0643236804, serge.castillo@wanadoo.fr ; www.sergecastillo.com; atelier Fourquat 30700 st Victor des Oves ,Uzes Gard /Don de l'artiste suite à expo "un enfant dans la guerre"dans le cadre de l'exposition "berceaux de l'histoire"à la maternité suisse d'Elne en 2008 /Deliberation du	CASTILLO Serge (10/07/1951)	Sculpture en terre cuite/Statue en pied d'une mère portant un enfant jeune dans ses bras. 1 chaussure de l'enfant est tombée sur le socle(laquelle chaussure à sa bride cassée, un morceau a été récupéré et glissé dans la chaussure, l'autre partie est manquante). Une valise désolidarisée de la sculpture est posée à ses pieds, la femme est chaussée de bigatanes/État : plutôt bon mais à dépoussiérer, posée à même le sol.	106x32x27	Accueil MSE	250,00 €

Annexe 10

MSE2025.1.37	1053	Sans titre, sculpture d'une Colombe/ Devant : : Inscription " Premi Liberpress Associació 2012 - Associació Històrica D.A.M.E ", dos : n° inv 1053 et MSE2025.1.37; sur l'arrière du socle, étiquette "Pia Crozet escultora"/Œuvre offerte à la maternité/Deliberation du	CROZET Pia	Sculpture en marbre blanc/Abstrait: on devine une colombe blanche posée sur un socle en bois clair/État : bon	14x26x19	Bureau etude MSE	250,00 €
MSE2025.1.38	1054	Sans titre , Buste d'Elisabeth Eidenbenz/ Devant : signée en bas sur le côté droit "ANIA", Au dos : n° inv 1054 et MSE2025.1.37/Œuvre offerte par Manuel Ania , né à la Maternité le 12.12.1940/Deliberation du	ANIA Manuel	Terre cuite patinée en blanc représentant le buste d'Elisabeth Eidenbenz d'après une photo du photographe Paul Senn/État : bon	9x14x35	Salle pédagogique MSE	250,00 €
MSE2025.1.39	1057	Sans titre/ Devant : : néant, Au dos : sur le côté du galet signature "SIERRA 2014", Ninv 1057 et MSE2025.1.39/Don de l'artiste en 2014/ Deliberation du	SIERRA Manuel	Peinture sur galet sur tige et socle en marbre gris foncé/La peinture représente un oiseau cerné de noir et aux couleurs du drapeau républicain (rouge violet ocre jaune), une branche de feuilles vertes ainsi que des petites boules rouges semblant les fruits de l'arbre/État : bon	10 X10x26	Bureau etude MSE	250,00 €
MSE2025.1.40	1157	Sans titre/ Devant : Néant , Au dos : sur l'attache "musee Terrus, N° 1157 et MSE2025.1.40/don de l'artiste date inconnue pour la maternité suisse/Deliberation du	Non Signé	Pastel gras sur bois /Naif : vase brun accueillant 3 anémones rouge ,couleurs bleu marron, sienne blanc, rouge, orange/ Trouvé à la Maternité suisse d'Elne /État : pastel non fixé qui bave, à surveiller/ NE	28x21	Réserve 2ème Etage M2	250,00 €
MSE2025.1.41	1158	Sans titre/ Devant : gravé dans le bois "pardon monsieur Van (Gogh)", Au dos : sur l'attache musee Terrus N° 1158 et MSE2025.1.41/Don de l'artiste pour la Maternité suisse /Deliberation du	Non Signé	Pastel gras sur bois /Naif:vase brun accueillant un bouquet d'anémones rouges et orange ;couleurs bleu marron, sienne blanc, rouge, orange/Trouvé à la Maternité suisse d'Elne /État : pastel non fixé qui bave, à surveiller /NE	28x21	Réserve 2ème Etage M2	250,00 €
MSE2025.1.42	1161	Sans titre ,Vue de la maternité 1992/au dos Ninv 1161 et MSE2025.1.42/ don de l'artiste en 1992 pour la maternité suisse/Deliberation du	SANCHIZ Michel	Aquarelle/Figuratif : bâtiment de la maternité Suisse d'Elne ; couleurs pastels /État : bon/cadre blanc 45x55	31x41	Réserve 2ème Etage M5	250,00 €
MSE2025.1.43	1191	Bureau en bois /Devant : néant, au dos : n inv 1191 et MSE2025.1.44 /Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Auteur non identifié	Bureau en bois teinte moyenne, diverses teintes de bois /Bureau en bois avec 4 tiroirs latéraux avec serrures, 2 à droite, 2 à gauche. Le tiroir central est manquant. Une des clés du trousseau invoté ouvre les tiroirs/État : à restaurer	115x74x78	Bureau de Recherche MSE	250,00 €
MSE2025.1.44	1192	Console en bois / N inv 1192 et MSE2025.1.44 / Don et origine non connues /Deliberation du	Auteur non identifié	Console en bois contenant du matériel de couture dans son tiroir, à détailler / État : à restaurer légèrement	69x35x80	Bureau de Recherche MSE	250,00 €
MSE2025.1.45	1193	Panier osier/ N inv1193 et MSE2025.1.45/ Don et origine inconnus/Deliberation du	Auteur non identifié	Panier en osier dur/Panier en osier ovale et de faible hauteur avec 2 anses en osier en son extrémité/ État : usé, une des poignées se défait car l'osier se casse , à restaurer	82x54x32	Salle Maroc MSE Remisé au musée Terrus	50,00 €
MSE2025.1.46	1194	Panier osier (avec tissu blanc interieur) /n inv1194 et MSE2025.1.46/ Don et origine inconnus /Deliberation du	Auteur non identifié	Panier en osier dur avec tissu blanc interieur/Panier en osier ovale et profond avec une anse en osier en son extrémité/ État : usé, l'osier se casse , à restaurer	60x40x22	Salle Maroc MSE	50,00 €
MSE2025.1.47	1195	Panier osier / n inv1195 et MSE2025.1.47/ Don et origine inconnus/Deliberation du	Auteur non identifié	Panier en osier dur /Panier en osier ovale et profond avec 2 anses en osier, du fil de fer fin et rouillé accroché de part et d'autre devant servir de support à un tissu absent / État : usé, l'osier se casse , à restaurer	83x59x32	Salle Maroc MSE	50,00 €

