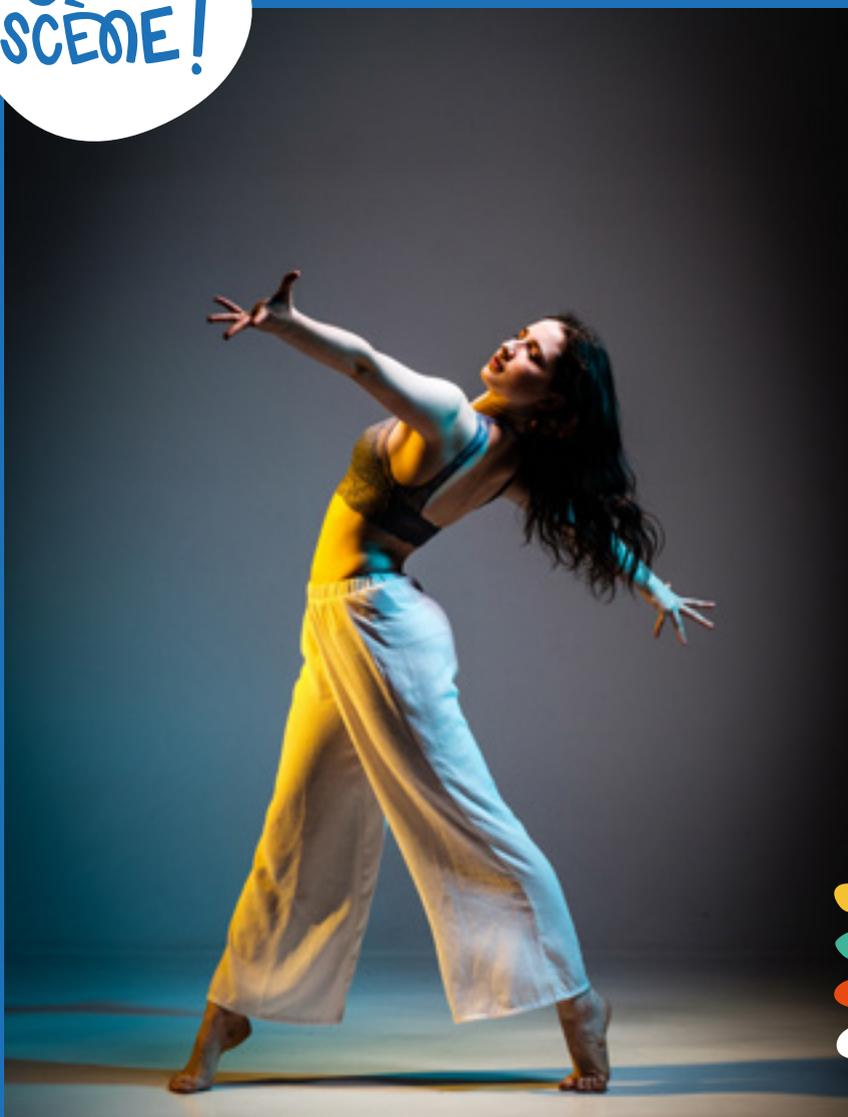


EN
SCÈNE!

LA SAISON CULTURELLE DU LOIRET



Loiret
votre Département

CATALOGUE CULTUREL
2025—2026



« EN SCÈNE ! » 2025-2026 : LA CULTURE À VOTRE RENCONTRE !

Le Département du Loiret cultive toujours la proximité. Théâtre, musique, arts du cirque, danse... cette année encore, nous sommes engagés à ce que la Culture soit à la portée de tous les Loirétains.

Fier de pouvoir disposer d'une offre culturelle éclectique et dynamique pour l'ensemble de ses habitants, le Conseil départemental du Loiret est très attaché à décentraliser l'accès à la Culture sur le territoire, par l'accompagnement des communes et des groupements de communes au développement de projets culturels.

Afin de concrétiser cette volonté, le Département a lancé il y a deux ans « En Scène ! », sa saison culturelle annuelle départementale, sur l'ensemble du territoire, dont l'objectif est de soutenir les artistes et permettre aux Loirétains de se rendre à des spectacles de qualité, à proximité de leur lieu de vie.

Nous avons le plaisir de vous faire découvrir cette 3^{ème} édition du catalogue de spectacles disponibles pour la saison 2025-2026. Sont aussi proposés 674 spectacles vivants présentés par 262 compagnies que nous remercions vivement pour leurs candidatures.

Malgré les difficultés financières auxquelles sont confrontés les départements, cette aide départementale se traduit toujours par une participation à l'achat d'un spectacle, programmé par une commune ou un groupement de communes, choisi parmi ceux proposés dans ce nouveau catalogue.

Nous espérons qu'il constituera, pour les professionnels de la Culture, une aide à la diffusion et pour l'ensemble des acteurs du territoire, un outil pertinent pour proposer aux publics une offre renouvelée de représentations artistiques.

Avec vous, écrivons ensemble cette nouvelle saison culturelle, qui s'annonce riche en émotions !



Laurence Bellais

Vice-Présidente du Conseil départemental du Loiret en charge de la Culture, de l'Attractivité et de la Démographie Médicale



Marc Gaudet

Président du Conseil départemental du Loiret

LA SAISON CULTURELLE

PRÉPAREZ VOTRE SAISON CULTURELLE !

L'aide prend la forme d'une participation à l'achat d'une prestation pour tout spectacle dit des « arts vivants » (*théâtre, danse, musique et arts du cirque*), programmé par une commune ou un groupement de communes du Département. Le spectacle doit être proposé par une association culturelle ou un artiste installé dans le département du Loiret ou dans les départements de la Région Centre-Val de Loire et limitrophes (*le Cher, l'Eure-et-Loir, l'Indre, l'Indre-et-Loire, le Loir-et-Cher,*

la Nièvre, la Seine-et-Marne, l'Yonne et l'Essonne) sur une commune autre que celle accueillant le spectacle.

Afin de vous faciliter l'élaboration de votre programmation culturelle (*du 1^{er} septembre 2025 au 31 août 2026*), le Département vous propose **une sélection de 684 spectacles avec ou sans actions de médiation** dans le catalogue « En Scène ! 2025-2026 »

MODALITÉS DE FINANCEMENT

La subvention octroyée par le Département est calculée à partir du montant du cachet artistique, hors frais annexes (*transports, hébergement, restauration, affichage...*) et techniques ou scéniques, et déduction faite des aides financières obtenues par ailleurs (*DRAC, Région, mécénat...*).

- Pour les communes de – 5 000 habitants
→ 60% de la dépense subventionnable
- Pour les communes de 5 000 à 15 000 habitants
→ 40% de la dépense subventionnable
- Pour les communes de + 15 000 habitants
→ 30% de la dépense subventionnable
- Pour les groupements de communes et si le spectacle a lieu dans une commune de - 15 000 habitants
→ 50% de la dépense subventionnable
- Pour les groupements de communes et si le spectacle a lieu dans une commune de + 15 000 habitants
→ 30% de la dépense subventionnable

Le taux de la subvention sera majoré de 25 % si sélection de spectacle avec action de médiation.

- La subvention est plafonnée à 2 000 € si sélection spectacle sans action de médiation
- La subvention est plafonnée à 2 500 € si sélection spectacle avec action de médiation

Dans le mois suivant la tenue de la manifestation, vous adresserez au Département du Loiret le bilan financier de celle-ci ainsi que la fiche-bilan qualitatif. Le versement unique de la subvention interviendra dès réception du bilan.

Vous pourrez bénéficier de 2 aides maximum par saison (de septembre 2025 à août 2026).

Les demandes de subventions doivent être faites en ligne sur la plateforme Adullact via les liens disponibles sur :

<https://www.loiret.fr/aide/en-scene-aide-aux-communes-pour-la-programmation-de-spectacles-du-01092025-au-31082026>

- Pour les spectacles ayant lieu du 1^{er} septembre 2025 au 28 février 2026 → **Date limite de dépôt au 31 mai 2025** ;
- Pour les spectacles ayant lieu du 1^{er} mars 2026 au 31 août 2026 → **Date limite de dépôt au 31 décembre 2025**.

Tous les dossiers de demande de subvention incomplets aux dates limites de dépôt seront refusés.

COMMUNICATION

Le Département du Loiret organisera une campagne de communication pour lancer la programmation « En Scène ! ». Site internet dédié, affichage en mobilier urbain, publicités dans la presse, communiqués de presse, réseaux sociaux... si vous organisez une manifestation, vous serez sous les projecteurs.

En contrepartie, une fois la programmation mise en place dans votre commune, vous pourrez communiquer sur votre événement avec une charte graphique dédiée. Le logo « En Scène ! » devra être présent, ainsi qu'un cadre avec les logos institutionnels. Le visuel à l'intérieur sera libre de création artistique. Les éléments vous seront transmis par la Direction de la communication du Département.



ARTS DU CIRQUE

AXÉ CIRQUE

Créée en 2015 par 3 amis d'enfance, AXÉ CIRQUE souhaite rendre les Arts du Cirque accessibles à tous sous différentes formes (spectacle, déambulation, ateliers..)

→ PALLU Marie
06 82 37 03 00
axecirque@gmail.com

10 rue Salesses,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 82190278000021



© Axé Cirque

C'EST QUOI CE CIRQUE ? !

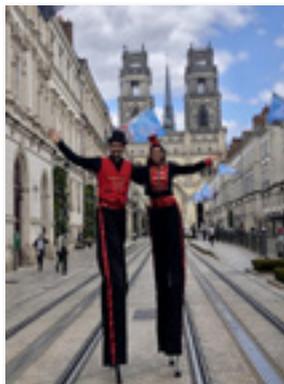
Abordez le thème de la solidarité, de la tolérance et de la fraternité grâce à ce spectacle dynamique et coloré mêlant jeux clownesques, acrobaties et magie.

Deux personnages : l'un inspiré du cirque ancien, l'autre du cirque moderne se retrouvent pour un stage de Vivre Ensemble au cours duquel ils devront réussir à s'accepter et à travailler en harmonie.

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m minimum
Cachet (cession) H.T. : 1200 €

Distribution : Marie PALLU, Elsa RIVIÈRE,
Marie-Hélène WALLOIS



© Axé Cirque

DÉAMBULATION CIRCASSIENNE

Ces grands personnages accueillent les vos invités, déambulent dans vos rues ou se laissent prendre en photos avec vos clients.

Ils peuvent être accompagnés de leurs acolytes jongleurs qui raviront petits et grands avec des balles, des masques ou encore des anneaux. Plusieurs sorties sur une journée possible.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Nous nous adaptons à toutes sortes d'espaces et de lieux de déambulation

Cachet (cession) H.T. : 1175 €

Distribution : Marie PALLU, Elsa RIVIÈRE,
Aurore LAMBERT, Clément IMBAULT



© Axé Cirque

FÉES DES BULLES

Spectacle visuel et coloré tout en féerie, cirque, musiques et bulles en tout genre.

Ce spectacle est construit avec de nombreux changements de rythme et numéros de cirque visuels afin de capter l'attention par le regard, l'ouïe et le toucher des tout petits. Une attention particulière a également été portée sur le choix des musiques et l'interaction avec les enfants.

→ 0H35 - Intérieur | Extérieur

→ 0-6 ans

Espace nécessaire : 4 x 5 m minimum
Obscurité préférable si le spectacle est joué dans une salle.

Cachet (cession) H.T. : 1 065 €

Distribution : Elsa RIVIÈRE, Marie PALLU



© Axé Cirque

INCANDESCENCE

Ce duo de flammes et de femmes vous emportera dans un univers mystérieux et envoûtant. Les deux artistes dompteront cet élément magique au cours d'une chorégraphie enflammée tout en grâce et synchronisation. S'ajoutent également au spectacle des jeux de lumières LED féériques.

→ 0H30 - Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 9 x 9 m environ

Cachet (cession) H.T. : 1 465 €

Distribution : Elsa RIVIÈRE, Marie PALLU, Aurore LAMBERT, Emeline LANGUILLE, Clément IMBAULT



© Axé Cirque

LA PISTE AUX HISTOIRES

Spectacle mêlant numéros visuels de jonglerie et contes adaptés à la petite enfance. Le tout en musique pour plonger dans l'univers coloré du cirque.

→ 0H30 - Intérieur | Extérieur

→ 0-6 ans

Espace nécessaire : 4 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 500 €

Médiation : En lien avec la représentation, un temps de jeux libre et d'échange entre l'artiste, les enfants et accompagnants sera proposé (Jeux d'éveil sensoriel et initiation à la jonglerie)

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : Marie PALLU

COMPAGNIE LA MUSE

Compagnie professionnelle qui s'attache à présenter l'Histoire au travers de spectacles. Le travail de recherche préalable est la garantie de la véracité des propos tenus.

→ MÜLLERS Fabian
07 50 05 39 36
contact@cie-lamuse.fr

6 Boulevard de Québec,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 50894663900038



© Cie La Muse

MARTIN BON À RIEN, JONGLEUR DES CHEMINS

Suivez les aventures de Martin Bon à Rien, jongleur des chemins, qui vous emmènera dans un Moyen Âge coloré et burlesque.

Musique (flûtes, hautbois, cornemuse...), jonglerie, acrobatie, chant, danse, contes... Tous les arts du jongleur (au sens médiéval du terme) sont présentés pour un spectacle enjoué, dynamique ET interactif. Le public devient à son tour jongleur ou acrobate et se découvre.

→ 0H30 à 1H30 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 6 à 10 m en façade x 3 à 5 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 1 intervenant : 700 €. 2 intervenants : 1 200 €

Médiation : Rencontre avec les artistes, atelier de lecture ou d'écriture, découverte des instruments de musique

Durée de la médiation : 0H30 à 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €/intervenant

Distribution : Fabian MÜLLERS : comédien, musicien et metteur en scène. Claire GUINEMER : Musicienne

Coproducteurs et partenariats : Les Montsrieux Production

COMPAGNIE LES PETITES MIETTES

Compagnie de théâtre, danse, cirque, marionnettes et clown. On part du vrai, on agit, on expérimente pour et avec un public à surprendre, rassembler et faire vibrer.

Ateliers, spectacles, expos

→ TEYCHENEY Cécile

06 82 17 21 80

miettescompagnie@gmail.com

12 rue Rémi Cosson,

45140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE

Siret ou RNA : 87806855000028



© cieles petitesmiettes

ART COLLECT

Ateliers de recyclage et de transformation d'objets voués à être jetés pour « décorer » l'événement à venir. On commence d'abord par sensibiliser la population et les entreprises locales sur le tri pour récolter des déchets susceptibles d'être retravaillés et sublimes. Ensuite des ateliers sont proposés aux habitants en amont pour réaliser ces transformations. Les habitants deviennent acteurs.

→ 2H00 / atelier - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Projet adaptable en fonction du site prévu

Cachet (cession) H.T. : 80 €/action de 2H00

Distribution : Cécile TEYCHENEY : plasticienne et scénographe

Coproducteurs et partenariats : DRAC et région Centre



© Thierry DISPAN de FLORAN

LA BRIGADE DES 7 NEZ

Une brigade « tout terrain » de 7 clowns et 165 années d'expérience de terrain à eux 7, qui aime le contact avec le public. Ils inventent et créent un spectacle en fonction des attentes. Ça chante, ça danse, ça parle fort, ça murmure, ça pétille, ça écoute, ça accueille, ça observe, ça s'adapte, ça « bienvenue », ça « conviviale », tout s'écrit et rien ne se passe comme prévu.

→ de 0H30 à 5H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : On s'adapte à chaque lieu

Cachet (cession) H.T. : 300 €/clown

Médiation : Initiation clown : découverte et pratique de clowns à partir de 12 ans
Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €

Distribution : Olivier COURTEMANCHE est Jean Francis, Jean François BRIO est Jeanpolin, Bénédicte BIANCHIN est Marie Pêtoche, Patricia PUIS est Pêtronille, Delphine LEVEQUE est AnaSoket, Laurent FRADIN est Azalé et Cécile TEYCHENEY est Mouillette

Coproducteurs et partenariats : DRAC et région Centre

COMPAGNIE MANGANO-MASSIP - AUTOUR DU MIME

Compagnie de création contemporaine centré sur la dramaturgie corporelle. Notre théâtre se veut hybride et voyage à travers les langages. Depuis 14 ans nos créations tourment dans le monde entier.

→ MANGANO Sara

06 03 24 55 75

postmaster@autourdumime.com

15 avenue du Général Leclerc,
45420 BONNY-SUR-LOIRE

Siret ou RNA : 53265740000018



© Cie Mangan-Massip/ Gilles DANTZER

THANATOMATE

Un théâtre vide, un non lieu, entre morts et vivants. C'est là que PYM surgit... et d'un seul coup tout est habité. Il nous apporte les monts vertigineux aux neiges éternelles, l'à-pic des falaises, des acrobaties aériennes à bord d'un avion de chasse. Nous le suivons dans les méandres aventureux de sa fantaisie. Sa rage de vivre est sans faille. Si ce monde n'a pas de sens il le trouvera.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m, 4 m Hauteur

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Médiation : Initiation au jeu burlesque, ludique et créative, de Buster Keaton à Marcel Marceau

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Spectacle de et avec Pierre-Yves Massip. Mise en Scène et vigilance poétique : Sara MANGANO. Création Lumière : Fred MOREAU. Création musicale : PYM

Coproducteurs et partenariats : L'odyssée théâtre conventionnée de Périgueux, Le Théâtre de Corbeil-Essonnes, Le Théâtre Victor Hugo de

Bagneux, Anis Gras / le lieux de l'autre, Réseau Alice, Théâtre Le Colombier à Cabannes, Kinderundjugend theater à Speyer, Université d'Orléans, Ministère de la Culture DGCA, Les Abattoirs Riom, Muza Kawasaki Symphonie Hall, Festival international de pantomime de Dresde, MIM Montpellier, Mairie de Paris, théâtre l'escabeau Briare, Aria Festival Sassari, Spedidam, Adami, Copie privée...

CRI-O-LANE CIRCUS

Compagnie de cirque et théâtre de rue. 30 ans d'expérience sur différentes régions de France et de Navarre. Nous partageons aussi notre passion.

→ DEMOUSSIS André
06 03 49 25 69
contact@criolanecircus.com

1 rue des Cheminots,
45460 LES BORDES
Siret ou RNA : 414426148 000 48



© Julien45

BOBBY & TOBBY

Duo décalé qui se déplace en Vespa-car (électrique) moitié musicien, acrobate, clown, bref ils sont là pour vous faire rire.

→ 4H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Adaptable
Cachet (cession) H.T. : 1 500 €
Distribution : COURTAMANCHE Olivier
et DEMOUSSIS André



© Julien45

DÉAMBULATION DE NOËL

Duo en déambulation pour vos animations de Noël, suivant les artistes disponibles, il peut y avoir des musiciens, personnages de Noël.

→ 4H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Déambulation
Cachet (cession) H.T. : 2 000 €
Distribution : En fonction de la demande



© Julien45

DEMOUSSIS CIRCUS

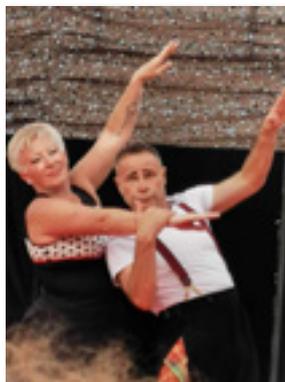
Plateau d'artistes de divers horizons. Suivant votre budget nous pouvons vous proposer un spectacle unique et familial.

→ 4H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 8 m / si numéro aérien 7 m de hauteur

Cachet (cession) H.T. : DEMOUSSIS Séverine et André, autres artistes suivant la demande et la disponibilité des artistes.

Distribution : DEMOUSSIS Séverine et André, autres artistes suivant la demande et la disponibilité des artistes.



© Julien45

DEMOUSSIS CIRCUS DUO

L'une surveille l'autre pour qu'il ne déborde pas, mais cela va-t-il suffir ? Venez passer un bon moment avec ce duo plein de folie.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 8 m / si portique 7 m de haut.

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €
Distribution : DEMOUSSIS Séverine et André



© Julien45

SOL HAUT À DEUX

Ils tentent de se rencontrer et de faire ensemble. Rendez-vous avec un duo clownesque qui nous transporte dans un univers poétique, sensible et décalé.

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 8 m et une hauteur de 7 m pour le portique

Cachet (cession) H.T. : 1 900 €

Distribution : DEMOUSSIS Séverine et André

DOUBLE JEU

Compagnie qui crée des spectacles alliant cirque, théâtre et mouvement et développe des projets sur le territoire. Camille ROQUENCOURT y est artiste associée depuis 2020.

→ ROQUENCOURT Camille
06 74 07 52 78
camille.roquencourt@gmail.com

18 rue de la Cerisaille,
45 650 SAINT-JEAN-LE-BLANC
Siret ou RNA : 48807959100027



© E. FOUQUEAU

À PORTÉE DE MAIN

Colette se souvient de son enfance : des éclats de rire sous le chapiteau, des jeux de doigts, jeux de corps, jeux de mots, jeux d'enfants, jeux de cirque.

Quand je serai grande, rêvait Colette, je marcherai sur un fil ou sur une boule, j'aurai la tête à l'envers, ou non... je serai acrobate, non trapéziste... L'Une est-elle le souvenir de l'Autre ?

→ 0H45 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 m d'ouverture x 5 m de profondeur x 3 m de hauteur

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Médiation : Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de Cirque, je propose des ateliers de découverte et d'initiation aux différentes disciplines des Arts du Cirque

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 320 €

Distribution : Ingrid TEGVEY - Camille ROQUENCOURT



© I. TEGVEY

CIRCUS

Fanny est une petite fille rêveuse qui a la bougeotte. Sur une main ou sur la tête, cabriole ou pirouette, au sol ou dans les airs, elle est sans cesse en mouvement. Fanny a un secret, elle rêve de devenir trapéziste. Elle s'exerce, s'amuse, découvre et présente aux jeunes spectateurs, les différentes disciplines du Cirque en utilisant également le théâtre d'ombres et la manipulation d'objets. Spectacle pour les tout-petits.

→ 0H30 - Intérieur
→ 6 mois - 4 ans

Espace nécessaire : 5 m d'ouverture x 4 m de profondeur + 2,60 m de hauteur

Cachet (cession) H.T. : 400 €

Médiation : Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de Cirque, je propose des ateliers de découverte et d'initiation aux différentes disciplines des Arts du Cirque.

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 320 €

Distribution : Jeu : Camille ROQUENCOURT, regard extérieur : Ingrid TEGVEY



© M.P. GOUSSARD

CIRQU'À CYCLETTE

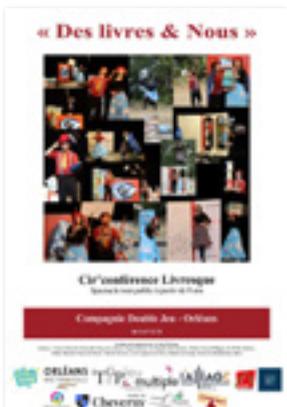
Partez à l'aventure avec Cyclette, cette Mme Loyale, loufoque, déambulant sur son triporteur, transportant avec elle son cirque ambulante à la recherche d'artistes en herbe. Elle vous propose des numéros visuels de cirque (jonglerie, hula hoop, équilibre sur les mains), de la pédagogie (initiation à différentes disciplines de jonglerie) et de la sculpture sur ballons.

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : je m'adapte à tout espace, fixe ou déambulateur

Cachet (cession) H.T. : 400 €

Distribution : Camille ROUENCOURT



© E.FOUQUEAU

DES LIVRES & NOUS, CIR'CONFÉRENCE LIVRESQUE

Marie Charlotte, commissaire d'exposition et son acolyte scientifique Hector, vous invitent à une Cir'conférence Livresque où est abordée le livre & la

lecture dans tous ses états. Qu'est-ce qui compose un livre ? Quels sont les différents types de livres ? Qui écrit les livres ? Une réflexion sur l'importance de l'écriture, du livre et de la lecture, pour susciter l'envie d'en tourner les pages.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : minimum 6 m d'ouverture x 6 m de profondeur x 4 m de hauteur

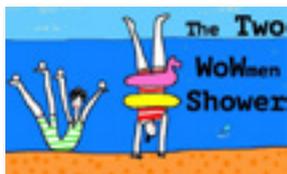
Cachet (cession) H.T. : 1100 €

Médiation : Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de Cirque, je propose des ateliers de découverte et d'initiation aux différentes disciplines des Arts du Cirque

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 320 €

Distribution : Jeu : Camille ROUENCOURT, Mattia FURLAN, Technique et regard extérieur : Ingrid TEGEY, construction décors : Jean-Bernard MICHAU et Daniel PINAULT, illustration décor : Véronique BLAISON, création sonore : Joan PREVOST



© P. MALIK

THE TWO WOMEN SHOWER

C'est la rencontre entre Paula MALIK, artiste clown colombienne, antipodiste, exploratrice d'émotions et Camille ROUENCOURT, qui défie la gravité sur les mains ou sur un mât. Elles veulent prendre une douche, mais bien sûr, rien ne sera normal dans cette salle d'eau.

→ 0H55 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 m d'ouverture x 4 m de profondeur x 4 m de Hauteur

Cachet (cession) H.T. : 1000 €

Médiation : Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de Cirque, je propose des ateliers de découverte et d'initiation aux différentes disciplines des Arts du Cirque

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 320 €

Distribution : Paula MALIK et Camille ROUENCOURT

HORS LES RANGS - LE LIEU MULTIPLE

La compagnie propose des spectacles populaires, tout public, emprunts de thématiques environnementales, poétiques et humoristiques. L'interaction avec le public est au centre des créations.

→ MERCEY Nelly

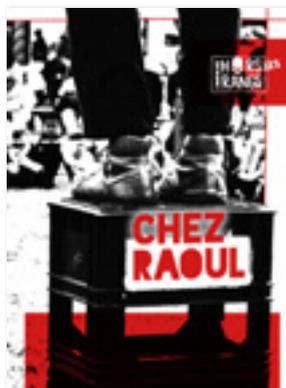
07 57 18 17 29

contact@ciehorslesrangs.fr

113 rue de Curembourg,

45400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : 79329373900025



© Nepsle

CHEZ RAOUL

Aujourd'hui, les Raoul, une des premières familles du théâtre forain de leur village, vous présentent leurs plus grands challenges! Il y aura de l'émotion, du défi et de merveilleux enjeux. Frissons, stupeur et crises de rires garantis. Attention! Si la direction n'aime pas trop les mauvais perdants, elle tolère difficilement les mauvais gagnants!

Avec les Raoul tout est cool et roule ma poule!

→ 0H55 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Terrain plat de 10 x 20 m

Cachet (cession) H.T. : 1 700 €

Distribution : Olivier COURTEMANCHE
- Auteur, interprète / Laurent FRADIN - Auteur, construction, interprète / Malo FRADIN - Auteur, construction / Jaouen LETOURNEUX - Auteur, construction, interprète / Guillaume SCHENCK - Auteur, construction, interprète / Sonia SAVARI - regard extérieur

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple

ICART SUR LES CHEMINS

Fondée en 2008, à l'initiative de Julien AUBERT, la compagnie et son bus Icaravane propose des spectacles et des activités culturelles arts plastiques & graphiques, théâtre, danse, musique

→ AUBERT Julien
06 10 21 59 72
icartsurleschemins@hotmail.fr

41 rue Louis Braille,
37 000 TOURS

Siret ou RNA : 50860146500042



© Muse et Ruse

CAR BARRÉ

Embarquez sur la scène à deux niveaux de l'icaravane pour des numéros d'acrobatie, de théâtre, de musique et de danse.

