

FICHE TECHNIQUE

Plus de
700 m²

Salles
climatisées



Directeur : Eric Baboulaz tél : 06 26 80 29 24
Régisseur : Thierry Abahri tél : 06 36 77 47 37
Régisseur : Grégory Moroy : 06 37 43 26 30

Mise à jour septembre 2025

Sonorisation

- Façade :
- 2 enceintes WST ARCS WIDE L.Acoustics.
 - 2 enceintes WST ARCS FOCUS L.Acoustics.
 - 2 enceintes SB 18M L.Acoustics.
 - 2 enceintes coaxiales X8 L.Acoustics.
 - 2 amplificateurs L.Acoustics LA4X 1000W/ 8 Ohms. (enrégie)
 - 1 console numérique Yamaha QL1
 - 1 multipaire audio analogique 14/2 (scène jardin)
 - 3 XLR retour scène (1 cour, 1 jardin et 1 fond)
 - 1 RJ45 régie -- scène jardin
 - 1 Ethercon régie -- scène jardin
- Lecteurs :
- 1 lecteur DVD bluray Denon DBT171 3UD
 - 2 lecteurs CD Yamaha CD-S300.
- Vidéoprojecteur :
- 1 vidéoprojecteur Epson PU1007W . 7 000 lumen, WUXGA HDMI
- Retours :
- 4 retours Yamaha DSR 112
- Micros :
- 5 récepteurs série EW
 - 2 émetteurs pockets série EW
 - 5 micros SHURE SM 58.
 - 3 micros SM 57
 - 5 micros H.F. Sennheiser EW 100 à main.
 - 2 micros cravate Sennheiser MKE40
 - 1 micro serre tête DPA Omni 4066 et 1 serre tête DPA 4466
 - 2 micros Audio Technica AT 4041.
 - 2 micros col de cygne Audio technica ES915 conférence.
 - 2 micros AKG C80
 - 2 micros statiques AKG SE 300.
- Divers :
- Intercom A.S.L. BS 181 filaire (3 casques).
 - 2 DI BSS AR133
 - 2 DI Passives

Scène

- * Dimensions :
 - Ouverture : 13 mètres. 11.5 mètres de rideau à rideau.
 - Profondeur : 9 mètres, 7.5 mètres fond de scène pendrillon.
 - Hauteur : 0 mètre (la salle et la scène sont au même niveau).
 - 2 loges avec accès plateau.
 - Premier rang à 5 mètres de l'avant scène.

- * Habillage :
 - 10 pendrillons noirs en velours fixes.
 - 1 rideau de scène en velours bordeaux motorisé.
 - 1 cadre de scène en velours bordeaux.
 - 1 écran de projection en avant-scène.(dimension 8X5 commande motorisé)

- * Grill et perches : * Au dessus de la scène :
 - A 6,35 mètres au-dessus la scène grill technique fixe (maille de 1.50 en carré).
 - 28 prises doubles sur grill.

- * Dans la salle :
 - Au dessus du tiers avant de la salle à 6 mètres de haut, 2 perches d'avant scène.
 - 3 boîtiers de 4*4 prises pour Patch.

ATTENTION :

