

undefined - vendredi 10 octobre 2025

Pays-Haut Val d'Alzette

VILLERUPT

L'Arche : une malle aux trésors qui ne demande qu'à être ouverte

Propos recueillis par Sébastien Bonetti.



L'Arche de Villerupt, ce ne sont pas que des grands écrans. Le bâtiment offre aussi la possibilité aux groupes de répéter, d'enregistrer leurs albums, aux réalisateurs de monter leurs films, etc. Photo Sébastien Bonetti

Studio d'enregistrement de musiques et autres sons, instruments, banc de montage vidéo, salle de répétition, scène, matériel de tournage, grands écrans, etc. : le pôle culturel L'Arche de Villerupt a de quoi satisfaire professionnels et amateurs.

Ouvert il y a quatre ans, le pôle culturel L'Arche de Villerupt cherche dorénavant à montrer et faire connaître au plus grand nombre tous ses atouts. C'est le souhait du nouveau directeur Frédéric Simon.

Que peut proposer L'Arche aux musiciens et autres amateurs de son ?

« Ici, tout le monde fait de la musique. C'est une région où il y a un gros vivier. On ne va pas concurrencer les autres salles avec des grosses têtes d'affiche, mais accompagner les pratiques locales, accompagner la professionnalisation de personnes, etc. On peut déjà citer notre salle de répétition, impeccable, où on peut enregistrer un album par exemple. [Kwyjibo](#), le seul groupe venu ici depuis que je suis en poste ([début avril 2025](#)), a été très étonné de notre équipement. Il y a deux claviers, deux guitares, une basse, des amplis, un set de batteries, des lang pad, etc. On a aussi un studio d'enregistrement de très haut niveau, avec une acoustique au top. On a également tout le matériel nécessaire pour enregistrer du son, de la radio, du théâtre, etc. Pourquoi les enseignants n'utiliseraient pas tout ça pour créer des capsules pour leurs cours ? On doit affirmer [une utilité sociale au bâtiment](#). »

Vous avez également tout un volet vidéo ?

« Oui, avec un studio, un banc de montage avec tous les logiciels professionnels nécessaires. Il y a par exemple tout ce qu'il faut pour réaliser un shooting photo ou vidéo. Adidas est d'ailleurs venu en faire un chez nous avec des mannequins pour la promotion de chaussures. On a une belle gamme de caméras et d'objectifs, qu'on peut prêter pour le tournage de films. On a aussi un fablab, avec par exemple des imprimantes 3D, etc. Tout ça doit nous permettre de retrouver des dynamiques collectives. Les habitants du coin doivent se réapproprier cet outil. »

Sans parler des salles de cinéma...

« Oui, de 143 et 650 places, que le Festival du film italien de Villerupt utilise. Mais elles pourraient aussi servir aux amateurs ou pros de l'audiovisuel qui souhaiteraient par exemple tester leur film sur grand écran. »

Quoi d'autre ?

« On a tout pour réaliser des captations sur scène : le matériel, et la scène. On peut citer enfin tous les outils de coordination, de lien, d'animation qu'on va devoir développer. »

Pourquoi dites-vous que L'Arche était « sous utilisée », voire « inutilisée » ?

« Parce que tous ces outils sont encore méconnus. C'est un gros bâtiment qui la rend difficilement utilisable pour les amateurs, mais on va trouver des solutions. On va également revoir les horaires afin de permettre à tout le monde de pouvoir venir. »