



DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL

Nombre de conseillers en
exercice : 29

L'an deux mille vingt cinq

Présents : 23

Le 2 octobre

Votants : 29

Le Conseil municipal de Landivisiau, dûment convoqué, s'est réuni en session ordinaire, à l'Hôtel de Ville, sous la présidence de Mme Laurence CLAISSE, Maire.

Procurations : 7

Convocation du Conseil
Municipal en date du
26 septembre 2025.

Conformément à l'article L. 2121-17 du code général des collectivités territoriales, tous les membres du Conseil municipal en exercice sont présents, à l'exception de Yvan MORRY qui a donné pouvoir à Jean-Luc MICHEL, Julie KERVELLA qui a donné pouvoir à Delphine LE ROUX, Ronan LUNVEN qui a donné pouvoir à Sonia TORRES, Frédéric BOURGET qui a donné pouvoir à Laurence CLAISSE, Nadia DUTERDE (arrivée à 18h35) qui a donné pouvoir à Philippe RIVIERE, Samuel PHELIPPOT qui a donné pouvoir à Eliane AUFFRET, Benjamin ROPERT qui a donné pouvoir à Claude ABIVEN.

Secrétaire de séance : Arnaud BILLON.

N° D_2025-10-02-19

Objet : PÔLE CULTUREL / BIBLIOTHEQUE XAVIER GRALL : PROJET DE SERVICE.

Vu l'avis favorable de la commission en date du 18 septembre 2025,

Considérant que le bâtiment sera inauguré en décembre, il est proposé de faire un état des lieux des actions existantes et celles à venir en matière de lecture publique, spectacle vivant, arts visuels, patrimoine et enseignements artistiques, domaines portés par la Direction Culturelle de la Ville.

Après avoir délibéré, le Conseil municipal approuve, par 25 voix pour des groupes « Landivisiau, avec vous et pour vous » et « Un esprit d'ouverture pour Landivisiau » et 4 abstentions du groupe « Ensemble pour Landivisiau », le projet de service tel que présenté.

Landivisiau, le 2 octobre 2025

Le Maire,

Laurence CLAISSE



PÔLE CULTUREL BIBLIOTHÈQUE XAVIER-GRALL VILLE DE LANDIVISIAU

Projet de service

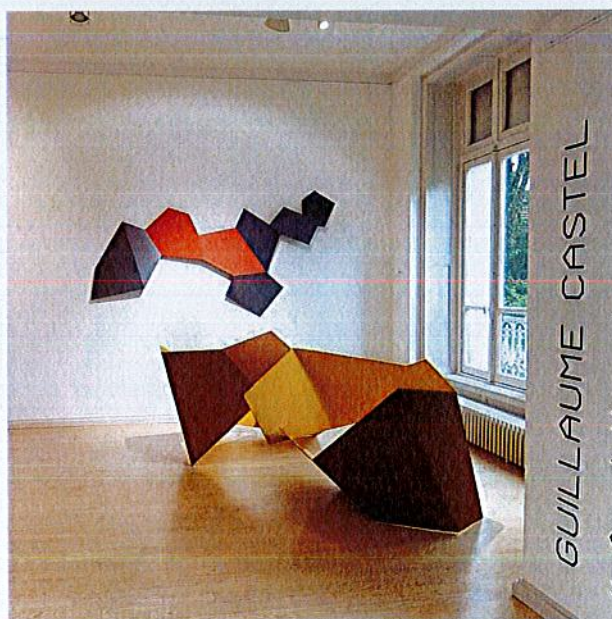
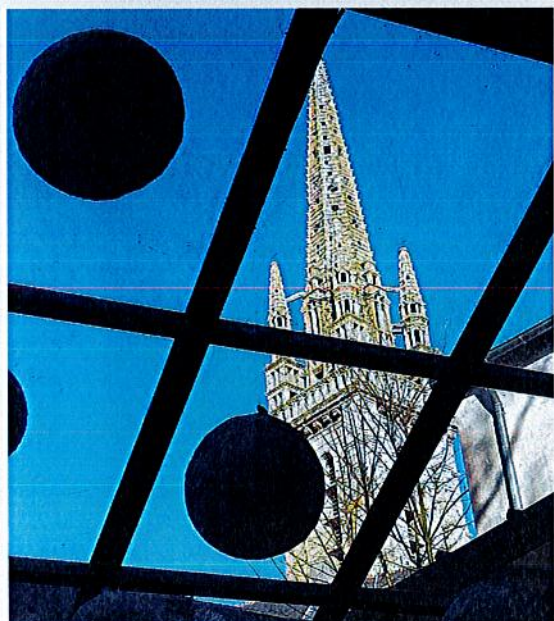
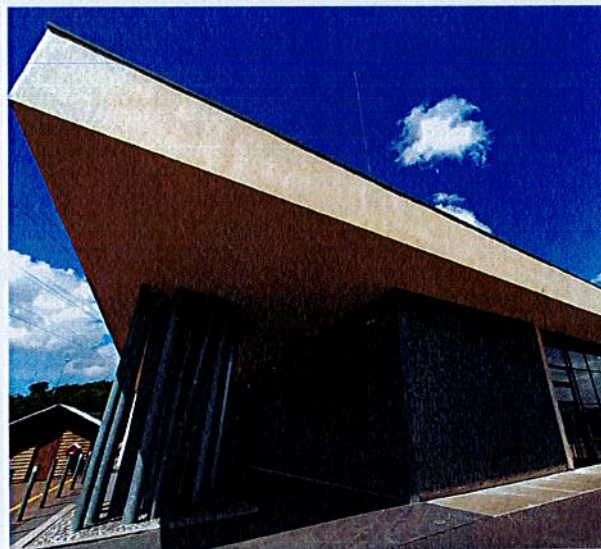
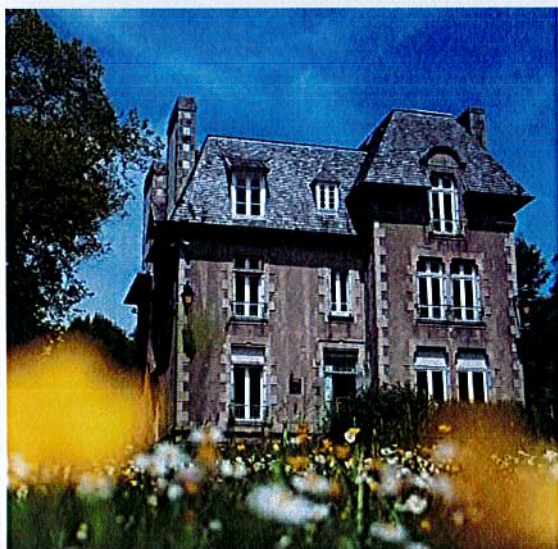


CONTEXTE

Situé entre Brest et Morlaix au nord du Finistère, le Pays de Landivisiau est un territoire de 404 km², regroupant 19 communes et 33 900 habitants.

Au carrefour du Léon, la Communauté de Communes du Pays de Landivisiau constitue un territoire attractif dont Landivisiau, avec ses 9 514 habitants au 1er janvier 2025, constitue la ville centre.

Établissements scolaires, équipements sportifs et de loisirs, offre culturelle, offre de transport, services à la petite enfance, densité du réseau associatif, les atouts du territoire sont nombreux et offrent de nombreuses opportunités.



LE PROJET CULTUREL MUNICIPAL

Dans le prolongement de projets initiés depuis 2012, la volonté de la Ville de Landivisiau est de poursuivre un projet culturel ambitieux afin de maintenir et renforcer une identité culturelle forte et originale, visant à promouvoir le patrimoine (historique, vivant et immatériel), la lecture publique, les arts visuels et le spectacle vivant.

La structuration du service culturel avec le regroupement des agents chargés du patrimoine, des arts visuels, du spectacle vivant, du patrimoine, de la lecture publique et des enseignements artistiques, ainsi que le pilotage des projets par une direction commune ont grandement contribué à développer le rayonnement souhaité.

Cette politique culturelle s'appuie sur la synthèse des actions passées et sur le travail des acteurs déjà en place, sur les attentes des publics et sur la qualité des équipements comme la salle de spectacle Le Vallon, l'Espace Lucien-Prigent pour les expositions, la Bibliothèque Xavier-Grall. L'objectif est de faire de la culture un réel enjeu de développement du territoire, à l'échelle de la commune et plus largement à l'échelle de la Communauté de Communes du Pays de Landivisiau (en complémentarité avec les actions proposées par le service développement culturel qui oeuvre essentiellement en direction du public scolaire, maternelles et primaires), au niveau du Pays de Morlaix et même au-delà.

Faire de la culture un outil permettant d'impulser une dynamique collective créatrice de lien social, avec des temps forts fédérateurs, tout en proposant des services accessibles à tous les publics tout au long de l'année, tels sont les souhaits de la Ville de Landivisiau.

Le projet culturel s'articule autour de quatre priorités :

- > L'ambition : mise en œuvre d'une programmation exigeante et de qualité, accompagnée d'actions de médiation et d'outils originaux, en favorisant l'implication des artistes auprès de la population.
- > L'accessibilité : garantie du droit à la culture pour tous, volonté de faire des lieux culturels des espaces ouverts et vivants.
- > Le renforcement des partenariats, incitation à la complémentarité et à la mutualisation avec les autres composantes culturelles, associations locales, établissements scolaires, partenaires sociaux, à l'échelle du territoire.
- > La transversalité entre les différentes disciplines artistiques, grâce à une équipe professionnelle dynamique aux compétences affirmées et des équipements adaptés.

La porte d'entrée commune à ces quatre priorités est le soutien à la création comme moteur du projet culturel, plaçant l'œuvre et l'artiste au cœur du projet, impliquant forcément qu'il y ait « rencontre », inscription dans la cité ou le territoire. Le projet culturel à Landivisiau repose sur cet ensemble : une œuvre, un artiste, des publics, des partenaires.

Ces priorités sont déclinées pour les quatre grands domaines que sont le patrimoine, les arts visuels, la lecture publique et le spectacle vivant.

Le Festival Moi les Mots, temps fort désormais reconnu qui a lieu tous les deux ans, prend une belle ampleur en croisant les propositions artistiques autour d'un genre peu mis en avant : la poésie, en hommage au poète landivisien Xavier Grall.

De la même manière, le Salon Geek Landi, tous les deux ans également au printemps, attire des publics de toute la Bretagne autour de l'édition de bande dessinée et de mangas.

Afin de rendre visibles toutes les actions proposées, la transversalité et la richesse des propositions, une communication adaptée et d'envergure est mise en place, sous forme d'une information à la fois professionnelle et grand public.

Elle se matérialise par l'édition de différents supports de communication adaptés réalisés en interne (plaquette saison culturelle, site internet dédié, réseaux sociaux, newsletter...). Le tout basé sur une charte graphique commune déclinée pour chaque équipement (Espace Lucien-Prigent, Bibliothèque Xavier-Grall, salle Le Vallon). Depuis la mise en réseau des bibliothèques en 2022, le site internet de la Bibliothèque Xavier-Grall est désormais rattaché à celui du réseau des médiathèques.

Chaque année, la plaquette de la saison culturelle est éditée à 10 000 exemplaires. Elle est distribuée dans toutes les boîtes aux lettres des landivisiens fin août et envoyée à tous les partenaires, artistes associés et spectateurs du Vallon.

Pour une cohérence de la programmation, dans une volonté de mettre en avant le travail de plasticiens invités dans le cadre de la saison culturelle et dans l'idée de créer une identité graphique propre à la Direction Culturelle de la Ville de Landivisiau, il a été décidé depuis 2014 de ne plus faire appel à une entreprise de communication mais de créer en interne la charte graphique.

L'équipe a été formée à l'utilisation des logiciels de création, tous les documents sont réalisés en interne par l'ensemble de l'équipe culture et déclinés tout au long de la saison culturelle (plaquettes, affiches, porte-billets, badges...). L'arrivée d'un alternant en communication à la rentrée 2025 va notamment permettre le renforcement la diffusion de tous ces outils.

LA LECTURE PUBLIQUE

BIBLIOTHÈQUE XAVIER-GRALL

Le diagnostic culturel porté par la Communauté de Communes du Pays de Landivisiau en 2017 avait notamment mis en avant la nécessité de renforcer le maillage de lecture publique sur le territoire. Chose faite, avec la mise en réseau des bibliothèques depuis 2022 avec l'adoption d'un logiciel commun (Nanook), un portail commun (<https://mediatheques.paysdelandi.com>) et une carte unique permettant une accessibilité de tous les publics à l'ensemble des documents dans les 16 bibliothèques ayant signé la convention de partenariat.



Au cœur de ce réseau, la Bibliothèque Xavier-Grall, construite en 1989 est un équipement important, tant par la diversité de ses collections que par la richesse des actions culturelles proposées, élaborées en lien avec la programmation spectacle vivant et arts visuels.

Située au cœur de la ville, la bibliothèque municipale Xavier-Grall (581 m2 avant réhabilitation) propose au public près de 40 000 documents : des livres de fiction français et étrangers : romans, nouvelles, bandes dessinées, policier, science-fiction, aventure... et des documentaires sur de nombreux domaines : guides touristiques, cuisine, philosophie, histoire, loisirs créatifs, musique, danse, nature, sport..., des CD, des DVD, des jeux, pour informer, former, cultiver ou distraire. Ces fonds sont enrichis régulièrement par l'acquisition de nouveautés, des grands succès de librairie aux éditeurs indépendants. Une vente d'ouvrages est organisée régulièrement pour maintenir le dynamisme des fonds documentaires.

Les collections sont ouvertes à tous les publics et leur accès est gratuit. Seul l'emprunt des documents est soumis à une cotisation. Depuis la mise en réseau des bibliothèques, le prêt est gratuit pour les moins de 26 ans ; la cotisation est de 10 € à l'année pour les adultes.