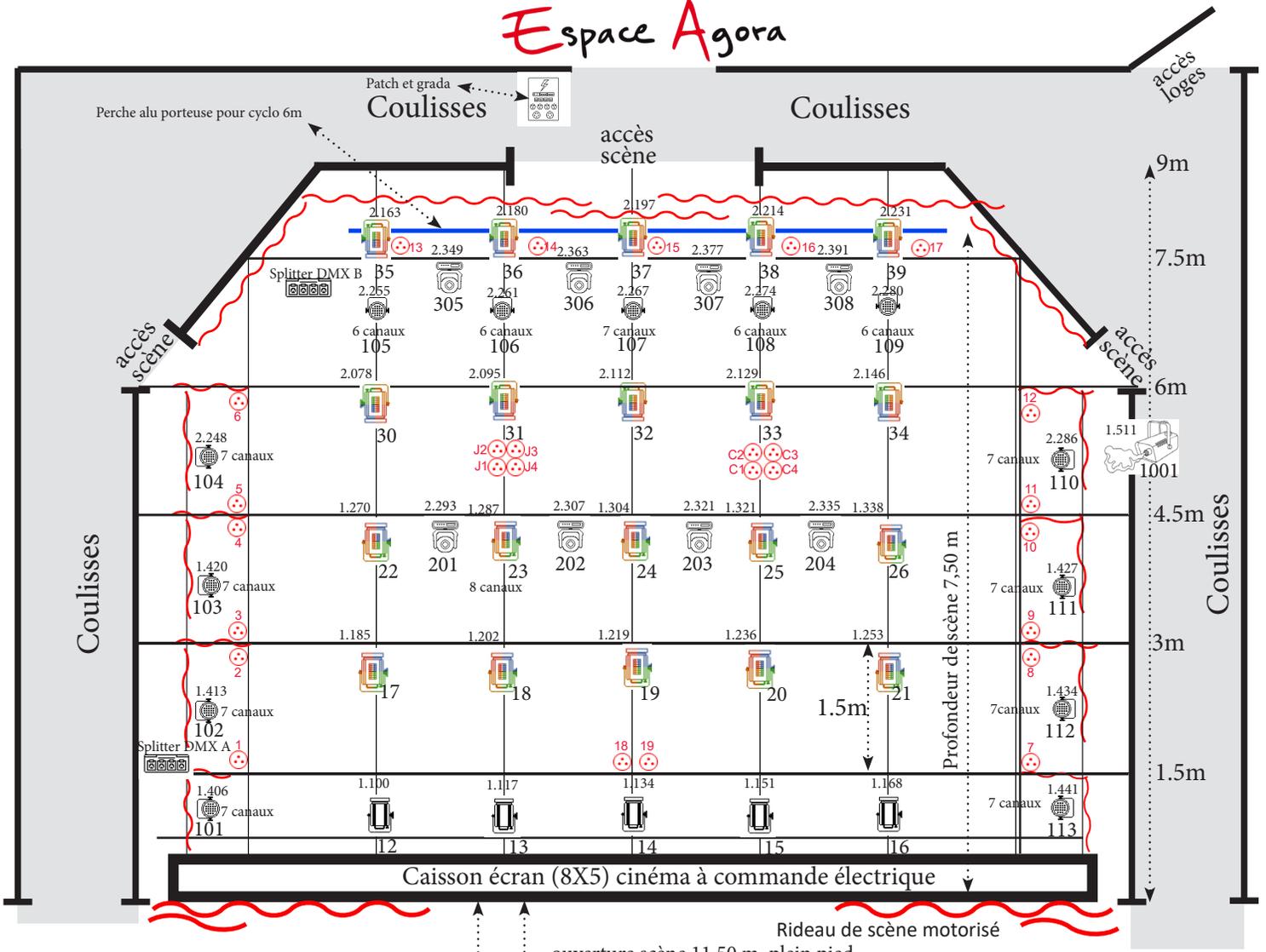
Grill fixe, réglage des lumières à la nacelle et pendrillons fixes.