« Le doux rêveur Loyal et son ami Dj créent un beau spectacle qui changera le Monde. Le succès envire Loyal et des idées barrées émergent, l'entraînant de plus en plus loin. L'énergie collective de la troupe réussira-t-elle à le rattraper alors qu'il dévie dangereusement ? »

→ 1H15 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 40 m²

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Médiation : À partir des pratiques improvisées et hypnotiques en danse, atelier d'expérimentation à l'improvisation « Jam » ou de création de performances ou de vidéos de danse.

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Maria, Sophia, Aurélien, Messaoud et Julien

Coproducteurs et partenariats : Tours Métropole, département Indre et Loire

LA FAMILLE MORALLÈS

Depuis bientôt 30 ans, la compagnie promeut une activité artistique basée sur les Arts du Cirque parfaitement inscrite dans la mouvance du nouveau Cirque (et du clown).

→ MUGICA Didier
06 08 56 38 63
lafamillemoralles@gmail.com

74 rue de la Grange Champion,
37 530 NAZELLES NÉGRON

Siret ou RNA : 41268672700014



© La Famille Morallès

QUI SOMMES-NOUS JE ?

Spectacle Circo-poético-clownesque destiné à tous les publics, générique et drôle, mettant en scène Lola et Gaston, joyeux duo qui pendant 0H40 va se retrouver dans des situations ubuesques et déjantées, laissant la part belle tant à l'absurde qu'au concret. Le choix délibéré d'un humour qui entretient un rire franc en évitant délicatement une dérision dévalorisante.

→ 0H40 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 7 x 7 m

Cachet (cession) H.T. : 1 350 €

Médiation : Ateliers cirque et/ou bords de scène

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 130 €

Distribution : Hélène et Didier MUGICA artistes comédien(ne)s acrobates et Hugues ROCHE (Cie Matapeste) metteur en scène

Coproducteurs et partenariats : DRAC et Région Centre

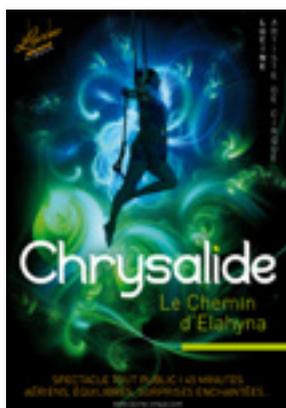
**LUCINE ARTISTE
DE CIRQUE -
TOUS ARTISTES**

Artiste de cirque indépendante qui propose des créations originales et pluridisciplinaires.

→ MAUPLLOT Lucine
06 32 81 03 23
contact@lucine-cirque.com

12 bis rue de la Nerville,
45 340 NANCRAV-SUR-RIMARDE

Siret ou RNA : 82856242100010



© Lucine Artiste de Cirque

CHRYSLIDE

Elahyna est une petite fée née sans ailes... Un long chemin parsemé d'épreuves l'attend afin de la conduire à la métamorphose. Entrez dans la forêt enchantée et laissez-vous porter par la magie de l'univers des fées.

→ OH45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 10 x 12 m

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Coproducteurs et partenariats :
Fréquence 47



© Lucine Artiste de Cirque

LE NOËL DE LOLA

Lola est contrariée, elle n'a pas ses cadeaux ! Le Père Noël l'aurait-il oubliée ? Bien sûr que non ! Mais elle devra les mériter en relevant tous les défis d'un Jeu de l'Oie spécialement conçu pour elle ... Êtes-vous prêts à l'aider ?

→ OH50 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 7 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Coproducteurs et partenariats : Fré-
quence 47



© Lucine Artiste de Cirque

LES Z'ÉVADÉS

Raoul et Fleur sont un frère et une soeur qui tentent de s'évader de prison. Malheureusement, ils sont encore menottés, ce qui rend leur évasion aussi compliquée que burlesque !

→ OH45 - Extérieur | Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 7 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Coproducteurs et partenariats : Fré-
quence 47

**MAXIME MINERBE -
KS ARTS PROD**

Magicien illusionniste

→ MINERBE Maxime
06 63 24 75 46 maxime.minerbe@orange.fr

9 rue de la Fontaine Boissac,
45 600 SULLY-SUR-LOIRE

Siret ou RNA : 50832598200017



© Guillaume NINON

VOILÀ

One-magic show de Maxime MINERBE. Ce divertissement familial vous fera vibrer avec des numéros variés, allant de l'illusion mystérieuse au tour humoristique. Seul en scène, l'artiste réalise l'impossible et plonge les spectateurs dans des ambiances propices à l'émerveillement.

→ IH10 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 1 400 €

Médiation : Discussions sur l'apprentissage de la magie et atelier d'initiation à la magie.

Durée de la médiation : de OH45 à 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Artiste principal : Maxime MINERBE, artiste de complément : Cédric GIRARDIN

Coproducteurs et partenariats : KS arts prod

PAULA MALIK - L'EMBOUCHURE

Clowne, antipodiste, improvisatrice, performer. Formée à l'école de la vie et de la scène. Expérience scénique utilisant l'humour comme moyen de communiquer. Artiste en transformation permanente.

→ MALIK Paula
06 95 96 04 36
paulamalik@gmail.com
4 rue Jean Bordier,
45130 BAULE

Siret ou RNA : 8221719500016



© Sandra TARDIF

MADAME LOYALE

Pour un cabaret, voici Mme Loyale, une woman-show charismatique, audacieuse et intelligente, originale, fabuleuse et inoubliable. Une amphitryon à la générosité performative, l'humour instinctif, la sensualité débordante, l'imagination absurde et une réelle dextérité de manipulation. Les applaudissements la fascine. Les obtenir n'a aucun secret, surtout selon ses talents, presque tous inutiles.

→ de 1H00 à 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Facilité adaptation à toutes conditions. Prévoir éventuellement si la jauge public le demande, une diffusion sonore pour un micro casque (micro apporté par l'artiste).

Cachet (cession) H.T. : de 400 € à 600 €

Distribution : Paula MALIK

PÉRÉGRIN'

Campagne fondée en 2016 par Lucie CALVET. Le rapport, la relation à soi et à l'autre sous-tendent les créations. Ces propos prennent forme dans des disciplines circassiennes et dansées.

→ PIGNIER Laurence
06 30 73 37 69
laurence.cie.peregrin@gmail.com

128, rue Jean Zay,
45 800 SAINT-JEAN-DE-BRAYE

Siret ou RNA : 82206014100022



© Nelbafotos

AIR DE JEUX

Une plongée au cœur des émotions de l'athlète de haut niveau. Rencontre explosive entre 6 artistes qui explorent le doute, l'ego, la blessure et la force du collectif. Aérien, acrobaties, chant rythment le spectacle.

→ 0H50 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 10 x 13 m nous consulter, l'espace scénique peut être adapté selon la configuration du lieu (intérieur ou extérieur). En extérieur, la Cie dispose d'un portique qui permet les accroches aériennes.

Cachet (cession) H.T. : 4 250 €

Médiation : Ateliers des disciplines du spectacle avec les artistes : aérien, danse, break, jonglage, acrobatie, chant

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 80€

Distribution : Aurélie MAINDIVE ou Stella RYNIKIEWICZ, Daniel SAAD ou Marouane IZZA, Ahmed SAMOUD ou Raphaël JACQUES, Gillian JEANNIN, Alice ROY ou Mylène CATROUX, Johan PAGNOT Mise en scène : Lucie CALVET Régie Son et lumières : Sylvain PERRUCHÉ Chargée de production et diffusion : Laurence PIGNIER

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire, Département du Loiret, ADAMI, DRAC Centre-Val de Loire, Mairie de Saint Jean de Braye

SYSTEMIC

Structure de production active, issue des musiques actuelles et des arts de la rue, dirigée par Marco PILLITTERI.

→ PILLITTERI Marco
06 72 29 51 79
icisystemic@gmail.com
59 rue Jules Charpentier,
37000 TOURS

Siret ou RNA : 84185803800018



© Fabien GAROU

LE SON DES VOILES

Spectacle de rue itinérant de la compagnie SYSTEMIC, portée par le beat-maker tourangeau vice-champion du monde Beat Matazz. Il se déploie sur la Loire et sur terre, et parle d'une rencontre imprévue entre un marinier musicien à la dérive sur son bateau, et trois interprètes à la danse qui symbolisent le vivant. Cette rencontre va le déstabiliser, l'apaiser et le changer

→ 0H45 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 12 x 12 m

Cachet (cession) H.T. : 3 500 €

Médiation : A : Création radiophonique avec les participant.e.s sur leur rapport au fleuve.

B : Création musicale et chorégraphique avec les jeunes, valorisée en 1ère partie du spectacle professionnel.

Durée de la médiation : A : de 2H00 à 4H00 - B : de 12H00 à 15H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €/H

Distribution : Composition, Mise en scène : Beat Matazz / Écriture chorégraphique : Simon DIMOURO / Interprètes : Suzanne DIDIER, Ophélie PAROT/ Bateau Ligérien scénographié : Beat Boat 1 / Charpente fluviale : Hoel JACQUIN & Paul BERTEAUX/ Matelotage : Grégoire L'ÉCUREIL

Coproducteurs et partenariats : Institut Français, Centre National de la musique, D.R.A.C. Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Département Touraine,

VICKY ET JAMES

Vicky et James, couple de passionnés par le feu et les arts du cirque vous proposent des prestations uniques et inoubliables.

→ GEORGES Virginie
06 78 39 00 95
mailvigeorges@gmail.com

4 rue du Carreau,
45 470 LOURY
Siret ou RNA : 93206605300012



© Vicky et James

LA BELLE ÉPOQUE ET LES MAGICIENS DU FEU

Spectacle de feu et pyrotechnie composé de différentes performances, incluant jonglerie, cracheur de feu et effets scéniques et pyrotechnie.

→ 0H25 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 20 x 20 m

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Distribution : Vicky et James



© Vicky et James

LES MAGICIENS DU FEU

Spectacle de feu et pyrotechnie composé de différentes performances, incluant jonglerie, cracheur de feu et effets scéniques et pyrotechnie.

→ 0H18 - Extérieur | Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 16 m
Cachet (cession) H.T. : 800 €
Distribution : Vicky et James

ZEST'CIE

Compagnie qui s'empare de sujets, de faits, les explore et les traite par la danse, le théâtre, la marionnette afin de susciter les questionnements et favoriser l'échange de façon accessible et poétique.

→ FOUCAUD Virginie
06 51 11 47 25
zestocie@gmail.com

16 rue Henri Dupont,
28 500 VERNOUILLET

Siret ou RNA : 51891201900057



© Julie PIEDNOIR

ENTRE CONTES

Zest'Cie a choisi de mettre en scène ces histoires universelles qui aident à rêver, comprendre, grandir. Dans cette version sans paroles (ou presque), un costume, un accessoire ou un pas de danse suffisent à déclencher la machine à images que chacun a en tête. Les marionnettes participent aussi à la magie. Celles du loup et du géant de fer apportent une dimension fantastique aux récits.

-> 1H00 - Extérieur

-> Tout public

Espace nécessaire : 10 x 10 m / 5 m de hauteur / 1 prise 16A

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Médiation : Découverte de la danse à travers des personnages de conte

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 70 €/H

Distribution : Metteur en scène, comédien et marionnettiste : Cyrille NITKOWSKI / Chorégraphe et danseuse : Virginie FOUCAUD

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire, Département d'Eure et Loir, Ville de Vernouillet, Le Hangar, La conférence des financeurs (MDA), La Grange





DANSE

ANA & ANTHONY NEO - S2A PRODUCTION

Duo d'artistes aux multiples talents, en couple sur scène comme dans la vie. Depuis plusieurs années, ils mettent en scène et jouent des spectacles de magie, modernes et dynamiques.

→ NEAU Anthony
06 77 04 58 37
contact@anthony-magicien.fr

41 rue Pierre et Marie Curie,
91 610 BALLANCOURT-SUR-ESSONNE
Siret ou RNA : 84226529000028



© Anthony NEO

MANIFEST

Spectacle de grandes illusions : rythmé, moderne et dynamique. La grande illusion est un classique de la magie, sûrement l'art magique le plus spectaculaire. Ana & Anthony poussent les limites de ce classique dans leur show, ils s'approprient l'art et le présentent comme un film d'action! Un véritable show à l'américaine adapté pour tout public.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Minimum : 10 m d'ouverture, 6 m de profondeur avec des dégagements à cour et à jardin pendrillonés de 2 m de profondeur.

Cachet (cession) H.T. : 6 000 €

Distribution : Ana & Anthony NEO (1 artiste magicien + 1 artiste danseuse + 1 technicien plateau), S2A PRODUCTION (1 ingénieur son + 1 ingénieur lumière + 1 régisseur général)

Coproducteurs et partenariats : S2A Production

COLLECTIF APPEL D'AIR

Mêlant danse, théâtre et performance, la recherche chorégraphique de la compagnie s'articule autour de 4 axes : la physicalité, la musicalité, la vulnérabilité et l'unicité.

→ VALLÉE Yohan
06 50 76 63 25
collectifappelclair@gmail.com

7 rue Juan Miro,
37100 TOURS

Siret ou RNA : 81824832000025



© Jean Michel MELAT-COUHET

ABWARTEN

Qu'est-ce qu'attendre aujourd'hui ? ABWARTEN (littéralement l'attente de rien) interroge la notion d'attente dans une société de l'immédiateté aliénante. Une pièce où quatre interprètes dessinent à la fois la tension d'un groupe qui avance, qui tend vers un ailleurs et des individualités qui interfèrent et explorent leurs routes intimes.

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Théâtre
Cachet (cession) H.T. : 4 200 €

Médiation : Atelier d'expression corporelle pour les personnes âgées et/ou d'adultes en situation de handicap

mental et/ou physique sur la thématique de l'attente au sein des structures accueil et du corps.

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Création et interprétation : Thalia OTMANETELBA - Lucie RAIMBAULT - Ingrid TEGEY - Victor VIRNOT
Conception et chorégraphie : Yohan VALLÉE. Création musicale et sonore : David HESS. Création costumes : Anna CARRAUD. Création lumière et régie générale : Virginie GALAS. Scénographie : Léo LÉVY-LAJEUNESSE. Diffusion : Matthieu ROGER / La Belle Orange. Production : Appel d'Air



© Myriam TIRLER

MON VRAI MÉTIER, C'EST LA NUIT

Se placer du côté de ses parts d'ombre, de ce qui dans nos corps se tait, pour faire alliance avec la minorité. Défaire les images. Scintiller sur les chemins noirs. Ne pas chercher le « beau ». S'adresser à ce qui pensait ne pas être écouté. Il sera question d'obscur. Il sera question de solitude et de peau renversée. Il sera question de souterrain. Il sera question de magnolias.

→ 0H40 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Tapis de danse en salle ou à l'extérieur

Cachet (cession) H.T. : 2 200 €

Médiation : Ateliers de composition chorégraphique pour jeunes adultes et adultes autour du protocole parts d'ombre/parts de lumière dans nos corps.

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Chorégraphie et interprétation : Jeanne ALECHINSKY & Yohan VALLÉE. Scénographie et création lumière : Léo LÉVY-LAJEUNESSE. Création costumes : Anna CARRAUD. Création sonore : Jacques SALAMAKA. Régie lumière : Carine GÉRARD. Production : Appel d'Air



© ean DOROSZCZUK

UN CERTAIN PRINTEMPS

Adapté du *Sacre du printemps* d'Igor STRAVINSKY, Yohan VALLÉE s'engage dans une traversée intime et familiale. Entouré de deux larges portraits de ses parents figés dans leur jeunesse, le jeune homme bâtit son présent à partir du passé, dans une danse affectée par l'émotion.

→ 0H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Théâtre

Cachet (cession) H.T. : 1 300 €

Médiation : Ateliers de pratique et création chorégraphique auprès de publics jeunes (à partir de 14 ans). La recherche sera mise sur les questions d'identité et d'héritage familial.

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Chorégraphie, scénographie et interprétation : Yohan VALLÉE. Création sonore : Jacques SALAMAKA. Regards extérieurs : Corinne HADJADI, Gaïa SAIITA, Toméo VERGÈS. Création et régie lumière : Carine GÉRARD



© Yoan STUHL-JAGER

UNE AUTRE HISTOIRE

Un être arrive d'un endroit où il a vécu un désenchantement. L'espace qui s'offre à lui est délimité par les spectateurs.trices. Ici, il se donnera l'illusion d'être autre, d'habiter un autre corps. Il ne sera pas question de représentation mais plutôt d'une présentation. Il sera donné à voir la multiplicité de cet être hybride, une affirmation de la pluralité des genres et des émotions.

→ 0H25 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Tout type de sol (dur, herbe, sable, tapis de danse) où il est possible d'être pieds nus

Cachet (cession) H.T. : 1 300 €

Médiation : Atelier d'exploration sur le thème du « corps incompetent » au travers d'explorations somatiques et chorégraphiques.

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Chorégraphie, interprétation et création sonore : Yohan VALLÉE. Création costume : Anna CARRAUD. Regard extérieur : Corinne HADJADI. Régie générale : Carine GÉRARD. Production : Appel d'Air

COMPAGNIE FRANCO - PÉRUVIENNE KAMINU - LE LIEU MULTIPLE

Kaminu propose des créations tout public et jeune public où interviennent la danse, le théâtre, l'image et la musique. Une pluridisciplinarité héritée de la formation péruvienne de ses membres.

→ GAILLARD Clément
07 83 00 55 27
info@kaminu.fr

113 rue du Curembourg,
45 400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : 793 293 739 00025



© Sylvain GIBEY

PROJET TAKI

En fusionnant théâtre, danses traditionnelles et travail du masque, cette création est un voyage à travers le travail de la première ethnomusicologue péruvienne : Chalena Vasquez. À l'instar de ses écrits, ce spectacle met en perspective les réalités socio-culturelles avec un art traditionnel toujours vivant. Il s'agit ainsi d'une conférence singulière dansée sur l'histoire sociale du Pérou.

→ OH50 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Médiation : Atelier de danses péruviennes et/ou construction de percussions afro-péruviennes

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €

Distribution : Erika URIBE GRADOS et Clément GAILLARD : danse et théâtre, Ensemble de danse du projet Taki

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple

COMPAGNIE INTERLIGNE

La compagnie est une manufacture de spectacle vivant (théâtre et danse), implantée à TOURS depuis 31 ans. Elle est co-dirigée par Lola MAGRÉAU-MARIEZ, Christine MARIEZ et Emmanuelle TRÉGNIER.

→ CAILLAUD Laurianne
06 09 32 50 22
cie.interligne@gmail.com

51 rue de l'Ermitage,
37100 TOURS

Siret ou RNA : 38494708100038



© Laurianne CAILLAUD

SUR MON FIL

Entre les maisons de ses parents divorcés, elle tend un fil invisible. Ce fil imaginaire est celui sur lequel elle doit, tous les samedis, s'aventurer comme une petite funambule pour gérer comme elle peut ses émotions de petite fille en garde alternée... Sur le thème extrêmement actuel de la garde alternée, un spectacle plein de poésie.

→ OH30 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 3 ans

Espace nécessaire : 4 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Distribution : Lola MAGRÉAU-MARIEZ, danseuse, Christine MARIEZ, comédienne.

Coproducteurs et partenariats : ville de Tours, Conseil départemental 37, région CVL

COMPAGNIE LA MADRUGADA

Compagnie émergente de danse contemporaine qui défend une approche de l'art chorégraphique générique. Elle développe des projets alliant création artistique et transmission.

→ GILAVERT Marie-Ananda
06 60 49 31 30
contact@compagnie-la-madrugada.fr

3 rue des Bonnes Dames,
41130 SELLES-SUR-CHER

Siret ou RNA : 82465802500021



© Cie La Madrugada

BRIGADE D'IMPULSION POÉTIQUE

Arborant fièrement capes flashy et plots du collège, les quatre brigadièr.e.s débarquent au pied des immeubles ou sur la place du village, selon là où les mène leur mission. D'un timide jeu de miroir à un bal endiablé, les artistes de la B.I.P. invitent plusieurs fois le public à participer à cette drôle de cérémonie où se créent puis se brisent les limites.

→ 0H45 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 10 x 10 m de jeu nécessaire

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Médiation : Ateliers de pratique artistique en danse contemporaine

Durée de la médiation : 15H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 200 €

Distribution : Mathieu BOLCATO, Louise-Anne DELVERT, Marie-Ananda GILAVERT, Lola MAGRÉAU-MARIEZ

Coproducteurs et partenariats : 37^{ème} Parallèle à Tours (37), Ville de Selles-sur-Cher (41)



© Association Compagnie La Madrugada

LA DANSE CONTEMPO... QUOI ?

Dans cette formule à mi-chemin entre le spectacle et l'exposé, la stimulation est autant intellectuelle que sensorielle et la démarche se veut ludique et accessible à toutes, aux plus jeunes comme aux plus âgés. Expliquer, illustrer - tantôt avec des mots, tantôt en mouvements - les principes fondamentaux de la danse contemporaine et aider à mieux l'appréhender (et l'apprécier, on l'espère...).

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 2 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Médiation : Ateliers de danse contemporaine

Durée de la médiation : 15H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 200 €

Distribution : Marie-Ananda GILAVERT, Lola MAGRÉAU-MARIEZ

Coproducteurs et partenariats : 37^{ème} Parallèle à Tours (37), Ville de Selles-sur-Cher (41)



© Cie La Madrugada

LA FABRIQUE À DANSER

C'est le public qui choisit musiques et accessoires pour façonner des cadres d'improvisation uniques et éphémères dont s'empareront, 1H00 durant, nos DTT - Danseuses Tout-Terrain.

→ 1H00 - Extérieur | Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 10 x 10 m

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Médiation : Ateliers de danse contemporaine à partir de 4 ans, ouvert à toutes et à tous sans pré-requis.

Durée de la médiation : 15H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 200 €

Distribution : Marie-Ananda GILAVERT, Lola MAGRÉAU-MARIEZ

Coproducteurs et partenariats : 37^{ème} Parallèle à Tours (37), Ville de Selles-sur-Cher (41)

COMPAGNIE LE CHIENDENT

Implantée en Région Centre-Val de Loire depuis 2010, compagnie d'arts du mouvement produisant des spectacles et portant des projets de territoires.

→ TRAMIER Marie-Blaise
07 44 81 24 61
infochiendent@gmail.com
14 rue Galpin Thiou,
37 000 TOURS

Siret ou RNA : 41409393000066



© Cie Le Chiendent

RAD'O2

Rad'O2 rassemble 5 interprètes et des passagers habitants d'un territoire dans l'espace public. La traversée sur 60 mètres mobilise les corps et les objets dans une aventure chorégraphique et poétique portée par la couleur rouge et la musique électro de Rubin Steiner. Rad'O2 accueille de nouveaux passagers à chaque escale.

→ 0H55 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 60 x 10 m

Cachet (cession) H.T. : 3 500 €

Médiation : Ateliers de création pour tout public sans pré-requis attendants à la création

Durée de la médiation : 0H21

Cachet de la Médiation - H.T. : 2 500 €

Distribution : Sandrine BONNET, danseuse / Chloé FAVRIAU, danseuse / Michaël PASCAULT, danseur / Virginie LASILIER, comédienne / Rubin STEINER, musicien

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire, DRAC Centre-Val de Loire, Département Indre-et-Loire, Ville de Tours, CCN de Tours, La Charpente Amboise.

COMPAGNIE LES PETITES MIETTES

Compagnie de théâtre, danse, cirque, marionnettes et clown. On part du vrai, on agit, on expérimente pour et avec un public à surprendre, rassembler et faire vibrer.

Ateliers, spectacles, expos

→ TEYCHENEY Cécile
06 82 17 21 80
miettescompagnie@gmail.com

12 rue Rémi Cosson,
45140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE
Siret ou RNA : 87806855000028



© lesfilmsdepierrrot

CONVERSATION TACTILE

Fragilisés par le confinement, trois soignants se soutiennent, se câlinent, s'apaisent à travers le jeu, la chamailerie, la poésie, le burlesque. Comme partenaires de jeu des coussins, marionnettes et objets confortables. Ils vont trouver une « légèreté et douceur » contagieuse pour continuer à tenir et accompagner. Une nouvelle énergie « spectaculaire » qui tatoue les épidermes et les cœurs.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m
Cachet (cession) H.T. : 2 400 €

Médiation : Atelier de danse de marionnette tout public (public fragilisé possible) : exploration et rencontres autour du corps et du jeu avec le coussin (lien entre deux personnes, appuis, soutien, marionnette)

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 140 €

Distribution : Valérie PANGALLO : comédienne et marionnettiste, Agathe CREPIN : circassienne, comédienne et marionnettiste, Léandre RUZ DALAINE : comédien, chorégraphe, Cécile TEYCHENEY : écriture et mise en scène

Coproducteurs et partenariats : DRAC et région Centre

COMPAGNIE LES YEUX GRANDS FERMÉS

Compagnie de danse contemporaine, créée en 2012 par Anne PERBAL à ORLÉANS. La compagnie propose des performances dansées tout public et jeune public, et principalement dans des lieux atypiques.

→ MÉNARD Cathy
06 30 53 93 50
cathymenard@wanadoo.fr

29 rue de Vaucouleurs,
45100 ORLÉANS

Siret ou RNA : 52770927300041



© Compagnie Les Yeux Grands Fermés

FLEURS D'ENCRE

Performance dansée qui remet en lumière les écrits de poétesses japonaises ayant vécu entre l'an 900

et le XX^{ème} siècle : Sei Shonagon, Sarashina, Chiyo-ni et Yosano Akiko. En français ou en japonais, les poèmes sensibles et émouvants se mêlent au son du koto, de la flûte ou du shamisen.

→ 0H40 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Distribution : Chorégraphie-Interprétation : Anne PERBAL

Coproducteurs et partenariats : DRAC Centre - Région Centre-Val de Loire - Conseil Départemental du Loiret - Ville d'Orléans



© Compagnie Les Yeux Grands Fermés

INSECT

Spectacle jeune public à partir de 6 ans. Tel un insecte frétillant, rampant, déployant ses membres, la chorégraphie évolue dans ses différents rythmes, sa lenteur, ses arrêts, ses mouvements frénétiques. Elle se métamorphose au gré de contorsions, désarticulations, mutations. C'est tout un imaginaire du microcosmos qui s'ouvre sous nos yeux avec l'étrangeté qui lui appartient.

→ 0H30 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 6 ans

Espace nécessaire : 8 x 6 m Espace de jeu adaptable

Cachet (cession) H.T. : 800 € pour 1 représentation // 1 200 € pour 2 représentations

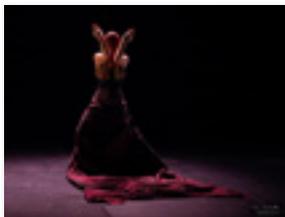
Médiation : Ateliers chorégraphiques pour enfants de 6 à 10 ans

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 100 €

Distribution : Chorégraphie-Interprétation : Anne PERBAL

Coproducteurs et partenariats : DRAC Centre - Région Centre-Val de Loire - Conseil Départemental du Loiret - Ville d'Orléans



@ Clodelle

INSECTES

Création plateau tout public à partir de 8 ans. Tel un insecte frétilant, rampant, déployant ses membres, la chorégraphe évolue dans ses différents rythmes, sa lenteur, ses arrêts, ses mouvements frénétiques. Elle se métamorphose au gré de contorsions, désarticulations, mutations. C'est tout un imaginaire du microcosmos qui s'ouvre sous nos yeux avec l'étrangeté qui lui appartient.