Annexe 10

MSE2025.1.48	1196	Panier Nefiac-Castany/n inv1196 et MSE2025.1.48/ Don et origine inconnus/Deliberation du	Auteur non identifié	Panier en bois de cagette dit Nefiac-Castany, d'origine typiquement catalane / Panier en bois , 4 poignées de 12cm accrochées avec du fil de fer épais sur les 4 cotés, lamelles de bois accrochées les unes aux autres perpendiculairement sur une lamelle de bois ovale à la base horisontale , cassée en plusieurs endroits; du fil de fer accroché de part et dautre devait servir de support au voile qui est present , un petit matelas de fortune, fait d'une couverture , est placée au fond du panier / État : usé, le bois se casse , à restaurer	81x60	Salle Maroc MSE Remisé au musée Terrus	50,00 €
MSE2025.1.49	1197	Sans titre,machine à écrire de marque Underwood/Devant : en bas "N°5 Underwood Type writer N°5"; N1197 et MSE2025.1.49/Don de Jesus VILLANUEVA-DIE/Deliberation du	Auteur non identifié	Machine à écrire de marque Underwood environ 1930/Semble en état de marche,il manque les rouleaux encreurs, la frappe est bonne/ État : faire révision générale	27x30x22	Bureau de Recherche MSE	50,00 €
MSE2025.1.50	1198	Sans titre, landau noir/Details : sur une étiquette au dos du landau,à moitié arrachée ,on peut lire "NATALYS Perpignan, 51 Quai Vauban, Maison du bé..... "n° inv1198 et MSE2025.1.50 /Don de Joseph Campredon à Yves Escape puis don MSE/Deliberation du	Entreprise NATALYS	Landau noir datant probablement des années 30/40 avec capote /description /État : à restaurer	Mesures	Bureau de Recherche MSE	50,00 €
MSE2025.1.51	1199	Sans titre, landau noir/n° inv1199 et MSE2025.1.51 / Don de Joseph Campredon à Yves Escape puis don MSE/Deliberation du	Auteur non identifié	Landau noir datant probablement des années 30/40 avec capote /description / État : à restaurer	Mesures	Bureau de Recherche MSE	0,00 €
MSE2025.1.52.1	1200	Médaille des Justes dans une boite en bois/ N inv1200 et MSE2025.1.52.1 /Décerné par Yad Vashem à Elisabeth Eidenbenz le 10 février 2001/Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz /Deliberation du	Direction du departement des Justes , Etat d'Israel	Médaille des Justes dans boite en bois/ description / État :	Mesures	Coffre fort mairie Elne	250,00 €
MSE2025.1.52.2	1201	Diplôme honorifique de « Juste parmi les Nations »/Ninv 1201 et MSE2025.1.52.2/Décerné par Yad Vashem à Elisabeth Eidenbenz le 10 février 2001/Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/ Deliberation du	Direction du departement des Justes , Etat d'Israel	Diplôme Honorifique de « Juste parmi les Nations »/Description /État :	Mesures	Coffre fort mairie Elne	
MSE2025.1.52.3	1202	Lettre d'accompagnement au diplôme honorifique de « Juste parmi les Nations »/ Ninv 1202 et MSE2025.1.52.3/Adressé par le Dr Mordecai Paldiel, Directeur du département des Justes, à Elisabeth Eidenbenz le 28 janvier 2002, suite à la distinction décernée par Yad Vashem à Elisabeth Eidenbenz le 10 février 2001 /Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Direction du departement des Justes , Etat d'Israel	Lettre d'accompagnement au diplôme honorifique de « Juste parmi les Nations »/ description / État :	Mesures	FAIRE PHOTO Coffre fort mairie Elne	
MSE2025.1.53.1	1205	Insigne de la Légion d'Honneur / Ninv 1205 et MSE2025.1.53.1/Décerné par le Président de la République, Jacques Chirac,à Elisabeth Eidenbenz le 23 avril 2007/ Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Etat francais	Insigne de la Légion d'Honneur en boite rouge/ description / État :	Mesures	Coffre fort mairie Elne	