I - DES COLLECTIONS TOUS SUPPORTS, EN DIRECTION DE TOUS

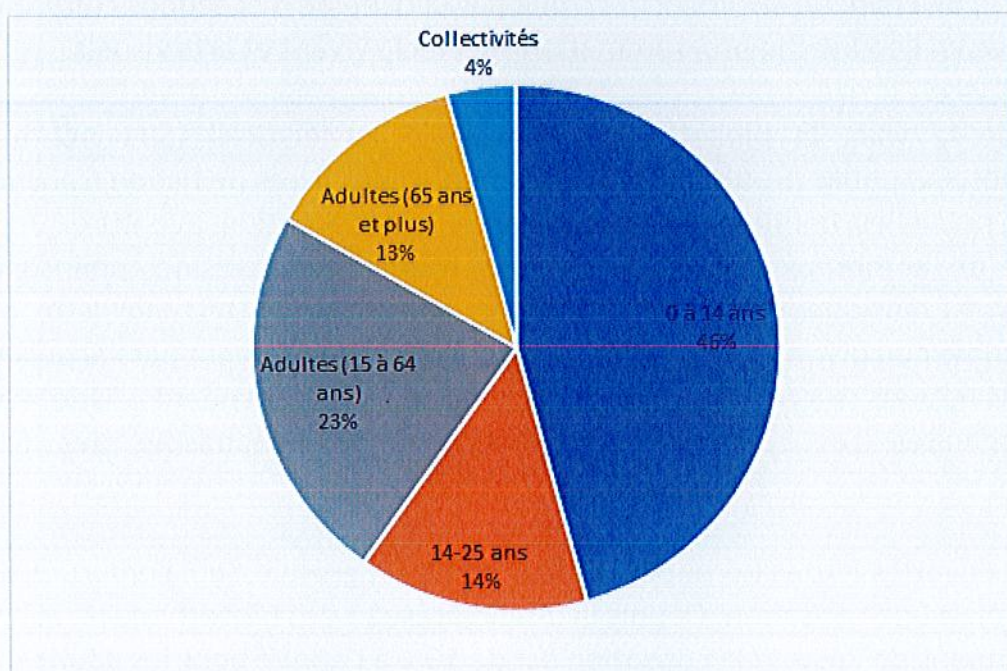
LES PUBLICS

QUELQUES CHIFFRES

> Le Public en 2025 :

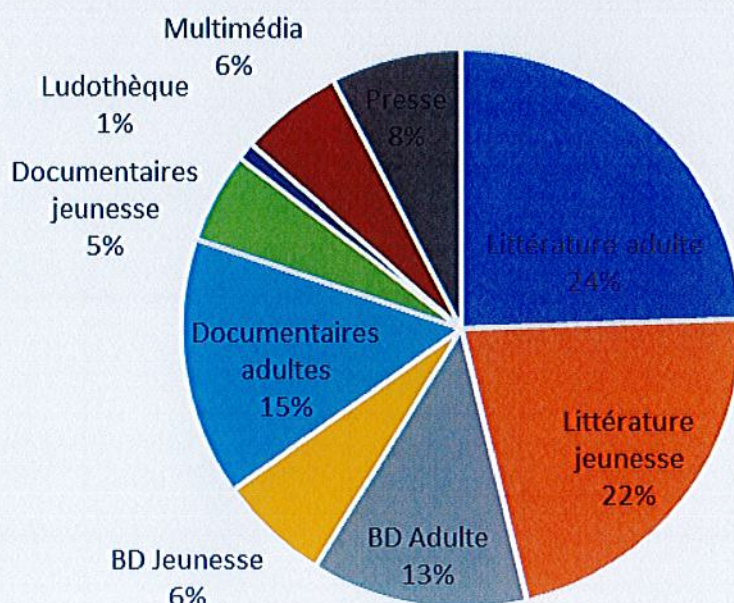
Nombre d'abonnés inscrits à la bibliothèque de Landivisiau

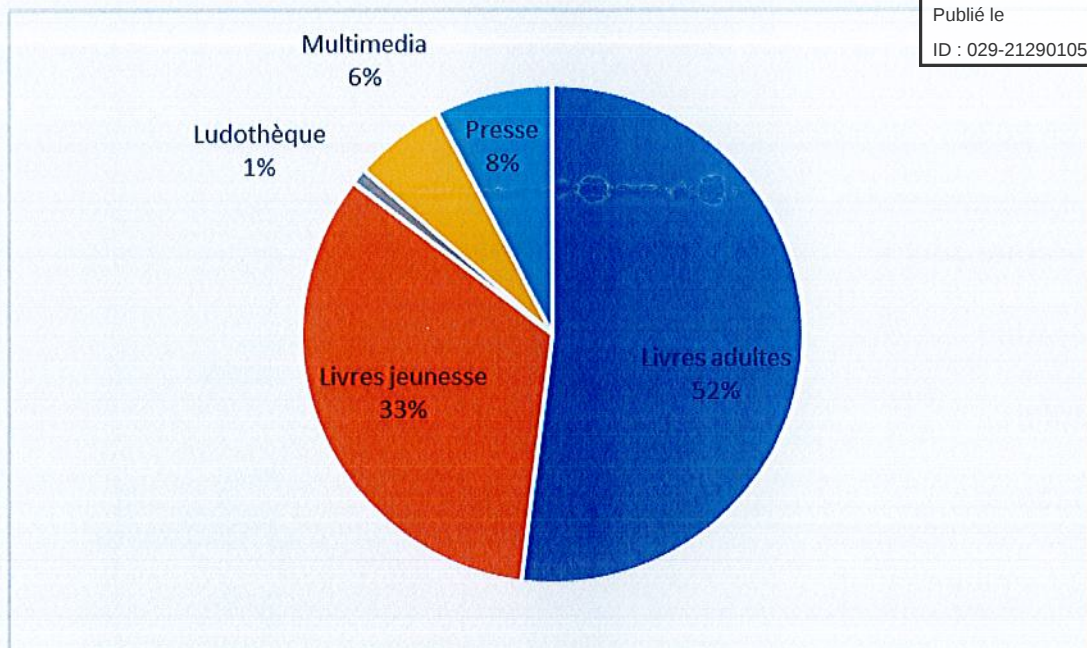
	Total
0 à 14 ans	826
14-25 ans	255
Adultes (25 à 64 ans)	421
Adultes (65 ans et plus)	227
Collectivités (classes, assistantes maternelles, organismes et associations)	76
Total	1802



> Les collections en 2024

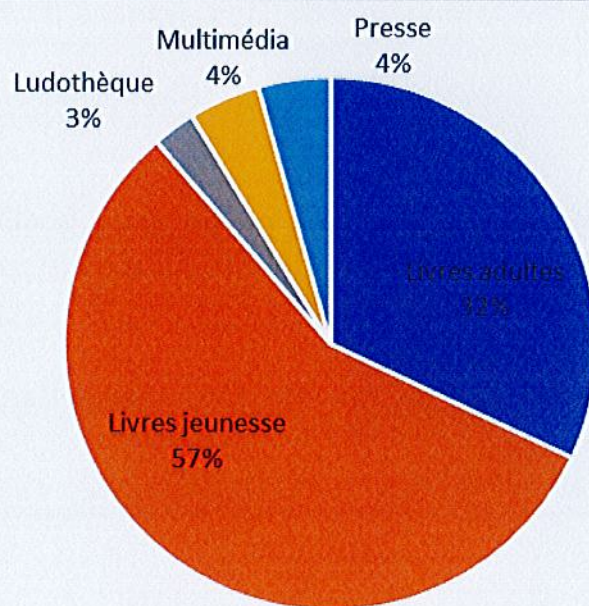
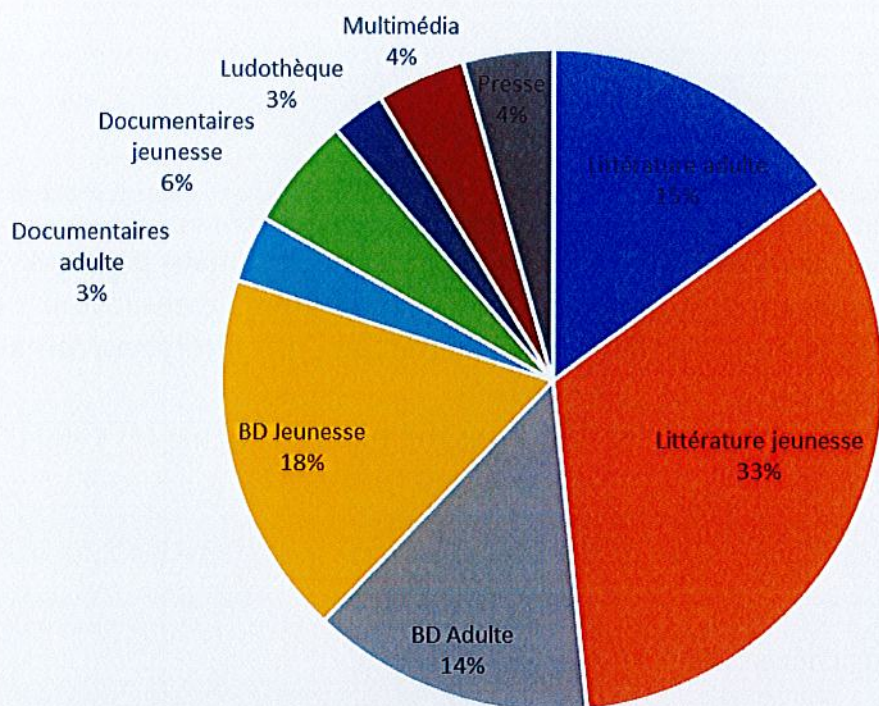
Littérature adulte	10908
Littérature jeunesse	9721
BD Adulte	5623
BD Jeunesse	2849
Documentaires adultes	6680
Documentaires jeunesse	2352
Ludothèque	455
Multimédia	2654
Presse	3384
Total	44626





Les prêts de documents en 2024

Littérature adulte	12168
Littérature jeunesse	27199
BD Adulte	11236
BD Jeunesse	14500
Documentaires adulte	2658
Documentaires jeunesse	4484
Ludothèque	2128
Multimédia	3530
Presse	3598
Total	81521



1 – LA SECTION ADULTE

➤ Les Romans :

Plus de 6 500 romans répartis en deux secteurs : littérature générale et romans policiers. Des classiques aux dernières nouveautés, la volonté de satisfaire l'ensemble des lecteurs et de proposer une offre diversifiée aboutit à un large choix de romans : prix littéraires, romans du terroir, romances, nouvelles...
Le fonds est régulièrement mis en valeur par des sélections thématiques ou par les coups de cœur du Comité de lecture.

➤ Lire Autrement :

- Les Romans en grands caractères :

La bibliothèque dispose également de plus de 250 livres en grands caractères. Ils permettent une lecture plus aisée, par une typographie agrandie et une mise en page adaptée aux personnes ayant des problèmes de vision. Une attention particulière est portée sur le fait de représenter toute l'étendue de l'offre éditoriale : thrillers, romans du terroir, dernières nouveautés, sagas historiques...

- Les Livres audio :

Le fonds de 200 livres avait commencé à trouver un public avant le COVID. Sa nouvelle présentation en bacs, plus attractive et son actualisation (romans courts, nouveautés, etc.) permettront de le dynamiser.

Les emprunts auprès de la Bibliothèque du Finistère permettent de renforcer ponctuellement ces fonds.

➤ Le Fonds Facile à Lire :

Ce fonds proposera aux usagers qui souhaitent (re)découvrir la lecture des ouvrages adaptés : livres avec peu ou pas de texte, romans issus de maisons d'édition spécialisées, romans courts à la lecture fluide, le tout avec un soin apporté au confort de lecture.

Les documents, peu nombreux et présentés de face, pourront être issus d'autres sections de la bibliothèque et centralisés dans l'espace Facile à Lire sur un temps ponctuel afin de les mettre en valeur.

À proximité immédiate des livres en grands caractères et des livres audio, cet espace se veut accessible et attrayant.

➤ Sous l'étiquette contemporaine "Littératures de l'imaginaire" sont rangées la Science-

Autrefois sous côté, elles se sont imposées depuis la fin du XXe siècle comme un vivier foisonnant de la création artistique.

Elles rencontrent beaucoup de succès, notamment la Fantasy et les ouvrages adaptés par le cinéma.

- Création d'un fonds Young-Adult : romans visant une tranche d'âge qui s'adresse plus particulièrement aux 15-35 ans. Cette littérature marque une sorte de transition entre la littérature pour adolescents et celle pour les adultes.

Le Young-Adult et les Littératures de l'imaginaire sont classés à part pour gagner en visibilité.

- Un rayon documentaire sur la Pop Culture a vu le jour lors de la première édition du salon Geek Landi en 2019. Il se développe avec l'intérêt grandissant que lui porte le public de la bibliothèque, petits et grands. Ce fonds est constitué de livres sur la Pop Culture (Jeux Vidéo, Jeux de plateau, grandes sagas cinématographiques...) mais aussi des jeux de société orientés Pop culture.

- L'espace Biographies / vécus est un genre très demandé et dispose d'un espace spécifique.

- Les documentaires :

Ce sont plus de 6 000 livres informatifs dans tous les domaines de la connaissance et des ouvrages pratiques, classés par centres d'intérêts.

Le fonds documentaire est passé fin 2006 de l'indexation Dewey à l'indexation par centres d'intérêts, c'est-à-dire une répartition dans 13 grands secteurs (Littérature, Philosophie et religion, science, nature, société, pays et peuples, sport, loisirs, média, humour, santé, famille, Art). Cela a permis de regrouper par exemple la médecine et la psychologie, les livres sur un même pays. Les lecteurs de la bibliothèque trouvent plus facilement leurs repères dans ce système et gagnent une plus grande autonomie, les documents étant regroupés selon des thèmes assez larges, proches des préoccupations des usagers.

Les nouveaux usages nécessitent forcément un ajustement de certains fonds désormais moins consultés et empruntés, ce qui impliquera de repenser régulièrement leur place dans le nouvel espace.

- Le fonds breton :

Il est composé de 1 250 ouvrages relatifs à la Bretagne : Romans d'auteurs bretons, documentaires, revues, livres en langue bretonne. Ces derniers étant peu empruntés,

demandent à être valorisés par des animations spécifiques en lien avec le patrimoine ou avec des événements associatifs type Breizhtival, qui est aussi l'occasion de développer les acquisitions en langue bretonne, en lien avec des maisons d'édition du territoire.