→ 0H45 - Intérieur

→ Dès 8 ans

Espace nécessaire : 10 x 8 m ou 8 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 1 300 €

Médiation : Ateliers chorégraphiques pour enfants de 6 à 10 ans

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 100 €

Distribution : Chorégraphie-Interprétation : Anne PERBAL

Coproducteurs et partenariats : DRAC Centre - Région Centre-Val de Loire - Conseil Départemental du Loiret - Ville d'Orléans



@ Compagnie Les Yeux Grands Fermés

PLUMES

Danse et poésie. Voyage poétique, visuel et sensoriel dans lequel on suit ce drôle d'oiseau des mers découvrir le monde à travers des poésies de Théophile GAUTIER, Jacques PRÉVERT, Robert DESNOS, Max ELSKAMP et Alphonse DAUDET.

Dans cet univers onirique, le corps dialogue avec les mots, au souffle du vent, au clapotis de la pluie, au bruissement des vagues.

→ 0H30 - Intérieur | Extérieur

→ Dès 6 ans

Espace nécessaire : 6 x 5 m Espace de jeu adaptable

Cachet (cession) H.T. : 800 € pour 1 représentation // 1 200 € pour 2 représentations

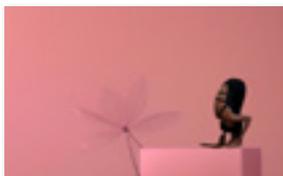
Médiation : Ateliers chorégraphiques pour enfants de 6 à 10 ans

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 100 €

Distribution : Chorégraphie-Interprétation : Anne PERBAL

Coproducteurs et partenariats : DRAC Centre - Région Centre-Val de Loire - Conseil Départemental du Loiret - Ville d'Orléans



@ Compagnie Les Yeux Grands Fermés

SLOWLY

Performance apaisante, un livre d'images graphiques aux sonorités douces et relaxantes. Inspirez, Expirez. Alliant la danse et le yoga, la pureté des formes s'associe à la pureté des sons et procure à l'esprit, calme et détente.

Une parenthèse Bien-être - Une invitation au lâcher prise. L'expérience se poursuit par un atelier participatif.

→ 0H20 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 000 € pour 1 représentation + 1 atelier // 1 200 € pour 2 représentations + 2 ateliers

Médiation : Ateliers enfants ou adultes

Durée de la médiation : 0H40

Cachet de la Médiation - H.T. : Compris dans le prix de cession

Distribution : Chorégraphie-Interprétation : Anne PERBAL

Coproducteurs et partenariats : DRAC Centre - Région Centre-Val de Loire - Conseil Départemental du Loiret - Ville d'Orléans

COMPAGNIE MANGANO-MASSIP - AUTOUR DU MIME

Compagnie de création contemporaine centrée sur la dramaturgie corporelle. Notre théâtre se veut hybride et voyage à travers les langages. Depuis 14 ans nos créations tournent dans le monde entier.

→ MANGANO Sara

06 03 24 55 75

postmaster@autourдумime.com

15 avenue du Général Leclerc,
45 420 BONNY-SUR-LOIRE

Siret ou RNA : 53265740000018



© Cie Manganò-Massip

LA CONSTANCE DE L'ÉPHÉMÈRE

Promenade-spectacle in situ et participative avec musique, danse et installations en argile autour des plantes et de leur vie secrète. Une immersion complète des sens pour inviter le public à découvrir et expérimenter une écologie de l'attention. Comment regarder attentivement chaque entité qui constitue la trame du vivant et se laisser é mouvoir par elle. Une expérience unique pour tous publics.

→ 1H10 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Espace naturel à trouver ensemble sur votre commune et que vous voulez mettre en valeur

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Distribution : Idée et Création : cie GentiArrubiaTeatro et Manganò-Massip. Avec Barbara MANGANO, Sara MANGANO et Pierre-Yves MASSIP. Installations en argile : Pierre-Yves MASSIP. Costumes : Cie MANGANO-MASSIP. Production : Autour du Mime

Coproductions et partenariats : L'odyssée théâtre conventionnée de Périgueux, Le Théâtre de Corbeil-Essonnes, Le Théâtre Victor Hugo de Bagneux, Anis Gras / le lieux de l'autre, Réseau Alice, Théâtre Le Colombier à Cabannes, Kinderundjugend theater à Speyer, Université d'Orléans, Ministère de la Culture DGCA, Les Abattoirs Riom, Muza Kawasaki Symphonie Hall, Festival international de pantomime de Dresde, MIM Montpellier, Mairie de Paris, théâtre l'escabeau Briare, Aria Festival Sassari, Spedidam, Adami, Copie privée...



© Cie Manganò-Massip/ Maurice MELLUET

LES AIMANTS

Un duo poétique qui dit comment la présence de l'autre peut nous hanter jusqu'à l'impossible. Dans un éternel retour, c'est ici une réflexion en mouvement sur l'amour et sa dégradation par les atteintes du temps, sur les rapports de force à l'intérieur du couple mais aussi à quel point la présence de l'autre peut devenir l'absence de nous-même et en même temps notre fondement existentiel.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m, hauteur 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 900 €

Médiation : initiation à la danse théâtre : en partant de poèmes des surréalistes sur l'amour nous allons amener les participants à construire des scènes en se posant des questions dramaturgiques et esthétiques.

Durée de la médiation : de 1H30 à 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Mise en scène et interprétation : Sara MANGANO et Pierre-Yves MASSIP. Assistantes à la mise en scène : Manon CRIVELLARI et Hannah CORNICK. Création musicale : Stéphanie GIBERT. Création lumière : Agathe PATONNIER régie : Fred MOREAU. Scénographie : PYM

Coproductions et partenariats : L'odyssée théâtre conventionnée de Périgueux, Le Théâtre de Corbeil-Essonnes, Le Théâtre Victor Hugo de Bagneux, Anis Gras / le lieux de l'autre, Réseau Alice, Théâtre Le Colombier à Cabannes, Kinderundjugend theater à Speyer, Université d'Orléans, Ministère de la Culture DGCA, Les Abattoirs

Riom, Muza Kawasaki Symphonie Hall, Festival international de pantomime de Dresde, MIM Montpellier, Mairie de Paris, théâtre l'escabeau Briare, Aria Festival Sassari, Spedidam, Adami, Copie privée...

COMPAGNIE NOVAO

Placée sous la direction artistique d'Aurore LAMBERT, chorégraphe et metteuse en scène, NOVAO a pour but de créer, promouvoir, produire et diffuser le spectacle vivant, la musique et le théâtre.

→ LAMBERT Aurore
06 84 32 70 78
novaocie@gmail.com

Chez Mme LUNK - 20 rue de la Gare,
45 430 CHÉCY

Siret ou RNA : 91085588100017



© Elise GAUTIER

IL ÉTAIT UNE VOIX...

Dans une ambiance intimiste, poétique et sensible, c'est l'histoire chorégraphiée d'une petite fille qui, enfermée dans sa chambre, s'évade dans ses rêveries et part à la découverte de son monde intérieur. Un voyage initiatique et imaginaire à la rencontre d'elle-même, de ses émotions, de ses sensations et de ses pensées.

→ 0H30 petite forme 0H45 grande forme - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : petite forme : 6 x 6 m / grande forme : Ouverture plateau 8 m - Profondeur plateau : 8 m (hors proscenium) - Hauteur sous grill : 5 m mini

Cachet (cession) H.T. : petite forme 1 000 € / grande forme 2 200 €

Distribution : Angéline HÉRISSE - Aurore LAMBERT

Coproducteurs et partenariats : Cie idéosphère

ETINC'ELLES

Troupe de danseuses et acrobates orléanaises proposant des spectacles de danse pour enfants et tout public.

→ RIVIÈRE Elsa
06 29 85 01 02
etinc-elles@hotmail.com

92 rue du Petit Vomimbert,
45 800 SAINT-JEAN-DE-BRAYE

Siret ou RNA : 84878661200012



© Carline FOULATIER

INTEMPOR'ELLES

Périple musical où les chants, les chorégraphies et les costumes seront votre moyen de transport pour

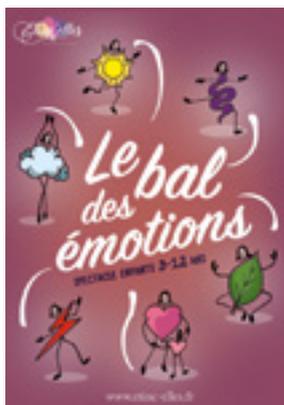
revivre les rythmes musicaux festifs du passé! Du Charleston au Disco, Etinc'elles vous offre une balade de 60 ans en une soirée!

→ de 0H45 à 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 1 100 € pour 0H45 et 2 000 € pour 1H30

Distribution : Elsa RIVIÈRE, Carline FOULATIER, Laetitia BORÉAL, Mélanie CORNÉE, Aurore LAMBERT



© Ludovic MEUNIER

LE BAL DES ÉMOTIONS

À travers ce spectacle, le public va découvrir ou re-découvrir les émotions qui le traverse! Musiques et danses vous transporteront en un clin d'œil dans la magie des émotions! Un spectacle rythmé où les enfants participeront collectivement à l'aventure. Le spectacle est ponctué de numéros visuels de magie.

→ de 0H45 à 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 1100 €

Distribution : Carline FOULATIER, Elsa RIVIÈRE



© Cie Etinc'elles

ODYSSÉE

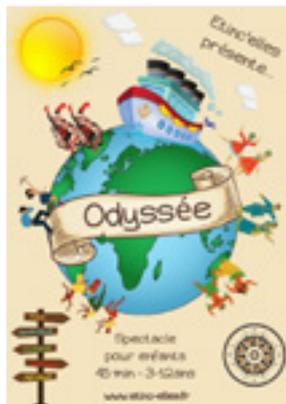
Montez à bord de l'Etinc'elles. Laissez-vous guider par son équipage et découvrez des escales de rêve. Les costumes colorés, les rythmes musicaux, les chorégraphies et acrobaties vous transporteront tout autour du monde. Dépaysement assuré tout au long du spectacle. Spectacle adaptable en durée (0H45 à 1H30) et en nombre d'artistes (de 3 à 6 artistes).

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Distribution : Elsa RIVIÈRE, Carline FOULATIER, Laetitia BORÉAL, Aurore LAMBERT, Mélanie CORNÉE



© Cie Etinc'elles

ODYSSÉE POUR LES ENFANTS

Durant 0H45, les petits moussaillons embarqueront à bord de l'Etinc'elles pour un tour du monde en danse!

À travers la visite des cinq continents, les enfants découvriront musiques, danses et costumes des pays visités. Un spectacle rythmé où les enfants participeront collectivement à l'aventure.

→ de 0H45 à 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 1 100 €

Distribution : Elsa RIVIÈRE, Carline FOULATIER, Aurore LAMBERT, Mélanie CORNÉE, Sarah DERARDJA

ICART SUR LES CHEMINS

Fondée en 2008, à l'initiative de Julien AUBERT, la compagnie et son bus Icaravane propose des spectacles et des activités culturelles arts plastiques & graphiques, théâtre, danse, musique

→ AUBERT Julien
06 10 21 59 72
icartsurleschemins@hotmail.fr

41 rue Louis Braille,
37 000 TOURS

Siret ou RNA : 50860146500042



© Alain BREGEON

CHUTE!

Ce conte dansé permet de ressentir les fondamentaux du Contact Improvisation. En entrant dans un univers poétique, un jeu commence entre la danse et la voix et présente de façon ludique cette danse. Ce spectacle, partant de la danse contemporaine et du conte, emmène progressivement

le public vers l'originalité du contact improvisation, à la fin les artistes proposent au public d'entrer dans la danse.

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 16 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Médiation : À partir des pratiques improvisées et hypnotiques en danse, proposition d'expérimenter des sessions d'improvisation « Jam » ou de créer des performances ou des vidéos danse.

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : « Texte co-écrit à 4 mains : Julien BESNARD, Vincent HIRN, Laure PEYRAMAYOU, Julien AUBERT. Danse : Laure Peyramayou, Julien Aubert. Musique : Sandy MANGO »

Coproducteurs et partenariats : Tours Métropole, département Indre et Loire



© Icart sur les chemins

DOUDOUESQUE

Duo de danse et de manipulation d'objet adapté au tout-petit, qui aborde la découverte de soi-même, de son corps et des émotions qui nous traversent. En associant des couleurs et des visages symboliques à chaque émotion, les personnages et

leur doudou racontent « quand toutes les émotions se mélangent cela fait du bien d'en parler à quelqu'un... »

→ 0H25 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 9 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Médiation : Prendre conscience de son corps. Grâce à la harpe et au chant, les enfants écouteront différentes musiques. Puis les enfants expérimenteront physiquement comment on peut ressentir diverses émotions.

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : Création et danse : Julien AUBERT Manipulation d'objet et Harpe : Sophia HOFFMANN

Coproducteurs et partenariats : Tours Métropole, département Indre et Loire



© Alain BREGEON

O[IN]DE ÉNERGÉTIQUE

Solo de danse sur musique électronique, recherche pour mettre en mouvement un son et inversement. Danse continue irradiant d'énergie, presque une transe. Questionner le « toujours produire ». Montrer une course moderne superposant d'innombrables sources complexes. Laisser le sens émerger de la dépense physique, de l'écoute du présent, de la joie de danser et de jouer.

→ 0H27 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 16 m²

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Médiation : Prendre conscience de son corps. Grâce à la harpe et au chant, les enfants écouteront différentes musiques. Puis les enfants expérimenteront physiquement comment on peut ressentir diverses émotions.

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : À partir de la musique électronique créée par PADAWIN et de l'univers de danse contemporaine libre de Julien AUBERT.

Coproducteurs et partenariats : Tours Métropole, département Indre et Loire

LES POUPÉES RUSSES

Compagnie qui réunit des artistes pluridisciplinaires et qui envisage ses créations comme un voyage qui invite le public à s'interroger sur ses relations au monde, aux autres et à lui-même.

→ CONTEY Lucie
07 82 80 78 94
compagnie.poupeesrusses@gmail.com
130 Avenue du Général Leclerc,
18 700 AUBIGNY-SUR-NÈRE
Siret ou RNA : 81107886400022



© Jean GROS ABADIE

JOGG JOGG

Spectacle de danse qui parle de danse. Qui peut se jouer partout. Pièce participative et didactique qui dévoile sa cuisine interne. Dans chaque tableau, les artistes créent une chorégraphie à partir de consignes et techniques de composition différentes en interaction avec le public. Sensible, fin, rempli d'humour, surprenant, didactique et participatif.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 m ouverture x 5 m profondeur

Cachet (cession) H.T. : 1 775 €

Médiation : Atelier de composition à la danse contemporaine. Atelier parents-enfants.

Durée de la médiation : de 1H00 à 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €/H/2 intervenants

Distribution : Chorégraphie : Léandre RUIZ-DALAINE / Avec : Lucie CONTEY, Salomé ELHADAD RAMON, Caroline GOZIN, Léandre RUIZ-DALAINE

Coproducteurs et partenariats : Ville d'Aubigny-sur-Nère - Cdc Sauldre et Sologne - Département du Cher - DRAC Centre-Val de Loire

L'IRRÉSISTIBLE ASSOCIATION

Dans un univers tout en plumes, strass et paillettes, nos danseuses et nos chanteuses vont vous transporter dans le monde féerique du Cabaret traditionnel mêlant charme, glamour et élégance.

→ DIOGUARDI Joëlle
06 70 08 43 83
lirresistible.cabaret@orange.fr

1 Place de la Mairie,
45 460 BRAY-SAINT-AIGNAN

Siret ou RNA : 90896272300023



© L'Irrésistible Cabaret

REVUE MYTHIQUE

Vous retrouverez dans notre Revue tous les codes du Cabaret traditionnel qui ont rendu célèbres les plus prestigieuses scènes parisiennes. Nos danseuses vous transporteront dans un monde féerique : Tableaux à plumes, French cancan, Brésilienne, Ailes d'Isis Led, Effeuillage, etc. Nos chanteuses vous interpréteront en live les chansons les plus mythiques du répertoire français et international.

→ de 1H00 à 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 5 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 1 200 € pour 1H00 avec 3 artistes et 2 100 € pour 1H30 avec 5 artistes

Distribution : 5 artistes : 3 danseuses et 2 chanteuses. Direction Artistique, Mise en scène, Création Costumes et Chorégraphies : Julie VERTE.

MAXIME MINERBE - KS ARTS PROD

Magicien illusionniste

→ MINERBE Maxime
06 63 24 75 46
maxime.minerbe@orange.fr

9 rue de la Fontaine Boissac,
45 600 SULLY-SUR-LOIRE

Siret ou RNA : 50832598200017



© Carline FOULATIER

CABARET MAGIQUE

Bienvenue dans l'univers de « Cabaret Magique » où la magie et la danse s'entrelacent pour créer une expérience extraordinaire. Plaisir des yeux et émerveillement de l'esprit se

rencontrent dans un tourbillon d'émotions, formant une symphonie visuelle et sensorielle. « Cabaret Magique » est une célébration où l'illusion et la grâce s'unissent pour vous offrir une expérience inoubliable.

→ 1H20 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m minimum
Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Distribution : Danseuses : Carline FOU-LATIER, Sarah DERADJA / magicien : Maxime MINERBE / artiste de complément Cédric GIRARDIN

Coproducteurs et partenariats : KS arts prod

MOJGAN'ARTS COMPANY

Compagnie qui propose des spectacles jeune public, avec la volonté de faire co-exister différentes disciplines rendant hommage aux danses traditionnelles et danses du monde.

→ MIRNEZAMI Iris
06 22 31 23 25
diffusion.mac@gmail.com

Mairie de Chelles - Parc du souvenir
Emile Fouchard,
77 500 CHELLES

Siret ou RNA : 53802441500050



© Olivia GRENEZ

LE JARDIN DE DAHI

Dahi est une jeune femme vivant dans un monde aride. Quand elle travaille sur son métier à tisser pour créer des tapis, elle plonge dans un monde poétique fait de fils de laine. Inspiré des mythes et légendes des contes perses, le jardin de Dahi aborde des thèmes comme la transmission, la culture familiale et aussi la trace que l'on souhaite laisser aux générations suivantes.

→ 0H35 - Intérieur
→ Dès 6 mois

Espace nécessaire : 4 x 3 m minimum
Cachet (cession) H.T. : 950 €

Médiation : Atelier petite-enfance

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 85 €

Distribution : Livret, chorégraphie et mise en scène : Iris MIRNEZAMI ; Musique : Jo ZEUGMA ; Scénographie : Margot ARDOUIN ; Interprètes en alternance : Iris MIRNEZAMI et Natalia REPRESA ; Collaboration artistique : Axel DRHEY et Adeline REYNES

Coproducteurs et partenariats : Centre culturel Jacques Prévert - Villeparisis, MPT Victor Jara, Champs-sur-Marne, l'Atalante-Mitry-Mory, La Manekine - Pont-Sainte-Maxence, ville de Lagny-sur-Marne, Théâtre du Luxembourg - Meaux.



© Olivia GRENEZ

LE POUVOIR DES FILLES

À travers la question centrale de l'accès aux savoirs et apprentissages, Le Pouvoir des Filles nous offre un regard poétique sur la conquête de la liberté. Mêlant danse d'inspiration traditionnelle et écriture contemporaine, théâtre d'objets, vidéos, musique originale, cette création est une mise en lumière de la voix bridée des filles et des femmes en devenir.

→ 0H40 - Intérieur
→ Dès 6 ans

Espace nécessaire : 8 x 6 x 4 m
Cachet (cession) H.T. : 1990 €

Médiation : Atelier « Cycle les droits de l'Enfant »

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Iris MIRNEZAMI : chorégraphe, metteuse en scène et danseuse / Maud NOHARET et Natalia REPRESA : danseuses en alternance
Jo ZEUGMA : compositeur / Axel DRHEY : collaboration artistique / Clothilde FORTIN : costumière / Simon BIRMAN : créateur vidéo / Rémi CABARET et Bertrand SAUNIER : créateurs lumière / Julien LAIGRE : Collaboration LSF

Coproducteurs et partenariats : Centre culturel Jacques Prévert - Villeparisis, MPT Victor Jara, Champs-sur-Marne, l'Atalante - Mitry-Mory, La Manekine - Pont-Sainte-Maxence, ville de Lagny-sur-Marne, Théâtre du Luxembourg - Meaux.

MY CHRYSALIDE

Revue Apothéose

→ GAINCHE Annick
06 87 30 51 18
contact@revueapotheoese.com

11 Allée de Diors,
45 100 ORLÉANS

Siret ou RNA : 84188053700011



© Annick GAINCHE Revue Apothéose

REVUE APOTHÉOSE, UN VOYAGE EXTRAORDINAIRE

Embarquez avec nos artistes pour un spectacle haut en couleurs, mêlant danses et chants du monde entier. Découvrez les époques emblématiques, des Années Folles au disco, avec « Le Voyage Extraordinaire » de la Revue Apothéose. Ce spectacle clé en main de 1H30, entrecoupé de 2 entractes, vous promet une soirée immersive et glamour. La Revue Apothéose, cabaret itinérant d'Orléans, vous attend.

→ de 1H15 à 2H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : minimum 6 x 6 m
Cachet (cession) H.T. : 2 500 € : 1H15 6 artistes / 2 850 € : 1H30 à 1H45 7 artistes / 3 000 € : 2H00 8 à 9 artistes
Distribution : My chrysalide

OUPS DANCE COMPANY

Duo de chorégraphes débordantes de créativité qui élaborent des spectacles dynamiques et teintés d'humour où se mêlent danse contemporaine, électro et contorsion.

→ PERRUCHOT Nicole
06 26 96 49 78
cieoups@gmail.com
15 chemin des Roches,
41 350 VINEUIL
Siret ou RNA : 87884770600024



© Morgan ELOY

ADSURBE

ADSURBE est un hymne à la Vie ! Deux personnages vont s'émanciper de leurs croyances, repousser leurs barrières mentales et physiques pour flirter avec la sensation de liberté et de hors limite. C'est une création inspirée de multiples témoignages de vie de personnes ayant vaincu la maladie et de patients handicapés, amputés et grands brûlés du centre de réadaptation de Coubert.

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 10 x 10 m
Cachet (cession) H.T. : 2 200 €
Médiation : Découverte de la danse électro
Durée de la médiation : 1H30
Cachet de la Médiation - H.T. : 250 €

Distribution : Chorégraphie / Interprètes : / Emilie JONEAU & Cle mence JUGLET / Composition : Leon AFTERBEAT / Lumières : Fabrice SARCY / Scénographie : Caroline De POMMEREAU / Costumes : Clarisse BRILLOUËT

Coproducteurs et partenaires : Conseil Départemental du Loir-et-Cher, Scène Nationale de Blois, Atelier à spectacle scène conventionnée d'intérêt national Art et Création de l'Agglo du pays de Dreux



© Morgan ELOY

CHAMPIONNES

Hymne à la libération de la femme où la danse électro en est la porte parole. La danse électro est l'expression d'une énergie explosive, fouguese, synonyme de liberté et de puissance.

→ 0H30 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 8 m
Cachet (cession) H.T. : 1 600 €
Médiation : Atelier de découverte de la danse électro
Durée de la médiation : 1H30
Cachet de la Médiation - H.T. : 250 €
Distribution : Chorégraphie - Interprétation / Emilie JONEAU & Clémence JUGLET / Musique Originale : Leon AFTERBEAT / Costumes : Clarisse BRILLOUËT
Coproducteurs et partenaires : Conseil Départemental du Loir-et-Cher, Scène Nationale de Blois, Atelier à spectacle scène conventionnée d'intérêt national Art et Création de l'Agglo du pays de Dreux



© Morgan ELOY

CHAMPIONNES EN MEUTE !

Spectacle qui met en lumière le combat des femmes pour l'égalité des chances, leurs émotions, leur courage et leur détermination. En fusionnant des disciplines telles que la gymnastique avec la danse contemporaine et électro, la pièce offre une expérience unique, énergique, décalée et sensible.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 10 m d'ouverture x 8 m de profondeur
Cachet (cession) H.T. : 4 000 €
Médiation : Atelier découverte danse électro
Durée de la médiation : 1H30
Cachet de la Médiation - H.T. : 250 €

Distribution : Chorégraphie : Emilie JONEAU & Clémence JUGLET / Interprètes : Azuli ANASTASIO, Juliette FERLAY, Emilie JONEAU, Clémence JUGLET, Alabama MARMETH, Meije PONS / Musique : LEON AFTERBEAT / Lumières : Fabrice SARCY / Costumes : Clarisse BRILLOUËT

Coproducteurs et partenariats : Conseil Départemental du Loir-et-Cher, Scène Nationale de Blois, Atelier à spectacle scène conventionnée d'intérêt national Art et Création de l'Agglo du pays de Dreux



© Morgan ELOY

PARDON!

Pardon!

Pardon de ne pas être assez belle!
Pardon de ne pas être assez sexy!
Pardon de ne pas être assez jeune!
Pardon de ne pas être assez forte!
Pardon de ne pas être assez intelligente! Habile! Gentille!
De ne pas être comme vous voulez!
Pardon d'être malade de vos jugements! Pardon d'être moi!

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 8 m

Cachet (cession) H.T. : 1 900 €

Médiation : Découverte de la danse électro

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 250 €

Distribution : Chorégraphie / Interprètes : Emilie JONEAU & Cle mence JUGLET / Lumières : Fabrice SARCY

Coproducteurs et partenariats : Conseil Départemental du Loir-et-Cher, Scène Nationale de Blois, Atelier à spectacle scène conventionnée d'intérêt national Art et Création de l'Agglo du pays de Dreux

POINT VIRGULE

Claire JENNY déploie un questionnement sensible sur les vécus et les représentations de l'humain, sur les enjeux de la re/construction de l'individu, sur le devenir des êtres au travers du mouvement.

→ OZON Annabelle
06 59 71 53 93
pointvirgule@desorganismesvivants.org
CHENE CHENU - 33 rue de la Mairie,
28170 TREMBLAY-LES-VILLAGES
Siret ou RNA : 38341925600045



© Patrick BERGER

À NOUS DEUX

Duo. Voyage entre la magie d'images représentant des formes et des êtres en mouvement et la danse à deux. Au cœur des spectateurs disposés en arc de cercle, les deux danseurs explorent le plaisir du mouvement partagé. Ils s'écoutent, se regardent, se touchent, se portent. Ils se mêlent aux spectateurs petits et grands.

→ 0H25 - Intérieur

→ Dès 6 mois

Espace nécessaire : Zone de jeu : cercle de 5 x 6 m (minimum) + prévoir espace spectateurs en plus (cousins ou tapis au sol en arc de cercle). Grande pénombre pour la visibilité des images vidéo. 3H pour l'installation.

Cachet (cession) H.T. : 1 représentation 1 200 €, 2 représentations le même jour 1 700 €, 4 représentations sur 2 jours 3 000 €

Médiation : Accompagnement chorégraphique dès 6 mois. Sous forme de journées immersives, les artistes proposent des temps de pratique dansée qui mettent en jeu différentes modalités relationnelles.

Durée de la médiation : de 1 à 5 jours

Cachet de la Médiation - H.T. : 90 €/H

Distribution : Chorégraphie : Claire JENNY / Interprètes : Jérémy DÉGLISE et Bérangère ROUSSEL / Vidéo et lumière : Ludivine LARGE-BESSETTE / Musique : Mathieu CALMELET / Costumes : Agnès d'AT / Scénographie : Pascal DIBILO / Photographe : Patrick BERGER / En tournée : 3 personnes

Coproducteurs et partenariats : Compagnie conventionnée par la DRAC Centre-Val de Loire, CCN Tours, CCN Ballet du Nord, Département Eure-et-Loi, Région Centre-Val de Loire, Théâtre de Chartres, La Pratique-AFA de l'Indre, etc...