Annexe 10

MSE2025.1.53.2	1206	Diplôme de Chevalier de la Légion d'Honneur/ Ninv 1206 et MSE2025.1.53.2/Décerné par le Président de la République, Jacques Chirac, à Elisabeth Eidenbenz le 23 avril 2007/ Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Etat francais	Diplôme de Chevalier de la Légion d'Honneur/decire/ État :	Mesures	Coffre fort mairie Elne	250,00 €
MSE2025.1.53.3	1207	Lettre d'accompagnement au diplôme de Chevalier de la Légion d'Honneur/Ninv 1207 et MSE2025.1.53.3/De Pierre Viaux, Ambassadeur de France en Autriche, à Elisabeth Eidenbenz le 28 juin 2007/ Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Etat francais	Lettre d'accompagnement au diplôme de Chevalier de la Légion d'Honneur/decire / État :	Mesures	Faire photo Coffre fort mairie Elne	
MSE2025.1.54	1208	Chandelier en métal doré /Ninv 1208 et MSE2025.1.54/Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Auteur non identifié	Chandelier en métal doré decire/État : bon	∅ 13x24,4	Bureau de Recherche MSE	50,00 €
MSE2025.1.55	1209	Assiette en étain/Ninv 1209 et MSE2025.1.55/Au dos 3 poinçons "GA" + dessin de silhouette de femme + "R 708"/Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Auteur non identifié	Assiette en étain/Art décoratif: assiette en étain, gravée d'un blason surmontée d'une couronne. Inscriptions gravées : 1804 + F. M. Ve/ État : à nettoyer	∅ 22	Bureau de Recherche MSE	50,00 €
MSE2025.1.56	1210	Rond de serviette en métal/Ninv 1210 et MSE2025.1.56/Gravé E. E. (initiales Elisabeth Eidenbenz)/Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/ Deliberation du	Auteur non identifié	Rond de serviette en métal argenté avec tonalités cuivrée apparaissant sous le plaquage argent, forme oblongue/Gravé E. E. (initiales Elisabeth Eidenbenz) sur l'extérieur/ État : très oxydé	∅ 6x2,8	Bureau de Recherche MSE	50,00 €
MSE2025.1.57	1211	Coussin à aiguilles, brodé de motifs floraux/Ninv 1211 et MSE2025.1.57/Don post-mortem de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Auteur non identifié	Objet en tissu /Coussin à aiguilles, brodé au canevas de motifs floraux, couleurs /État : bon	9,5x9,5	Bureau de Recherche MSE	50,00 €
MSE2025.1.58	1212	Croix latine en bronze/Ninv 1212 et MSE2025.1.58/Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/ Deliberation du	Auteur non identifié	Croix latine en bronze avec petit anneau d'accrochage Au dos/description/ État : correct	17,5x27	Bureau de Recherche MSE	50,00 €
MSE2025.1.59	1213	Console murale en bois doré avec crochets de suspension/Ninv 1213 et MSE2025.1.59/Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Auteur non identifié	Console murale en bois doré avec crochets de suspension/Art décoratif / État : fragile	25,5x26	Bureau de Recherche MSE	250,00 €
MSE2025.1.60	1214	Distinction honorifique, Croix et colombe en bois/Ninv 1214 et MSE2025.1.60/Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Auteur non identifié	Croix et colombe en bois foncé, la colombe attachée à la croix par un cordon/État : fragile	18x21x0,5	Bureau de Recherche MSE	50,00 €
MSE2025.1.61	1215	Menorah miniature ou chandelier à 7 branches, en laiton/Ninv 1215 et MSE2025.1.61/Don de Walter Eidenbenz, neveu d'Elisabeth Eidenbenz/ Deliberation du	Auteur non identifié	Menorah miniature ou chandelier à 7 branches, en laiton/ État : bon	11x12	Bureau de Recherche MSE	50,00 €
MSE2025.1.62	1216	Plaque commémorative du Memorial démocratique, "espais de memoria" du 12 juin 2011, inscription: "centre collaborador de la xarxa d'espais de la memoria democratica de catalunya", logos de la Generalitat de catalunya, de la mairie d'Elne, de la maternité suisse et du memorial demotatic./ Au dos Néant/Deliberation du	Auteur non identifié	Plaque fer laqué bordeaux, touche de rouge/Au dos attaches en acier et vis/État : bon, à surveiller	32x37x3	Bureau accueil	50,00 €