➤ La presse :

La bibliothèque propose 54 titres de revues dans tous les genres, pour enfants (19 titres) et adultes (35 titres). La majeure partie des périodiques est empruntable, y compris les derniers numéros.

L'espace presse propose également l'accès à la presse régionale quotidienne. Une réflexion sera à mener quant à la place éventuelle de la presse quotidienne nationale, notamment en termes de choix de titres et de budget à consacrer.

➤ Les bandes dessinées :

L'époque où la bande dessinée était considérée comme un genre mineur est désormais bien révolue. Les genres se sont diversifiés et aux traditionnels albums de bande dessinée se sont ajoutés, ces dernières années, les mangas, les romans graphiques, les comics... C'est un mode d'expression aux possibilités infinies où tous les styles de dessin sont envisageables du réalisme le plus précis au minimalisme, de la couleur au noir et blanc...

La bibliothèque propose une large sélection de BD franco-belge, adultes (2 500) et jeunesse (1 600) et de mangas (1 330). C'est un fonds très dynamique. Un fonds de comics (des bandes dessinées américaines) a été développé depuis quelques années, fort désormais de plus de 300 titres. Par ailleurs des BD d'éditeurs indépendants et les romans graphiques sont mis à part pour faciliter l'accès aux non-initiés. Pour les plus jeunes lecteurs, des BD sans texte sont proposées, très faciles à comprendre, pour permettre à chacun de trouver des albums à son goût mais également amener vers d'autres styles. Une des forces de la bibliothèque est la richesse de ce fonds spécifique.

➤ Un fonds de livres d'artistes :

Développé en lien avec le Festival Moi les Mots, ce fonds documentaire regroupe près de 250 pièces, avec un certain nombre de livres-objets ponctuellement utilisés au cours des accueils de classe préparant à l'accueil des auteurs invités dans le cadre du Festival.

2 – LA SECTION JEUNESSE

> Quelques chiffres (2024)

Le taux de rotation d'un document indique le nombre d'emprunts de ce document sur une année. C'est un indicateur qui permet d'évaluer l'adéquation de la collection à la demande du public.

Il permet donc de mesurer l'intérêt que le public porte à chaque fonds.
Plus le chiffre est élevé, plus le taux d'utilisation est intensif ce qui induit une usure plus rapide des documents.

Un taux de rotation satisfaisant se situe entre 3 et 5. Un taux élevé de sorties, supérieur à 5 sorties par an, signifie qu'il n'y a pas assez d'offre par rapport à la demande, un taux trop bas, inférieur à 3, révèle une offre inadaptée en qualité ou en quantité.

➤ Les livres pour les bébés :

Le fonds propose 1 600 livres en direction des tout-petits, jusqu'à trois-quatre ans : avec des livres-cartonnés, des histoires pour les petits, des livres-cd de comptines, des livres sur les premiers apprentissages (imagiers, livres sur les chiffres, les couleurs, les formes, les contraires) et des premiers documentaires sur la découverte du monde et de la vie en société.

Certains livres sont rangés par collections (Auzou, Belles histoires...) car elles sont très demandées.

Ces livres très sollicités nécessitent un réassort important.

Les taux de rotation qui vont de 3,55 à 8,9 montrent que le nombre de documents est tout juste suffisant pour répondre à la demande et qu'il doit être augmenté notamment pour les collections.

➤ Les albums jeunesse :

Les bacs de la bibliothèque proposent un large choix de livres pour les jeunes lecteurs : plus de 1 500 albums, pour donner le goût de la lecture, développer leur imagination et offrir un premier accès à la richesse de la littérature pour enfants.

En plus des albums "classiques", la bibliothèque propose des albums en breton (60) et en anglais (50), des abécédaires (30) et des livres-cd (160).

Le taux de rotation des albums est de 5,05. Il est donc important de maintenir à minima le nombre de documents et de veiller à proposer à la fois des nouveautés et un réassort régulier des classiques.

➤ Les contes :

Le conte prend racine dans la tradition orale patrimoniale. À la bibliothèque Xavier-Grall, le fonds conte est constitué de 450 albums et 130 recueils destinés à la fois aux enfants et aux professionnels amenés à raconter des histoires (médiateurs, enseignants, professionnels de la petite enfance). Les contes sont souvent de très beaux albums, illustrés par des artistes renommés, reprenant des contes traditionnels ou les détournant à loisir !

Avec un taux de rotation de 4, il faut veiller à ne pas réduire le nombre de documents et à pouvoir toujours proposer les contes classiques dans des éditions attractives.

➤ Les albums documentaires :

550 albums documentaires pour les enfants de 3 à 7-8 ans classés par grands thèmes : Pays, Art, Nature, Sciences, Société, Sports, Loisirs et Travaux Manuels.

Ces documents sont très prisés par le public en particulier les documentaires sur le sport, les sciences et les questions de société. Il faut veiller à maintenir un fonds actualisé.

➤ Les documentaires :

1300 documentaires ludiques, vivants, animés, pleins de surprises pour permettre au lecteur d'enrichir ses connaissances et de les retenir sans même s'en apercevoir. Les livres d'activités permettent aux enfants de développer leur créativité.

L'analyse des taux de rotation montre qu'il faut procéder à un rééquilibrage des collections en faveur des questions de société, des sciences et du sport.

➤ Romans premières lectures :

De 6 à 8 ans, l'enfant qui commence à lire peut découvrir plus de 1 000 petits romans adaptés à son niveau de lecture. Les séries sont particulièrement plébiscitées. Le taux de rotation est de 5,9. Il faut veiller à suivre les séries, à en proposer sans cesse de nouvelles et à renouveler les plus empruntées.

➤ Romans jeunesse :

1 100 romans jeunesse dans tous les genres : policier, science-fiction, aventure, historiques...

Après plusieurs années de creux, le taux de rotation des romans jeunesse est remonté à 4 grâce à des choix d'acquisition plus en adéquation avec le niveau de lecture et les attentes du public.

➤ Les romans adolescents

650 romans dans tous les genres pour les collégiens. Dans les nouveaux locaux ils seront à proximité des bandes dessinées et bénéficieront d'une meilleure visibilité. Il faudra cependant faire attention à proposer une offre populaire et pas trop exigeante pour rendre ce fonds plus attractif aux "petits lecteurs".

➤ Lire Autrement

Depuis plusieurs années, les demandes pour des livres adaptés aux enfants dyslexiques et des livres-lus sont de plus en plus nombreuses. Il a donc été décidé de proposer un fonds "Lire autrement", constitué en partie grâce à une subvention du CNL. Ce fonds proposera des livres adaptés aux enfants dyslexiques (des premières lectures aux romans pour ados), des romans-lus, des romans jeunesse en gros caractères mais aussi des livres "Faciles à lire" tels que des romans illustrés.

Il est aussi prévu de :

- proposer du matériel de lecture : règles de lecture, loupes, lampe de lecture, stylos scanner, liseuses, tablettes sur place et/ou à l'emprunt et des jeux spécifiques pour les enfants souffrant de handicap ;
- d'acquérir deux casques anti-bruits pour améliorer le confort des enfants autistes lorsqu'ils viennent à la bibliothèque.

La possibilité de proposer un créneau "silencieux" à la bibliothèque, par exemple le lundi après-midi, est en réflexion.

3 - LA LUDOTHÈQUE

La bibliothèque propose un fonds de 350 jeux de société classés par tranches d'âge. Le prêt est limité à un par carte.

Ce fonds est particulièrement plébiscité par le public familial. Le taux de rotation de 5 montre que l'offre est tout juste suffisante, l'intérêt pour les jeux de société augmentant chaque année, notamment pour les jeux complexes qui coûtent cher à l'achat. Il est donc nécessaire de pouvoir acheter des nouveautés tout en remplaçant les jeux détériorés.

Le Prix initié par la CCPL, Un livre, un jeu, contribue à valoriser le fonds.

Le fonds de livre jeux (150 documents), situé dans la ludothèque

4 -- L'ESPACE MULTIMÉDIA (CD, DVD, NUMÉRIQUE)

➤ La musique :

Pour les amateurs de musique, une collection variée de 480 CD est proposée. Ce fonds est enrichi de CD provenant de la bibliothèque départementale du Finistère, renouvelés deux fois par an.

Les ouvrages documentaires sur cette thématique y ont trouvé leur place.

Ce fonds est actuellement en forte perte de vitesse du fait de la dématérialisation de la musique et des habitudes nouvelles de consommation, aussi d'autres pistes sont envisagées pour renouveler l'intérêt des abonnés comme le prêt de lecteurs CD et la création d'un fonds d'une trentaine de partitions.

D'autres pistes sont en réflexion au niveau du réseau comme la création de playlist ©Deezer et ©Spotify créés par les bibliothécaires. L'acquisition de CD est pour l'instant suspendue et l'offre de support physique sera assurée par le prêt à la bibliothèque du Finistère.

➤ Les films :

Pour les cinéphiles, un fonds de DVD a été créé. Il y en a actuellement 900. La thématique retenue à l'origine était « un livre-un film », regroupant essentiellement des adaptations littéraires de tous styles. Une fois la base du fonds constituée, il a ensuite été choisi d'ouvrir le fonds à d'autres styles, ainsi qu'à des séries.

Une offre éditoriale variée est ainsi proposée, composée à la fois de titres grand public et de choix plus confidentiels. L'actuelle chronologie des médias permet de proposer des nouveautés avant les plateformes numériques.

La multiplication de celles-ci et l'augmentation du prix de l'abonnement rendent le support physique du DVD toujours attractif pour le public, pour peu que celui-ci soit équipé d'un lecteur.

Aussi la nouvelle bibliothèque proposera de prêter des lecteurs DVD/Blue Ray afin d'assurer la continuité du prêt. Le fait de proposer un lecteur Blue Ray permettra aussi d'acheter des films sur ce format, certaines œuvres n'étant plus éditées que sur ce support.

Ce fonds est enrichi par une centaine de titres provenant de la Bibliothèque départementale du Finistère et enrichi de 5 commandes par an, par des acquisitions de nouveautés et des propositions en lien avec les thématiques des actions culturelles proposées à la bibliothèque.

La bibliothèque du Finistère propose également via ses ressources numériques une plateforme de films disponibles en VOD via un système de crédits. Ce dispositif rencontre un

franc succès auprès du public et permet de compléter l'offre proposée en format physique par la bibliothèque.

Le fonds cinéma est soutenu par des animations et de la médiation (les rendez-vous ciné) autour de sélections thématiques.

➤ Le numérique :

Avec la mise en place du réseau des bibliothèques, la bibliothèque Xavier-Grall a été dotée de postes publics performants. Outre l'intérêt des jeunes pour les jeux vidéo en ligne et la consultation de vidéo, une forte demande de médiation numérique de la part du public empêché se fait sentir au fur et à mesure de la numérisation de la plupart des démarches.

Une demande de service d'impression a aussi émergé du fait du manque de structure proposant ce service en ville. Le public provenant de France Services est important. Le lien doit être renforcé avec cette structure pour un meilleur service rendu au public.

La création d'un espace dédié dans le nouveau bâtiment permettra de répondre à ces demandes via des accueils de groupes et personnalisés ainsi qu'un accès aux impressions au tarif municipal.

La bibliothèque du Finistère propose des ressources numériques gratuites aux abonnés. Autoformation, décryptage de l'information et de la science, offre cinématographique et musicale sont ainsi mis à disposition du public sur simple inscription sur le site de la bibliothèque départementale.

Les jeux vidéo sont aussi entrés dans les collections de la bibliothèque en 2021 avec l'acquisition d'un dispositif d'émulation de jeux vidéo rétro. Des animations autour de ce dispositif ont été proposées tous les mois puis à chaque vacances scolaires en proposant des sessions de jeu multi joueurs d'une heure sur toute une journée. Le public touché est multigénérationnel et une partie du patrimoine culturel vidéoludique est ainsi transmise aux plus jeunes.

La place du jeu vidéo dans les collections de la bibliothèque grandira dans la nouvelle structure avec l'acquisition d'une console Switch et d'un panel d'une vingtaine de jeux disponibles au prêt. Une offre éditoriale variée sera proposée en fonction de la classification par âge (PEGI) et du type de jeux. Le jeu multijoueur sera privilégié mais quelques jeux solos de qualité seront également proposés.

Des jeux vidéo en ligne seront également proposés sur les PC publics.

II - LES MOYENS :

1 - UNE ÉQUIPE DE PROFESSIONNELS :

Actuellement, l'équipe de la bibliothèque est composée de 7 personnes :

- Direction : 1 attachée culturelle principale : catégorie A
- Responsables de section :
 - . 2 assistantes qualifiés (dont 1 personne à 90 %) : catégorie B
 - . 1 assistante : catégorie B
 - . 3 chargés d'accueil et de médiation (adulte, jeunesse, multimédia) : catégorie C (dont 1 personne à 80 %)

Suite à 3 départs en retraite depuis 2020, la moyenne d'âge de l'équipe a fortement baissé, l'un des agents en charge de la médiation est un jeune qui avait été accueilli en service civique sur l'année 2021.

À l'issue de son service civique, un contrat d'un an lui a été proposé. Une très grande satisfaction de part et d'autre a permis à la collectivité une mise en stage à compter de l'année 2023.

L'équipe de professionnelles est ponctuellement renforcée par des bénévoles sur des missions spécifiques :

- Aide à l'accueil, au prêt et au rangement
- Aide à l'équipement des documents
- Participation aux heures du conte et aux accueils de classe
- Participation aux grands événements que sont le Festival Moi les Mots et le salon Geek Landi

L'équipe de la bibliothèque est étroitement liée à celle de la Direction culturelle avec une direction unique et des liens quotidiens avec les équipes spectacle vivant, arts visuels, enseignements artistiques.

Si l'équipe bibliothèque est composée de 7 personnes, l'équipe culture est composée dans sa totalité de 10 personnes. La transversalité des projets est un atout indéniable en termes de dynamisme du service et de cohésion d'équipe.

Des stagiaires d'âge et de formation variés sont très régulièrement accueillis.

L'équipe est renforcée sur la période estivale par des jeunes étudiants qui assurent les permanences de prêt, l'accueil, l'équipement des documents.

À chaque vacances, des jeunes sont accueillis dans le cadre du dispositif Argent de poche - Jeunes citoyens.