© Patrick BERGER

ENTRE - ENTRE RÉALITÉS ET VIRTUALITÉS

Quatuor tout public à partir de 10 ans Claire JENNY poursuit sa réflexion sur la place des images et des écrans dans nos vies. Née d'une démarche de création partagée, en immersion avec des adolescents dans divers contextes (écoles, PJJ, etc.), cette nouvelle pièce questionne les phénomènes relationnels entre réel et virtuel, entre les jeunes et les adultes.

→ 1H05 - Intérieur

→ Dès 10 ans

Espace nécessaire : Ouverture idéale : 12 m / Profondeur idéale : 12 m / Hauteur minimum sous perches : 6 m / (nombreuses adaptations possible)

Cachet (cession) H.T. : 5 100 € pour 1 représentation, 8 200 € pour 2 représentations le même jour, 9 000 € pour 2 représentations sur 2 jours

Médiation : Accompagnement chorégraphique. Sous forme de journées immersives, les artistes proposent des temps de pratiques artistiques (danse, visuels, littéraires...).

Durée de la médiation : de 1 à 5 jours

Cachet de la Médiation - H.T. : 90 €/H/artiste

Distribution : Chorégraphie : Claire JENNY / Vidéo : Ludivine LARGE-BESSETTE / Musique : Mathieu CALMELET / Interprètes du trio de danseurs en alternance : Marie BARBOTTIN, Olivier BIOPRET, Jérémie DÉGLISE, Laurie GIORDANO, Yoann HOURCADE, Bérangère ROUSSEL / Interprète musicien : Mathieu CALMELET ou Yoann HOURCADE ou Sylvain OLLIVIER / Scénographie : Pascal DIBILIO / Lumière : Emmanuel GARY/7 personnes en tournée

Coproducteurs et partenariats : Compagnie conventionnée par la DRAC Centre-Val de Loire, CCN Tours, CCN Ballet du Nord, Département Eure-et-Loi, Région Centre-Val de Loire, Théâtre de Chartres, La Pratique-AFA de l'Indre, etc...



© Patrick BERGER

T'ES QUI TOI ?

Duo. T'es qui toi ? est une question que l'on peut poser à autrui mais aussi à soi-même. Dans une boîte en bois, entre un jeu d'ombres et de lumières,

une danseuse rencontre différents reflets de soi. Traversée par des émotions, elle construit son identité. Est-ce elle ? Un autre ? L'Autre ? La boîte s'ouvrira-t-elle vers le monde ?

→ 0H35 - Intérieur

→ Dès 2 ans

Espace nécessaire : 150 m² minimum (espace de jeu et spectateurs) pour une jauge de 120 personnes.

Cachet (cession) H.T. : Représentation à partir de 14H30 : 1 représentation 2 300 €, 2 représentations 4 000 € - Représentations à partir de 10H00 (installation la veille) : 1 représentation 2 700 €, 2 représentations le même jour 3 800 €, 3 représentations 5 400 €

Médiation : Accompagnement chorégraphique dès 2 ans. Sous forme de journées immersives, les artistes proposent des temps de pratique danse qui mettent en jeu différentes émotions.

Durée de la médiation : de 1 à 5 jours

Cachet de la Médiation - H.T. : 90 €/H

Distribution : Chorégraphie : Claire JENNY / Interprètes : Marie BARBOTTIN ou Laurie GIORDANO, Olivier BIOPRET ou Yoann HOURCADE / Vidéo et Lumières : Ludivine LARGE-BESSETTE / Musique : Mathieu CALMELET / Costumes : Agnès d'AT / Scénographie : Pascal DIBILIO et Claude BOURGEON / Photographe : Patrick BERGER / En tournée : 5 personnes

Coproducteurs et partenariats : Compagnie conventionnée par la DRAC Centre-Val de Loire, CCN Tours, CCN Ballet du Nord, Département Eure-et-Loi, Région Centre-Val de Loire, Théâtre de Chartres, La Pratique-AFA de l'Indre, etc...

SAMB'AFRO COULEURS CAFÉ

Compagnie de danse, musique, spectacles et animations tout public.

→ L'HEUDE Eric

06 89 38 44 27

eric.lheude@gmail.com

474 rue Paulin Labarre,
45160 OLIVET

Siret ou RNA : 32120165900091



© Sandrine NAVARIAN

IL EST OÙ LE BONHEUR ?

5 artistes amateurs, travaillant tous en ESAT et 1 artiste professionnelle cherchent le Bonheur pendant une petite heure. Au vu de leur dynamisme enchanteur et leur belle présence, on peut considérer qu'ils l'ont trouvé ! En tous cas, ils nous le transmettent avec technicité, humour et émotion, sur différentes musiques de leur choix et des textes de Kalil GIBRAN, Victor HUGO ou personnels.

→ 1H00 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 8 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Médiation : Entraînement corporel, discussion, communication et échange avec les artistes. Aplanir les différences, apprendre à s'accepter, à s'apprécier, tous différents.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 €

Distribution : Laëtitia FOULON, Marie GOBION, Sylvain BILLOT, William LOPES DA MOTA, Yannick MAS et Jo LAMBERT.



© Jocelyne LAMBERT

LES DAM'S

Spectacle avec des artistes amateurs et des artistes amateurs handicapés (2 conteurs et 7 danseuses). Des histoires de Femmes imagées par des textes de Sacha GUITRY et de Jacky FLEMING qui montrent à quel point elles ont été empêchées d'évoluer et de se construire au cours des siècles. Tout cela sur un mode coloré, tonique et humoristique.

→ OH45 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Médiation : Partage sur la création avec les artistes et de manière active, échanges verbaux et physiques autour de la danse et ses bienfaits avec la chorégraphe.

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 120 €

Distribution : Chorégraphe/scénographe : Jo LAMBERT; Danseuses : Anne VAN STEENBERGHE, Anne Sophie AMBROIX, Céline CRÉTAL, Fanny BOUVIER, Isabelle BISSON, Marie GOBION, Sandrine NAVARIAN. Conteurs : Laëtitia FOULON, Sylvain BILLOT. Régie générale : Anthony ERMINY, Assistant régie : Frédéric CHAPEAU



© Eric L'Heudé

TAM-TAMEMENT VÔTRE

Spectacle-animation d'expression africaine pour personnes âgées. Danse-percussions-chant. Voir de la danse, écouter de la musique afro et ensuite s'initier à danser, chanter et utiliser des petites percussions. Réveil de la concentration, coordination et mémoire par le corps. Chanter, danser et jouer Afro tous ensemble... même assis!

→ IH30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Distribution : Jo LAMBERT : danse, Eric L'HEUDÉ : chant et percussions.

ZEST'CIÉ

Compagnie qui s'empare de sujets, de faits, les explore et les traite par la danse, le théâtre, la marionnette afin de susciter les questionnements et favoriser l'échange de façon accessible et poétique.

→ FOUCAUD Virginie

06 51 11 47 25

zestocie@gmail.com

16 rue Henri Dupont,
28 500 VERNOUILLET

Siret ou RNA : 51891201900057



© Yann GOUHIER

26:8

Sur le thème jamais abouti de la vie, 26:8 est une succession de tableaux étincelants, étonnants, sensuels qui nous enveloppe tel un songe inoubliable ! Sur une musique jouée dans

l'instant, un être s'éveille, paisible, dans cet intrigant cercle métallique. Contraste entre la rigidité du métal et l'émotion du vivant : on découvre dans la douceur des mouvements, un immense mandala.

→ OH40 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 m de diamètre / 1 prise 16A

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

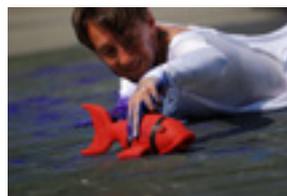
Médiation : Découverte de la danse à travers le thème de l'espace vital

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 70 €

Distribution : Metteur en scène et musicien : Cyrille NITKOWSKI / Chorégraphe et danseuse : Virginie FOUCAUD

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire, Département d'Eure et Loir, Ville de Vernouillet, Le Hangar, La conférence des financeurs (MDA), La Grange



© Pierre LANCELOT

BÉBÉLUNE

Le thème des couleurs, du jeu et de la nature sont abordés dans cette création pour le plaisir des 2 à 6 ans. Un spectacle poétique au cours duquel BébéLune rêve sa vie en couleurs. BébéLune s'ennuie, il décide de partir pour atteindre la Terre. Au lever du soleil, un tourbillon de découvertes s'offre à lui. Danse et manipulation d'objets entraînent les enfants dans un instant de magie.

→ OH30 - Intérieur | Extérieur
→ 2 à 6 ans

Espace nécessaire : 5 x 4 m / 2 m 50 de hauteur / 1 prise 16A

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

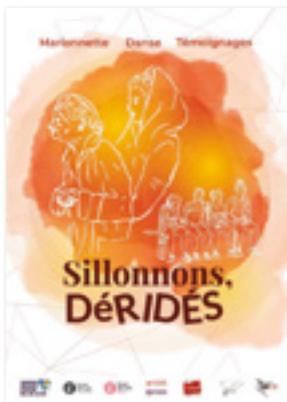
Médiation : Découverte de la danse à travers le conte Lise et bébélune d'Emma Chichester Clark

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 70 €

Distribution : Metteur en scène et marionnettiste : Cyrille NITKOWSKI / Chorégraphe et danseuse : Virginie FOUCAUD

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire, Département d'Eure et Loir, Ville de Vernouillet, Le Hangar, La conférence des financeurs (MDA), La Grange



© agepcom

SILLONNONS DÉRIDÉS

Triptyque évoquant la jeunesse de nos anciens, et mêlant la marionnette, la danse et la musique. Trois thèmes forts : le lien entre générations, leurs histoires de vie et le rapport au corps vieillissant. 2 espaces de jeu et 1 installation sonore. Création accessible à tous les publics. Déambulation qui trace un chemin rappelant le lien nous unis à tout âge de la vie.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 3 espaces : 1^{er} 6 x 6 m / 2^{ème} 10 x 10 m / + installation sonore 10 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 2 400 €

Médiation : Recueil de paroles et rencontre des anciens de la ville (dans un EHPAD, dans la ville...)

Durée de la médiation : 6 jours

Cachet de la Médiation - H.T. : 2 200 €

Distribution : Plasticien, metteur en scène, musicien et comédien : Cyrille NITKOWSKI / Co-écriture chorégraphique : Virginie FOUCAUD, Clémentine BART, Anne ROUSSEAU, Maxime BOISSIER, Doriane LE GARREC et Lucille DANIEL / Danseuse-marionnettiste : Virginie FOUCAUD / Danseur.ses : Anne ROUSSEAU, Maxime BOISSIER, Doriane LE GARREC et Lucille DANIEL / Bricophoniste : Nicolas LELIÈVRE / Musicien : Paul PETERSON

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire, Département d'Eure et Loir, Ville de Vernouillet, Le Hangar, La conférence des financeurs (MDA), La Grange



MUSIQUE

4 VALLÉES EN MUSIQUE AU CŒUR DU GÂTINAIS

Association ayant pour objet de promouvoir la vie culturelle principalement sur le territoire de la Communauté de Communes des 4 Vallées (Loiret) notamment par l'organisation de concerts.

→ DOUCHET Alain
06 03 94 98 59
4vallees.en.musique@gmail.com
Mairie - 3 rue de la Mairie,
45 200 AMILLY
Siret ou RNA : 90950176900014



© Amanda FAVIER/Elodie SOULARD

DUO VIOLON ET ACCORDÉON DE CONCERT

Concertistes reconnues, Amanda FAVIER et Elodie SOULARD se rencontrent en 2015 sous l'impulsion du festival Musiciennes à Ouesant. Leurs instruments semblent si

éloignés et pourtant, le souffle de l'accordéon et le legato de l'archet s'accordent à merveille.

Des œuvres minutieusement choisies pour offrir des interprétations fortes et des timbres novateurs.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 20 m²

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Distribution : Amanda FAVIER et Elodie SOULARD



© Gabriel ROSTAGNI

GABRIEL ROSTAGNI ET L'ENSEMBLE À CORDES DU VLAD D'AMILLY

Gabriel ROSTAGNI, travaille avec Patrice FONTANAROSA à la Schola Cantorum. Depuis 2021, il est étudiant au Conservatoire National de Musique de Paris.

Les jeunes musiciens de l'orchestre Le VLAD (Vivre L'Art Différemment). Violonistes, altistes, violoncellistes, contrebassistes : de jeunes passionnés, dirigés par le violoniste et altiste Pascal MINK, forment ce jeune ensemble à cordes.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 30 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Distribution : Gabriel ROSTAGNI, Violoniste Soliste accompagné par l'ensemble à cordes du VLAD (Vivre L'Art Différemment) d'Amilly.



ADONIS - FRANCOFONE MUSIC

Accompagné de C. BARDINET (batterie) et N. AUGER (piano), Adonis saura captiver votre public avec ses chansons qui entremêlent ses racines béninoises à ses espoirs de réussite musicale en France.

→ MARCHIVE Marie
07 67 86 35 75
2 mvbooking@gmail.com

31 rue de la Mairie,
45 740 LAILLY-EN-VAL

Siret ou RNA : 92292410500013



© Ania SLOMINSKA

ADONIS EN CONCERT

Adonis vous propose de faire vivre à votre public une soirée de partage et de bienveillance à travers sa musique. Accompagné de Cyrille BARDINET et Nicolas AUGER, deux musiciens reconnus des Wackids, Adonis vous offrira une performance unique alliant sonorités afro-caribéennes, influences soul et folk. Ce trio saura captiver votre public et l'embarquer dans un voyage musical riche en émotions.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m
Cachet (cession) H.T. : 1500 €

Médiation : Atelier avec collégiens-lycéens autour du Bénin, en faisant découvrir les instruments et traditions musicales et leur apprendre un morceau dans sa langue d'origine.

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 350 €

Distribution : Adonis MENZIGOUN : Guitare-chant - Nicolas AUGER : Piano-Voix - Cyrille BARDINET : Batterie

AKAGERA - PRADO RECORD

Expérimenté, expérimental, instrumental et viscéralement original, ce trio serpente aux confins d'un jazz farouche et joueur aux orchestrations totalement nouvelles.

→ GEORGELET David
06 15 13 28 32
akageramusic@gmail.com

14 rue Pierre Bergerard,
45 380 LA-CHAPELLE-SAINT-MESMIN
Siret ou RNA : 8077727100022



© Arnaud MÉTHIVIER

AKAGERA

Fort de son instrumentation atypique, le trio Akagera propose un univers sonore singulier et envoûtant dans lequel les genres s'entrelacent, une musique accessible à tous, qui captive les petits et grands et offre un large panorama aux confins du jazz et des musiques du monde.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Pouvant jouer en acoustique (sans sonorisation), le concert peut avoir lieu dans une salle de spectacle, un kiosque, une salle des fêtes, un préau, un lavoir, une grange, un chai.

Cachet (cession) H.T. : 1300 €

Médiation : Concert pédagogique commenté et participatif. Chaque morceau donne l'occasion aux musiciens de partager des anecdotes, des souvenirs de voyage et des connaissances adaptées aux différents publics.

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Stéphane MONTIGNY : Trombone basse / Benoit LAVOLLÉE : Vibraphone et Marimba / David GEORGELET : Batterie

Coproducteurs et partenariats : Label Prado Records

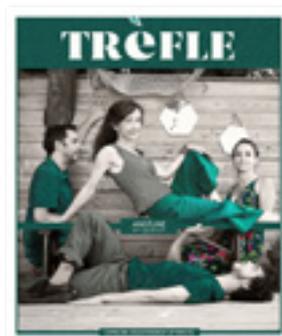
ANGÉLINE - EK ASSO

Auteure compositrice interprète.
Spectacles chanson en quatuor ou duo piano-voix

→ CARRION Angéline
06 14 10 42 92
angeline.carrion@gmail.com

1 rue Saint Vincent,
45 490 LORCY

Siret ou RNA : 47881009800039



© Conception graphique : Pascal BARCOS - Photo : Alyssa ROZÉ

TRÈFLE, CHANSONS DÉSESÉRÉMENT OPTIMISTES

Chansons à cueillir. Douces, fortes, mutines, sauvages... des chansons à glaner au bord du chemin. Comme des petites herbes folles qui pointent dans le gris, des p'tits espoirs à dénicher... Angéline, en a semé les premières graines ; c'est en quatuor qu'elle a eu envie de cultiver ce nouveau sillon de mots et de chansons.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 5 m minimum
Cachet (cession) H.T. : 1200 €

Médiation : Rencontre possible, à l'issue du spectacle, avec le public réuni. Échanges autour de la création en chanson. Je reste ouverte à d'autres formes de médiations, en fonction du contexte.

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 150 €

Distribution : Angéline : Chant, écriture, composition / Emmanuel LE POULICHET : Piano, chœurs - Composition, arrangements Camille MÉCHAIN : Violoncelle, chœurs / Marceau CARRION : Batterie, percussions, clavier, chœurs / Aimée LEBALLEUR : Mise en scène

ARNO-T-WALDEN - NO MAD MUZIK

Auteur compositeur chanteur dans diverses formations professionnelles allant du folk rock au metal, Arno est aussi chanteur lyrique. Musicien accompli, il vient de sortir un album acoustique.

→ TWALDEN Arno
06 87 61 03 38
arnotwalden@gmail.com

24 rue de la Varenne,
45 470 REBRÉCHIE

Siret ou RNA : 81145452900017



© Arnaud LALLEMAND

ARNO T-WALDE TRIO

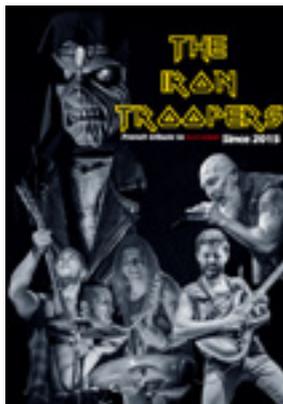
Trio acoustique. Compositions originales dans un style folk/rock interprété par 3 musiciens chevronnés : Arno T-Walden, chanteur versatile allant du metal au chant lyrique, il est l'auteur-compositeur, David JACOB, contrebassiste membre du groupe TRUST depuis 1996, Aurel OUZOU-LIAS, percussionniste virtuose, qui a travaillé entre autre avec Ron Thal (Guns n' roses), Christophe GODIN.

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 20 m²

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Coproducteurs et partenariats :
NomadMuzik prod



© Decibels Sanctuary

THE IRON TROOPERS

Tribute band dédié au célèbre groupe Anglais : IRON MAIDEN. Une décennie de concerts explorant les diverses périodes de la vierge de fer. Avec un nouveau set en béton armé faisant la part belle aux premières heures d'Iron Maiden, Les Iron Troopers reprennent la route pour le plus grands plaisir de leur fans ! Les 5 musiciens sont parés à faire feu ! Et vous ?

→ 1H45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 40 m²

Cachet (cession) H.T. : 1500 €

Distribution : Decibels Sanctuary

Coproducteurs et partenariats :
NomadMuzik prod

ARTAMUSE

Groupe de variétés live

→ BILLARD François
06 12 80 66 96
artamuse45@gmail.com

7 rue de Lamballe,
45 400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : 49309606900049



© Artamuse

ARTAMUSE

Groupe de variété internationale, spécialisé dans l'événementiel public et privé. Avec plus de 20 ans d'expérience, ARTAMUSE apporte la solution musicale adaptée aux organisateurs d'événements.

→ 3H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6,50 x 5 m (minimum)

Cachet (cession) H.T. : 3 300 €

Distribution : 5 à 7 artistes



© Artamuse

LAND OF GENESIS

Revival de l'époque de Genesis, l'un des groupes pionniers du rock progressif des années 70, 80 et 90. Leur univers musical se caractérise par des compositions et des techniques instrumentales élaborées, permet aux plus jeunes de découvrir et aux anciens fans de redécouvrir avec plaisir les célèbres titres de ce groupe légendaire.

→ 2H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6,50 x 5 m (minimum)

Cachet (cession) H.T. : 3 200 €

Distribution : 5 artistes

ASSOCIATION LEZARTS CREATIFS 77

Buzztown distille un blues tout neuf, métissé et imprégné de multiples influences ! Un Blues Jazzy, de compositions originales, qui tire vers la Soul, le Funk ou le Rock !

→ JOUET Benjamin

06 16 38 03 24

jouet.benjamin@gmail.com

6, rue de l'Église,
77 850 HÉRICY

Siret ou RNA : 81849853700013



© Dominique RONSSÉ

BUZZTOWN

Blues tout neuf, métissé et imprégné de multiples influences. Un Blues Jazzy, de compositions originales, qui tire vers la Soul, le Funk ou le Rock ! Un groupe à découvrir absolument en live !

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 2 300 €

Médiation : Présentation des instruments, présentation de la composition d'une musique et de l'improvisation

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : Dixie Frog harmonia mundie

ASSOCIATION SI PAR HASARD...

Nous vous proposons des projets musicaux autour du jazz et des musiques du monde pour vos concerts et animations.

→ VICQUENAU Nicolas

06 51 58 79 00

asso.siparhasard@gmail.com

1 rue Paulin d'Enfert,
45 500 GIEN

Siret ou RNA : 49068291100048



© Carole VICQUENAU

CUARTETO CAFE CON PAN

Le « Cuarteto Cafe Con Pan », un nom qui rappelle le phrasé du bombo, cette grosse caisse des carnivals de CUBA, un groupe qui vibre au rythme de la salsa (salsa, pachanga, guajira, bolero, cha, danzón).

Un large répertoire des indémodables chansons de la musique cubaine, qui, c'est certain, ravira tout autant les mélomanes que les danseurs.

Une formation festive à ne surtout pas manquer !

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 16 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 400 €

Médiation : Présentation et initiation aux percussions cubaines sous forme d'ateliers. Possibilité d'atelier chant avec restitution avec les percussions.

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €

Distribution : Manu SEGUIN (congas & chant), Nicolas VICQUENAU (piano & chœurs), Roland MOLINIER (basse & chœurs), Vincent LEMAIRE (timbales)



© N.V.

NIGHT & DAY QUARTET

Quatre musiciens au service du jazz swing, de la bossa et de la soul. Déborah, chanteuse ayant participé à The Voice en 2024 vous charmera par sa voix chaude et ses envolées jazzy. Accompagnée par trois musiciens, compères de longue date, leur répertoire vous emmènera de Tom Jobim à Duke Ellington avec des improvisations instrumentales endiablées. Un grand moment de musique pour tout public !

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 20 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 700 €

Distribution : Déborah ANDRADE (chant), Nicolas VICQUENAU (piano), Thierry LEU (contrebasse), Corto VERMÉE (batterie)



© Nathanaël CHARPENTIER

NOUGARO, TOULOUSE À LA HAVANE

Le 4 mars 2004 disparaissait Claude NOUGARO. Pour célébrer les 20 ans de son départ, nous proposons un hommage autour de ses chansons arrangées à la mode cubaine. Du cha-cha au bolero en passant par la rumba, venez redécouvrir ces tubes en mode latin-jazz, dans une ambiance feutrée, avec des arrangements à la fois posés et percutants.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 30 m²

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Médiation : Présentation et initiation aux percussions cubaines (congas, bongos, guiro, claves) et aux rythmes cubains (chacha, mambo, guajira), atelier chant cubain.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €

Distribution : Aude PUBLES GARCIA (chant, congas), Manu SEGUIN (chant, congas), Oussama CHRÁÏBI (bongos, campana), Vincent LEMAIRE (timbales), Roland MOLINIER (baby-basse, chœurs), Judith WEKSTEIN (trombone), Michel BARBIER (trombone), Nicolas VICQUENAU (piano, chœurs, arrangements).



© Claudine CLODELLE

SWEET'N SMART DUO

Le duo revisite un répertoire de standards issus du jazz, de la pop, de la musique brésilienne, et de la soul des seventies.

La voix veloutée de Guylène s'harmonise élégamment avec le doigté tout en finesse de Nicolas. Belle place est faite aux dialogues, aux improvisations croisées. Un moment de partage généreux, deux interprètes complices qui savent surprendre et vous emmener dans leur univers.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 9 m²

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Distribution : Guylène CHARMETANT (chant) Nicolas VICQUENAU (piano, chant)

AU CAFÉ DU CANAL - EK ASSO

Association spécialisée dans la création, la production, et la promotion de spectacles de tous genres.

→ GATEAU Florent
06 62 36 08 67
gateau.florent@gmail.com

1 rue Saint Vincent,
45 490 LORCY

Siret ou RNA : 47881089800039



© Jean-Pierre LEGRAND

AU CAFÉ DU CANAL

Un moment plein de souffle. Une accordéoniste et un chanteur pour un répertoire entre compos et rétro. Des chansons sur le fil qui voltigent et dansent entre pudeur et élans.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 m de large x 2 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 750 €

Médiation : Atelier d'écriture de chansons

Durée de la médiation : 3H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 210 €

Distribution : Florent GATEAU au chant et Karen CHAMINAUD à l'accordéon

AUNIRIS - FAYASSO

Fayasso est une association qui cherche à favoriser et rendre accessible la diversité culturelle.

→ PRIEUR Aude
07 82 95 81 36
auniris45@gmail.com

108 rue de Bourgogne,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 50177886400022



© TDR Auniris

AUNIRIS

Proposition originale, sensible et immersive. Les trois artistes proposent un voyage dans le monde des rêves. Vivez un mélange des genres : mélodies instrumentales du monde, musique électro et textes oniriques.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 20 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Médiation : Ateliers electrolab, écriture ou danse

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 550 €

Distribution : Aude PRIEUR (flûtes avec pédales d'effet, voix parlée, bendir, composition, écriture) // Thomas DUVAL (batterie, claviers, machines, composition) // Nathalie MOREL (performance dansée) // Lamine Slyroots (son) // Anthony ERMINY (lumières)

Coproducteurs et partenariats : La roche en scène / Musique et Equilibre

BATIDA DE CHORO - LE LIEU MULTIPLE

Le quartet Batida de choro explore la richesse et la diversité musicale du Brésil par le biais de musiques instrumentales et de quelques chansons.

→ PRIEUR Aude
07 82 95 81 36
contact@audeprieur.fr
113 rue de Curembourg,
45 400 FLEURY-LES-AUBRAIS
Siret ou RNA : 79329373900025



© TDR Batida de choro

BATIDA DE CHORO

Le quartet explore la richesse et la diversité musicale du Brésil par le biais de musiques instrumentales et de quelques chansons. Revisitant le répertoire du choro et particulièrement le compositeur Pixinguinha, les artistes nous emmènent dans un voyage envoûtant et multicolore.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 15 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Présentation de la musique brésilienne

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Sergio MOREIRA : guitare / Aude PRIEUR : flûte traversière et chant / Fred BISMUTH : bandolim / Lamine SLY-ROOTS : percussions

BATUCADA ZIRIGUIDUM - ZIKAYA

Troupe de samba pour animer vos événements, déambulations urbaines ou prestations scéniques. Notre batucada vous fera vibrer sur le rythme effréné de nos percussions brésiliennes !

→ HAUPT Robin
07 67 71 30 82
ziriguidum45@yahoo.fr

6 rue Raymond Gaudry,
45 140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE
Siret ou RNA : 49490671200018



© Ziriguidum

BATUCADA

Les musiciens, armés de caisses claires, de surdos, de tamborims et d'autres instruments, créent une symphonie rythmique puissante et irrésistible. Que ce soit lors des carnivals, des fêtes de rue ou des événements culturels, la batucada entraîne le public dans une ambiance festive et contagieuse, célébrant la vie et la communauté à chaque battement.