Annexe 10

MSE2025.1.63	1232	Boîte en fer Ovomaltine, environ 1950/N inv 1232 et MSE2025.1.63/Don de Germaine Trougnou/Deliberation du	Entreprise Wander AG	Boîte en fer Ovomaltine datant des années 1950/Produit inventé en Suisse, à base de malt d'orge, de lait écrémé, de cacao et de levure. Il est produit dans différents pays du monde par Wander AG/État : correct	Ø10x15	Vitrine evocatrice MSE	50,00 €
MSE2025.1.64	1233	Plaque hommage de FFREEE/Inscription sur la plaque "Hommage de FFREEE à l'œuvre d'Elisabeth Eidenbenz Fondatrice de la Maternité Suisse et à la Ville d'Elne pour la sauvegarde de sa Mémoire. Elne, le 23 février 2013 "; N inv 1233 et MSE2025.1.64/Don de FFREEE/Deliberation du	Association FFREEE	Plaque hommage en plastique marron style bakélite/ État : correct	21x17x1	Salle Pedagogique MSE	50,00 €
MSE2025.1.65	1234	Socle en verre vert/Inscription sur le socle " En souvenir de la commémoration de la Maternité d'Elne (1939-1944) 22-23 mars 2002 ", N inv 1234 et MSE2025.1.65/Etablit en 2022 /Deliberation du	Auteur non identifié	Socle en dalle de verre vert avec pattes en fer forgé de support d'un objet non connu/ État : correct	12x30	Bureau de recherche MSE	50,00 €
MSE2025.1.66	1235	Plaque "Carrer d'Elisabeth Eidenbenz"/Don à l'occasion de l'inauguration de la rue portant le nom d'E. Eidenbenz par la ville de Barcelone aux Enfants de la Maternité d'Elne (DAME)/N inv 1235 et MSE2025.1.66/Deliberation du	Ville de Barcelone	Plaque souvenir/Plaque est fixée à un poteau planté à l'entrée du jardin de la maternité suisse , sur le bord du chemin, à gauche / État : correct	Mesures	Parc MSE	50,00 €
MSE2025.1.67	1240	Jeu de 6 clefs/N inv 1240 et MSE2025.1.67/Don de Walter Eidenbenz, neveu d' Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Auteur non identifié	Jeu de 6 clefs en métal avec anneau porte clef + petite étiquette longue en plastique portant une inscription manuscrite illisible/ Une des clefs, la dorée, ouvre et ferme les tiroirs du bureau inv N°1191/ État : à surveiller	Mesures	Bureau de Recherche MSE	50,00 €
MSE2025.1.68.1	1241	Croix de Sant Jordi sous forme de broche/N inv 1241 et MSE2025.1.68.1/Don de Walter Eidenbenz, neveu d' Elisabeth Eidenbenz/ Deliberation du	Generalitat de Catalogne	Croix de Sant Jordi sous forme de broche/Description/ État :	Mesures	Coffre fort Mairie elne faire photos	250,00 €
MSE2025.1.68.2	1243	Diplôme de la Croix de Sant Jordi/N inv 1243 et MSE2025.1.68.2/ Décerné par la Generalitat de Catalunya à Elisabeth Eidenbenz le 19 septembre 2006/Don de Walter Eidenbenz, neveu d' Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Generalitat de Catalogne	Diplôme de la Croix de Sant Jordi/Description/État :	Mesures	Coffre fort Mairie elne faire photos	
MSE2025.1.68.3	1244	Lettre d'accompagnement au diplôme de la Croix de Sant Jordi/N inv 1244 et MSE2025.1.68.3/De Carlos Fabró, Directeur de Cabinet des Relations externes et du Protocole, à Elisabeth Eidenbenz le 30 novembre 2006/Don de Walter Eidenbenz, neveu d' Elisabeth Eidenbenz/ Deliberation du	Generalitat de Catalogne	Lettre d'accompagnement au diplôme de la Croix de Sant Jordi/Description / État :	Mesures	Coffre fort Mairie elne faire photos	
MSE2025.1.69	1242	Pendentif en argent Generalitat de Catalunya sur cordon./N inv 1242 et MSE2025.1.69/Don de Walter Eidenbenz, neveu d' Elisabeth Eidenbenz/Deliberation du	Generalitat de Catalogne	Pendentif en argent Generalitat de Catalunya Sur cordon.Boîte en velours gris, couleurs?/État : ?	Mesures	Coffre fort Mairie elne faire photos	