2- LES HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC :

La bibliothèque Xavier-Grall est ouverte au public 4 jours dans la semaine, pour un total de 22h.

Le mardi matin est réservé à l'accueil des assistantes maternelles et des parents / grands-parents avec des tout-petits, dans un espace dédié.

La fin de matinée du mardi matin est réservée aux réunions équipe bib.

Le mardi après-midi est réservé aux réunions équipe culture.

Le lundi matin / jeudi toute la journée et vendredi matin est réservé aux accueils de groupe ou déplacements sur les structures partenaires (Coménius / Pitchoun...).

Spécificité : la bibliothèque est ouverte le lundi pour permettre aux commerçants et autres personnes travaillant le samedi d'avoir accès au service.

Horaires d'ouverture au public (expérimentation sur la première année d'ouverture) avec une nécessité d'être au moins 3 agents au service public :

- . Lundi : 14h / 18h (créneau calme)
- . Mercredi : 9h - 18h (en continu)
- . Vendredi : 14h / 19h (nocturne)
- . Samedi : 9h - 17h (en continu)
- . Dimanche : ponctuellement en fonction des animations

2 - LES ÉQUIPEMENTS NUMÉRIQUES

La mise en réseau des bibliothèques a permis de développer le parc informatique.

Actuellement :

- 2 postes publics Multiservices (consultation du catalogue et accès internet)
- 3 postes accueil prêt / retour
- 7 postes de travail pour l'équipe
- 1 photocopieur (accessible au public ; tarifs de 0,20 € à 0,40 €)
- 3 tablettes

La bascule du logiciel Decalog à Nanook n'a pas été particulièrement simple pour l'équipe qui a perdu pas mal de données et a dû reprendre un certain nombre d'éléments qui n'avaient pas été pris en compte, comme les séries et collections.

L'équipement RFID a été mis en place en juin 2022. Les automates de prêt, pris en charge par la CCPL (tout comme les portiques anti-vol et le dôme de comptage des entrées) seront intégrés dans le projet de réhabilitation.

Les usagers ont accès au catalogue en ligne du réseau des médiathèques et aux ressources en ligne de la Bibliothèque du Finistère.

L'actualité de la bibliothèque est diffusée sur les réseaux sociaux de la Direction Culturelle de la Ville de Landivisiau (Facebook / Instagram).

The screenshot displays the website of Médiathèques du Pays de Landi. The header features the logo and navigation links: 15 Bibliothèques, Pratique, Agenda, Ressources numériques. The main section includes a login form with fields for 'N° de carte' and 'Année de naissance', a 'SE CONNECTER' button, and a 'Mot de passe oublié' link. Below the login form is a 'SE PRÉ-INSCRIRE' button. The search bar contains the text 'Trouver un document dans tout le catalogue' and a 'Recherche avancée' link. The search results section, titled 'Résultat, dans toutes les nouveautés', shows a list of 918 documents. The results are filtered by 'Type de document' (Livres, DVD, Jeu De Société, Livre CD / DVD, Livre Lu) and 'Public' (Adulte, Jeunesse). The results are sorted by 'Année de publication décroissant' and show page 1 of 92. Two document cards are visible: '100 activités Montessori avec mon tout-petit' and 'Louise Hey 34 m²'.

4 - LE BUDGET :

Les dépenses de personnel pour l'année 2024 s'élèvent à 294 673 €.

Le budget de fonctionnement pour les acquisitions (livres, revues, CD, DVD, presse) est de 50 000 € en 2025, soit plus que le ratio préconisé de 2 € / habitant.

À cela s'ajoute le budget action culturelle, qui évolue en fonction des projets mais est en général autour de 10 000 € (rencontres littéraires, expositions, ateliers,...). Il est plus conséquent les années impaires, quand est organisé le Festival Moi les Mots (autour de 60 000 €), ainsi que les dépenses liées à l'équipement (3 291 € en 2021 ; 2 203 en 2022) et à la communication (11 166 € en 2021 année Moi Les Mots ; 2 183 € en 2022).

Les marchés d'acquisitions de documents favorisent les libraires locaux, avec une répartition des lots sur Landivisiau (Librairie Mots d'Ici et d'Ailleurs), sur la Communauté de Communes (Librairie L'Ivresse des Mots à Lampaul-Guimiliau), sur le Pays de Morlaix (Librairie Dialogues) et sur le Nord-Finistère (Dialogues Brest, Excalibulle, L'Escale À Mangas) en fonction de la spécialisation des libraires.

Les libraires sont régulièrement partenaires des rencontres, signatures et dédicaces organisées à la Bibliothèque mais aussi à la Salle du Vallon à l'issue des spectacles ou à l'espace Lucien-Prigent dans le cadre des expositions.

Ils sont aussi partenaires du Festival Moi les Mots, notamment sur le Marché de la Poésie et Geek Landi.



5 - DES PARTENARIATS RICHES ET VARIÉS :

La diversité de structures et la force du maillage associatif à Landivisiau encouragent l'élaboration d'actions collectives, en favorisant le contact entre les différents publics, la construction d'un sentiment d'appartenance et le plaisir des expériences collectives.

Toutes les actions mises en place à la bibliothèque, à la Direction Culture et dans l'ensemble des services de la Ville visent à aller à la rencontre de l'ensemble des habitants, sans jamais oublier ceux qui ne fréquentent pas spontanément les équipements culturels.

En interne :

L'équipe de la bibliothèque travaille étroitement avec les autres services de la Ville :

- le C.C.A.S. et plus particulièrement l'Aire d'Accueil des Gens du Voyage et la Halte-garderie Pitchoun ;
- le Service Enfance Famille : Local Jeunes, C.L.A.S., Garderie Périscolaire, C.L.S.H., ateliers Théâtre ;
- le pôle Spectacle Vivant, avec lequel elle propose, tout au long de la saison, plusieurs temps forts et thématiques en lien direct avec la programmation de la salle du Vallon à Landivisiau. Par ailleurs, la nouvelle bibliothèque accueillera des petites formes artistiques : des spectacles plus intimistes et immersifs, permettant de diversifier l'offre artistique et de renforcer les liens entre lecture publique et spectacle vivant ;
- l'enseignement artistique avec l'École de Musique (les auditions peuvent se dérouler ponctuellement dans les locaux de la Bibliothèque) ;
- le pôle arts visuels et plus particulièrement l'Espace Lucien-Prigent, où trois expositions temporaires prennent place chaque année. Des événements autour de la lecture publique, ateliers d'écriture, rencontres y sont régulièrement proposés.

Par ailleurs, lors de chaque édition du Festival Moi les Mots, l'exposition proposée à l'automne à l'Espace Lucien-Prigent fait la part belle à la poésie et à l'illustration, en invitant des artistes et auteurs également programmés au Festival. De quoi renforcer les liens entre lecture publique et arts visuels.

À noter également que la plupart des groupes accueillis toute l'année à la bibliothèque bénéficient de visites commentées des expositions, enrichissant encore leur parcours d'éducation artistique et culturelle.

- les services techniques, tant pour des interventions relevant du «quotidien» que pour des créations spécifiques en lien avec l'organisation des événements (création de décor, fabrication de vitrines, de mobilier sur mesure pour des fonds documentaires bien particuliers comme les mangas).

Avec les établissements scolaires :

Tous les établissements scolaires maternels et primaires de la commune sont accueillis à la bibliothèque pour des accueils de classe animés afin de familiariser les enfants avec le lieu et les livres. Ces accueils peuvent être en lien avec le programme d'animation de la bibliothèque.

Le nouveau bâtiment fera l'objet de visites découvertes.

À chaque rentrée scolaire, une convention de partenariat est établie entre la ville et les structures, reprenant les conditions d'accès à la bibliothèque, les modalités de prêt pour les enseignants (gratuité), l'organisation des séances (accueil libre, accueil animé sur des thématiques, participation à des projets collectifs autour de l'univers d'auteurs ou d'illustrateurs).



Des projets participatifs peuvent être proposés aux enseignants autour de l'univers d'auteurs et d'illustrateurs jeunesse, projets très fédérateurs qui permettent un prolongement des accueils de classe en invitant les familles à découvrir à la bibliothèque les réalisations de leurs enfants.

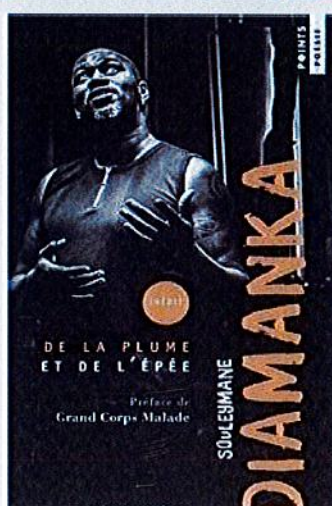
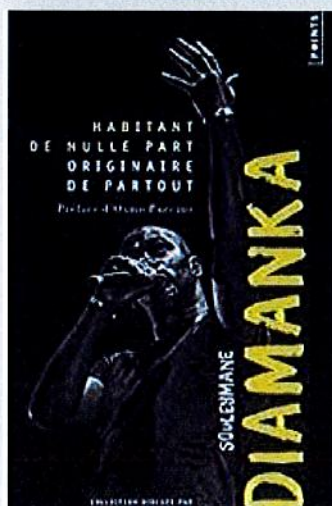


Il sera aussi possible pour les enseignants de venir avec leur classe pour faire un simple échange de documents sur les heures d'ouverture au public.

Si tout au long de l'année les collèges et les lycées se déplacent peu à la bibliothèque en raison d'emplois du temps déjà bien chargés et d'une nécessité moindre liée à la présence de centres documentaires de qualité dans leurs établissements, ils sont cependant très impliqués dans le Festival Moi les Mots.

Rencontres, ateliers d'écriture, ateliers d'arts plastiques, lectures au CDI, en amphi ou dans les classes, les enseignants se réjouissent des différentes propositions qui font l'objet de beaux moments d'échange.

À la suite de réunions de préparation collectives, un dossier partenaire est transmis à chacun des enseignants ainsi qu'une fiche de vœux. En fonction des projets des uns et des autres, un planning est élaboré et transmis aux enseignants dès le mois de juin afin que les rencontres de novembre prennent place dans la progression de leurs cours et s'inscrivent dans un parcours cohérent.



Chaque année pour la Fête de la Musique, les élèves du Collège Saint-Esprit investissent la scène de la Bibliothèque pour un concert très chaleureux, sous le regard de Xavier Grall, dont la statue semble protéger le lieu. Un agréable prolongement de partenariats menés avec les enseignants et les élèves tout au long de l'année, dès la journée d'intégration certaines années.

Parmi ces partenariats, il y a notamment le concours d'éloquence mené avec les lycéens, les ateliers d'écriture proposés à différents moments de l'année, ou encore le lien avec les textes programmés au Vallon, qui viennent nourrir les choix des élèves pour la préparation du bac. Des moments forts de partage et de découverte.

De manière générale, sur l'ensemble des actions culturelles menées en matière de lecture publique, de spectacle vivant, d'arts visuels, une attention très particulière est portée au travail en direction des publics dits éloignés de l'offre culturelle, dans l'idée de favoriser le bien-vivre ensemble.

À la bibliothèque, les enfants du DITEP (Dispositif de l'Institut Thérapeutique Educatif Pédagogique) sont comme chez eux (en mieux, disent-ils !). Un partenariat fort s'est créé avec les éducateurs, les enseignants, les enfants accueillis et l'équipe de la bibliothèque. Ils viennent plusieurs fois par semaine sur place, choisir des livres, voir une exposition, participer à un atelier, donner un coup de main parfois quand cela s'y prête. Deux fois par an, à Noël et au début de l'été, ils organisent un petit marché de bricoles fabriquées par les enfants en lien avec l'univers des artistes qu'ils ont pu rencontrer à la bibliothèque. Ce sont des moments très fédérateurs, qui donnent tout leur sens aux actions mises en place.

La proximité des lieux qui les accueille a donné lieu à des projets amusants. Pendant la drôle de période du COVID, alors que la bibliothèque était encore fermée au public, les collègues en charge du fonds Pop culture ont eu l'astucieuse idée de faire sortir les personnages des livres en leur donnant vie sous forme de défi Pixel Art, d'une fenêtre à l'autre. Trois ans après, le défi mensuel entre les enfants du DITEP et l'équipe de la bibliothèque se poursuit, formidable façon de créer du lien pour ces enfants qui bien souvent en manquent.

Ateliers d'écriture, ateliers de création de livres d'artistes, heures du conte, participation au Festival Moi les Mots, participation à des lectures : toutes les occasions sont bonnes pour donner sa place à chacun et permettre aux publics dits éloignés de l'offre culturelle de participer aux actions menées par l'équipe de la bibliothèque.

Les projets sont aussi portés auprès du DIME (jeunes amenés à intégrer des IME), ponctuellement avec les élèves scolarisés au collège de Perharidy, très régulièrement avec les adultes handicapés des Genêts d'Or, de la fondation Ildys

Au CMPP, Centre Médico Psycho Pédagogique, chaque exposition proposée à la bibliothèque est prolongée en parallèle dans les couloirs de ce lieu qui accueille enfants et adolescents, faisant du travail des artistes un formidable outil utilisé dans le processus thérapeutique et

dans le renforcement du lien parent-enfants.

JOUI AU LONG DE L'ANNÉE



LE RENDEZ-VOUS DES HISTOIRES

LES PETITES OREILLES (0-3 ANS)

Un mardi par mois / 9h30 - 10h et 10h15 - 10h45 et un mercredi par mois / 10h - 10h30.

Bouquet de comptines, poèmes, chansons, jeux de doigts et petites histoires. Gratuit / sur réservation.

RENDEZ-VOUS AVEC BABOUM (0-3 ANS)

Un mardi par mois / 9h - 11h.

Rachelle vous propose de découvrir les aventures de Baboum, des livres-objets tactiles à manipuler. Entrée libre et gratuite.

LES GRANDES OREILLES (À PARTIR DE 3 ANS)

Un mercredi par mois / 10h45 - 11h15.

Des albums à découvrir, des contes à savourer. Gratuit / sur réservation.