→ 1H30 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 10 x 10 m

Cachet (cession) H.T. : 800 € avec 15-20 musiciens / 1 200 € avec danseuses

Distribution : Ensemble des adhérents de l'association

BEEZPROD

Association installée depuis 2014 à SAINT-BRISSON-SUR-LOIRE dans le Loiret. Elle encadre des spectacles de créations multidisciplinaires et professionnels pour tous les publics.

→ BOUREUX Joël
06 81 98 15 09
jboureux@neuf.fr

40 chemin des Pouillots,
45 500 SAINT-BRISSON-SUR-LOIRE
Siret ou RNA : 82076694700015



© Kevin MAXTON

ÉPOQUE ÉPIQUE

Chansons inédites et inattendues, 100% création !

Un concert théâtralisé sur des thèmes d'actualité : la malbouffe, accuser la jeunesse, le vote, l'homme casse la planète, les amoureux d'internet, la valse des prunes, le jazz maison... le tout joué en live par 3 artistes performants sur des musiques rock, jazz, blues ou reggae.

Mise en scène signée Ronan CHAMBAULT. Un petit bijou à découvrir.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : 1 journée de répétition la veille du spectacle, ouverte au public, notamment aux jeunes, avec interactions leur permettant d'exprimer leur ressenti à propos des thèmes abordés.

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Kevin MAXTON (Batterie, Guitare, Basse, Comédie et Chant), William PALIS (basse et chœurs) et Joël BOUREUX (Guitares, Chant lead, Compositions et mise en scène).



© Kevin MAXTON

JOKE TRIO

Assister à un spectacle du JOKE TRIO, c'est assister à un véritable festival ! Une maîtrise parfaite de la scène et des possibilités innombrables de par leur pluridisciplinarité.

En plus de leurs compositions personnelles, vous pourrez opter pour un concert de covers avec notamment un tribute MUSE, une performance guitari-
stique (Guitar' Collection) ou encore Toto, Sting, M. Jonasz, led Zep...

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 4 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Introduction à l'autodidaxie, ou comment écouter sa propre musicalité pour la retranscrire sur son instrument, ou sa voix.

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €

Distribution : Laurène LENERT, Kevin MAXTON, Joël BOUREUX



© Kevin MAXTON

LES PAPY'S ROCKERS

Voici la « Véritable Histoire du Rock'n'roll » !

Louis SOURDINGUE et Dédé PARKINSON prêtendent, bien avant Chuck BERRY, ou Johnny, avoir inventé le Rock'n'roll. C'est pour cela qu'avec Mme Henriette DUMANS, leur capricieuse batteuse, ils remontent sur les planches. Hélas ! Ils ne sont plus tout jeunes...

Drôle et musical, ce spectacle réconcilie les générations dans un même éclat de rires.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Introduction à l'autodidaxie, ou comment écouter sa propre musicalité pour la retranscrire sur son instrument de musique préféré ou sur la voix.

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Laurène LENERT : Batterie, Basse, Chœurs et comédie, Kevin MAXTON : Basse, Guitare, Batterie, Chant lead et comédie, Joël BOUREUX : guitares, chant lead comédie compositions et mise en scène.



© Kevin MAXTON

PIRATES DE L'AIR

« Un numéro burlesque aussi réussi, c'est du très grand art. Ils ont une puissance comique incroyable. Mimiques, gestuelles, inventions gaguesques, même ventriloquie, sans parler de leurs talents vocaux et musicaux ! Ils réussissent à séduire tous les publics. Avec des pirates pareils, on n'a qu'une envie, se laisser détourner pour la destination zygomatiques max. Chapeau ! » Olivier LEJEUNE (humoriste).

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 4 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Médiation : Introduction à l'autodidaxie, ou comment écouter sa propre musicalité pour la transposer sur sa voix ou son instrument de musique préféré.

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 €

Distribution : Kevin MAXTON et Joël BOUREUX

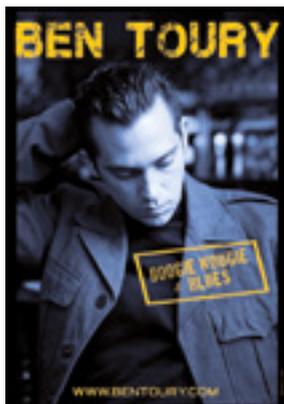
BEN TOURY - JAZZ BLEU

Benjamin TOURY (Ben Toury) pianiste, chanteur et harmoniciste de Boogie-woogie, Blues autodidacte joue depuis l'âge de 11 ans en scène partout en France.

→ TOURY Benjamin
06 09 94 23 59
contact@bentoury.com

34 rue Saint Lazare,
36 400 LA CHATRE

Siret ou RNA : 43 282 667 500 014



© Emmanuelle ALES

BEN TOURY

Avec plus de 2500 concerts à son actif, Ben TOURY, pianiste hors pair de Boogie Woogie - Blues, enflamme les salles et festivals où il se produit. Ce musicien gaucher autodidacte joue sur scène depuis ses 11 ans, totalisant ainsi 31 années de carrière. Il est un artiste complet : pianiste, chanteur et harmoniciste (Endorsé par Hohner). Blues, Boogie-woogie et Rock s'enchaînent à toute vitesse !

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Minimum 4 m en largeur et 3 m en profondeur

Cachet (cession) H.T. : Solo : 625 € / Duo : 1100 € / Trio : 1575 €

Distribution : Ben TOURY : Piano, chant, harmonica / Sebastien JANJOU : Guitare / Johann FIOT : Batterie

Coproductions et partenariats : Association Jazzbleu

BLAISE & NICO - LES MILLS

BLAISE & NICO c'est une musique qui nous balade entre chanson française, rock et pop. Le duo nous emmène dans son univers doux et coloré pour les petits et les grands.

→ VAYSSADE Felix
06 78 05 12 59
xilef.edassyav@gmail.com

2 les Milleriaux,
45 360 PIERREFITTE-ES-BOIS

Siret ou RNA : 892 737 446 00013



© Blaise & Nico

BLAISE ET NICO

Alchimie musicale rare, le tissage d'un univers où la mélancolie se marie à l'humour avec une étonnante harmonie. Leur musique, teintée de nuances folk et pop, se caractérise par des mélodies grouillantes d'originalité et des textes qui oscillent entre l'absurde poétique et la douce réflexion sur le quotidien.

Tout public, spectacle musical participatif.

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 6 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Médiation : Félix VAYSSADE et Pauline ROUET, les membres du groupe, peuvent animer une discussion autour de leur travail ainsi que des ateliers de composition de chansons pour enfants et/ou adultes.

Durée de la médiation : 0H30 ou 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 € ou 400 €

Distribution : Blaise & Nico

Coproducteurs et partenariats : Résidence les Mills (Pierrefitte-es-Bois)

BLONDE OU ROUSSE - LE LIEU MULTIPLE

Blonde ou rousse (Aude PRIEUR et Florence SCHLEISS) vous emmène dans un univers celtique au rythme des balades et des danses irlandaises ou bretonnes.

→ PRIEUR Aude
07 82 95 81 36
contact@audeprieur.fr
113 rue de Curembourg,
45400 FLEURY-LES-AUBRAIS
Siret ou RNA : 79329373900025



© TDR Blonde ou Rousse

BLONDE OU ROUSSE

Aude PRIEUR et Florence SCHLEISS vous emmènent dans un univers celtique au rythme des balades et des danses irlandaises ou bretonnes. Les deux instrumentistes parcourent les pays celtes avec leurs arrangements modernes où se mêlent la douceur de la harpe et la chaleur des whistles. Version duo ou trio avec Lamine SLY-ROOTS à la percussion.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 15 m²
Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Médiation : Présentation d'instruments traditionnels (whistle irlandais, harpe celtique)

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €

Distribution : Aude PRIEUR : tin et low whistles, petites percussions / Florence SCHLEISS : harpe celtique

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple

BOMKA - FAYASSO

Pas moins d'une quinzaine de flûtes se mêlangent aux sonorités riches du bombo, pour interpréter des morceaux tantôt festifs et dynamiques, tantôt poétiques et tendres. BOMKA ne demande qu'à vous faire voyager et danser !

→ ERMINY Anthony
06 65 70 49 99
bomkacontact@gmail.com
108 rue de Bourgogne,
45000 ORLÉANS
Siret ou RNA : 50177886400022



© Véronique CÉMENT

BOMKA

Un air écossais joué par une flûte chinoise, une mélodie de BACH sur une rythmique maloya, un air bolivien joué en mazurka antillaise. Toujours en recherche de nouveaux horizons, leur répertoire s'agrandit, les menant aux quatre coins du monde. Une quinzaine de flûtes se mêlangent aux percussions pour interpréter des morceaux tantôt festifs, tantôt poétiques. BOMKA va vous faire voyager !

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 2 m adaptable

Cachet (cession) H.T. : 680 €

Médiation : Initiation aux flûtes de pan et restitution. La visualisation des notes par la longueur des tubes, l'aspect ludique d'un jeu à deux est particulièrement adapté à la médiation.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : Naïë DUTRIEUX : flûtes
Anthony ERMINY : percussions

BRASS BAND DU VAL DE LOIRE

Premier Brass Band créé en FRANCE, en 1982 à ORLÉANS. Notre formation de 30 musiciens issus des conservatoires de la Région se produit en concert sur un répertoire varié de musiques populaires.

→ FAUCHIER François-Alexandre
06 66 61 73 37
contact@bbvl.org

46 ter, rue Sainte Catherine,
45000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 39322480300022



© BrassBand Val de Loire

A CHRISTMAS EVENING

C'est depuis plus de 35 ans LE concert de Noël traditionnel et féérique du Brass Band Val de Loire. Les plus

grands classiques comme les nouveaux standards de Noël sont revisités et sublimés par la rondeur et la chaleur du son des instruments. Les morceaux s'arrangent avec orgueil chorale et se prettent à toutes vos envies festives. Esprit de Noël garanti !

→ 2H00 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Plateau : 8 m de prof x 10 m d'ouverture. 30 chaises, 35 pupitres noirs, 1 micro HF. Loges : 1 salle suffisamment grande. Éclairage plein feux majorité blanc en douche et en contre, léger appui de face

Cachet (cession) H.T. : 2 200 €

Distribution : Brass Band Val de Loire



© Brass Band Val de Loire

BRASS & CINÉMA

Derrière les plus beaux films se cachent les plus belles musiques. John Williams, Dany Elfman, Ennio Morricone... ne nous ont pas laissés indifférents. Nous vous emmenons le temps d'un concert dans leurs univers ! Et écoutez bien : nous jouons un enchaînement de plusieurs extraits, et vous aurez quelques minutes pour les reconnaître. Alors 3, 2, 1, c'est à vous !

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Plateau : 8 m de prof x 10 m d'ouverture. 30 chaises, 35 pupitres noirs, 1 micro HF. Loges : 1 salle suffisamment grande. Éclairage plein feux majorité blanc en douche et en contre, léger appui de face

Cachet (cession) H.T. : 2 200 €

Distribution : Brass Band Val de Loire



© Brass band Val de Loire

ORIGINAL'S BRASS

Prestation basée sur un large répertoire de musiques originales pour Brass Band. Laissez-vous séduire par cette formation riche de son histoire, de son esprit, de sa fantaisie et de la chaleur du son de ses instruments.

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Plateau : 8 m de prof x 10 m d'ouverture. 30 chaises, 35 pupitres noirs, 1 micro HF. Loges : 1 salle suffisamment grande. Éclairage plein feux majorité blanc en douche et en contre, léger appui de face

Cachet (cession) H.T. : 2 200 €

Distribution : Brass Band Val de Loire

BRASSISSIM'O

Collectif des professeurs cuivres et chant lyrique du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans.

→ HARNOIS David

06 08 31 59 05

harnoisdavid99@hotmail.com

6 rue Jeanne d'Arc,

45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 39876582600043



© Le tirioir aux souvenirs

CUIVRES À L'OPERA

Voix et cuivres.

→ 1H15 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 50 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 400 €

Médiation : Présentation de la formation quintette de cuivres adaptée à tous les publics. De quelle manière remplace-t-on un orchestre symphonique par un quintette ?

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 700 €

Distribution : Chloé JACOB soprano, Anne-Claire COUCHOUREL mezzo, Vincent MITTERAND trompette, François DELARUE trompette, David HARNOIS cor, François DENAIS trombone, Loïc ERVÉ tuba

Coproducteurs et partenariats : Mairie d'Orléans, Lutherie LA FABRIQUE D'EOLE, Lutherie LE DA CAPO, BUFFET GROUP, YAMAHA, UCEM45,

BRINS DE ZINC TRIO - ZINGOPHONIA

→ POTHÈQUE Freddy

02 38 38 13 08

freddy.potheque@wanadoo.fr

5 rue des Petites Maisons,

45 420 CHAMPOULET

Siret ou RNA : 48823452700023



© Brins de Zinc Trio

BRINS DE ZINC TRIO

Trois vieux briscards interprètent leurs chansons, entre brèves histoires et rêves de comptoirs. Des compositions coups de gueule, drôles, piquantes et tendres. Dans une ambiance conviviale, c'est le plaisir de jouer avec le public au fil des notes et au gré des mots.

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 950 €

Distribution : Freddy POTHÈQUE Basse & Chant / Hervé LAHOUSSE Guitare & Chant / Éric L'HEUDÉ Percussions & Chant

Coproducteurs et partenariats : ZINGOPHONIA



© le Zingophone

LE ZINGOPHONE

Spectacle d'ambulatoire tout public, où deux musiciens auteurs compositeurs interprètent des refrains connus ou oubliés de la chanson française.

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 3 m²

Cachet (cession) H.T. : 680 €

Distribution : Hervé : guitare & chant / Freddy : basse & chant

Coproducteurs et partenariats : ZINGOPHONIA

BULLE - BECARRE PRODUCTION

Groupe influencé par les esthétiques du monde et par le goût pour les musiques de films. Ses concerts ouvrent des espaces de narration, aux teintes traditionnelles, jazz, classiques, latino...

→ DESHAYES Alizée

06 75 66 78 98

developpement@becarreproduction.com

26 rue du Colonel Fourest,

45 140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE

Siret ou RNA : 79434956300021



© Aurélie VAIN

HALOCLINE

Happé dans l'univers de Bulle, le spectateur s'évade, est captivé ou surpris par les différents registres, l'ouverture d'espaces de narration. Halocline : zone mince de séparation, de transition. Cette halocline se raconte, incarne des questionnements, met en musique une certaine vision du monde.

À chaque morceau son histoire, à chaque départ une nouvelle bulle se dessine.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Minimum 2 m de profondeur x 3 m de largeur

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Médiation : Présentation des instruments. Chaque morceau sera suivi d'un échange afin d'amener les participants à travailler sur leur imagination grâce à un univers sonore original.

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : Florence ADAM, violoncelle et Matthias BOUDEAU, accordéon

C'MOUVOIR

What's Love

→ TOUCOUR Damien

06 52 46 76 47

info@cmouvoir.fr

6 rue du Canapé,

77760 ACHÈRES-LA-FORÊT

Siret ou RNA : 8298551210010



© C'MOUVOIR

LES GLITTERS - SOIRÉE CABARET

Venez découvrir la tradition de music-hall français et international grâce aux différents tableaux glamours et historiques tels que le French Cancan, le charleston ou encore les comédies musicales de Broadway ! Musique d'ambiance pour l'accueil,

spectacle à la fin du repas, soirée dansante avec Christophe ou Djef.

- 1H00 de show 4H00 soirée dansante
- Intérieur
- Tout public

Espace nécessaire : 30 m²

Cachet (cession) H.T. : 3 600 €

Distribution : 1 chanteuse, 4 danseuses, un régisseur, un dj animateur



© C'MOUVOIR

TINA TURNER EXPERIENCE

Soirée spectacle clé en main technique incluse dédié à l'inoubliable Tina TURNER. The best, Proud Mary, What's Love, entre autres, interprétés par Angéline ANNONIER, accompagnée de ses danseuses contribueront au succès de votre événement, pour le plus grand plaisir du public.

- 1H30 à 1H45 - Intérieur | Extérieur
- Tout public

Espace nécessaire : 30 m² à 50 m² selon la formule

Cachet (cession) H.T. : 3 650 € (sans danseuses) ou 4 350 € (+ 2 danseuses)

Distribution : Angéline ANNONIER, Serge GELLI, Gilles PRENERON, Sté-

phane PASTOR, Gérard SALMIÉRI, Bruno BROCHET, Julie Mc FLEY, Jesse G.



© C'MOUVOIR

WHAT'S LOVE - TRIBUTE TINA TURNER

Angéline, choriste emblématique de Johnny HALLYDAY, vous propose What's Love, des concerts hommage à l'incroyable Tina TURNER.

Des reprises les plus célèbres aux tubes inédits, revivez le parcours époustouffant de cette grande icône soul, blues, pop, rock.

Angéline, c'est une énergie surprenante, une présence scénique incroyable, une voix impressionnante.

- Solo chanteuse : 1H00 / Show : 1H15
- + DJ 4H00 - Intérieur
- Tout public

Espace nécessaire : 22 m² minimum

Cachet (cession) H.T. : solo chanteuse 2 280 € / groupe clé en main : 3 460 €

Distribution : Angéline : chanteuse leader, Julie : danseuse chorégraphe, Jesse : danseuse, Damien : régie, son, administratif et Christophe : DJ

CABANE PROD

Cabane Prod soutient la création artistique dans le domaine de la musique, création, enregistrement, production, diffusion pour le groupe Cotton Belly's, Yann Malek et Louisiana Mambo (jeune public).

- MALEK Yann
- 06 81 78 82 74
- yannmalek@gmail.com

3 rue du Stade,
91720 MAISSE

Siret ou RNA : 50232466800032



© Glenn ULRICI

BLACK BEAN WOOD

Avec ce trio, plongez dans un univers teinté de sèpia, de guitares acoustiques et d'harmonicas. Des reprises oui, mais ré-arrangées sauce Folk Blues !

Des « champs de coton » de Creedence à la « Prison de Folsom » de Johnny Cash en passant par le grand Ray Charles, Otis Redding, Little Walter, Sam Cooke, Joe Cocker, The Band, etc.

C'est Blues, c'est folk, c'est Black Bean Wood !

- 1H30 - Intérieur | Extérieur
- Tout public

Espace nécessaire : 3 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Apprentissage d'une chanson simple, reproduire un modèle rythmique, obtenir la coordination entre le rythme du corps et le chant. Principalement autour de l'apprentissage des « work song ».

Durée de la médiation : 0H45 à 1H15

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 €

Distribution : Cabane Prod

Coproducteurs et partenariats : Partenariat avec l'association la Zick des Muses



© Glenn ULRICI

LOUISIANA MAMBO, À LA RECHERCHE DU ROI ECREVISSE

Conte musical dans les bayous de Louisiane à partir de 6 ans (existe aussi en version adaptée pour les 0-3 ans).

À travers la musique, l'Histoire et le folklore, Yann MALEK raconte La Louisiane et son mélange de cultures Cajun française, africaine, amériéridienne.

15 chansons aux rythmes entraînants (blues, folk, musique cajun) avec harmonicas, washboard, guitare, dobro, banjo et violon.

→ 0H50 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 6 ans ou 0-3 ans

Espace nécessaire : longueur : 6 m, profondeur : 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Médiation : Aborder les thématiques du spectacle (origine du blues, esclavage, etc...). Apprentissage d'une chanson, obtenir la coordination entre le rythme du corps et le chant, autour du « song ».

Durée de la médiation : 0H45 à 1H15

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 €

Distribution : Cabane Prod

Coproducteurs et partenariats : Partenariat avec l'association la Zick des Muses

CAT & THE MINT - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com

9 rue Gratteminot,
45 000 ORLÉANS
Siret ou RNA : 83440597900016



© DR

CAT & THE MINT

Nouvelle révélation européenne, le charismatique jeune allemand à la voix reconnaissable entre toutes – CAT LEE KING – accompagné par la fine fleur du rythm'n'blues français – THE MINT – joue avec passion un répertoire fortement influencé par la musique des années 40-50. Cat & the Mint est considéré comme l'un des combos les plus remarquables du rythm'n blues européen actuel.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : 2 650 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

CELTIK'RAIC - LE LIEU MULTIPLE

Quartet orléanais très festif de folk/musiques du monde aux influences diverses, tantôt jazz, rock, brésilien ou encore disco !

→ PRIEUR Aude
07 82 95 81 36
celtikoraic@gmail.com

113 rue de Curembourg,
45 400 FLEURY-LES-AUBRAIS
Siret ou RNA : 79329373900025



© TDR Celtik'raic

CELTIK'RAIC

Le groupe vous fait voyager dans le monde à travers ses compositions originales et ses arrangements peu conventionnels de traditionnels irlandais.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 20 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Médiation : Présentation d'instruments traditionnels (whistle irlandais, harpe celtique)

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €

Distribution : Aude PRIEUR, flûtes et direction artistique / Matthias BOUDEAU, accordéon / Florence SCHLEISS, harpe celtique / Johan CORTES, batterie / Lamine SLYROOTS, son

Coproducteurs et partenariats : LE LIEU MULTIPLE

CHANOUT

Compagnie de spectacle vivant (contes musicaux, bals trads, DJ) basée à St-Denis-de-Jouhet (36)

→ GALLOIS Géraldine
06 80 36 52 15
chanoutprod@orange.fr

28 rue de Bord le Creux,
36 230 SAINT-DENIS-DE-JOUHET
Siret ou RNA : 49047902900038



© Maria VESES FERRER

DJ DGÉ

Vinyl party, boum à paillettes, pour festivals et fin de soirée.

Imaginez un personnage à la croisée de Madonna et Nina Hagen qui vous ferait danser sur les Doors et Joe Dassin.

Puisant dans les tubes universels des années 60 à aujourd'hui, DJ Dgé vous sert un cocktail de ses meilleurs vinyls. Sortez vos paillettes et venez enflammer le dancefloor !

→ 1H30 à 2H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 m ouverture, 3 m profondeur, alimentation électrique

Cachet (cession) H.T. : 300 €

Distribution : Géraldine GALLOIS



© Secyj GILET

DUO TOURNY GALLOIS

Bal trad (accordéon et vielle).

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : ouverture 4 m, profondeur 3 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 600 €

Distribution : Sébastien TOURNY (vielles), Géraldine GALLOIS (accordéon)

CHANT PLEIN VENT MUSICAVOZ

Créations de projets artistiques, de spectacles vivants sous toutes formes d'expression et pour tout public, autour de la Poésie et la Voix, reliant Chanson et Art lyrique et sensibilisation à l'Opéra

→ COLYN Rosine
02 38 32 20 26
musicavoz@yahoo.fr

68 rue de la Cave,
45 340 NIBELLE

Siret ou RNA : 40126326400012



© Pierre RAOUL

À LA DECOUVERTE DE L'OPÉRA... LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS !

Partez pour une croisière enchantée. Sur l'île d'Alcina, une traversée-concert avec la magie des plus belles pages de l'opéra de HANDEL. Avec Faust et Marguerite, découvrez comment de grands compositeurs (GOUNOD, BERLIOZ, SCHUBERT...) ont écrit, chacun à leur manière, sur le drame de Faust. De grands airs et chœurs d'opéras choisis pour valoriser un lieu du patrimoine culturel.

→ de 1H45 à 2H45 (avec entracte) -
Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Avec mise en scène et écran de projection. En église ou autre lieu du patrimoine culturel. Possible en extérieur de nuit. Ouverture : 7 m au min / Profondeur : devant écran 4 à 5 m et derrière écran 8 m.

Cachet (cession) H.T. : 3 000 €

Médiation : Interventions des chanteurs auprès des classes de collèges et écoles. Présentation de l'opéra, apprentissage des thèmes principaux, découverte des personnages et leurs voix. Concert pédagogique.

Durée de la médiation : 0H45 à 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 550 €

Distribution : Les chanteurs de l'ensemble vocal A Fleur de Voix (troupe de 15 chanteurs amateurs expérimentés encadrés par des artistes professionnels), avec invitation de chanteurs des chorales et/ou ensembles vocaux locaux. Artistes professionnels : Catherine BONI, mezzo-soprano (chant et direction artistique) / pianistes accompagnateurs : Stéphane LEACH ou Jean-Christophe ANDRÉ, et chanteurs lyriques invités

Coproducteurs et partenariats : Partenariat avec l'association A Fleur de Voix et des institutions accueillant des personnes en situation de handicap (selon les projets)



© Alain FAUCONNIER

**CHANDICAVOZ OU LE
PARTAGE DU CHANT AU-
DELÀ DES DIFFÉRENCES
QUI NOUS RASSEMBLENT**
- Concert participatif tout public, avec des personnes handicapées

Chaque spectacle est unique et élaboré avec les partenaires des institutions participantes accueillant des personnes handicapées. Il s'organise en partenariat avec une collectivité locale investie et rassemble des chanteurs de tous horizons et toutes générations (enfants des écoles, anciens des Ehpad). Il sensibilise au handicap par une mise en valeur artistique et une invitation au chant partagé.

→ de 0H45 à 1H15 (selon le projet) -
Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : À déterminer en fonction du nombre de chanteurs participants et selon le projet.

Cachet (cession) H.T. : de 2 000 € (formule piano, chef de chœur, pianiste) à 2 500 € (formule avec 1 musicien en +)

Médiation : Interventions « atelier-chant » auprès des classes de collèves et écoles de la collectivité locale dans le cadre du « bien vivre ensemble ». Ateliers apprentissage des chants partagés en amont du concert.

Durée de la médiation : 0H45 à 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €

Distribution : Artistes professionnels : Catherine BONI (direction de chœur et chant) / pianiste accompagnateur : Stéphane LEACH ou Jacy DESMOND/ autres musiciens (accordéon, hautbois...) et chanteurs lyriques invités, selon les projets. Chœur CHandicaVoz : les chanteurs en situation de handicap avec leurs éducateurs des institutions partenaires participantes, des familles, des choristes de chorales locales.

Coproduiteurs et partenariats : Partenariat avec l'association A Fleur de Voix et des institutions accueillant des personnes en situation de handicap (selon les projets)



© Pierre QUERALT

CUISINE DE DIVA

Une cantatrice s'apprête à commencer un récital lorsque sa propre voix se met à lui parler... Se dépouillant peu à peu de son image protocolaire et égocentrique, la Diva se dévoile dans ses passions de vie. En l'espace d'1H00, sur fond de burlesque, vont se côtoyer rires et émotions profondes au sujet de la cuisine et « ses recettes » ! l'amour et « ses recettes » ! l'art vocal et « ses recettes » !

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Interventions de Catherine BONI auprès des classes de collèves, écoles, chorales locales... Découverte de la voix lyrique et de la technique vocale mettant en lien le corps, le souffle et la vibration

Durée de la médiation : 0H45 à 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 €

Distribution : Conçu et écrit par l'artiste lyrique Catherine BONI et mis en scène par Marie-Silvia MANUEL

Coproduiteurs et partenariats : Partenariat avec l'association A Fleur de Voix et des institutions accueillant des personnes en situation de handicap (selon les projets)



© Charles FARRENY

QUAND LES MOTS CHANTENT ET LA VOIX RACONTE

Alors que les mots chantent par la voix, la musique des sons raconte. Spectacle interactif avec le public mettant en lien les textes de grands poètes (JACOB, PRÉVERT, VERLAINE, ARAGON...) et aussi des créateurs de chansons (BRELE, FUGAIN, FÉRRE, FERRAT...) Ce concert propose de créer des ponts entre la Chanson et la Mélodie lyrique.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m minimum

Cachet (cession) H.T. : de 2 000 € (formule piano, pianiste et chanteuse) à 2 500 € (avec 1 artiste en +)

Médiation : Interventions des artistes auprès de classes de collèves ou associations pour une sensibilisation au lien entre la poésie et la musique. Choix d'un compositeur et/ou d'un poète, ou bien d'un thème.