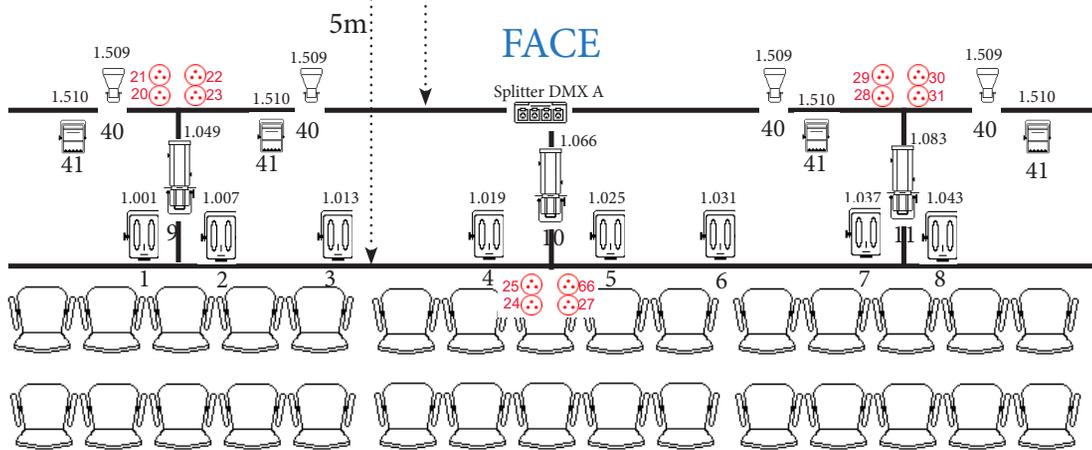
Mode 1 régisseur

Mode 2 régisseurs

Espace Agora



DMX
1 . 001
Univer . Adresse



300 places assises en tribune télescopique

Prises Patch
Pendrillons

8 lyres zoomwash chauvet

intimidator 450 IRC 14 canaux

4 Par LED OXO multibeam 6 canaux (mode 2)

9 Par LED oxo multibeam 7 canaux (mode 5)

12 Par 64 longs

5 Fresnel LED DTS Tenore 3 HQS 17 ch

20 PC LED DTS Tenore 3 HQS 17 ch Advanced

8 PC LED DTS Tenore 3 HDW 6 ch CTC

3 dcp LED 15°-30° et 3 dcp 25°-50°

DTS soprano 5 HQS 17 ch Advanced

4 black gun UV400

4 cyclodes ADB 1KW

1 machine à brouillard Antari F4

Console GrandMA3 Command + fader Wing

11 pendrillons velour noir

Gradateurs :

2 gradateurs analogiques (12*3KW)

1 gradateur analogique (6*5KW)

