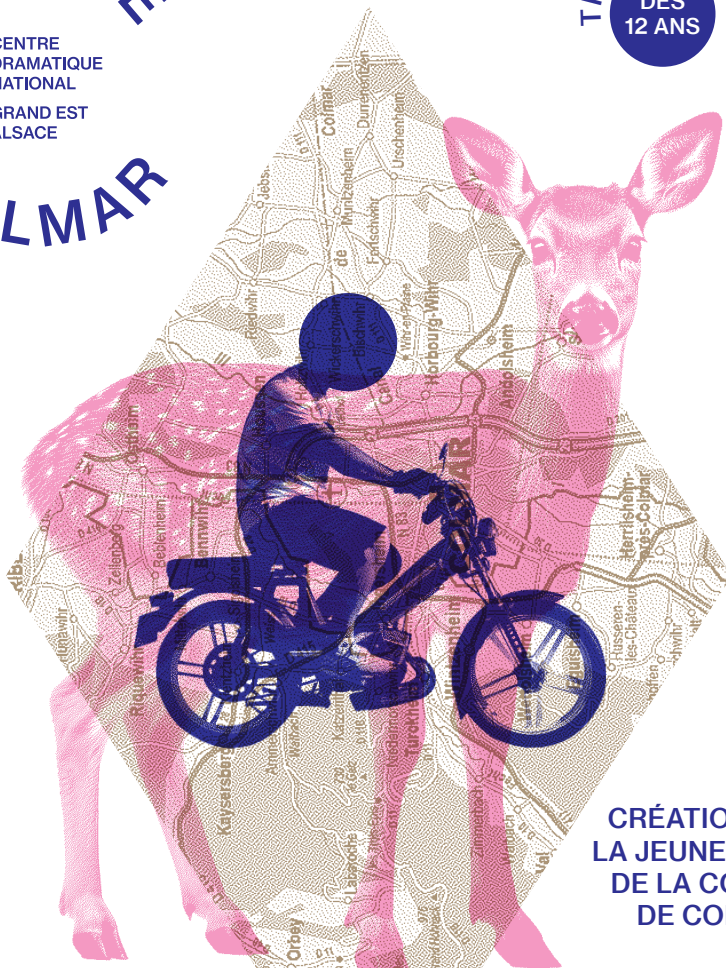


**CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
GRAND EST
ALSACE**

THÉÂTRE HORS LES MURS
DÈS 12 ANS



S'ARRACHER

DE ♥ MARC DANIAU
MISE EN SCÈNE ♥ NOËMIE KSICOVA

PAR LES VILLAGES
en partenariat avec
le Grand Pays de Colmar
et la commune de
Saint-Hippolyte

MA 04 NOV À 19H
SALLE DES FÊTES
SAINT-HIPPOLYTE
spectacle gratuit
réservation obligatoire
03 89 73 00 13

VE	31	OCT	KUNHEIM	VE	14	NOV	MUNSTER
MA	04	NOV	SAINT-HIPPOLYTE	MA	19	MAI	TURCKHEIM
ME	05	NOV	SUNDHOFFEN	ME	20	MAI	VOGELGRUN
VE	07	NOV	EGUISHEIM	SA	30	MAI	AUBURE
SA	08	NOV	ZIMMERBACH	ME	03	JUIN	THANNENKIRCH
ME	12	NOV	MUNTZENHEIM	VE	05	JUIN	STE-MARIE-AUX-MINES
JE	13	NOV	ORBEY	+ AUTRES DATES À VENIR			

S'ARRACHER

DE ♥ MARC DANIAU
MISE EN SCÈNE ♥ NOÉMIE KSICOVA



avec les artistes
de la jeune troupe #4
Jacques-Joël Delgado
Marie Moly
Léna Rossetti

scénographie et lumière
Nicolas Marie
son Sylvain Jacques
costumes Salomé Vandendriessche
création olfactive Julie C. Fortier

production Comédie de Colmar - CDN Grand Est
Alsace, Comédie - CDN de Reims, Compagnie
Ex-Oblique

projet soutenu par le Grand Pays
de Colmar, la DRAC Grand Est et la
Collectivité européenne d'Alsace

Pour cette nouvelle création en itinérance, la metteuse en scène Noémie Ksicova a choisi d'adapter un court roman de Marc Daniau, à l'écriture très cinématographique. Après la mort de son père, Lucas ne sait pas quoi faire de son chagrin. Étouffé par l'ambiance qui règne à la maison, il prend sa mobylette et s'en va. Sans préméditation, juste pour survivre. Pendant des kilomètres, il roule avec l'idée d'aller se perdre dans la nature. Aux mêmes instants, une biche, traquée par des chasseurs, s'enfuit à travers les bois. Construits sur une succession de monologues, portés par trois comédien·nes de la jeune troupe, les deux récits avancent ensemble dans un seul souffle, laissant grandir un suspense inattendu. Derrière elles et lui, les paysages défilent à toute allure, relayés par un dispositif scénique et musical qui impulse ce mouvement incessant. Jusqu'à la rencontre finale, violente et magnifique. Dans ses spectacles, Noémie Ksicova aime questionner la perte et la façon d'y survivre. Ici, c'est en se fracassant contre la nature sauvage qu'un jeune homme va renaître.