Annexe 10

MSE2025.1.70	1250	Sans titre/Devant : signature de l'auteur,au dos :N inv 1250 et MSE2025.1.70/ Peinture executée lors d'une performance artistique en doublon avec son fils Theo (voir n1251) du 25 et 26 fevrier 2023 à la Maternité Suisse d'Elne"Peinture, héritage et transmission de la mémoire"/Deliberation du	VILACEQUE Alain	Encre noire sur toile / Figuratif naif: on voit à droite,le batiment de la maternité déformé comme une vague, où apparait à la fenetre une infirmière portant un nourrisson; debout sur le perron, une femme regarde arriver un groupe de personnes et d'enfants, peu chargés, sur le chemin à gauche. En haut à gauche, on voit un champs semi clos par des barrieres où deux hommes s'occupent de légumes; au dessus , un troupeau de moutons paisse , gardé par un berger et son chien. Sur le coté du batiment, on voit des chiens et des poules; au premier plan, il y a une femme formant une ronde avec des enfants,des femmes portant des nourrissons et une violoniste assise avec un jeune enfant.Le ressenti est realiste/État : neuf/NE.	145x112	Maternité RdC	250,00 €
MSE2025.1.71	1251	Sans titre/ Devant : : signature de l'auteur,au dos N inv 1251 et MSE2025.1.71/ Peinture executée lors d'une performance artistique en doublon avec son père Alain (voir n1250) du 25 et 26 fevrier 2023 à la Maternité Suisse d'Elne"Peinture, héritage et transmission de la mémoire"/cette oeuvre joue en miroir avec la precedente /Deliberation du	VILACEQUE Théo	Encre noire sur toile / Dessin plus rond,style illustration jeunes enfants: Batiment réaliste à gauche; à l'interieur, unefemme lit dans un bureau, aux fenetres, on voit une cuisiniere tenant une soupiere chaude, et deux femmes portant des bebes; sur le toit terrasse, une femme agite un mouchoir, en compagnie d'un chat et d'un hibou.Sur le perron, une femme debout regarde arriver un groupe de personnes et d'enfants, tres chargés, avec une cariole, un ane et une poule; sur le coté du batiment et au 1er plan, on aperçoit des femmes poussant des poussettes et une femme qui veille assise, sur des nourrissons dans des paniers au sol.En haut à droite,un espace semi clos,montre une femme en train d'etendre du linge et au dessus un troupeau de cochons veillé par un chien echevelé.Les femmes sont toutes identiques et habillées de noir mais l'esprit est gai . le tableau respire la joie, l'espoir et la fantaisie car il est émaillé de toutes sortes d'animaux, cachés ou visibles, antropomorphiques pour certains: un ours qui dit bonjour, un champignon vivant, un lapin souriant, une vache folle, une chevre, deux comperes inatendus,un taureau et un renard, des pélicans perchés aux fenetres, des corbeaux chauve-souris, un herisson et un meme un "drac"/État : neuf/NE	145x112	Maternité RdC	250,00 €