Durée de la médiation : 0H45 à 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €

Distribution : Catherine BONI, artiste lyrique et ses invités (poètes, chanteurs et musiciens). Accompagnés au piano par Stéphane LEACH ou Frédéric KOBEL-PHALIPAUD.

Coproduiteurs et partenariats : Partenariat avec l'association A Fleur de Voix et des institutions accueillant des personnes en situation de handicap (selon les projets)



© Benoît COUTURE

VIVRE ENCORE !

Spectacle où se rejoignent le monde de la Chanson et celui de l'Art lyrique, où la parole et la voix chantée sont étroitement liées afin de livrer un message fort, tant sur le plan poétique que musical. Mélodies françaises de CHAUSSON, DUPARC, FAURÉ, POULENC sur des textes d'APOLLINAIRE, BAUDELAIRE, VERLAINE, ARAGON, ELUARD avec les textes de Pierre CHAMPION mis en musique par Stéphane LEACH.

→ 1H10 sans entracte (ou 1H30 avec entracte) - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Entre 5 à 6 m d'ouverture et 4 à 5 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Médiation : Interventions auprès de classes de collèves pour une sensibilisation à la poésie au travers des âges et découverte des textes de Pierre CHAMPION porteurs d'un message fort pour l'avenir de l'humanité.

Durée de la médiation : 0H45 à 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 €

Distribution : Textes de Pierre CHAMPION, auteur récitant sur scène, et musique du pianiste compositeur Stéphane LEACH (Prix du Syndicat de la Critique 2008 pour la meilleure composition de musique de scène) qui accompagne ce récital. En écho à ces créations, des mélodies connues du répertoire lyrique seront interprétées par la mezzo-soprano Catherine BONI.

Coproducteurs et partenariats : Partenariat avec l'association A Fleur de Voix et des institutions accueillant des personnes en situation de handicap (selon les projets)

CHILLIDOGS - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com

9 rue Grattenminot,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 83440597900016



© Jack TORRANCE

CHILLIDOGS

Des scènes de bars aux rendez-vous plus importants des festivals et des grandes scènes, les Chillidogs véhiculent, avec toujours la même énergie communicante, leurs valeurs et leur passion pour un style indémodable : le rock !

S'appuyant sur un set de compositions originales, les Chillidogs savent d'où ils viennent mais ne savent pas où cela va les mener !

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : 1 550 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

CHŒUR DE SAFRAN

En 2017, le nom Chœur de Safran est choisi pour marquer sa vocation à s'inscrire dans le paysage musical et culturel du territoire du Loiret. La chorale se produit en concert dans toute la région.

→ PARADINAS Roger
06 12 23 79 74
choeur2safran@gmail.com

5 Place Denis Poisson,
45 300 PITHIVIERS

Siret ou RNA : W453000493



© Pascal COSNIER

CHANSONS D'AMOUR

Concert sur le thème des chansons d'amour.

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 30 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Distribution : Sous la direction de Jean-François BRETEAU



© Pierre ESTEFFE

CONCERT DE NOËL

Concert de Noël traditionnel avec chants et musique d'orgue.

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 30 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Distribution : Direction : Jean-François BRETHEAU - Orgue : Damien COLCOMB



© Jean-François BRETEAU

MUSIQUES DE FILM

Concert de musiques de film.

→ 1H30 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 30 m²

Cachet (cession) H.T. : 1500 €

Distribution : Direction : Jean-François BRETEAU - Accordéoniste : Thierry BRETONNET

CHRISTMAS THREE - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com

9 rue Gratteminot,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 83440597900016



© Christmas Three

CHRISTMAS THREE

Un tout nouveau trio vocal a cappella pour faire résonner Noël sur vos événements de fin d'année !

« Christmas Three » recrée et réarrange l'univers des « Christmas Carols » anglo-saxonnes autour du répertoire des chants traditionnels de Noël en français, en anglais et... a cappella !

De quoi faire rougir le Père Noël !

→ 1H20 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

CIE IDÉES MOBILES

Compagnie qui crée des spectacles pluridisciplinaires axés sur le théâtre, chant, clown, danse contemporaine, objets animés. Inclusive, la Cie prend en compte la singularité de tout-te-s.

→ DUBROMEL Aline
06 24 03 38 94
cie.ideesmobiles@gmail.com

108 lieu-dit Olivet,
45130 MEUNG-SUR-LOIRE

Siret ou RNA : 79183324700020



© Brice CRÉVITS

À CONSOMMER AVANT LE...

Un tour de chant théâtralisé coquin et poétique, des chansons réalistes et lyrico-grivoises aux couleurs variées... Un univers, un moment tendre ou piquant. Toutes les questions d'une

femme confrontée au plus grand sentiment, celui d'aimer et d'être aimée. Un solo à deux, avec Marie LEMIALE au chant et Lucie CHOUVEL au piano. Il n'y a pas d'âge pour parler d'amour...

→ 1H05 - Intérieur

→ À partir de 12 ans

Espace nécessaire : Ouverture : 4 m Profondeur : 4 m Piano nécessaire. Le piano peut être fourni par la Cie (à préciser).

Cachet (cession) H.T. : 1500 €

Médiation : Stage de chant, théâtre, écriture

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 150 €

Distribution : De Marie LEMIALE, avec une nouvelle d'Isabelle SOJFER. Avec Marie LEMIALE et Lucie CHOUVEL - Mise en scène, direction d'acteur : Aline DUBROMEL.

COLLECTIF LA SAUGRENUÉ

LA SAUGRENUÉ est le plus important collectif de musiciens de la Région CVL créé à Tours avec la volonté de se professionnaliser et se pérenniser. Nos activités production(s) et diffusion, EAC.

→ SERGENT Maxence
06 35 42 80 30
lasaugrenue37@gmail.com

37ème Parallèle - 8 allée Roger Lecotté,
37000 TOURS

Siret ou RNA : 48176085800045



© Julien POULAIN

DUO FINES LAMES

Tandem de lames soufflées et lames frappées, ce duo complice fait dialoguer deux instruments rarement associés à travers un répertoire allant des musiques populaires et traditionnelles, au jazz, en passant par les musiques savantes modernes et contemporaines. Original, virtuose, captivant.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Médiation : Découverte des instruments : histoire, esthétique

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 €

Distribution : Florent SEPCHAT - Accordéon / Renaud DÉTRUIT - Vibraphone, marimba



© LaTaxe

GANG OF MUSETTE ET SA CARLO

Tout droit sorti d'un tripot parisien du quartier de la Bastille, ce bal néo-rétro vous fait revivre l'âge d'or du musette du Paris des années 30. Les musiciens enchainent javas, valse, tango, paso, swing, etc., pour un bal canaille qui fait aussi la part belle aux chansons réalistes de Fréhel, Piaf et Berthe Sylva, interprétées par la gouaillante chanteuse Sacha la Fauve.

→ 1H45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Dimensions caravane : Longueur : 5,20 m (4 m + flèche 1,20 m). Largeur : 2,10 m. Hauteur : 2,50 m

Cachet (cession) H.T. : 3 000 €

Distribution : Océane HALPERT - Chant / Florent SEPCHAT - Accordéon / Jean-François CAIRE - Batterie, voix / Mathieu TORSAT - Contrebasse / Jean GUYOMARCH - Guitares, banjo. Caravane scène autonome ou sur scène. Techniciens son / lumière en option selon la configuration



© Viki kefalea

KIFFKIFF

Quartet de jazz qui promène un répertoire inspiré des grands noms de la Nouvelle Orléans et de la scène jazz funk des années 60 à nos jours. Ne peut pas déambuler.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 250 €

Distribution : Mathieu DUBOIS - Saxophone / Ben PASQUIER - Trombone / Jean-Marc HERBRETEAU - Claviers / Bertrand HURAUULT - Batterie



© Nicolas LALANGE

LA FANFARE SAUGRENU

LA FANFARE SAUGRENU et ses 7 musiciens sillonne la France et le monde et fait danser les foules avec leur groove inimitable et leurs reprises rock'n'pop irrésistibles ! Déambulation, fixe, acoustique.

→ si 1 seul set entier : 1H15 / si plusieurs passages : jusqu'à 2H00 en cumulé - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : pas de demandes particulières

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Médiation : Initiation à la déambulation

Durée de la médiation : 4H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 000 €

Distribution : Maeva FRÉMONT - Grosse caisse, chant / Mathieu DUBOIS - Sax Baryton / Guillaume TROCMÉ - Trompette / Sébastien LALANGE - Trombone / Paul GÉLÉBART - Sousaphone / Gilles CHAUPRADE - Percussions / Maxime BERRIAU - Sax Alto



© Bastien CLOCHARD

SUCK DA HEAD

Par amour pour le Second Line, musique originaire de la Nouvelle-Orléans, SUCK DA HEAD développe un style musical qui lui est propre, révélant des compositions à la fois exigeantes, généreuses et imprégnées d'émotions. Portée par une joie et fougue communicative, leur musique à la fois puissante, cuivrée et enivrante vous entraîne irrésistiblement à la danse !

Déambulation, fixe, acoustique.

→ 1 seul set 1H15 / si plusieurs passages : jusqu'à 2H00 en cumulé - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : En rue
Cachet (cession) H.T. : 3 200 €

Médiation : Conférence musicale sur la culture de la Nouvelle-Orléans avec 4 musiciens intervenants

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 2 000 €

Distribution : Matthias PENAUD / François JULIEN - Sousaphone / Karim ALA-MICHEL / Rémi BONNEMAINS / Pascal LAURIÈRE - Percussions / Alexandre ZELLNER / Sylvain ROUDIER / Samuel DURAND - Saxophones / Basile CO-NAND / Quentin GONGÉPÉ / Simon DUPIRE - Trombones / Aloïs VALLADE / Martin DECLERCO / Adrien COLAS - Trompettes

COLLECTIF PADNA - LE LIEU MULTIPLE

Collectif qui rassemble plusieurs formations musicales professionnelles (Cocodrive Gombo, Maudits Français, Koloroi...) mêlant musiques du monde, musiques actuelles, improvisations et chansons.

→ PEZET Frédéric
06 03 05 37 00
collectifpadna@gmail.com

113 Rue de Curembourg,
45 400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : 79329373900025



© Emile PÉNICAUT

COCODRILE GOMBO

Créé en 2018, à l'occasion des 300 ans de la Nouvelle Orléans, le septet orléanais distille une musique charmarée, énergique et généreuse biberonnée au funk des brass bands louisianais, au riffs endiablées des

violons du bayou et aux mélodies tranches de l'accordéon zarico, le tout lié par le blues rugueux du delta du Mississippi.

→ 1H30 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Ateliers ponctuels ou suivis sur les thématiques de la LOUSIANE (Musique, diversité culturelle, Histoire...) à destination des écoles primaires (cycle 3), collèges, écoles de musique et médiathèques.

Durée de la médiation : de 1H00 à 1H30 environ par intervention.

Cachet de la Médiation - H.T. : 135 €/intervenant/journée d'intervention (idéalement, 2 à 3 intervenants nécessaires)

Distribution : Johann FIOT Batterie, percussions, chœurs / Sébastien JAN-JOU Guitare électrique / Julien PETIT Sousaphone Trombone, percussions, chœurs / Fred PEZET Chant, mélodéon, accordéon, percussions / Ben TOURY Clavier, harmonica, percussions, chant
Coproducteurs et partenariats : Association Le Lieu Multiple



© Franck GIRAULT

KOLOROI

Musiques et chansons vagabondes. Rumba « macédonienne », calypso « jazzy », blues « malgache » ou tango « gitan », KOLOROI prend au pied de la lettre le célèbre adage pour s'affranchir des frontières, conviant dans un même écrin acoustique musiques du monde, chanson et improvisation, Sonny ROLLINS, Claude NOUGARO, Tony MURENA, André MINVELLE ou Régis GIZAVO.

→ de 1H20 à 1H30 environ - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Distribution : Karen CHAMINAUD accordéon chromatique / Floriane MONTIGNY ou Adrien RENARD contrebasse / Guillaume PELLOIE violon / Fred PEZET guitare, chant, percussions

Coproducteurs et partenariats : Association Le Lieu Multiple



© Patrice LAUGIER

LA P'TITE BOUTIQUE

Quand la chanson française s'encaille avec le bal pop' sans plastique ni paillette, FERNADEL vous invite à danser le tango, Bobby LAPOINTE entonne un paso, la scottiche rime avec FRÉHEL et le twist yé-yé avec HALLIDAY ! Que vous soyez curieux ou intimidé, amateur ou passionné, laissez vous tenter et venez chiner et guincher dans notre petite guinguette ré-enchantée. Formules à 2 ou 4 musiciens.

→ 2H00 environ - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 900 € (formule duo) 1 800 € (formule à 4)

Distribution : Karen CHAMINAUD accordéon chromatique / Fred PEZET chant, guitare, percussions / Floriane MONTIGNY contrebasse / Johann FIOT batterie

Coproducteurs et partenariats : Association Le Lieu Multiple



© Emile PÉNICAUT

LAGNIAPPE COMBO

Freeze, two step, slow, jitterbug, valse, zarico... Un véritable bal populaire louisianais avec 7 musiciens et 2 danseurs pour une initiation aux danses du Mississippi ! Et pour celles et ceux qui préfèrent laisser libre court à leur liberté de danser, les grooves contagieux du funk et du rythm'n blues les entraîneront à coup sûr sur le parquet. Lâchez pas la patate et laissez le bon temps rouler !

→ de 2H30 à 3H00 environ - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 2 800 €

Distribution : Johann FIOT Batterie, percussions, chœurs / Sébastien JANJOU Guitare électrique / Julien PETIT Sousaphone Trombone, percussions, chœurs / Fred PEZET Chant, mélodéon, accordéon, percussions / Ben TOURY Clavier, harmonica, percussions, chant

Coproducteurs et partenariats : Association Le Lieu Multiple



© Sandie DUBOIS

MAUDITS FRANÇAIS

Chanson francophone trad folk & festive IRLANDE, ECOSSE, LOUISIANE, QUÉBEC, CANADA... un répertoire festif et interactif entre chansons à répondre et airs à danser, et qui vous mènera, selon la saison et la demande, au fin fond d'un pub irlandais ou au coeur d'une veillée canadienne pour chanter et peut-être même danser (qui sait ?), le tout en français !

→ de 1H30 à 2H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1500 € (formules canadienne ou formule irlandaise ou bal folk) / 1700 € (formule irlandaise + canadienne)

Médiation : Initiation aux danses trad-folk et chansons à répondre

Durée de la médiation : de 1H00 à 1H30 par séance

Cachet de la Médiation - H.T. : 135 € / intervenant (2 à 3 minimum)

Distribution : Cédric LOOSLI chant, banjo, violon, harmonica / Guillaume PELLOIE violon, chœurs / Fred PEZET chant, guitare, podorythmie, accordéon / Adrien RENARD ou Floriane MONTIGNY contrebasse + Aurélien THORETTE flûtes irlandaises, uilleann pipe (cornemuse irlandaise) pour la formule répertoire irlandais.

Coproducteurs et partenariats : Association Le Lieu Multiple

COLLECTIF RÊVE BRUT

Rêve Brut multiplie les disciplines, mêlant écriture, danse, musique, jeu théâtral, langue des signes et chanson. Le collectif accorde la même importance à l'artistique qu'à la pensée et au sens.

→ Tiphaine LACRAMPE
06 80 04 48 75
diffusion@collectifrevebrut.com

46 Ter Rue Sainte Catherine,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 87903305800014



© Tiphaine LACRAMPE

LES MUSIVENTURES

Au début, il n'y avait rien, que le silence froid et solitaire. Puis, pour réchauffer le corps, la tête et le cœur, les sons se sont assemblés en musique harmonieuse et dansante. Les Musiventures ce sont 3 spectacles pédagogiques autour de la musique. À consommer seuls ou par 2 ou 3 Musiventures (Chantons !, C'est classique et c'est beau, Alors, on danse ?)

→ 0H30 à 0H40 - Intérieur
→ 3-7 ans

Espace nécessaire : 4 m d'ouverture x 3 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 400 € / Musiventures // 1100 € les 3 Musiventures

Médiation : Rencontre et discussions avec l'artiste sur son métier, essai d'instruments de musique.

Durée de la médiation : 0H30 à 0H40

Cachet de la Médiation - H.T. : 250 €

Distribution : Tiphaine LACRAMPE : Musicienne polyinstrumentiste, chanteuse et conteuse.

COMANIE COMPAGNIE - LE LIEU MULTIPLE

Du fait maison, sur mesure et en mesure... Nous avons deux volets de créations : des spectacles pour le très jeune public et public familial, avec 5 spectacles, ainsi que des concerts tout public.

-> DONNART Virginie
06 78 02 33 01
virginie.donnart4@gmail.com
113 rue de Curembourg,
45400 FLEURY-LES-AUBRAIS
Siret ou RNA : 21450282500018



© Virginie DONNART

GRAINE DE CHOC

Spectacle musical, création originale de deux musiciennes, instrumentistes, amoureuses des polyphonies vocales et des percussions corporelles.

Venez vous régaler d'une bonne dose de cacao, des voix, des percussions corporelles, encore un peu de cacao... des instruments, des rires... Agitez, secouez... Servir frais, bien frappé !

-> 0H40 à 0H50 - Intérieur | Extérieur
-> Tout public

Espace nécessaire : 4 x 5 m (adaptable)

Cachet (cession) H.T. : 900 €

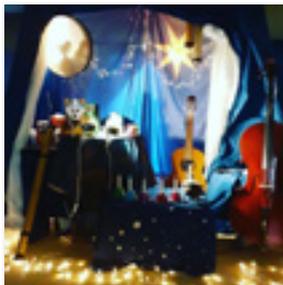
Médiation : Atelier d'écriture de chansons, de présentation d'instruments ou de percussions corporelles avec les enfants.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 € (2 musiciennes)

Distribution : Virginie DONNART et Marine MEYNIEL

Coproducteurs et partenariats : Lieu Multiple



© Virginie DONNART

L'ALLUMEUR D'ÉTOILES

Conte musical. Pour celles et ceux qui ont toujours voulu savoir ce qui se passe dans la forêt la nuit... Par quelle magie les étoiles s'allument... À quoi rêvent les petites souris... Voix, violoncelle, guitare, cloches, percussions, glockenspiel.

-> 0H30 à 0H45 - Intérieur
-> Tout public

Espace nécessaire : 3 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Médiation : Atelier d'écriture de chansons, de présentation d'instruments ou de percussions corporelles avec les enfants.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 € (2 musiciennes)

Distribution : Marion SAVE et Virginie DONNART

Coproducteurs et partenariats : Lieu multiple



© François DONNART

LE RIRE DE LA GRENOUILLE

Conte musical. « Que faire, quand une grenouille a bu toute l'eau de la terre ? Quel animal assez fûté saura la raisonner ? Venez faire la connaissance de Marbouille, la plus goulue des grenouilles. » Violoncelle, guitare, chants, percussions, masques et marionnettes.

-> 0H40 à 0H50 - Intérieur | Extérieur
-> Tout public

Espace nécessaire : 4 x 5 m (adaptable)

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Médiation : Atelier d'écriture de chansons, de présentation d'instruments ou de percussions corporelles avec les enfants.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 € (2 musiciennes)

Distribution : Camille MÉCHAIN et Virginie DONNART

Coproducteurs et partenariats : Lieu multiple



© Saran ville

TRIO AMINÜ

Le temps d'un concert intimiste, laissez-vous glisser dans l'imaginaire Aminü. Une alchimie sensible et mélodique, rythmée par les cordes mêlées.

-> 1H30 - Intérieur
-> Tout public

Espace nécessaire : 3 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1200 €

Médiation : Atelier d'écriture de chansons, de présentation d'instruments ou de percussions corporelles avec les enfants.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 €
(2 musiciennes)

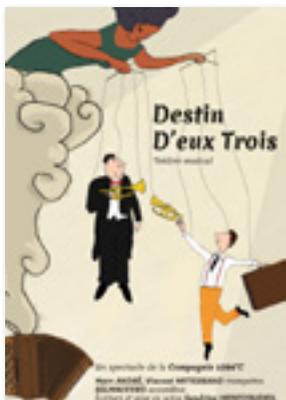
Distribution : Virginie DONNART : Chant, Guitare, Ukulélé / Marion SAVE : Voix, Violoncelle, Shrutibox / Camille MÉ-CHAIN : Violoncelle / Florence ADAM : Contrebasse, Voix

Coproducteurs et partenariats : Lieu multiple

COMPAGNIE 1084°C - CUIVRES À LA CARTE

Compagnie qui produit et diffuse des spectacles musicaux autour des instruments de la famille des cuivres.

→ MITTERRAND Vincent
06 61 17 23 86
vincent.mitterrand@gmail.com
34 rue Saint André,
45 370 CLÉRY-SAINT-ANDRÉ
Siret ou RNA : 50916535300046



© Pierre-François BOUCHER

DESTIN D'EUX TROIS

Jean-Vincent, célèbre trompettiste et Vlad, barman, anciens amis d'enfance du conservatoire, se retrouvent. Sous les traits d'une accordéoniste facétieuse, le destin va brouiller les trajectoires. Au gré d'un voyage jalonné par des musiques de tous horizons, les trois musiciens comédiens nous

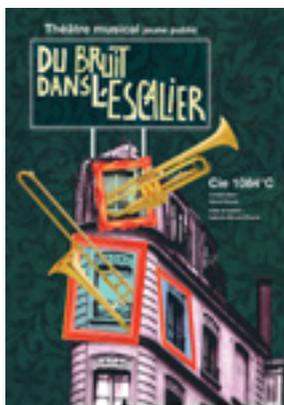
entraînent dans une histoire pleine d'humour et de poésie sur l'amitié et la rivalité des hommes.

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Plateau : ouverture 6 m ; profondeur 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1950 €

Distribution : Vincent MITTERRAND & Marc ANDRÉ : trompettes (cornet, bugle...) Chant, Jeu ; SELMACCORD : Accordéon, Chant, Jeu ; Sandrine MONTCOUDIOL : Écriture et mise en scène



© Cuivres à La Carte

DU BRUIT DANS L'ESCALIER

Au troisième étage d'un immeuble calme et tranquille vivent trois colocataires à la routine bien huilée. L'arrivée d'un nouvel habitant va quelque peu chambouler les habitudes. Histoires de voisinage, de peur de l'étranger, de différence. Le spectateur découvrira avant tout une histoire de rencontres et d'ouverture d'esprit, qui va se construire au gré des croisements de la musique et du théâtre.

→ 0H45 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Ouverture : 8 m ; Profondeur : 6 m ; Hauteur sous perches : 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1950 €

Distribution : Vincent MITTERRAND et Marc ANDRÉ (trompette, chant, comédie) ; Eric LE CHARTIER en alternance avec Vincent HARNOIS (trombone ténor, chant, comédie) ; Pascal BENECH (trombone basse, chant, comédie)

COMPAGNIE INTERLIGNE

La compagnie est une manufacture de spectacle vivant (théâtre et danse), implantée à TOURS depuis 31 ans. Elle est co-dirigée par Lola MAGRÉAU-MARIEZ, Christine MARIEZ et Emmanuelle TRÉGNIER.

→ CAILLAUD Laurianne
06 09 32 50 22
cie.interligne@gmail.com

51 rue de l'Ermitage,
37100 TOURS

Siret ou RNA : 38494708100038



© Jean-Jacques LEMAISTRE

ATTENTION MON GOSIER V'LA UNE AVERSE !

Le vin et l'ivresse sont ici mis à l'honneur. Des textes qui ont du corps, charpentés et longs en bouche, rythmés par des chansons pétillantes pour un cocktail à consommer sans modération ! À travers les vignes, à travers les lignes, une escapade à travers des histoires de vies qui grandissent dans les tonneaux et s'épanouissent dans nos verres...
Forme fixe ou déambulateur

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1200 €

Distribution : Avec Kevin GOUBERN, musicien, Christine MARIEZ et Emmanuelle TRÉGNIER, comédiennes.

Coproducteurs et partenariats : ville de Tours, Conseil départemental 37, région CVL



© Jean-Jacques LEMAISTRE

LE MOT & LA CHOSE

Fantaisie poético-érotico-musicale où poètes d'hier et d'aujourd'hui nous parlent de désir, de plaisir, bref, de « la chose » ! Les mots dialoguent avec la contrebasse dans une lecture musicale joyeusement licencieuse !

→ 0H50 - Intérieur | Extérieur

→ Public adulte

Espace nécessaire : Minimum 3 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Distribution : Avec Emmanuelle TRÉGNIER, comédienne et Pierre LÉGER, contrebassiste

Coproducteurs et partenariats : ville de Tours, Conseil départemental 37, région CVL

COMPAGNIE JE EST UN AUTRE

Compagnie théâtrale fondée en décembre 2015 à AMILLY, qui propose des spectacles, des ateliers culturels et des actions de médiation.

→ PLAUT Aurélie

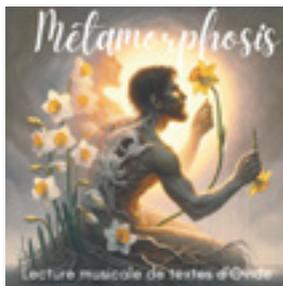
06 58 98 90 19

compagniejeestunautre@gmail.com

199 rue Peynault,

45200 AMILLY

Siret ou RNA : 81502838600010



© Aurélie PLAUT

LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE

Contes mythologiques et musicaux pour petits et grands.

La lecture musicale « Les Métamorphoses » propose un voyage musical et mythologique dans les récits les plus célèbres du poète antique. Plongez dans ces histoires merveilleuses pour petits et grands et redécouvrez ces grandes histoires qui fondent notre culture occidentale !

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 980 €

Médiation : Ateliers d'écriture de contes en lien avec la mythologie grecque et romaine et mise en musique des textes produits

Durée de la médiation : 2H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 288 €

Distribution : Aurélie PLAUT (Voix), Eric AMROFEL (Guitares acoustique et électrique)

Coproducteurs et partenariats : Département du Loiret, DRDJSCS, Agglomération Montargoise, Région Centre

COMPAGNIE LA BELLE IMAGE

Depuis plus de 25 ans, les musiciens de LA BELLE IMAGE mènent un travail de recherche sur les musiques latino-américaines afin de les partager avec le public dans le cadre de spectacles chorégraphiés.

→ BRUSSEAU Véronique

06 84 04 17 15

contact@labelleimagefanfare.com

123 rue Abbé Pasty,

45130 BAULE

Siret ou RNA : 44418332100025



© Michel WIART

DESPUÉS...

Après... On brise la glace, on tombe les murs, on danse sur les ruines, on refait les mondes...

LA BELLE IMAGE réinvente « l'après spectacle », casse les codes, passe à la caisse et partage sa cuvée d'exception.

Notes latino cuivrées élevées en fût d'èbène : un zeste colombien, une pointe bolivienne et un soupçon péruvien. Spectacle musical chorégraphié d'origine incontrôlée.

→ 1H00 - Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 10 m d'ouverture x 14 m de profondeur nécessaires, le plus plat possible et non accidenté (tout revêtement stable sauf sable, place pavée et sol herbeux) 4 m minimum de hauteur.