Total 18 circuits

Univers 1, 512 adresses DMX A Grill

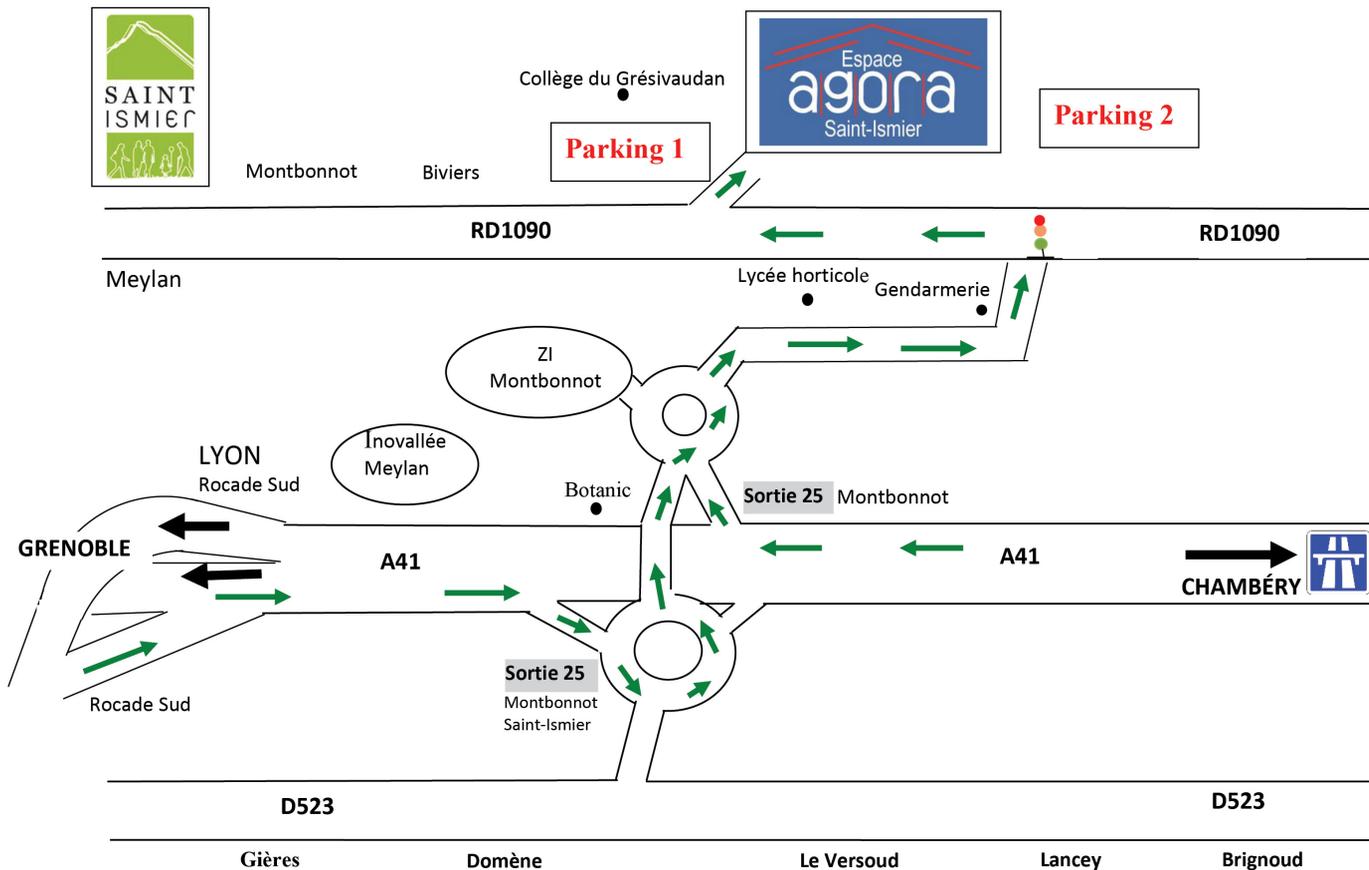
Univers 2, 512 adresses DMX B Grill + sol

Grill teh. fixe à 6.35m, pas de 1.5m

Attention : les projecteurs à LED sont inamovibles

Mise à jour septembre 2025

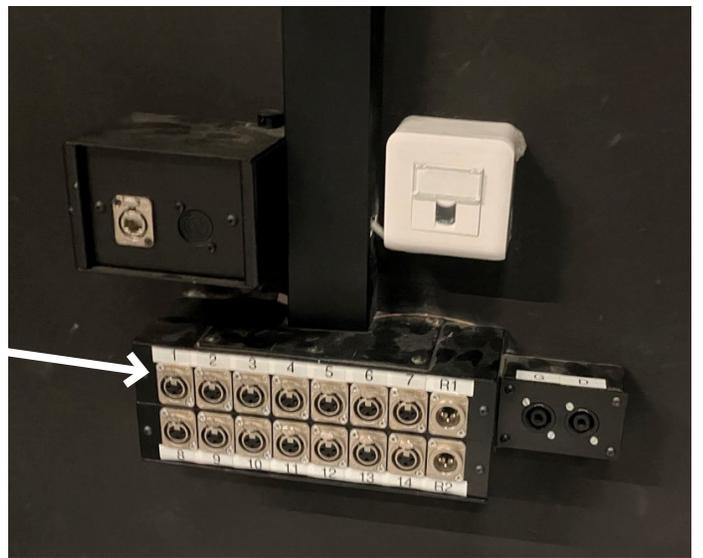
Plan d'accès au théâtre



PLAN AGORA

Porte





Visuel des lieux

Tribune de 300 places