LE PRIX DES EMBOUQUEURS

Sélection de romans pour les enfants du CP à la 3^{ème}. Organisé en partenariat avec la librairie Dialogues Morlaix.

PARTIR EN LIVRES JUIN-JUILLET 2026

UN LIVRE, UN JEU

Deux sélections de trois duos (livre et jeu).

Organisé par le réseau des médiathèques du Pays de Landivisiau.

LE CLUB BD

1^{ers} et 3^{èmes} samedis du mois : 10h - 12h / 14h - 16h.

Découverte de la bande dessinée. Participation aux 48 H BD en avril 20 € à l'année / Sur inscription / À partir de 9 ans (places limitées).

CLUB COSPLAY

En lien avec Geek Landi, atelier consacré à l'art de se costumer et d'incarner un personnage de fiction issu de la pop culture.

Gratuit / Sur inscription / À partir de 14 ans.

ANIMATION RÉTROGAMING

Pendant les vacances scolaires (re)découvrez les jeux vidéos des années 1990-2000. Session d'une heure pour deux joueurs.

Gratuit / Sur inscription / À partir de 8 ans.

CLUB CINÉ

Deux soirs (dates à définir) par trimestre à partir de 20h. Amateurs de cinéma, venez échanger vos coups de cœur, découvrir les nouveautés DVD et VOD et nos recommandations cinéma. Entrée libre.

CINÉ VACHANES

Obscurité, grand écran et du bon son : venez en famille faire l'expérience de la magie de la projection et (re)découvrir avec vos enfants des films jeunesse. Pendant les vacances scolaires.

Gratuit / Sur inscription / À partir de 8 ans.

COMITÉ DE LECTURE ADULTE

Un mardi par mois à partir de 19h15, pour parler de lecture (romans, bandes dessinées), en toute convivialité. Entrée libre.

PRIX ROMAN-CEZAM

Une sélection de dix romans d'écrivains francophones ou européens, édités par de petites et moyennes maisons d'édition, des rencontres d'auteurs, des moments conviviaux : un vrai prix de lecteurs.

Présentation de la sélection début 2026.



RÉSERVATION & RENSEIGNEMENTS

BIBLIOTHÈQUE XAVIER-GRILL

Rue du Manoir

02 98 68 39 37

bm@landivisiau.fr

<https://mediatheques.paysdelandi.com>

nfants.

Il y a à la fois des rdv que l'on peut qualifier d'événementiels, mais il y a aussi et peut être surtout, tous les rendez-vous qui font le quotidien de l'action culturelle en matière de lecture publique, en direction de tous les publics :

> **Le Rendez-vous des Histoires :**

Gratuit, sur réservation. Les parents sont les bienvenus.

- **Les P'tites oreilles (0-3 ans)**

Un mardi par mois de 9h30 à 10h et de 10h15 à 10h45 et un mercredi par mois de 10h à 10h30. Un bouquet de comptines, poèmes, chansons, jeux de doigts et petites histoires.

- **Les Grandes oreilles (à partir de 3 ans)**

Un mercredi par mois de 10h45 à 11h15. Il était une fois, deux fois, trois fois... des albums à découvrir, des contes à savourer.

> **Rendez-vous avec Baboum (0-3 ans) : de 9h à 11h**

Un mardi par mois, Rachelle (bénévole à la bibliothèque) propose de venir découvrir les aventures de Baboum, des livres-objets tactiles à manipuler. *Entrée libre*

> **Le Prix des Embouquineurs**

Sélections de romans pour les enfants du CP à la 3ème, organisé en partenariat avec la librairie Dialogues Morlaix

> **Les Semaines de la Petite enfance**

Différentes propositions pour goûter aux joies de la lecture dès le plus jeune âge.

> **Partir en livres**

Proposition d'animations en fonction du thème de l'année ou du programme de la bibliothèque

> **Prix Un livre, un jeu**

Deux sélections de trois duos (Livre/jeu). Organisé par le réseau des médiathèques du Pays de Landivisiau. Régulièrement et en particulier pendant les vacances scolaires, des activités à faire sur place (petits ateliers, jeux de piste...) sont proposées aux familles.

> **Quiz**

Moment convivial où les participants viennent en famille ou avec des amis jouer seul ou

en équipe. Chaque joueur est invité à jouer en se connectant sur le site de Kahoot sur son smartphone ou la tablette de la bibliothèque. À partir de 12 ans non accompagné.

Le thème est souvent lié au programme de la bibliothèque.

> La Nuit des livres Harry Potter

La Nuit des livres Harry Potter est l'occasion pour tous les fans du sorcier de se retrouver. Elle est habituellement organisée dans les librairies à travers la France ainsi qu'à l'étranger au mois de février.

> Participation aux 48H BD

Les 48H BD, ce sont deux jours qui célèbrent la BD en France et en Belgique !

Au programme à la bibliothèque, atelier BD.

> Club BD

1ers et 3èmes samedis du mois. 10h-12h -14h-16h

Présentation de nouveautés, aide et conseil à la création de planches de BD, partage des coups de cœur, dans une ambiance conviviale et dynamique. Pour les amateurs de bande dessinée ou ceux désirant découvrir cet art.

À partir de 9 ans.

> Club Cosplay

Dans la continuité du salon Geek Landi, la bibliothèque Xavier-Grall propose une fois par mois au Local Jeunes de Landivisiau, un temps dédié à l'art du Cosplay sous différentes formes.

À partir de 14 ans

> Le Comité de lecture

Un mardi soir par mois, un moment ouvert à tous pour parler de lecture en toute convivialité. Au fil de l'année, les titres les plus discutés et appréciés sont amenés à être affichés comme les "coups de cœur du comité de lecture", un élément distinctif à destination des lecteurs et lectrices.

> Le Prix du roman Cezam

Un prix national proposant chaque année une sélection de dix romans de petites et moyennes maisons d'édition. La bibliothèque s'empare du prix en proposant une soirée de présentation, des discussions entre lecteurs, et une rencontre avec un des auteurs de la sélection en partenariat avec Cezam Bretagne.

> Le club ciné

Il se réunit deux fois par trimestre un mardi soir pour discuter des nouveautés DVD et VOD de la bibliothèque ainsi que des sorties cinéma. Ce dispositif ne rencontre pas le succès escompté, le public étant assez irrégulier dans sa présence. Une nouvelle formule est à réfléchir pour la nouvelle structure avec peut-être un autre choix de jour.

> Cinévacances

À chaque vacances scolaires, une projection de film jeunesse est proposée sur grand écran, un jeudi. Ce dispositif rencontre un franc succès avec à la fois un public d'habituels et un public constitué de personnes ne fréquentant pas forcément la bibliothèque habituellement.

> Retrogaming

La bibliothèque propose depuis 2021 des animations autour du jeu vidéo rétro via un dispositif d'émulation permettant de (re)découvrir les jeux vidéo des années 90-2000. Pendant toute une journée des créneaux d'une heure pour deux joueurs sont proposés à chaque vacances scolaires. Cette animation rencontre un grand succès auprès d'un public constitué d'habituels et d'un public ne fréquentant pas forcément la bibliothèque.

Ces deux animations régulières lors des vacances scolaires sont assez plébiscitées et attirent un public nouveau du fait de la demande d'activité pour les enfants de la part notamment de nombreux grands-parents en charge de leurs petits enfants lors des congés scolaires.

> **Des projections destinées à un public adulte** sont en réflexion. Elles permettront d'attirer un nouveau public et de mettre en valeur les collections de la bibliothèque.



LE SPECTACLE VIVANT



Le spectacle vivant constitue un axe structurant de la politique culturelle municipale. Il favorise l'accès à la culture pour tous, soutient la création artistique, renforce les liens sociaux et intergénérationnels, et contribue à l'attractivité du territoire.

I. Objectifs :

Établir une programmation pluridisciplinaire, équilibrée et ambitieuse :

- Théâtre, musique, danse, cirque, humour, jeune public, formes hybrides...
- Spectacles en salle et hors les murs, en partenariat avec d'autres acteurs du territoire.
- Accueil de compagnies professionnelles, soutien à la création via l'accueil en résidence.
- Diversité des publics touchés :
 - Tout public : familles, enfants, adultes, seniors.
 - Scolaires : en lien avec les établissements du territoire, projets d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC).
 - Publics empêchés ou éloignés : personnes en situation de handicap, personnes âgées, bénéficiaires de structures médico-sociales ou d'insertion (cf partenaires bibliothèque)
 - Renforcer la médiation et l'Éducation Artistique et Culturelle :

- Ateliers, rencontres avec les artistes, visites techniques, parcours du spectateur.
- Actions co-construites avec les enseignants, animateurs et éducateurs.
- Résidences de territoire et projets participatifs.

- Favoriser la transversalité avec les autres pôles du service culturel.
- Faire le lien entre la thématique des spectacles proposés et les collections de la bibliothèque pour une programmation allégée, demandant peu de moyens techniques, dans les nouveaux locaux du pôle culturel et de la bibliothèque.
- Concerts et spectacles en lien avec l'école de musique.
- Formes scéniques autour des expositions ou du patrimoine local.
- Thématiques croisées avec la lecture publique.
- Temps fort autour du Festival de poésie Moi les Mots.

II. Moyens financiers

Budget alloué au spectacle vivant sur le Vallon, la Salle Tournemine et les projets en extérieur : entre 230 000 et 300 000 € par an, incluant :

- La programmation artistique (cachets, droits sacem, sacd, ..., transport, hébergement, restauration).
- Le Festival Moi les Mots (bisannuel).
- La Fête de la Musique (cachets artistiques, communication), en partenariat avec différentes associations sportives
- L'accueil logistique et technique des compagnies (sous-traitance de la régie lumière / son / plateau)



Bilan de la billetterie :

➤ 2023 (année Moi les Mots)

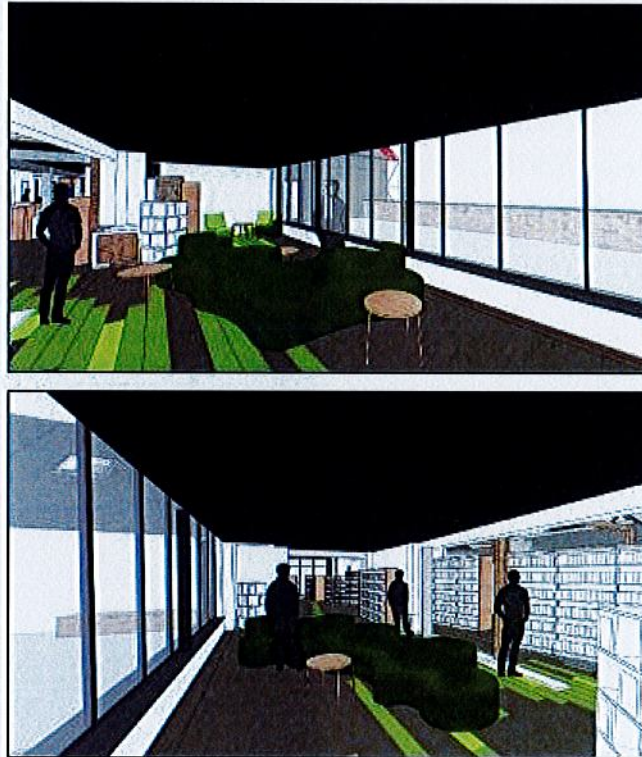
- 27 spectacles, 45 représentations (dont 11 scolaires).
- 7 794 spectateurs, dont 2 859 scolaires.
- Recettes : 90 434 € TTC, dont :
 - 29 367 € de ventes en ligne (soit 1/3 du total).
 - 12 735 € via le Pass Culture Étudiant.
 - Abonnements :
 - 128 Découverte
 - 17 Liberté
 - 5 Passion
 - 12 Passion +

➤ 2024

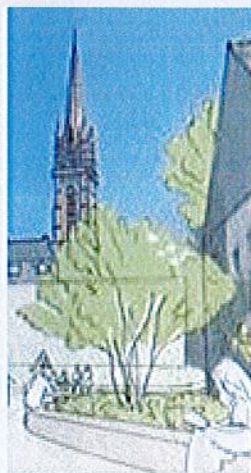
- 27 spectacles, 34 représentations (dont 5 scolaires).
- 6 697 spectateurs, dont 1 727 scolaires.
- Recettes : 93 147 €, dont :
 - 30 344 € de ventes en ligne (1/3 des ventes).
 - 11 037 € via le Pass Culture.
 - Abonnements :
 - 189 Découverte
 - 31 Liberté
 - 28 Passion
 - 17 Passion +
- Objectif : maintenir et développer cette dynamique, tout en garantissant l'accessibilité (tarifs adaptés, gratuité ciblée).

III. Lieux et équipements :

- Salle municipale Le Vallon : capacité de 1 200 places debout ou 461 assises.
- Salle municipale François-de-Tournemine : 250 places assises; équipement technique succinct.
- Espaces du Pôle Culturel : adaptés aux formes légères ou expérimentales.



- Programmation hors les murs : Espace Lucien-Prigent, parc de Kréac'h Kélenn, futur Jardin des Sens, théâtre de verdure...



IV. Partenariats :

- Renforcement des liens avec les associations locales (culturelles, sociales, éducatives).
- Actions communes : ateliers, résidences, expositions, événements participatifs.
- Travail en réseau avec les structures culturelles du territoire.
- Développement d'actions de médiation : rencontres avec les artistes, répétitions publiques, parcours spectateurs.
- Soutien à la création locale et valorisation des talents du territoire.
- Volonté affirmée d'accès à la culture pour tous : jeunes, publics éloignés, publics spécifiques.
- Mutualisation des ressources et complémentarité des actions au sein du pôle culturel.
- Signature de conventions avec les comités d'entreprise du territoire pour permettre aux salariés de bénéficier des tarifs réduits sur l'ensemble des spectacles de la Saison culturelle.

V. Perspectives et ambitions

- Conforter la fréquentation en fidélisant les publics et en diversifiant l'offre.
- Renforcer les collaborations interservices.
- Maintenir une politique tarifaire accessible et incitative, garantissant la diversité sociale et générationnelle.
- Développer les projets participatifs pour une implication citoyenne dans la vie culturelle, comme c'est le cas en amont et pendant Moi les Mots.