MSE2025.1.72	1149	Maternité 2005/ Devant : signature sous forme de sigle ,un carré avec un V à l'interieur et un trait au milieu, Au dos" Maternité M.Trabys 2005 2009", N inv 1249 et MSE2025.1.72/ Don de l'artiste en 2009/Deliberation du	TRABYS Marc	Huile sur toile/ figuratif: femme et enfants assis dans un camp qu'on devine grâce aux barbeles en 1er plan, couleurs sombres noir brun ocre/État : bon /NE	80x100	MSE Chambre EE	250,00 €
MSE2025.1.73	1150	Honte et Horreur / Devant : medaillon en cuivre sur le cadre "honte et Horreur" puis signature "J. Garcia O. Fluvia /09", Au dos :N inv 1150 et MSE2025.1.73 / Don de l'artiste en en 2010/Deliberation du	GARCIA J. /FLUVIA O.	Huile sur toile /Figuratif : on voit un groupe de personnes dans un camp,56 dont un enfant derriere des barbelés/Tonalités de bleu, gris, jaune pâle, blanc, ocre rouge/Cadre à baguette large gris métallisé avec un medaillon en bas cuivré/ État : bon/cadre 74x86	60x72	MSE Bureau de recherches	250,00 €
MSE2025.1.74	1151	Elisabeth Eidenbenz / Devant : : medaillon en cuivre sur le cadre"Elisabeth Eidenbenz" "Garcia.J Fluvia.O/10",Au dos : N inv 1251 et MSE2025.1.74/Donde l'artiste en 2010 /Deliberation du	GARCIA J. /FLUVIA O.	Huile sur toile /Figuratif: portrait d'EE jeune avec un enfant (copie photo Paul Senn), multicolore, fond gris /État : bon/Cadre baguette large gris metalisé avec un médaillon en bas cuivré 72 x 87	65 x 50	MSE chambre EE	250,00 €

Annexe 10

<p>MT.2025.1.75</p>	<p>1260</p>	<p>Esquifs-Espace, <i>Bas-relief de bois monumental</i> /Signature en bas à droite de la fresque; Numero inv 1260; MT.2025.1.108/Date 1971/ Don de l'etat dans le cadre de la mission 1 pour cent en 1971/Sources Archives Nationales : l'architecte Pierre A. Le Breton valide la maquette du projet le 11/02/1972/ Projet estimé à 42365 francs examiné par la commission du 20/10/1971 pour l'artiste Otani Fumio, suite au desistement de Mr Camberoque/ Délibération du //</p>	<p>OTANI Fumio (1929-1995)</p>	<p>Bas relief de bois exotique asscromosia huilé et ciré couvrant la presque totalité du mur situé au dessus de la plinthe et entre les deux portes. Il est composé d'un motif décoratif constitué de 7 planches, étroites et épaisses, placées verticalement sur toute la longueur de la composition /Etat à surveiller suite aux travaux de 2025 qui coupent par 3 murs l'ancien refectoire construits à la limite du Bas-Relief ainsi préservé. Un long tasseau de bois brut est cloué ou vissé sur la fresque en son milieu haut . / Détail des dimmensions des 7 planches en cm: planche 1: 120x56x20;planche 2:332x115x35;planche 3: 260x115x35;planche 4: 132x115x30;planche 5: 176x108x30;planche 6: 260x115x35;planche 7: 232x90x30</p>	<p>Hauteur 3,20 m Longueur 11,5 m</p>	<p>Ancien College Paul Langevin Elne, Salle du réfectoire</p>	<p>1 500,00 €</p>
---------------------	-------------	---	--------------------------------	--	---	---	-------------------