

undefined - jeudi 2 octobre 2025

Pays-Haut Val d'Alzette

VILLERUPT

Audiovisuel, radio, photo : L'Arche veut rassembler

S. B.



« On aimerait sortir les talents du Pays-Haut de leur isolement, que ce soit dans le cinéma, l'audiovisuel, la radio ou encore la photographie », explique Frédéric Simon, le directeur de L'Arche. Photo Illustration Frédéric Lecocq

Les acteurs du Pays-Haut œuvrant dans le monde du cinéma et de l'audiovisuel, qu'ils soient réalisateurs, cadres ou chefs opérateurs, sont invités à se retrouver à L'Arche de Villerupt, ce samedi 4 octobre, en fin de journée. Objectif : échanger et faire du lieu un catalyseur, dans le cinéma mais pas que.

Ce samedi 4 octobre, à 17 h 30, les responsables du pôle culturel L'Arche de Villerupt invitent les différents acteurs du Pays-Haut liés au monde du cinéma à un temps d'échange. Avec plusieurs idées derrière la tête... « Je souhaite qu'on soutienne plus fortement la vie artistique professionnelle ou en voie de professionnalisation de notre bassin de vie. Ici, il y a des capacités, un écosystème, des gens talentueux. À nous d'être le catalyseur et de les mettre en lien », explique Frédéric Simon, le directeur, inspiré par l'éducation populaire.

Et qui cite [Jean-Louis Sonzogni](#), Darck M Studio ou encore [Maxime Simone](#). « On veut rompre l'isolement et permettre de transmettre aux autres, de faire émerger, etc. Pourquoi ne pas ensuite proposer des rencontres mensuelles pour montrer des rushes ou des créations, projeter ses propres films, etc. ? Pourquoi ne pas imaginer un ciné-club sur le territoire ? Pourquoi ne pas retrouver cette dynamique qui animait l'ancien [Studio 16](#) ? On n'invente rien, mais on voit juste que les personnes ne se rencontrent pas ou peu. » Animés par cette énergie, les responsables de L'Arche ont décidé de ne pas limiter leur action au monde du cinéma.

• Faire se rencontrer

Dans leur ligne de mire également, la radio, au travers, dans un premier temps, d'un projet autour des radios pirates Lorraine Cœur d'Acier et SOS Emploi, créées par la CGT et la CFDT

lors de la crise de la sidérurgie à la fin des années 1970, à Longwy. « On va essayer de mettre nos outils d'enregistrement du son, notre studio, pour donner envie aux gens de faire des podcasts par exemple. Avec peut-être un volet éducatif, avec des élèves qui pourraient enregistrer des émissions, reportages, etc. »

Frédéric Simon et ses collègues visent aussi l'univers de la photographie. « Dans ce domaine également, comme dans celui de la réalité virtuelle, les talents existent sur le territoire, de Daniel Brachetti aux jeunes. Pourquoi ne pas proposer des temps pour montrer les photos numériques sur nos écrans ? On pourrait aussi imaginer des créations avec une vraie narration, l'ajout de textes, etc. Réaliser des expos, organiser des concours : tout est possible. » Le directeur y voit plusieurs apports concrets, comme pour les musées du territoire. « Il y en a plein ici : mine de Hussigny-Godbrange, fort de Fermont, le musée des mines de fer d'Aumetz, etc. Mais ils n'ont pas les moyens d'installer des outils de visites virtuelles. On pourrait être un pôle de création de ces outils, qui peuvent être aussi des applications. » Samedi 4 octobre sera peut-être le début d'une nouvelle aventure artistique à L'Arche.