LES ARTS VISUELS

L'espace Lucien-Prigent

ESPACE LUCIEN-PRIGENT



Depuis sa création en 2002, l'Espace Lucien-Prigent propose une programmation annuelle d'expositions pluridisciplinaires. Situé au cœur de la ville, dans une ancienne maison de maître entourée d'un parc paysager de 2 hectares, l'Espace Lucien-Prigent offre plus de 150 m² de salles d'expositions temporaires.

DES MÉDIATIONS TOUT PUBLIC

Créer du lien entre le public, l'artiste et son œuvre est une des priorités des actions mises en place sur ce lieu, grâce à une politique de médiation très active : médiateur présent sur site, rencontres publiques régulières avec les artistes, programme de visites jeune public, ateliers de pratique artistique...

HORAIRES D'OUVERTURE

Toutes les expositions sont en entrée libre les lundis, mercredis, vendredis, samedis et dimanches de 14h à 17h30 et jusqu'à 18h en juillet. Le reste de la semaine, des visites sont possibles sur réservation pour les groupes.

GRAINES D'OURS
& VALÉRIE LINDER
12 OCT. > 21 DÉC.



XTOPHE &
VINCENT DE MONPEZAT
8 FÉV. > 29 MARS



THIERRY LE SAËC
Le chant de la peinture
30 MAI > 31 JUIL.



INSTALLATIONS - PEINTURE
SCULPTURE - PHOTOGRAPHIE - PATRI/MOINE

ESPACE LUCIEN-PRIGENT

Parc de Kréac'h Kélen
Rue du Manoir - LANDIVISIAU
02 98 68 67 63
02 98 68 30 27
culture@landivisiau.fr

EXPOSITIONS

LES SALONS EN MAIRIE

I - Le Grand Prix de Peinture du Léon :

Rendez-vous incontournable sur le territoire, le Salon de peinture du Léon fête en 2025 ses 57 ans.

Plus d'une centaine d'artistes, amateurs ou professionnels, présentent leur travail.

Toutes les techniques sont représentées : acrylique et huile sur toile en majorité, mais aussi pastel, aquarelle, gravure, collages...

Le public peut retrouver des artistes fidèles au Salon et découvrir de nombreux nouveaux talents.

Des visites sont proposées aux scolaires, aux groupes et aux partenaires sociaux. Des étudiants assurent les permanences pour l'accueil du public les samedis et dimanches.

Chaque année, les prix attribués par la Ville, les associations et le mécène Yves Hernot sont très attractifs et renforcent la notoriété du Salon.



II - Le Salon de sculpture :

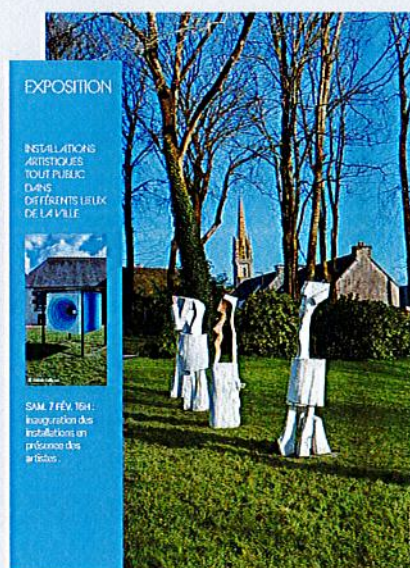
Tous les ans à l'arrivée du printemps, le hall de l'Hôtel de Ville de Landivisiau se transforme pour accueillir le Salon de Sculpture.

Organisé par la Ville de Landivisiau et l'Association Sculpteurs Bretagne – dont tous les exposants sont membres –, ce rendez-vous permet de (re)découvrir les créations sculptées du territoire à travers différents matériaux : bronze, terre, pierre, bois, acier...

En 2025, 35 sculpteurs avaient présenté 96 œuvres.

Parallèlement à cette exposition collective, le public est invité à se rendre à l'Espace Lucien-Prigent pour découvrir deux expositions : celle du lauréat de l'année précédente et celle d'un artiste invité. Un parcours sculpté en extérieur titille également la curiosité des passants.

Un planning de rencontres scolaires et de groupes est élaboré pour permettre aux enfants de découvrir la richesse des œuvres présentées.



**HORS
LES MURS**
 PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE
 FONTAINE SAINT-THIVISIAU
 & PARC DE KRÉAC'H KÉLENN

DU 7 FÉV. AU 29 MARS

Depuis 11 années désormais, des installations artistiques prennent place dans l'espace public, en réponse à un appel à projets diffusé à l'automne.
 Dans une volonté de soutien à la création contemporaine et dans le but de créer du lien entre le Salon de Sculpture, déjà très bien implanté sur le territoire et les expositions qui se tiennent à l'Espace Lucien-Prigent, la Ville de Landivisiau souhaite prolonger sa démarche en proposant au public des œuvres dans l'espace public. Ainsi, le projet Hors les murs se voit comme un trait d'union entre les différents lieux culturels de la Ville.
 Chaque année, une vingtaine de dossiers sont reçus et étudiés. À l'issue du jury de sélection, trois projets sont retenus pour les trois lieux proposés : le parvis arrière de l'Hôtel de Ville, la fontaine Saint-Thivisiau et le parc de Kréac'h Kéleenn. Diversité des matériaux, originalité de la proposition, démarche artistique et coup de cœur, tels sont les critères du jury pour faire partie de cette sélection qui ne manque jamais de surprendre les promeneurs.

Appel à projets disponible en ligne à l'automne sur :
www.landivisiau.bzh
www.le-vallon.bzh

LE PATRIMOINE

I- Le parcours d'interprétation du patrimoine :

Début 2025, un parcours d'interprétation du patrimoine a été mis en place dans la Ville, en lien avec l'architecte des Bâtiments de France : 9 panneaux jalonnent la Ville, de l'église Saint-Thuriau à la tannerie de Mestual, en passant par les halles et l'Hôtel de Ville, invitation à (re)découvrir le patrimoine qui nous entoure.

Ces panneaux didactiques avec des repères chronologiques, des anecdotes et des croquis pour mettre le patrimoine à la portée de tous ont été réalisés en collaboration avec l'Agence Violaine Pierret de Morlaix.



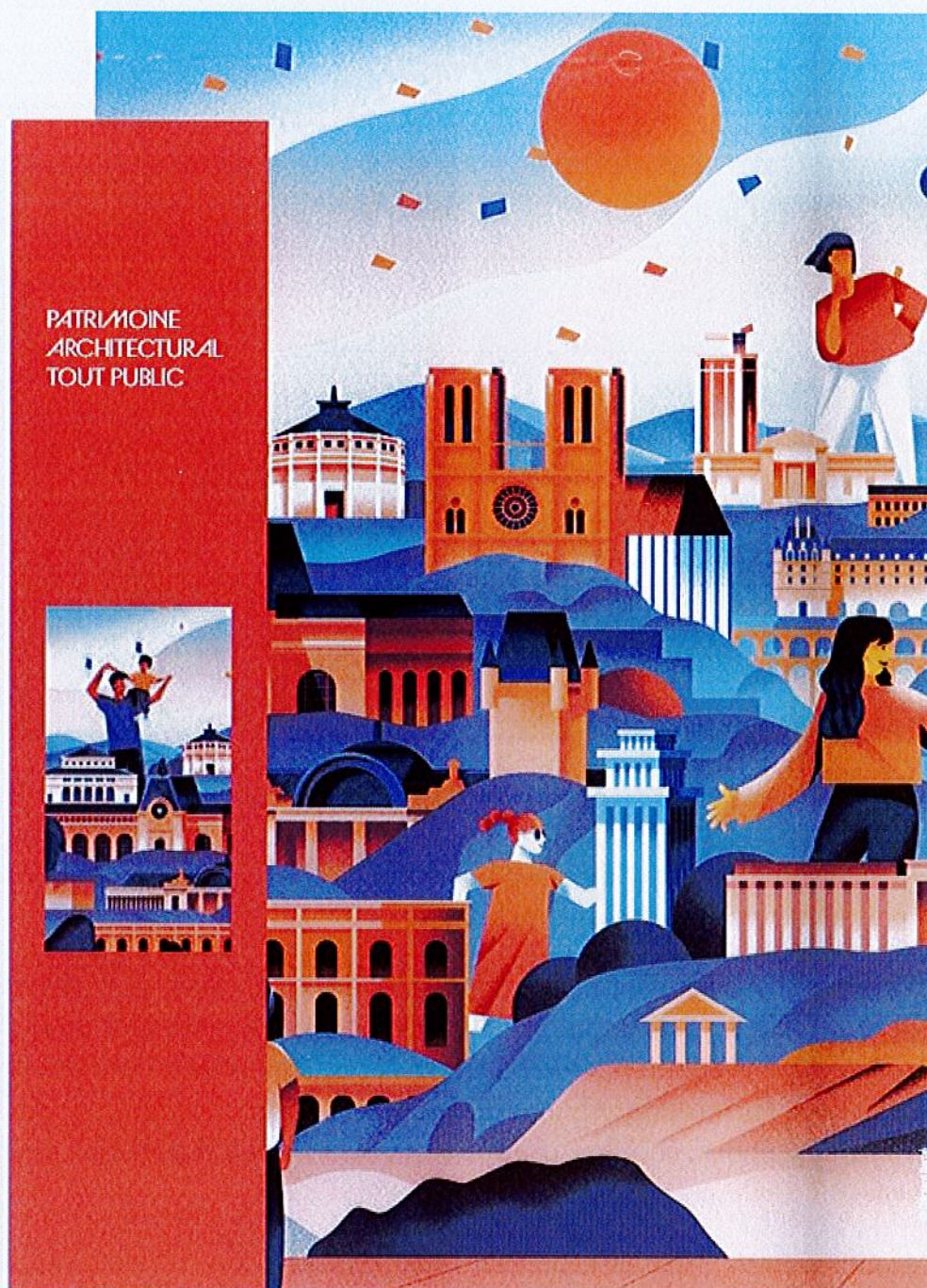
PARCOURS LANDIVISIAU



Un livret de découverte de la richesse patrimoniale de la Ville a été réalisé en 2020, en lien avec la charte graphique du Pays d'Art et d'Histoire de Morlaix. Il est disponible en version papier en mairie, à la Direction culturelle et à la bibliothèque de Landivisiau, au Pays d'art et d'histoire de Morlaix ou encore à l'Office de tourisme du Pays de Landivisiau.

La Direction culturelle se tient à la disposition des groupes constitués pour l'organisation de temps de découverte in situ des sites évoqués à travers ces pages, dans le cadre de visites commentées adaptées.

II - Les Journées Européennes du Patrimoine :



L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE



L'École de musique est un service public municipal depuis 1995. Intégrée à la Direction culturelle de la Ville depuis janvier 2013, elle contribue à la mise en œuvre des orientations de la politique culturelle municipale visant à toucher tous les publics dans tous les domaines de la diffusion et de la création artistique.

Acteur important de la Ville, l'École de musique s'inscrit dans une dynamique de développement et de rayonnement culturel, en offrant un enseignement de qualité et en favorisant des projets de médiation avec les autres équipements comme la bibliothèque Xavier-Grall ou l'Espace Lucien-Prigent, lieu d'exposition d'art contemporain. C'est un lieu de vie où l'on vient apprendre, écouter, pratiquer un instrument et partager des moments musicaux.

Un projet d'établissement vise à répondre aux missions de service public et aux orientations de la Ville en veillant à :

- rendre accessible les pratiques artistiques ;
- offrir un enseignement de qualité ;
- participer à la réflexion menée dans le cadre du développement des pratiques culturelles à l'échelle du territoire.

Située à l'Espace Mangin, l'École de musique est placée sous la Direction culturelle de la Ville. L'enseignement est assuré par des professeurs placés sous la responsabilité d'un Directeur.

En lien avec la Direction culturelle et la responsable administrative,

- l'accueil des élèves ;
- l'application du règlement intérieur ;
- le suivi pédagogique de l'école
- la coordination des actions culturelles.

Il participe au recrutement des professeurs avant décision de Madame le Maire.

Les objectifs :

- 1- Développer l'enseignement de la musique sur la Ville de Landivisiau et le territoire de la Communauté de Communes du Pays de Landivisiau
- 2- Développer des partenariats avec l'éducation nationale (interventions à l'école maternelle, à l'école primaire, au collège) et avec d'autres écoles, en direction des structures culturelles et sociales de la collectivité
- 3- Elargir les activités d'animation et de diffusion en s'intégrant à de nombreux projets culturels de la Ville (animations à la bibliothèque, Fête de la musique...)
- 4- Permettre l'acquisition des bases musicales, des savoirs et des techniques nécessaires à l'exercice de la musique amateur sur les deux cycles (soit 9 ans d'études mais prolongeables). Les professeurs ont une mission de conseil pour les élèves souhaitant intégrer un cursus de troisième cycle professionnel comme il en existe dans les conservatoires de région
- 5- Conduire les élèves vers une pratique autonome
- 6- Sensibiliser les élèves au monde musical
- 7- Stimuler la curiosité des élèves aux autres pratiques et disciplines artistiques et culturelles, notamment dans le cours de formation musicale où la culture musicale (histoire de la musique, des styles et des genres musicaux, des relations possibles avec d'autres arts) est intégrée
- 8- Développer chez l'enfant des capacités qui dépassent le champ de la pratique musicale : concentration, mémorisation, écoute de l'autre, ouverture d'esprit, facteurs de construction de soi, en prenant en compte l'épanouissement de l'élève
- 9- Introduire de nouvelles méthodes de transmission : la création et l'innovation pédagogique seront davantage exploitées afin que l'élève ne soit pas uniquement un technicien de son instrument mais à la recherche de sa sensibilité esthétique par l'introduction de jeux musicaux par exemple, d'improvisation, de soundpainting, de partitions graphiques...

Dans le cadre des passerelles entre l'école de musique et la programmation spectacle vivant, une entrée gratuite est accordée à un élève mineur pour un spectacle de son choix durant l'année.



LIEU D'ENSEIGNEMENT
ESPACE MANGIN
RUE MANGIN

L'École de Musique s'inscrit dans une dynamique de développement et de rayonnement culturels, en offrant un enseignement de qualité et en favorisant des projets de médiation avec les autres équipements comme la bibliothèque Xavier-Grall ou l'Espace Lucien-Prigent, lieu d'exposition d'art contemporain.