Cachet (cession) H.T. : 4 700 €

Médiation : Bord de plateau : temps d'échange entre les spectateurs et les artistes, à l'issue de la représentation

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : Jeu et direction musicale : LA BELLE IMAGE : 13 musiciens (3 clarinettes, 3 trompettes, 3 trombones, 1 sousa, 3 percussions). Mise en scène et chorégraphies : Doriane MORETUS (Cie ADHOK) et LA BELLE IMAGE

Coproductions et partenariats : La commune de Baule (45), la Région Centre-Val de Loire, l'Espace Bénaire (La Chapelle-Saint-Mesmin - 45), la Maison de Bégon (Blois - 41), la ville de Saint-Hilaire-de-Riez et la Déferlante (85), la ville d'Orly (94), la commune de Tavers (45)



© Véronique BRUSSEAU

DESPUÉS... (SALLE)

Après... On brise la glace, on tombe les murs, on danse sur les ruines, on refait les mondes...

LA BELLE IMAGE réinvente « l'après spectacle », casse les codes, passe à la caisse et partage sa cuvée d'exception.

Notes latino cuivrées élevées en fût d'ébène : un zeste colombien, une pointe bolivienne et un soupçon péruvien. Spectacle musical chorégraphié d'origine incontrôlée.

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Ouverture au cadre 10 m - Profondeur 10 m - Hauteur sous perches 6 m

Cachet (cession) H.T. : 4 900 €

Médiation : Bord de plateau : temps d'échange entre les spectateurs et les

artistes, à l'issue de la représentation

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : Jeu et direction musicale LA BELLE IMAGE : 13 musiciens (3 clarinettes, 3 trompettes, 3 trombones, 1 sousa, 3 percussions). Mise en scène et chorégraphies : Doriane MORETUS (Cie ADHOK) et LA BELLE IMAGE

Coproductions et partenariats : La commune de Baule (45), la Région Centre-Val de Loire, l'Espace Bénaire (La Chapelle-Saint-Mesmin - 45), la Maison de Bégon (Blois - 41), la ville de Saint-Hilaire-de-Riez et la Déferlante (85), la ville d'Orly (94), la commune de Tavers (45)



© Claire FREMAUX

DIABLADAS CORPS SOUFLANT

Corps vibrants et soufflants, les 12 musiciens taquinent du bout de leurs pieds diabladas sautillantes, morenadas et autres musiques d'AMÉRIQUE DU SUD, invitant le public au voyage, de la Côte CARAÏBE à la Cordillère des Andes, sur des chorégraphies débordantes d'énergie.

→ 0H55 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Un carré de 8 x 8 m - Prévoir un espace de jeu plat, vierge et non pentu (le moins possible)

Cachet (cession) H.T. : 4 200 €

Médiation : Bord de plateau : temps d'échange entre les spectateurs et les artistes, à l'issue de la représentation

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : Musique : La Belle Image. Chorégraphie : Olivier GERMER (Cie Tango Sumo). Costume : Aude GESTIN.

Coproductions et partenariats : La commune de Baule (45), la Région Centre-Val de Loire, l'Espace Bénaire (La Chapelle-Saint-Mesmin - 45), la Maison de Bégon (Blois - 41), la ville de Saint-Hilaire-de-Riez et la Déferlante (85), la ville d'Orly (94), la commune de Tavers (45)



© Cie La Belle Image

LA BUYA DEL FANDANGO

Concert/bal latino-festif.

Laissez le quotidien au vestiaire, et prenez place sur la piste de danse. Devenez l'acteur d'un bal endiablé aux rythmiques latino frénétiques, omniprésentes et envoûtantes.

La fête libère les corps et les esprits, la nuit n'est pas finie : « UNA BUYA ! »

→ 1H30 à 1H45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Un carré de 8 x 8 m (Pente du terrain maxi : 3% environ) - Dispositif scénique : 9 praticables type « samia » 2 x 1 m (6 à 60 cm et 3 à 40 cm), assemblés et montés avant l'arrivée des musiciens

Cachet (cession) H.T. : 4 500 €

Médiation : Bord de plateau : temps d'échange entre les spectateurs et les artistes, à l'issue de la représentation

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : Jeu et Direction musicale : La Belle Image : 13 musiciens (3 clarinettes, 3 trompettes, 3 trombones, 1 sousa, 3 percussions)

Coproducteurs et partenariats : La commune de Baule (45), la Région Centre-Val de Loire, l'Espace Béraire (La Chapelle-Saint-Mesmin - 45), la Maison de Bégon (Blois - 41), la ville de Saint-Hilaire-de-Riez et la Déferlante (85), la ville d'Orly (94), la commune de Tavers (45)



© Cie La Belle Image

MOVIMIENTO - MUSIQUES EN MOUVEMENT

Un spectacle hybride, dynamique et mouvant aux accents sud-américains qui serpente dans l'espace public et se réinvente en chaque lieu.

Une performance hors les murs où s'entremêlent les corps, les sons et les émotions de 13 musiciens pour ne faire qu'un avec le public.

Une rencontre pleine de surprises aux élans poétiques, festifs et énergiques.

→ OH40 x 2 sets - Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Déambulation/occupation d'espace sur 200 x 300 m maximum

Cachet (cession) H.T. : 4 400 €

Médiation : Bord de plateau : temps d'échange entre les spectateurs et les artistes, à l'issue de la représentation

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : Jeu et direction musicale : LA BELLE IMAGE : 13 musiciens (3 clarinettes, 3 trompettes, 3 trombones, 1 sousa, 3 percussions). Mise en scène : Doriane MORETUS (Cie Adhok) et LA BELLE IMAGE. Chorégraphies : Elodie PAUL et LA BELLE IMAGE. Costumes : Cloé ROBIN et Adèle AIGRAULT

Coproducteurs et partenariats : La commune de Baule (45), la Région

Centre-Val de Loire, l'Espace Béraire (La Chapelle-Saint-Mesmin - 45), la Maison de Bégon (Blois - 41), la ville de Saint-Hilaire-de-Riez et la Déferlante (85), la ville d'Orly (94), la commune de Tavers (45)

COMPAGNIE LES PETITES MIETTES

Compagnie de théâtre, danse, cirque, marionnettes et clown. On part du vrai, on agit, on expérimente pour et avec un public à surprendre, rassembler et faire vibrer. Ateliers, spectacles, expos.

→ TEYCHENEY Cécile

06 82 17 21 80 miettescompagnie@gmail.com

12 rue Rémi Cosson,
45140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE

Siret ou RNA : 87806855000028



© les levrettes

LES LEVRETTES

Après ces mois, ces années même, cachés derrière des masques, des gels hydroalcooliques, l'envie de se toucher, se câliner, se cajoler, se tripoter, s'embrasser, s'aimer est devenu intense ! Les Levrettes de Belleville ont décidé de chanter avec malice et sans tabou le plaisir féminin sous toutes ses formes. Le plaisir de chanter ensemble.

4 femmes, 4 sensibilités, 4 sensualités, 4 érotismes.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur

→ À partir de 10 ans

Espace nécessaire : 5 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 2 900 €

Distribution : Héléne VITORGE, Valérie PANGALLO, Zofia RIEGER, Julie AUTIS-SIER

Coproducteurs et partenariats : DRAC et région Centre

COMPAGNIE LES TÊTES DE PIAFS

Compagnie qui crée et diffuse des spectacles pour les adultes et pour le jeune public depuis 2012. Chanson, théâtre et poésie.

→ DUARTE Garance

06 87 98 12 50
lestetesdepiafs@gmail.com

Les Emonderies,
28 330 CARBONNIÈRES

Siret ou RNA : 79087561100010



© Garance DUARTE

LA CARAVANE QUI CHANTE

Scène mobile disposant d'un matériel son et lumière adéquat, permettant à la compagnie de se produire dans des lieux inédits et de découvrir de nouvelles possibilités en allant directement à la rencontre du public. Redonner vie aux places de village, jouer dans des endroits inattendus, pittoresques afin de provoquer la curiosité des passants.

→ 1H20 - Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Un sol plat, un accès aisé pour la caravane et une prise 220 volt.

Cachet (cession) H.T. : 1 100 €

Médiation : Atelier d'écriture de chansons

Durée de la médiation : 2H00 minimum (festival ou action ponctuelle) / 10H00 dans un cadre scolaire

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €/2H d'ateliers avec 2 intervenants

Distribution : Garance DUARTE (Textes, chant et accordéon) et Alain MARQUISET (textes et chant)

Coproducteurs et partenariats : Réseau Jeune Public au Centre, porté par la Ligue de l'enseignement Centre-Val de Loire / Tadam : fédération des professionnels du spectacle vivant en Eure et Loir



© Garance DUARTE

LES AVENTURES DE TOM ET ZOË

Tom et Zoë s'interrogent sur l'avenir et parlent d'écologie mais aussi des parents, des colonies de vacances... des fourmis, des choux de bruxelles, des coquillages et bien entendu de leurs rêves les plus fous !

Spectacle dynamique de chansons drôles ou poétiques écrites spécialement pour les enfants mais à écouter aussi avec leurs parents s'ils sont sages !

→ 0H50 - Intérieur | Extérieur
→ À partir de 5 ans

Espace nécessaire : 6 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Médiation : Atelier écriture de chansons

Durée de la médiation : de 2H00 à 10H00 dans un cadre scolaire

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €/2H

Distribution : Garance DUARTE et Alain MARQUISET

Coproducteurs et partenariats : Réseau Jeune Public au Centre, porté par la Ligue de l'enseignement Centre-Val de Loire / Tadam : fédération des professionnels du spectacle vivant en Eure et Loir



© Sébastien BRADU

PORTRAITS

Chansons pour habiller les cœurs et faire danser la vie ! En quelques mots, en quelques notes, esquisser les préoccupations, les joies ou les peines de tout un chacun. Se glisser dans la peau des humains... Amour, voyage, enfance, amitié, solitude... Continuer à tisser notre chemin de vie en chansons !

→ 1H20 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 2 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Médiation : Atelier d'écriture de chansons

Durée de la médiation : 2H00 minimum (festival ou action ponctuelle) / 10H00 dans un cadre scolaire

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €/2H d'ateliers avec 2 intervenants

Distribution : Garance DUARTE (Textes, Chant et accordéon) et Alain MARQUISET (Textes et Chant)

Coproducteurs et partenariats : Réseau Jeune Public au Centre, porté par la Ligue de l'enseignement Centre-Val de Loire / Tadam : fédération des professionnels du spectacle vivant en Eure et Loir

COMPAGNIE MATULU

Compagnie qui propose des spectacles de théâtre musical pour tous les âges et publics : adaptation de classiques, accessibilité au chant lyrique, florilèges de chansons et médiation culturelle.

→ DUFOUR Florie
06 64 84 58 76
compagnie@matulu.fr
46 ter rue Sainte Catherine,
45 000 ORLÉANS
Siret ou RNA : 50895767700042



© Compagnie Matulu

DUELLES

Récital classique... ou presque ! Concert-conférence ludique pour découvrir les secrets de l'histoire de la musique, du chant médiéval à Broadway, en passant par les grandes heures de l'opéra. Les Duelles vous prouveront par exemple que deux divas s'accordent souvent mieux en duel qu'en duo. Chant, piano et basson.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 950 €

Médiation : Découverte de l'opéra - Initiation au chant lyrique - À destination d'un groupe de public ou d'une classe

Durée de la médiation : 1H00/séance - Plusieurs séances possibles

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €/séance à 1 intervenante

Distribution : Florie DUFOUR et Audrey PERRIGAUD

Coproducteurs et partenariats : Ville d'Orléans, Département du Loiret, Réseau Jeune Public



© Mathilde BERNADAC

LES BIJOUX INDISCRETS

Florilège de textes et chansons érotiques. Des blasons de la Renaissance aux romans et poèmes contemporains, ce voyage littéraire donne la parole aux plus grands auteurs, dans un registre qu'on ne leur soupçonne pas toujours. Le plaisir de la chair et des mots prend divers atours : textes et chansons se répondent, entre sensualité et drôlerie.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Adultes et ados dès 15 ans

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 300 € sans régisseur - 1 750 € avec régisseur

Médiation : Découverte de l'opéra - Ini-

tiation au chant - À destination d'un groupe de public ou d'une classe

Durée de la médiation : 1H00/séance - Plusieurs séances possibles

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €/séance à 1 intervenant

Distribution : Avec Florie DUFOUR et Maxence THIREAU au chant, Fred FERRAND à l'accordéon

Coproducteurs et partenariats : Ville d'Orléans, Département du Loiret, Réseau Jeune Public



© Lalie TAUZI

OPÉRATION LUNE !

Opéra-comique jeune public et familial, d'après Jules VERNE et Jacques OFFENBACH.

États-Unis, 1865, les gentlemen du Gun Club s'ennuient à mourir en ces temps de paix. C'est alors que leur Président a la géniale idée d'envoyer un boulet de canon sur la Lune. C'est le début de la conquête spatiale !

Humour et sensations fortes au rendez-vous !

→ 1H05 - Intérieur
→ Jeune public

Espace nécessaire : 6 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1950 €

Médiation : Découverte de l'opéra - Initiation au chant lyrique - À destination d'un groupe de public ou d'une classe

Durée de la médiation : 1H00/séance - Plusieurs séances possibles

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €/séance à 1 intervenant

Distribution : Avec Amandine de DONCKER, Florie DUFOUR et Virgile

FRANNAIS - Mise en scène Maxence THIREAU - Régie Jean-Paul DUCHÉ - Scénographie Ludovic MEUNIER - Costumes Paula DARTIGUES

Coproducteurs et partenariats : Ville d'Orléans, Département du Loiret, Réseau Jeune Public

COMPAGNIE MESURE 24

Compagnie qui propose des spectacles et voyages musicaux originaux avec la chanteuse lyrique Daphne Corregan, une hautboïste, un trompettiste, une organiste/claveciniste et une harpiste.

→ CORREGAN Daphne
06 63 45 22 78
compagnie.mesure24@gmail.com
24 rue des Pommiers,
45 000 ORLÉANS
Siret ou RNA : 92890655100017



© Daphne CORREGAN

LADIES'CONCERT

Daphne CORREGAN soprano et Caroline COLOMBEL harpiste vous offrent un voyage très féminin, musical, poétique et romantique qui débute en Angleterre, un passage en France et qui s'achève en Espagne. Les 2 artistes vous proposent un répertoire de salon, interprétant des chansons, des romances et des nocturnes de compositrices souvent méconnues de la fin 18ème/début 19ème siècle.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 600 €

Distribution : Chanteuse Soprano,
Daphne CORREGAN Harpiste, Caroline
COLOMBEL-GENEST



© Daphne CORREGAN

LES 4 VENTS

Ensemble constitué d'une Trompette, d'un Hautbois et d'une Soprano, soutenus par l'Orgue ou le Clavecin. Son répertoire évolue entre adaptations de pièces vocales revisitées aux divers instruments, et pièces originales écrites. La grande richesse du répertoire permet à l'ensemble de proposer plusieurs formules de concerts, avec des thématiques diverses.

→ 1H00 à 1H15 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 5 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Daphne CORREGAN (Soprano), Anne-Lise BASSAGET (Hautbois), Thibault COLLONGE (Trompette), Florence BLATIER (Orgue et Clavecin)

COMPAGNIE NOVAO

Placée sous la direction artistique d'Aurore LAMBERT, chorégraphe et metteuse en scène, NOVAO a pour but de créer, promouvoir, produire et diffuser le spectacle vivant, la musique et le théâtre.

→ LAMBERT Aurore

06 84 32 70 78

novao.cie@gmail.com

Chez Mme LUNK - 20 rue de la Gare,
45 430 CHÉCY

Siret ou RNA : 91085588100017



© Donatien MILLET

NOMADES SÉDENTAIRES

Le spectateur est invité à plonger dans la vie d'artistes en tournée, condensée en une pastille métaphorique d'1H10.

Tissé sur la trame d'un carnet de route blues, rock et folk, le spectacle illustre ce voyage quotidien par l'intermédiaire des corps en mouvement.

→ 1H20 - Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : plat, stable et sans gravier de 8 x 8 m

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Distribution : Angeline HÉRISSE - Aurore LAMBERT - Camille ROQUENCOURT - Mathieu Vivion - Tim COIFFET

Coproducteurs et partenaires : Cie Idéosphère

COMPAGNIE QUART DE SOUPIR

Compagnie créée en 2018 sous l'impulsion du compositeur Christopher LACASSAGNE qui propose des spectacles pluridisciplinaires accessibles à tous, pour le jeune et tout public.

→ BEAUNÉ Natacha

06 11 49 51 88

ciequartdesoupirdiffusion@gmail.com

19 rue du Rossignolet,

37 600 LOCHES

Siret ou RNA : 84125278600014



© ciequartdesoupir

IL ÉTAIT UNE FEUILLE

Imaginez ! Une violoncelliste, un pianiste, des contes fantastiques au beau milieu des chênes, sur un tapis de feuilles, de mousses en tournée, de fougères. Au cœur d'une forêt, dans un parc, un jardin, ces contes et ces poèmes choisis vous feront voyager dans pays arides, le long d'une feuille, sous une écorce. La force des mots et des musiques invitent à la contemplation, à la rêverie.

→ 0H50 - Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Distribution : Violoncelle et haikus : Camille GUEIRARD. Piano et contes : Christopher LACASSAGNE



© FG Infographie.com / Illustration Marlène AVONTURE

LE PIANO QUI DIVAGUE

Monsieur Croche ne parle pas. Il chante. Son langage à lui, c'est la musique !

Avec sa voix et son piano-machine il triture les sons, les assemble, les décortiques... Tour à tour rêveur, magicien, mécanicien des sons'ges, lui et son drôle d'instrument vous plongeront dans un imaginaire foisonnant où tout devient possible. Bienvenue dans le monde fantastique de M. Croche.

→ 0H55 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 1100 €

Distribution : Musique : Christopher LACASSAGNE



© Grégoire VERDIER

L'INSECTARIUM

La cigale chante, le grand paon voltige, la sauterelle verte bruisse.

Un petit monde paisible en apparence... La réalité est tout autre !

Un monde grouillant, rampant et détonnant. Sous la plume de Jean-Henri FABRE, découvrez ce monde fascinant des insectes. Sept musiciens et un comédien sur scène livrent un spectacle tour à tour poétique, drôle à la rencontre de ces petites bêtes.

→ 1H10 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 3 500 €

Distribution : Idée originale et composition musicale : Christopher LACASSAGNE. Musiques interprétées par Cécile GAZEAU, flûte traversière.

Noëmi HUAULME, clarinette. Amandine de DONCKER, piano. Arnaud de LESPINAY, violon 1. Pierre MALLE, violon 2. Anthony CHÉNEAU, alto. Camille GUEIRARD, violoncelle. D'après les textes de Jean-Henri FABRE. Interprétation : Alain LECLERC.

CUIVRES PROJEKT - BECARRE PRODUCTION

Ensemble composé de 7 musiciens de cuivres qui partagent le même objectif ; celui de revisiter les plus grandes œuvres musicales tout en les ouvrant à de nouveaux publics.

→ DESHAYES Alizée
06 75 66 78 98
developpement@becarreproduction.com

26 rue du Colonel Fourest,
45140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE

Siret ou RNA : 79434956300021



© Cuivres Projekt

CHRONIQUE D'UN PÉRIL ANNONCÉ

Rencontre détonnante entre deux univers : le manga avec l'un de ses plus grands maître Osamu Tezuka face à deux monuments de la musique classique : Tableaux d'une exposition de Moussorgski et Le Boléro de Ravel.

Ce spectacle musical qui questionne l'évolution de notre monde sur le ton de la parodie, saura ravir petits et grands.

→ 0H50 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 50 m² minimum
(7 x 7 m)

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Distribution : Trompettes : Thibaut COLONGE, Guy-Claude CHARCELLAY, Jean-Claude GIFFAUT / Trombones : Vincent BOULOT, Jean-Charles LEGRAND / Tuba : Nicolas BIGET / Percussions : Carole DAVID / Technicien : Arnaud MARCHANT (groupe en autonomie d'installation)

DE FEMMES À HOMMES - EK ASSO

EK PROD encadre et soutient entre autre les projets artistiques dirigés par T. LACRAMPE. La ligne de l'artiste est l'ode au beau et la pluridisciplinarité (théâtre-musique).

→ LACRAMPE Tiphaine
06 80 04 48 75
contact.defemmesahommes@gmail.com

1 rue Saint Vincent,
45490 LORCY

Siret ou RNA : 478 810 898 00039



© Tiphaine LACRAMPE

DE FEMMES À HOMMES, PAROLES D'HOMMES AU FÉMININ

Et si la femme utilisait les mots de l'homme pour parler du couple et de l'amour ? Voilà un audacieux prétexte pour revisiter quelques belles chansons masculines (Nougaro, Aznavour,

Reggiani, Gainsbourg, Brassens). Baigné d'un jazz teinté de blues, calypso ou même argentin, le chant susurre des mots doux et acides, tour à tour ironiques, moqueurs ou charmeurs mais toujours tendres et souriants...

→ 1H00 à 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 2 200 €

Médiation : Présentation du travail de création musicale, d'instruments, échanges autour d'une répétition

Durée de la médiation : 0H30 à 1H00 selon la médiation et son cadre

Cachet de la Médiation - H.T. : 800 €

Distribution : Tiphaine LACRAMPE (chant, flûte, trombone), Philippe DESMOULINS (trombone), Jean-Claude LAUDAT (accordéon), Pascal THOMAS (basse), Thierry FAUTREL (batterie)

DOMI PROD 45

Rascasses est un groupe de rock français de 5 musiciens de composition.

→ RICCOBENE Jean-Marie
06 76 11 14 96
domiprod45500@gmail.com
29 route de Saint-Florent,
45 500 SAINT-GONDON
Siret ou RNA : 92387158600015



© Rascasses

RASCASSES

Rock français.

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

DU VENT DANS LES SAX

→ AME Joël
07 86 10 95 87
joe.sax@wanadoo.fr
29 rue Bernard Million,
45 140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE
Siret ou RNA : 38182116400013



© Pauline B

PAULINE À LA PLAGES

Pauline, accompagnée de trois musiciens, chante en français, une pop rafraîchissante dans un style retro-chic allant des années 60 à nos jours.

→ 1H30 à 2H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Distribution : Pauline BOUC Chant, Baptiste LECHIFLART Guitares, Joe AME basse chant, Pierre MOTARD drums.



© Eljo

SAX AVENUE

Né en 1990, ce marchin'band orléanais a la particularité d'être composé uniquement de saxophonistes jouant du plus grand saxophone au monde (le contrebasse) au plus petit. Ajoutez-y un percussionniste et un guitariste et vous obtenez un orchestre qui évolue aussi bien sur scène que dans la rue.

→ 1H30 à 2H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 800 € pour 5 musiciens / 2 500 € pour 8 musiciens

Distribution : de 5 à 8 musiciens

ECB

Structure d'accompagnement de projets culturels et de production de spectacles en musiques actuelles.

→ L'HERMITTE Floriane
02 47 76 06 86
production@ecbooking.fr
20 rue Joseph Vétillard,
37 330 CHÂTEAU-LA-VALLIÈRE
Siret ou RNA : 79804708000014



© Chantal BOU HANNA

JÉRÉMIE BOSSONE

Entre chanson poétique, slam et rock alternatif, cet artiste au caractère bien trempé ne choisit pas. Seule constante : l'interprétation. BOSSONE semblant jouer sa vie dès qu'il entonne un morceau. Récompensé de nombreuses fois (SACEM, ADAMI, Pic d'Or, Coup de Cœur Charles Cros), il sort son quatrième album fin 2024.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m (minimum),
6 x 4 m (recommandé)

Cachet (cession) H.T. : Trio : 1 300 € sans technicien son, 1 500 € avec technicien son / Duo : 800 € sans technicien son, 1 200 € avec technicien son (possibilité en formule solo)

Distribution : Formule trio : Jérémie BOS-
SONE (chant, guitare), Benjamin BOS-
SONE (clavier), Brice GUILLON (basse)



© Léo BOUGARD

MARIUS BECK

Entouré de sa guitare, ses machines et son piano, l'artiste vous propose une pop électro intime mais puissante, empreinte de chanson française, inspirée de Brei et de Stromae, et bien résolue à s'inscrire dans cette énergie de communion qui fait bouger les têtes, sourire les visages et chanter fort les refrains. Son premier EP sortira début 2025.

→ 0H50 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m (minimum),
6 x 4 m (recommandé)

Cachet (cession) H.T. : 500 € solo sans technicien son / 800 € duo sans technicien son (ou solo + technicien son) / 1 200 € duo + technicien son

Distribution : Marius BECK (guitare, chant), un.e musicien.ne batterie



© Paméla LAJEUNESSE

MARSÖ

Artiste aux racines françaises et au feuillage québécois, il chante les espoirs biscornus. De sa voix feutrée et de ses mots malicieux, il raconte l'intime, le désir brûlant du tout, du rien, du coup d'un soir et du grand Amour. Grand gagnant 2021 du festival international de la chanson de Granby, Marsö sort son premier album en 2023 et nous transporte dans les styles funky jazz et soul.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m (minimum),
6 x 4 m (recommandé)

Cachet (cession) H.T. : Quartet : 1 500 € sans technicien son, 1 800 € avec technicien son / Trio : 1 300 € sans technicien son, 1 500 € avec technicien son / Duo : 800 € sans technicien son, 1 200 € avec technicien son

Distribution : Marsö MARGELIDON (chant) + musicien.ne.s. Formation possible en duo, trio ou quintet



© La Taxe

MY FAVOURITE SWING

My Favourite Swing interprète ses standards préférés de jazz et de swing à sa façon. Les arrangements soignés se fondent au milieu de plages d'improvisation hautes en couleur où tout peut arriver et où le seul mot d'ordre est s'amuser.

My Favourite Swing c'est aussi le spectacle jeune public Djangologie où ils retracent l'histoire du jazz manouche, des origines à aujourd'hui.

→ 1H30 (0H50 pour le jeune public) -
Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m (minimum),
6 x 4 m (recommandé)

Cachet (cession) H.T. : 1 300 €

Médiation : Notions abordées : technique instrumentale, notion d'écoute active, répertoire de Django Reinhardt, notion avancée (grille, chorus, la forme), à partir de 7 ans.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 900 €

Distribution : Concert : Philippe CANN (guitare, chant), Brice GUILLON (contrebassiste, chœur), Jean GUYOMARC'H (guitare, chœur) / Jeune public : Paul KURKDJIAN (guitare, chant), Brice GUILLON (contrebassiste, chœur), Jean GUYOMARC'H (guitare, chœur)



© Sophia MOURAT

PASSAGER

Hybride assumé entre rap et slam portés par des instrumentaux entre électro, rock ou boom bap, l'artiste propose sa vision des choses : un décor musical en mouvement derrière des textes en français incisifs, conscients, servis par une voix et un flow précis. Ni tout à fait old school, ni résolument moderne mais complètement singulier, l'ensemble se veut puissant, mélodique et varié.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m (minimum),
6 x 4 m (recommandé)

Cachet (cession) H.T. : 500 € solo sans technicien son, 800 € solo avec technicien son

Distribution : Brice GUILLON

ÉCLATS DE VOLUTES - LE LIEU MULTIPLE

Compagnie artistique créée en 2023 par Adèle AMAR et Sarah CHERVONAZ qui marie avec brio le charme envoutant du théâtre musical.