LES INSTRUMENTS

COURS INDIVIDUEL - DÈS 6 ANS

Guitare classique, basse électrique, piano, flûte traversière, flûte à bec, clarinette, saxophone, trompette, cornet, trombone, tuba, batterie, violon, ukulélé, accordéon chromatique et diatonique, mandoline, concertina...

L'ÉVEIL MUSICAL

LE SAMEDI DE 11H À 12H

COURS COLLECTIF INCLUANT LE PARCOURS DÉCOUVERTE D'INSTRUMENTS (5 ANS - CP)

Sensibilisation au monde musical sous forme de jeux et chants (petite chorale). Mise à disposition d'une mallette pédagogique.

LA FORMATION MUSICALE

DU LUNDI AU JEUDI

Obligatoire pour les élèves inscrits en cours instrumental.

LA CHORALE

LE SAMEDI DE 10H À 11H

DE 8 À 18 ANS

La chorale est gratuite pour l'élève inscrit en cours instrumental.

LES ATELIERS

Éléments moteurs pour créer du lien et donner naissance à des temps de convivialité autour de projets communs. Gratuit pour l'élève inscrit en cours instrumental.

- ATELIER MUSIQUES ACTUELLES - MERCREDI 17H-18H
- ATELIER MUSIQUES DU MONDE - MARDI 19H15 - 20H15
- ENSEMBLE DE GUITARES - MARDI 19H15-20H15

LES TARIFS

	LANDIVISIAU	EXTÉRIEURS
Enfant cycle 1	225 €	364 €
Enfant cycle 2	264 €	426 €
Adulte	633 €	770 €
Adulte avec 1 enfant inscrit	506 €	618 €
Étudiant	440 €	440 €
Éveil musical	118 €	156 €
Chorale & Formation musicale seule	54 €	94 €

* Un taux de dégressivité est appliqué : moins 15 % pour le 2ème enfant et moins 20 % pour le 3ème enfant. Un « coup de pouce » est appliqué pour les enfants landivisiens en fonction du quotient familial (0 à 900 €), à l'exception des cours collectifs : chorale et formation musicale.

LE PASS CULTURE

JEUNES DE 17 À 18 ANS

Dispositif d'accès aux activités culturelles mis en place par le gouvernement français. Le jeune dispose d'un crédit de 50 € à 17 ans et 150 € à 18 ans.

Application à télécharger sur : <https://pass.culture.fr/nosapplications/>

OFFRE SPECTACLE VIVANT

Dans le cadre des passerelles entre l'école de musique et la programmation spectacle vivant, une entrée gratuite est accordée à un élève mineur pour un spectacle de son choix (sauf tarif A+ et A) au cours de la programmation 2025/2026.

L'ACTION CULTURELLE

- AUDITIONS PUBLIQUES Salle François-de-Tourneville - VEN. 29 MAI 20h
- PETITES AUDITIONS École de Musique
- FÊTE DE LA MUSIQUE SAM. 20 JUIN
- PARTICIPATION AUX ÉVÉNEMENTS DE LA PROGRAMMATION CULTURELLE.



INFOS & INSCRIPTIONS

PÔLE CULTUREL - Rue du Manoir

02 98 68 67 63

www.le-vallon.bzh

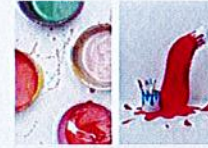
culture@landivisiau.fr

L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES



L'ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES



LIEU D'ENSEIGNEMENT
MAISON DE LA DANSE ET DES ARTS JEAN-QUÉRÉ
80 DE LA RÉPUBLIQUE

Les cours, dispensés par Guillaume Le Quéant, diplômé des Beaux-Arts, peintre, sculpteur et décorateur événementiel, ont pour but de faire découvrir les différents domaines et techniques des arts plastiques : modelage, dessin, peinture, aquarelle, encre de Chine, mosaïque, croquis, découpage/collage, sculpture (béton cellulaire, construction), photographie, esquisse...

L'exploration des arts plastiques en groupe laisse aussi place au développement d'un travail personnel. Les cours se font en lien avec la programmation culturelle de la Ville de Landivisiau (expositions, spectacles, Festival Moi les Mots...).

COURS ENFANTS (7/10 ANS)

le lundi de 17h à 18h30
le vendredi de 17h à 18h30

COURS ADOS (11 ANS ET PLUS)

LE LUNDI DE 18H30 À 20H
LE VENDREDI DE 18H30 À 20H

Accompagnement
et suivi de projets
personnels pour l'option
arts plastiques au
baccalauréat et tous
concours d'entrée en
préparation, écoles
d'arts...

OFFRE SPECTACLE VIVANT

Dans le cadre des passerelles entre l'école d'arts plastiques et la programmation spectacle vivant, une entrée gratuite est accordée à un élève mineur pour un spectacle de son choix (sauf tarif A+ et A) au cours de la programmation 2025/2026.

> TARIFS

Enfant / Adolescent
Étudiant et Pass Culture

LANDIVISIAU

152 €
209 €

EXTÉRIEURS

208 €
209 €

Les fournitures sont
comprises dans la
cotisation annuelle.

Un taux de dégressivité est appliqué : moins 15 % pour le 2^{ème} enfant et moins 20 % pour le 3^{ème} enfant. Un « coup de pouce » est appliqué pour les enfants handikés en fonction du quotient familial (0 à 300 €).



INFOS & INSCRIPTIONS

PÔLE CULTUREL - Rue du Manoir
02 98 68 67 63
www.le-vallon.bzh
culture@landivisiau.fr

Les cours d'arts plastiques ont pour but de faire découvrir les différents domaines et techniques des arts plastiques : modelage, peinture, dessin, aquarelle, encre de chine, mosaïque, découpage/collage, croquis, sculpture (béton cellulaire, construction), photographie, esquisse...

Dans le cadre des passerelles entre l'école d'arts plastiques et la programmation spectacle vivant, une entrée gratuite est accordée aux élèves pour un spectacle de leur choix durant l'année.

L'exploration des arts plastiques en groupe laisse aussi place au développement d'un travail personnel.

L'école d'arts plastiques propose 4 cours d'une heure et demie pour enfants (dès 7 ans) et adolescents.

Les cours sont dispensés dans les locaux de la Maison de la Danse et des Arts Jean-Quéré (boulevard de la République)

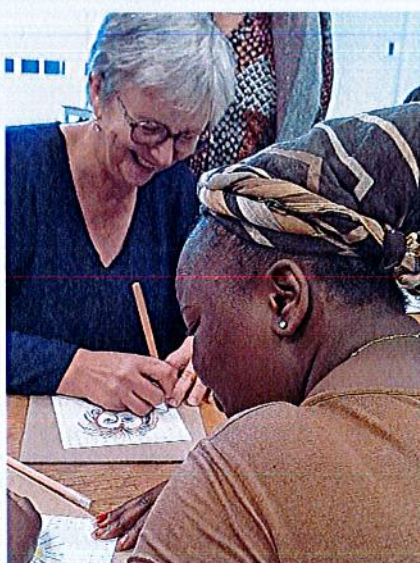
LES ACTIONS DE MÉDIATION

Un très important travail est également mis en place en direction de tous les publics et notamment avec les partenaires associatifs de la commune.

La mise en valeur du fonds breton par exemple passe par des rendez-vous organisés en partenariat avec le Breizhival : heure du conte en breton, rencontre avec l'éditeur du projet Ar Marc'h Dall, intervention des jeunes musiciens du bagad.



Des accueils et ateliers spécifiques sont proposés aux bénéficiaires du Secours populaire et aux demandeurs d'asiles qui suivent les cours de français dispensés par le Secours catholique. Ces accueils sont des moments privilégiés d'échange, qui leur permettent de découvrir les ressources de la bibliothèque, de se familiariser avec le lieu et de tisser des liens avec le personnel.

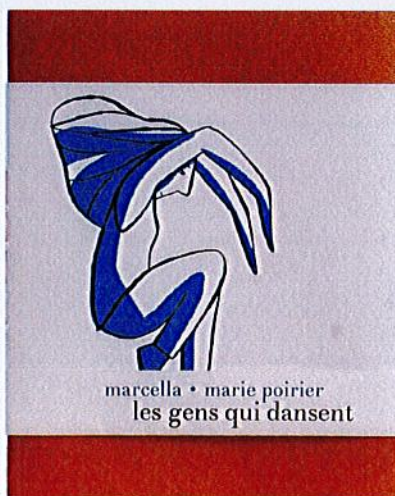


À l'occasion d'un Printemps des Poètes, un très beau moment avait vu le jour au moment de l'arrivée à Landivisiau de familles originaires d'Europe de l'Est et d'Afrique de l'Ouest.

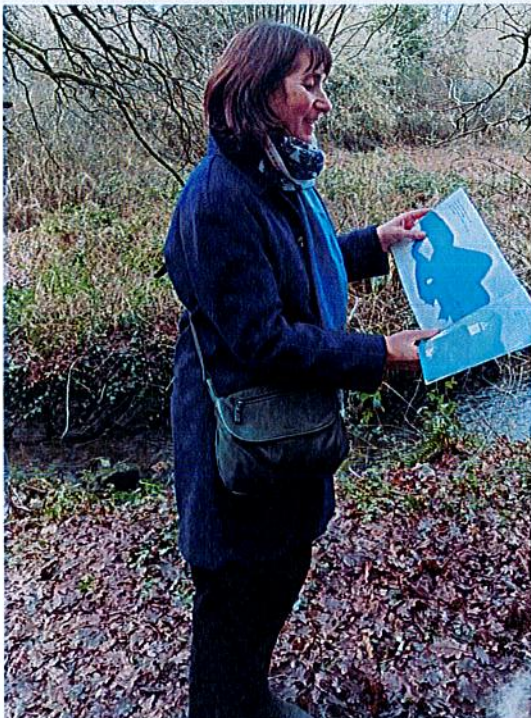
En présence de l'auteur Marie Cosnay et avec la complicité du Secours Catholique, la parole avait été donnée non seulement à de nouveaux arrivants mais aussi à des familles turques, vietnamiennes, intégrées à Landivisiau depuis longtemps. Textes poétiques, chants, musique de partout avaient alors résonné dans la bibliothèque de manière fort émouvante.



Les associations sportives ont aussi leur place dans la bibliothèque, avec des propositions réjouissantes comme cet atelier avec l'auteur Marcella, dont le livre *Les gens qui dansent* réalisé avec l'illustratrice Marie Poirier a donné lieu à une mise en mouvement tout à fait savoureuse par les ados de l'association de Danse Imagine, en partenariat avec le professeur d'enseignements artistiques : une expérience originale mêlant écriture, illustration, danse.



Le Club des randonneurs du Pays de Landi est aussi toujours partant pour des expérimentations littéraires inédites, comme cette promenade-atelier mêlant sortie nature, lecture de textes et illustration en direct par les participants et les artistes invitées (Valérie Linder et Hoai Huong Nguyen).



Les commerçants et l'association Landi Commerces ainsi que le Comité des Fêtes sont aussi partie prenante pour faire le lien avec les animations organisées par la Bibliothèque.

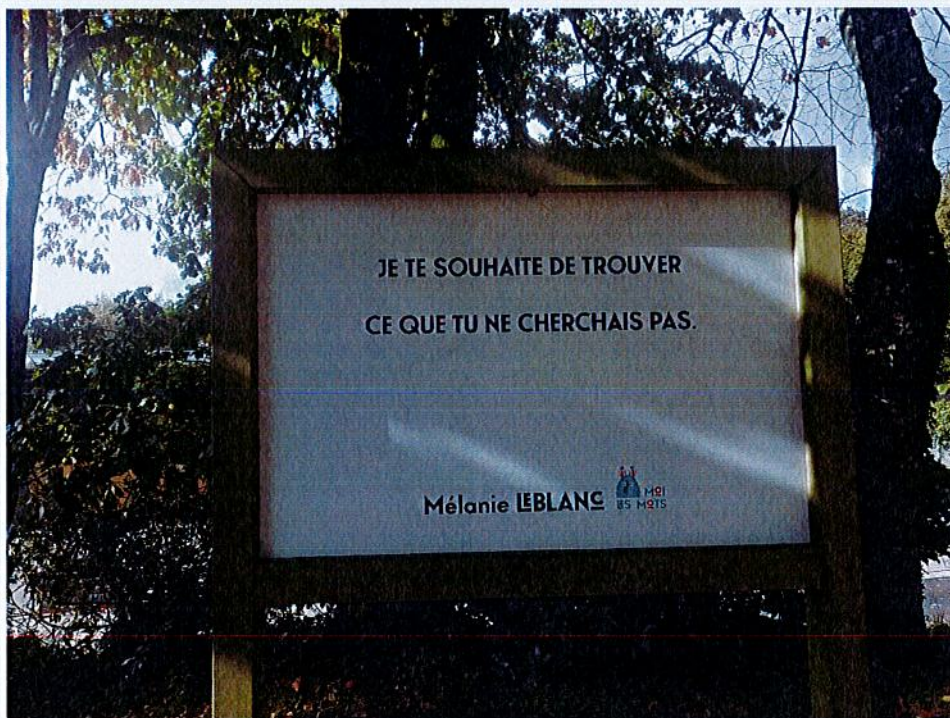


Au moment de Moi les Mots, dans toutes vitrines sont apposées des citations des auteurs invités, une autre façon de rendre accessible à tous la littérature de manière générale et la poésie plus particulièrement.

Les assistantes maternelles de l'association L'île aux Enfants font partie des partenaires très enthousiastes pour les rendez-vous culturels : visites à la bibliothèque, heures du contes pour les tout-petits, participation à l'animation Baboum, visites commentées des expositions à l'espace Lucien-Prigent, participation au Festival Moi les Mots, elles sont toujours partantes . Au point qu'un espace « Garage à poussettes » a même été pensé pour les accueillir dans le bâtiment !

Sans oublier l'Amicale des Communaux et les collègues de la mairie, qui sont invités à découvrir les expositions sur le temps de midi avec des moments privilégiés de visites commentées La prise en charge d'une partie du prix des billets de spectacle par l'Amicale est très appréciée et renforce l'accessibilité de tous à l'offre culturelle.





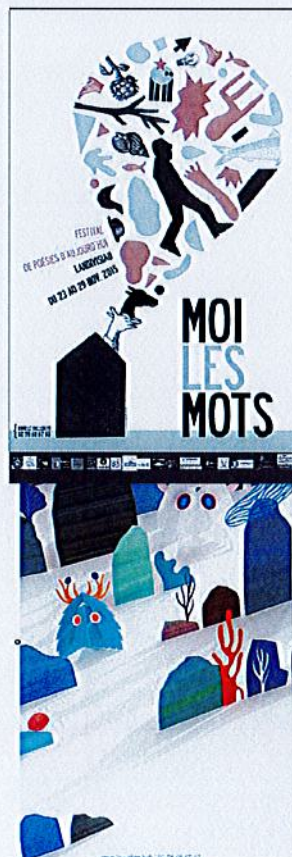
LE FESTIVAL MOI LES MOTS

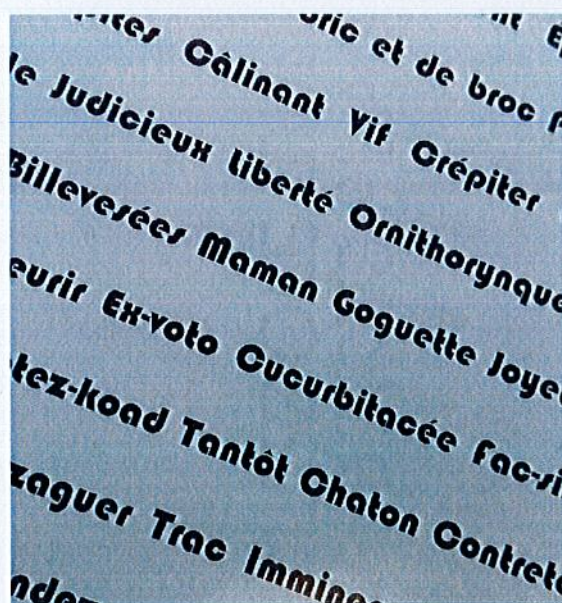
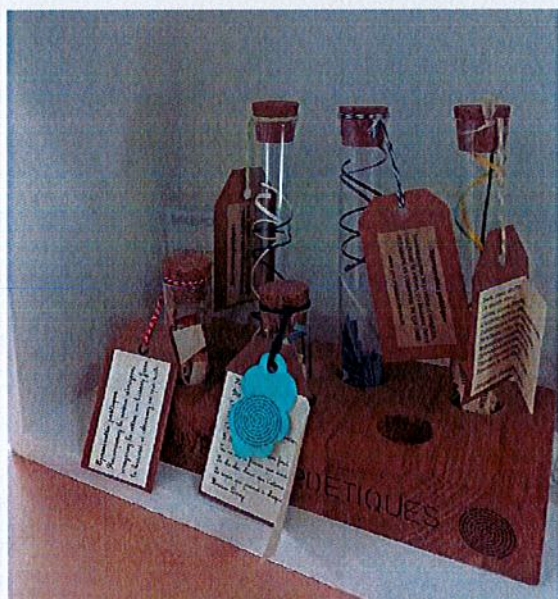
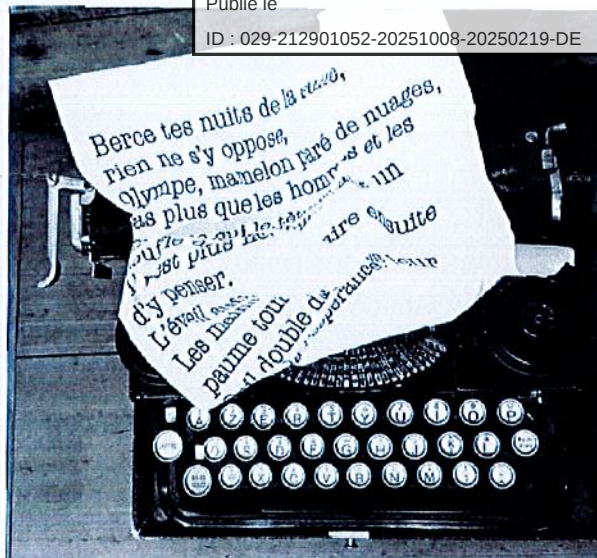
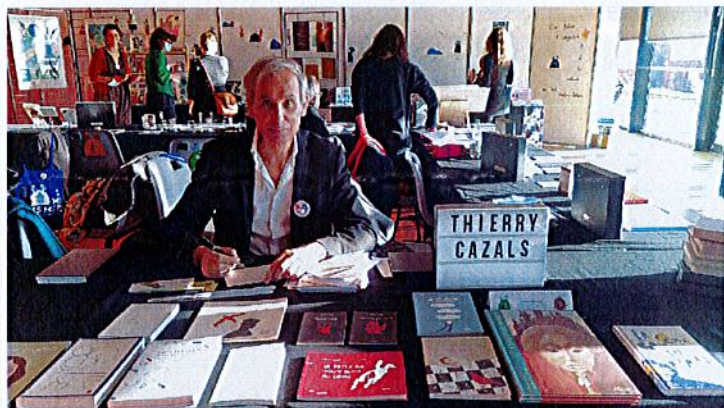
Le Festival Moi les Mots, qui se tient tous les deux ans au mois de novembre, est un temps fort consacré à la poésie, en hommage au poète Xavier Grall, dont la bibliothèque porte le nom. Il faudrait des pages et des pages tant ce projet est riche en termes de partenariats, de force fédératrice, d'énergie collective et d'émotions partagées !

Trait d'union entre les auteurs, les illustrateurs, les éditeurs, les artistes et le public, Moi les Mots, c'est une invitation pour tous à la curiosité et au plaisir de la découverte.

Au programme pendant 5 jours, une multitude de rendez-vous qui se tiennent un peu partout dans la ville : à la salle du Vallon, à la bibliothèque Xavier-Grall (espace Mangin en centre-ville), à l'espace d'exposition Lucien-Prigent, à l'Hôtel de Ville, à la Chapelle de Lourdes, dans la rue...

Spectacles, rencontres, ateliers, lectures, concerts, dédicaces, chacun est invité à piocher dans un programme tout à fait varié, rythmé par les visuels d'un illustrateur jeunesse différent à chaque édition, dont nous avons à cœur de partager l'univers.





GEEK LANDI

Autre événement particulièrement attendu organisé par l'équipe de la bibliothèque, le salon Geek Landi, projet qui met en avant la pop culture et rassemble un public ado et familial venu de toute la Bretagne. Initiée par l'équipe de la bibliothèque, la première édition en 2019 a été d'emblée un immense succès.

Si l'idée d'accueillir 400 à 500 personnes nous semblait déjà ambitieuse, la venue de près de 3 000 personnes nous a un peu pris de court ! Rencontres et dédicaces avec des auteurs de bande dessinée, quiz sur la bande dessinée et la pop culture, ateliers, défilé de cosplayers, décors de célèbres sagas, jeux de société, les rendez-vous sont variés et désormais très attendus. Les jeunes membres du Club BD sont très actifs dans la préparation et l'organisation de cet événement



LE NOUVEAU PÔLE CULTUREL

LA BIBLIOTHEQUE XAVIER-GRALL « nouvelle génération »

Un nouvel équipement, de nouveaux moyens, un lieu de vie pour tous les publics :

Une équipe dynamique, un fonds riche et diversifié, un public présent et satisfait, des volumes de prêt qui augmentent grâce notamment à la mise en réseau, un budget conséquent permettant à la fois d'enrichir les collections de manière tout à fait satisfaisante et de proposer une grande variété d'actions culturelles : tous les moyens sont réunis pour faire de la bibliothèque ce lieu incontournable de la culture en cœur de ville.

Le nouveau bâtiment plus grand, plus fonctionnel, plus adapté aux usages actuels est un projet phare, qui emprunte à la notion de 3ème lieu, qui rend encore plus agréable la bibliothèque actuelle : lieu de lecture, de travail, mais aussi lieu d'échanges, de découvertes, de convivialité.

Le bâtiment, en cœur de ville, maintenu sur le même emplacement, compose avec la copropriété qui l'entoure. La proximité du principal lieu historique de la commune, véritable écrin qu'est le Lavoir St Thivisiau, est un atout à ne pas négliger, intégré dans la réflexion globale du projet Petite Ville de Demain.

Plus grand, plus spacieux, plus aéré, plus lumineux, le nouvel espace a été imaginé de façon à améliorer l'accueil des usagers et regrouper les différents services de la Direction Culturelle : adaptation des horaires d'ouverture, développement de l'offre de parking et de l'accès piéton pour faciliter l'accessibilité, refonte de la signalétique, proposition de nouveaux services avec un espace multimédia (image et son) étendu, accès à la billetterie des spectacles, en favorisant les points suivants :

RENFORCER ENCORE DAVANTAGE LA QUALITÉ DE L'ACCUEIL

L'accent portera sur la qualité de l'accueil, tant du point de vue de l'individualité que du groupe, en facilitant l'ensemble des démarches dès l'entrée dans le lieu (automates de prêt / retour, renseignements, aide à la recherche dans les collections).

Les nouveaux espaces sont accueillants et pensés pour les différents publics, des plus petits aux ados en passant par les personnes âgées et les personnes à mobilité réduite. Les assises

donneront envie de se poser : mobilier confortable, rayonnages clairs, zones de travail suffisantes et équipées (prises wifi).

Une attention toute particulière a été portée aux banques d'accueil qui ne doivent surtout pas être une barrière pour les nouveaux arrivants et pour les personnes en situation de handicap.

Un travail de fonds a été élaboré avec une agence spécialisée pour la réalisation de la signalétique, qui se veut claire et accessible à tous, avec du texte et des pictogrammes.



PORTER ATTENTION AU CONFORT ACOUSTIQUE

La diversité des usages pouvant être problématique pour les usagers comme pour les équipes, il faudra veiller à proposer des solutions permettant à la fois la convivialité et le respect des différentes activités (accueil de tout-petits, scolaires, ados faisant leurs devoirs, aînés lisant la presse,...). Des zones traitées différemment sont proposées (alcôves, cloison acoustique du côté de l'espace heure du conte, zones de passage ou zones plus intimistes,...).

FAIRE ENTRER LA LUMIÈRE

Les espaces de lecture déjà existants, tournés vers le lavoir, sont conservés et renforcés.

L'éclairage des espaces est essentiel pour faciliter l'accessibilité, la lisibilité des espaces, la mise en valeur des collections, l'orientation des usagers. Des éclairages différenciés sont proposés en fonction des usages (accueil, signalétique, espaces de lecture ou de travail, espaces d'exposition).

L'entrée de la lumière naturelle a été favorisée, quand cela était possible, pour renforcer la chaleur du lieu.

Les espaces de convivialité ont une place essentielle : hall d'accueil, zone café, espace presse, terrasse, faisant de la bibliothèque un espace où l'on se sent bien, où l'on a envie de rester et de revenir, ce fameux entre-deux entre la maison et le lieu de travail !

RENFORCER LA PLURALITÉ DES COLLECTIONS

De la toute petite enfance à l'âge adulte, les collections devront être pensées comme répondant à l'ensemble des usages, des usagers et des usagers en devenir, en n'excluant personne et en renforçant encore davantage l'idée de lecture plaisir.

Si les supports multimédia ont bien sûr leur place dans le lieu, le livre reste la collection principale, d'où le souhait de demeurer Bibliothèque Xavier-Grall et non pas médiathèque assumé et porté comme une identité et pas une facilité (ou une mode !)

La poursuite des actions culturelles autour de la lecture, l'écriture, la littérature, la poésie et l'oralité, en misant notamment sur les passerelles avec les autres disciplines artistiques (arts visuels, spectacle vivant), comme c'est déjà le cas dans le cadre de la saison culturelle, se fera en lien avec les collections et les fonds thématiques.

Une nouvelle section, « Le pas sage » réunira les collections des littératures de l'imaginaire, le Young-Adult ainsi que des documentaires et jeux sur la Pop Culture, dans un espace spécifique, à proximité des bandes dessinées.

Ce sera un espace fédérateur, un espace de lien que ce soit entre amis ou encore au sein d'une même famille. Chacun pourra y trouver son bonheur et se retrouver autour d'un instant de lecture, de jeu...

Les ados auront aussi un espace pour eux dans la partie multimédia, avec possibilité de jeux en ligne, vidéo projection, collections de jeux vidéo, en lien avec les ateliers déjà mis en place. Les collections d'ouvrages documentaires cinéma / musique trouveront leur place dans cet espace ainsi développé.

En lien avec les enseignants de l'école de musique, une parthèque sera initiée.

L'accompagnement numérique sera renforcé, en réponse à la demande croissante de la population et en lien avec les propositions déjà mises en place par France services et dans le cadre du réseau des médiathèques.

Les livres en gros caractère devront être davantage mis en valeur, à proximité du fonds de livres audio dont la visibilité et l'accessibilité devront aussi être renforcés. Le partenariat avec l'IPIDV (Institut pour l'Inclusion des Déficiants Visuels) sera renforcé.

Dans l'espace jeunesse, un coin sera spécialement aménagé pour l'heure du conte, avec un système d'assise (type estrade) pouvant accueillir l'équivalent d'une classe, soit une petite trentaine d'enfants. Un écran et un vidéo projecteur seront aussi installés dans cet espace qui devra favoriser l'accueil parent / enfant avec possibilité d'assises partagées.

L'espace presse sera ouvert sur l'extérieur, plaisant, lumineux et chaleureux, à proximité de l'espace café où sera installée une machine où les usagers pourront se servir en autonomie. Banquettes et tables hautes inviteront à la convivialité.

L'espace ludothèque sera une transition entre l'espace adulte et l'espace jeunesse, toujours dans l'idée de renforcer les temps de partage.

En conclusion, une bibliothèque et des espaces joyeux, chaleureux, conviviaux, où chacun trouve sa place, en cœur de ville, qui ouvre vers les autres et vers le monde !

« Ne vivent haut que ceux qui rêvent. » Xavier Grall