→ LEVÉE Christine
06 61 76 68 57
monalisa.spectacle@gmail.com
113 rue de Curembourg,
45400 FLEURY-LES-AUBRAIS
Siret ou RNA : 79329373900025



© Éclats de Volutes

LES VOYAGES DE MONA

La Joconde est sans conteste le tableau le plus célèbre du monde. Cette lecture musicale relate les différents déplacements du tableau depuis sa création, en faisant parler Mona Lisa. Sous le charme de deux musiciennes, elle sort de son silence et racontera lors d'une soirée unique ses voyages ponctués d'anecdotes épicées et illustrés par des chansons choisies au fil des événements.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 4 m min

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Distribution : Christine LEVÉ, Adèle AMAR, Sarah CHERVONAZ

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple

EMMA LA VOIX DU SWING

Producteur de spectacles musicaux en région orléanaise depuis 2023

→ CHARMETANT Guylène
06 61 71 06 60
emmaswing@free.fr
15 rue d'Ambert,
45800 SAINT-JEAN-DE-BRAYE
Siret ou RNA : 45030750900031



© Igor BIZIOUKINE

CHABADA SWING'N POP

Les musiciens-chanteurs arrangent les grands standards de la Pop à la sauce Swing. Chansons harmonisées à plusieurs voix, musique vivante et rythmée qui

suscite la participation. Humour et convivialité sont au rendez-vous.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 m d'ouverture x
3 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 1 200 € pour le

trio / + 350 €/musicien supplémentaire

Distribution : Guylène CHARMETANT : chant // François MANUELIAN : guitare percussionniste, chanteur // Andreï BIZIOUKINE, basse, contrebasse, chant // Philippe DESMOULIN : trombone // Bernard PETIT-BAGNARD : trompette // Cyril PARMENTIER : saxo, flûte // Nicolas VICQUENAUT : piano



© Michel PIEDALLU

ENSEMBLE VOCAL NOBODY KNOWS

L'ensemble vocal s'est constitué début 2000, autour de Guylène CHARMETANT. Le répertoire emprunte une large part au fond traditionnel des Nègro Spirituals et swingue comme les grands standards de jazz.

Les chanteurs vous emmènent dans des univers variés, Gospel, Pop, Soul... Swing suivant les projets. Leur joie de chanter ensemble est communicative et suscite enthousiasme et participation.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 7 m d'ouverture x
4 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 1 000 € pour

l'ensemble vocal accompagné par le pianiste. 350 €/musicien si musiciens supplémentaires : contrebassiste, batteur, saxophoniste...

Médiation : Guylène CHARMETANT vous propose, préalablement au concert, 2 séances d'apprentissage de 3 chants du répertoire auprès d'une chorale locale, ou de collégiens qui viendront sur scène pour le final !

Durée de la médiation : 2H00/séance

Cachet de la Médiation - H.T. : 150 € / séance de 2H00

Distribution : Guylène CHARMETANT : Chef de chœur. Nicolas VICQUENAU : Pianiste. 5 à 7 chanteurs

ENCRE DE VOIX

Compagnie qui a pour objectif la diffusion de spectacles, de concerts et de stages de chant : accessibilité, éclectisme, introspection.

→ RABAUD Estelle
06 26 08 92 80
encredevoix@gmail.com

10 Les Bouquins,
45 210 LA-SELLE-SUR-LE-BIED

Siret ou RNA : 92409695100018



© Patrice RABAUD

BAROQUE À DEUX VOIX

Un programme d'airs et de duos de musique baroque. L'idéal pour découvrir la beauté de la voix lyrique et l'esthétique de ce répertoire riche et touchant qui élève l'âme...

Avec des œuvres de Bach, Haendel, Vivaldi, Pergolesi...

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Lieu avec orgue

Cachet (cession) H.T. : 1260 €

Distribution : Sabine THIERS, soprano / Estelle RABAUD, mezzo-soprano / organiste



© Jean François TOBIAS

IL NOUS FAUT DE L'AMOUR

Un récital de chant lyrique qui fête l'amour tout en poésie, avec humour et lyrisme, mêlant opéra, opérette et mélodie française.

Au programme : Fauré, Offenbach, Bizet, Donizetti...

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Tout lieu disposant d'un piano acoustique accordé

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Distribution : Estelle RABAUD, mezzo-soprano / Yukako YOSHIFUJI, piano



© Marc J. MOUIS

LE CYGNE NOIR : DER SCHWANENGESANG DE SCHUBERT

Textes écrits par Estelle RABAUD qui racontent l'émotion, l'amour, les profondeurs, l'âme.

Alliés aux textes de Rellstab, Heine et Seidl mis en musique par Franz Schubert : Der Schwanengesang.

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Tout lieu avec un piano acoustique accordé

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Distribution : Estelle RABAUD, mezzo-soprano et texte / Asuka YAGI, piano



© Patrice RABAUD

LES MOTS QU'ON NE PEUT PAS DIRE

Ce spectacle met en lumière les destins de quatre femmes aux existences chamboulées. Entre crises, questionnements, sarcasme et amour

fou, elles amorcent une introspection intense.

Pour illustrer musicalement les pensées de ces quatre personnages : l'alliance de Wolf et de Barbara. Théâtre, chanson, opéra. Dérangeant et touchant. Entre mots, maux et musique.

→ 1H15 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Tout lieu disposant d'un piano acoustique accordé

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Distribution : Estelle RABAUD, chant et texte / Yukako YOSHIFUJI, piano



© Patrice RABAUD

MON NOËL EST ROSE

Conte musical de Noël écrit par Estelle RABAUD avec des œuvres de Piaf, Mozart, Fauré, Strauss...

Idéal pour fêter Noël avec toute la famille ! De 7 à 77 ans.

Synopsis : Il était une fois un jeune papillon du nom de Voltaire, passionné par les fleurs. L'hiver aux portes de son jardin, un long vol vers le sud va changer sa vie... La magie de Noël opérera-t-elle pour sauver son destin ?

→ 1H15 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Tout lieu avec un piano acoustique accordé

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Distribution : Estelle RABAUD, mezzo-soprano et texte / Asuka YAGI, piano

ENSEMBLE JACQUES MODERNE

Ensemble vocal et instrumental de musique renaissance et baroque, fondé en 1973 et dirigé depuis 30 ans par Joël SUHUBIETTE.

→ CHARANTON Célia

02 47 38 48 48

production@jacquesmoderne.com

7 bis rue des Tanneurs,
37000 TOURS

Siret ou RNA : 32977706400026



© Ludovic LETOT

AU LONG DE LA LOIRE

Du Puy à Nantes, en passant par Orléans, Blois ou Tours, l'ensemble tourangeau présente un portrait musical du fleuve à la Renaissance dans lequel sont à l'honneur quelques grandes figures musicales comme Ockeghem, Mouton ou Janequin. Avec la participation de l'audio-naturaliste Boris Jollivet, les sons enregistrés du fleuve et de la nature viennent s'intercaler en intermède des pièces musicales.

→ 1H10 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Suffisant pour 11 chanteurs, le chef, 12 pupitres + le matériel sonore de l'audio-naturaliste (facultatif)

Cachet (cession) H.T. : 4 600 €

Distribution : 11 chanteurs a cappella



© Ensemble Jacques Moderne

GAIEMENT CHANTONS !

En intérieur ou en extérieur, quatre chanteurs, accompagnés par le luth, vous invitent à célébrer les jardins à travers les chansons de la Renaissance. On y loue la nature, les fleurs, les arbres et les oiseaux mais aussi les plantes aromatiques, les légumes et la vigne, qui feront le régal de nos tables.

→ 1H00 - Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Espace scénique suffisant pour 4 chanteurs et le luth

Cachet (cession) H.T. : 2 900 €

Distribution : 4 chanteurs, 1 instrumentiste (luth), 1 technicien son (concert en extérieur)



© Château du Clos Lucé

HEAR THE VOICE

La musique anglaise de l'époque élisabéthaine est marquée par une élégance souveraine, teintée de cette mélancolie pudique qui la rend unique. En alternance avec l'éclat grandes polyphonies chorales, on découvre l'intimité des madrigaux spirituels composés par Byrd, Gibbons, Wilbye & Dowland sur les textes des « tears or lamentations of a sorrowful soul » de William Leighton.

→ 1H15 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Espace scénique nécessaire pour 12 chanteurs, le chef et 12 pupitres

Cachet (cession) H.T. : 4 800 €

Distribution : 12 chanteurs a cappella



© Léonard de SERRES

LA STELLA - SCARLATTI(S) PÈRE ET FILS

Création 2025 - Ce programme sera dédié aux Scarlatti(s) : d'un côté le père, Alessandro, avec son Laudate Pueri Dominum et son Magnificat ; de l'autre le fils, Domenico, avec sa magnifique Messe La Stella.

→ 1H10 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Suffisant pour 10 chanteurs, 3 instrumentistes, le chef et les pupitres

Cachet (cession) H.T. : 5 900 €

Distribution : 10 chanteurs, 3 instrumentistes (violoncelle, théorbe, orgue)



© Rémi ANGÉLI - Concerts d'automne 2023

PARLEZ-MOI D'AMOUR

Autour des œuvres vocales de Desprez, Gombert et Lassus, l'ensemble célèbre la poésie amoureuse dans ce programme où se mêlent œuvres sacrées et chansons profanes. Les magnifiques poèmes du Cantique des

Cantiques forment l'ossature de ce programme de musique française. Les 11 chanteurs nous invitent à ce voyage poétique dans la musique de la Renaissance.

→ 1H10 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Espace scénique nécessaire pour 11 chanteurs, le chef et 12 pupitres

Cachet (cession) H.T. : 5 900 €

Distribution : 11 chanteurs acappella

ENSEMBLE VOCAL HÉMIOLE

Dirigé par Christian EYPPER, le chœur compte 35 membres et reste centré sur la musique sacrée Renaissance et Baroque mais apprécie d'enrichir sa palette avec d'autres chœurs, solistes et instrumentistes.

→ EYPPER Christian

06 07 68 89 78

christian.eypper@free.fr

194 rue Charles Beauhaire,

45 140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE

Siret ou RNA : 49244972300021



© Concert hémiole Monteverdi

MUSIQUE VOCALE FRANÇAISE DE M-A CHARPENTIER (17^E S) À PAUL COMET (21^E S)

Peu jouée, la musique française est affaire de spécialistes. Elle présente pourtant mille visages dans des domaines aussi variés que la musique de la renaissance, baroque, romantique ou contemporaine. L'ensemble

Vocal Hémiole veut combler ce déficit en faisant le grand écart dans la temporalité de cette musique trop peu chantée. Programme : M.A Charpentier, Gounod, Paul Comet, Josquin Des Près.

→ 1H30 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Espace nécessaire pour accueillir un quatuor à cordes, deux flutes anciennes, un orgue et le chœur de quatre solistes et 35 choristes en partie sur estrades basses.

Cachet (cession) H.T. : 4 500 €

Coproducteurs et partenariats : CEPRAVOI

ENVOL MAJEUR

Depuis une quinzaine d'années, ENVOL MAJEUR accompagne l'auteur-compositeur-interprète Jérôme GERMOND en portant ses spectacles musicaux jeune public et ses concerts.

→ GERMOND Jérôme

06 15 13 21 80

envolmajeur@gmail.com

4 rue Jean Bordier,

45 130 BAULE

Siret ou RNA : 48840816200037



© Philippe CAPELLE

CONCERT TECTOR CUMBIA

Concert/Bal festif - musique colombienne - avec participation possible d'un danseur.

Tector Cumbia, c'est... un chanteur qui bugle, une chanteuse envoûtante, un guitariste qui rêve de jouer dans une fanfare, un clariphoniste suréqui-

pé, deux percussionnistes survoltés, un bassiste qui sait se faire désirer et un danseur qui partage tous ses secrets...

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : minimum 8 m d'ouverture x 6 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 2 800 €

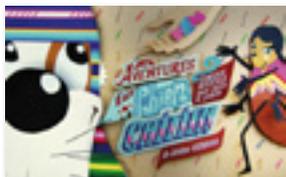
Médiation : Apprentissage de pas de danse et d'une chorégraphie avant le spectacle, présentation des instruments (notamment de percussions colombiennes)

Durée de la médiation : 1 journée

Cachet de la Médiation - H.T. : 700 €

Distribution : Mathilde GUÉRIN (chant, clavier) Jérôme GERMOND (chant, bugle, trompette) Thomas RONGVAUX (saxophones, clarinette) Sébastien JANJOU (guitare) John RODRIGUEZ (percussions) Bastien LAURENT (percussions) Victor GOURGEAUD (basse) Eduardo ORAMAS (danse)

Coproducteurs et partenariats : Théâtre Gérard Philipe - Orléans, Mairie d'Orléans, Mairie de Baule



© FX

LES AVENTURES D'UN CHIEN CHILIEN

Spectacle jeune public et familial présentant une dizaine de chansons originales du conte musical écrit et composé par Jérôme GERMOND.

Il s'adresse aussi bien aux enfants qu'à leurs parents. Adapté à tout type de lieu, il embarque le public dans une histoire foisonnante que racontent en chansons deux grands gaillards à l'âme d'enfant.

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur
→ Jeune public

Espace nécessaire : minimum 8 m d'ouverture x 6 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Médiation : Médiation qui permet de préparer le spectacle, de présenter les nombreux instruments à vents utilisés et surtout... d'apprendre la chanson du chien chilien

Durée de la médiation : 1 journée

Cachet de la Médiation - H.T. : 700 €

Distribution : Jérôme GERMOND (chant, trompettes, tuba) - Thomas RONGVAUX (saxophones, clarinettes, flûte) - Nicolas Blondeau (technicien son)

Coproducteurs et partenariats : Théâtre Gérard Philipe - Orléans, Mairie d'Orléans, Mairie de Baule



© BAM

S'IL NEIGEAIT AU MOIS DE JUIN

Concert jeune public et familial présentant une dizaine de chansons originales autour du dérèglement climatique. Trois musiciens poly-instrumentistes imaginent, à travers leurs chansons, un brusque refroidissement en France. S'appuyant sur une musique riche, des textes et une mise en scène décalés, ils invitent le spectateur, quel que soit son âge, à se réapproprié la question climatique.

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur
→ Jeune public

Espace nécessaire : minimum 8 m d'ouverture x 6 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Médiation : Médiation qui permet de préparer le spectacle, de présenter les nombreux instruments utilisés et d'apprendre des extraits de chansons pour pouvoir les chanter en chœur lors du spectacle.

Durée de la médiation : 1 journée

Cachet de la Médiation - H.T. : 700 €

Distribution : Jérôme GERMOND (écriture, chant, bugle, percussions) - Thomas RONGVAUX (clarinette basse, clarinette, chant) - Sébastien JANJOU (guitare, batterie, machines) - Nicolas Blondeau (Technicien son)

Coproducteurs et partenariats : Théâtre Gérard Philipe - Orléans, Mairie d'Orléans, Mairie de Baule

FANJAN - FAYASSO

Formation issue du groupe Zoreol qui rend hommage à son pilier, Oliv' Poulot.

→ MOREL Nathalie
06 25 92 61 20
fanjan.music@gmail.com

108 rue de Bourgogne,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 50177886400022



© Samuel ARCHAMBAULT

FANJAN

Formation qui propose des reprises de chansons Séga et Maloya du patrimoine de l'île de la Réunion, permettant le voyage entre les époques, et invitant à la danse.

→ 1H00 à 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 2 m

Cachet (cession) H.T. : 1200 €

Médiation : Initiation aux instruments traditionnels

Durée de la médiation : 1H00 à 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

FAYASSO

Fayasso est une association qui favorise la diversité culturelle, de la culture réunionnaise en passant par de nombreuses cultures du monde, cubaine, africaine et européenne.

→ MOREL Nathalie

06 25 92 61 20

assofayasso@gmail.com /

serge.fourneret@gmail.com (pour Anai et le fil de soi)

108 rue de Bourgogne,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 50177886400022



© NamNam

ANAÏ ET LE FIL DE SOI

Ce conte musical est un voyage initiatique et poétique. Grâce à son imagination, sa curiosité, ainsi que le pouvoir magique de la musique et

du chant, Anai va découvrir toute la richesse du monde qui nous entoure. Le sujet de la conscience et du respect de notre environnement naturel est abordé de manière sensible et positive.

→ 1H00 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Profondeur 3 à 4 m pour écran vidéoprojecteur

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Médiation : Initiation à l'aquarelle

Durée de la médiation : 1H00 à 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €



© Loyaa R.

DIFF MEN

Diff Projet de Kevin RAYNAUD, originaire de Trois-Mares à l'île de la Réunion. Depuis septembre 2023, il intègre la sphère orléanaise, et crée le projet live avec plusieurs musiciens locaux. En puisant dans les sonorités de son île avec le Maloya et des teintes plus modernes et urbaines, l'artiste figure ce qu'il appelle du « trap-maloya ».

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 1200 €



© Samuel ARCHAMBAULT

JUNIPER

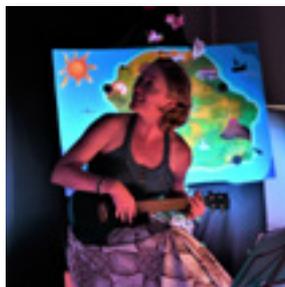
Duo guitare/voix de la folk, aux morceaux aériens et lyriques, parfois acoustiques et mais aussi quelques fois plus électriques, sur des textures sonores douces et apaisées.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Adaptable

Cachet (cession) H.T. : 550 €



© Fayasso

LES AVENTURES DE TIGOUYA

C'est l'histoire d'un margouillat vivant dans les montagnes de l'île de la Réunion et qui rêve de voir la mer. Ce conte musical est un éloge au voyage et à la découverte de l'île de la Réunion au travers des yeux d'un petit lézard en quête d'aventures. Il se base sur le conte en créole illustré de Teddy Iafare-Gangama et de Yohann Schepacz, éditions Epsilon Jeunesse.

→ 1H00 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Profondeur 3 à 4 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

GROOVE ARTIST

5 musiciens orléanais qui aiment se retrouver sur scène pour interpréter des grands standards internationaux Pop, Soul, Funk pour les événements festifs et/ou lounge.

→ PALIS William

06 18 74 92 15

william.palis@orange.fr

845 rue du Général de Gaulle,
45160 OLIVET

Siret ou RNA : 82077149100017



© WP

CONCERT LIVE DE GROOVE CODE (POP, SOUL AND FUNK)

Quintet talentueux et professionnel qui excelle dans l'interprétation des plus grands standards de la musique soul, pop et funk : Bruno Mars, Michael Jackson, Alicia Keys, Amy Winehouse. Ils ont l'habitude de travailler avec les communes (festivité, actions culturelles, etc) n'hésitez pas à les contacter !

→ 3H00 maximum - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 16 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Médiation : En marge du spectacle, la médiation consiste à montrer les « coulisses » d'un concert : participation aux balances, au concert puis débriefing après concert avec les musiciens.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : Lorraine au chant, Clarissa au clavier et au chœur, William à la basse et au chœur, Eric à la guitare et Thierry à la batterie

Coproducteurs et partenariats : Association Groove Artist



© Eric CLEMENT

SOUL OF MIND

Répertoire de reprises (Amy Winehouse, Alicia Keys, U2, etc...) interprété par un trio en mode acoustique. Concert « clé en main » qui s'adapte à toutes les ambiances en mode lounge et chill ou pour endiamer le dance-floor avec un répertoire festif.

→ 3H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 12 m²

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Distribution : Lorraine, à la guitare, basse et chœur William et à la 2ème guitare et chœur Eric

GUAJIRO - FAYASSO

Formation à voir, écouter et à danser au fur et à mesure que l'ambiance devient chaude !

→ ERMINY Anthony

06 65 70 49 99

grupo.guajiro45@gmail.com

108 rue de Bourgogne,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 50177886400022



© Maud MILKOVIC

GUAJIRO

Formation de « Son Montuno » composée de 7 musiciens, Guajiro, c'est un retour aux sources, pour y interpréter un répertoire traditionnel, festif et dansant de Compay Segundo, Eliades Ochoa, Ibrahim Ferrer et autres maîtres cubains.

Bercée par le son typique du Trés, la guitare cubaine, indissociable du style et ponctuée par les bongos et les congas pour faire bouger les danseur.euse.s.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m adaptable

Cachet (cession) H.T. : 2 912 €

Distribution : Anthony « Tino » ERMINY : Direction musicale / Congas / Chœurs. Igor IVANOV : Bongos / Chœurs. Gerardo ZULUAGA : Chant / Chœurs. Thierry FANFANT : Baby - Bass. Cédric THOMAS : Trompette / Chœurs. Naïé DUTRIEUX : Flûte / Chœurs. Franck SALLÉ : Trés / Chœurs. Charles THOMAS : Ingénieur son

GUIVE & THE ORA - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian

06 28 06 07 85

enclume.tour@gmail.com

9 rue Gratteminot,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 83440597900016



© Pierre-Yves LEBLANC

GUIVE & THE ORA

Étoile montante du reggae français, Guive est un artiste complet qui gravite au delà des clivages. Trombone à la main, il souffle à son public de douces mélodies aux teintes cuivrées. Sur scène, il est accompagné de son groupe Original Reggae Addicts (ORA).

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : 2 600 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

HAWAIIAN PISTOLEROS - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com

9 rue Gratteminot,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 83440597900016



© Laurent GUIZARD

HAWAIIAN PISTOLEROS

Loin des sentiers battus, les artistes arpentent « leur » Amérique, un continent imaginaire quelque part entre Paris-Texas et Twin Peaks. Au son de la steel-guitar et du ukulele, on y croise les fantômes de Bob Wills et de Milton Brown, la silhouette dégingandée de Hank Williams et l'ombre de Gram Parsons. En tendant l'oreille, on distingue aussi quelques échos langoureux du Pacifique.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : 2 750 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

HOME COOKIN' - L'INGRÉDIENT PRINCIPAL

Formation musicale de soul 60s et rythm&blues à l'ancienne. Très dansante et scénique.

→ FERRAND Norbert
06 64 36 62 40
jamailedimanche@hotmail.com /
l'ingredientprincipal@hotmail.fr

7 rue Landreloup,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : W452010905



© Alain FAUCONNIER

HOME COOKIN'

Formation musicale de 8 à 9 musiciens, de soul 60's et rythm&blues à l'ancienne. Basée en majorité à ORLÉANS, nous nous déplaçons facilement pour venir partager notre

passion pour la scène et la cuisine maison que nous faisons d'un répertoire issu de la scène soul américaine des années 60/70. Notre répertoire est explosif et très dansant.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Distribution : Batterie : Sylvain HEMERAY / Basse : Victor GOURGEAUD / Guitare : Nicolas DAVID / Claviers : Mickael SILVA / Sax baryton : Guillaume BADAIRE / Sax ténor : Romain MEUNIER / Trombone : Julien PETIT / Trompette : Cédric THOMAS / Chant : Norbert FERRAND

J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES - EK ASSO

→ CARDON Vincent
06 58 44 08 89
vincenc.adm@gmail.com

1 rue Saint Vincent,
45 490 LORCY

Siret ou RNA : 47881089800039



© Mitch

J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES

Cocktail détonnant de pop-rock, de tubes récents et de classiques indémodables toujours pleins d'énergie, porté par des musiciens reconnus pour leur enthousiasme sur scène et leur professionnalisme.

De quoi lancer la piste de danse mais aussi avoir l'ambiance d'un véritable concert, sans concession sur le son !

→ 2H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 400 €

Distribution : Régis : guitare, chant -
Greg : basse, chant - Alex : guitare -
Pierre : batterie, ajout possible d'une
chanteuse, d'un clavier.

JASH - PANDA BLEU PRODUCTION

Groupe de musique pop-rock depuis
2006, composé de 5 musiciens chant,
guitare, basse, batterie, clavier, qui
s'est produit sur diverses scènes
(festivals, tremplins, manifestations)
+ de 50 concerts.

→ HAMEL-JOUY Angélique
06 22 22 84 56
njash@hotmail.fr

18 Rue Chevré Villegrimon,
41330 CHAMPIGNY-EN-BEAUCE

Siret ou RNA : 92428670100017



© Panda Bleu Production

CONCERT JASH POP-ROCK

Prestation musicale vivante. 5 musiciens sur scène, style Pop-Rock. Chant, guitare, basse, batterie, clavier. Compositions originales français/anglais et/ou reprises français/anglais. Notre répertoire est adapté à votre demande. Captation vidéo du concert.

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Scène éclairée de
8 m d'ouverture x 5 m de profondeur min

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Panda Bleu Production

JAZZ EXPO - MAN SANA IN CORPORE-SANO

Isabelle SABATIER chanteuse orléanaise et porteuse de projet,
Jean-Christophe BRIANT pianiste,
Lorie GERVAIS, bassiste, Johan GALLAT au beat box et Sean à la danse hip-hop.

→ SABATIER Isabelle
06 85 36 84 55
mansanaincorpo@gmail.com

20 rue 8 mai,
45430 MARDIÉ

Siret ou RNA : 84103006700018



© Isabelle SABATIER

JAZZ ET STREET ART

L'objectif est d'attirer des publics d'univers différents sans frontières culturelle, ni limite d'âge ou de sexe. Le spectacle est basé sur la musique jazz-soul (reprises et compos) où fusionnent les styles avec la culture urbaine (grâce à la danse hip hop et au beat box qui interviennent ponctuellement) permettant ainsi un impact intergénérationnel.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : La musique est omniprésente et dialogue avec les autres arts. Le thème de certains morceaux est sublimé par l'exposition quand le lieu le permet d'1 ou plusieurs œuvres sur-réalisme et graffiti.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 500 €

KAZOUZOU - BECARRE PRODUCTION

Antoine DESHAYES et Christian MORIN, auteurs-compositeurs, s'associent en 2018 et fondent Kazouzou ; des spectacles musicaux, ludiques et pédagogiques à destination du jeune et très jeune public.

→ DESHAYES Alizée
06 75 66 78 98
developpement@becarreproduction.com

26 rue du Colonel Fourest,
45140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE

Siret ou RNA : 79434956300021



© Kazouzou

KAZOUZOU

Un bonhomme saison, une petite boutique de bric à brac, un bal avec des pirates, un tapis volant... Entrez dans l'univers de Kazouzou dédié au spectacle jeune public/petite enfance et de ses marionnettes.

Accompagnés de chansons, ces spectacles qui abordent l'entraide, l'acceptation, l'écologie, sont surtout des moments d'interactivité et de complicité avec les enfants.

→ 0H30 à 1H00 - Intérieur
→ Jeune public

Espace nécessaire : 4 m de profondeur
x 5 m de largeur

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Antoine DESHAYES &
Christian MORIN (autonomie totale pour
le montage du spectacle).

KCFG-PRODUCTION

**Association à but non lucratif qui
œuvre pour la vie sociale et culturelle
intergénérationnelle en promouvant
les projets d'un duo d'accordéonistes.**

→ GIRAULT Franck
06 87 85 70 99
kofg.production@gmail.com

11 rue de la Vallée Collion,
45110 CHÂTEAUNEUF-SUR-LOIRE

Siret ou RNA : 93368142100014

—



© In'finitus

DUO IN'FINITUS

Duo d'accordéonistes aux musiques
créatives et éclectiques qui crée et
revisite des musiques dans l'esprit
jazz, swing, traditionnel, oriental et
classique où ses intentions nour-
rissent ses improvisations dans
un accord parfait. La rencontre de
deux musiciens, de deux univers
qui s'unissent en un seul pour offrir
au public un voyage aux paysages
hauts en couleur dans un moment
suspendu.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 10 m² minimum
Cachet (cession) H.T. : 400 €

Distribution : Karen CHAMINAUD et
Franck GIRAULT



© Jazzy Swing Accordéons

JAZZ SWING ACCORDÉONS

Reprises de standards jazz et swing
à deux accordéons où l'improvisa-
tion est de mise. Pour tout public et
tout lieu.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 10 m² minimum
Cachet (cession) H.T. : 400 €



© KCFG-Production

ROCK À BRETelles

Duo d'accordéonistes qui vous trans-
porte dans le rock électro en revisi-
tant les plus grands groupes de rock.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 10 m² minimum
Cachet (cession) H.T. : 400 €

KÉVIN DUPONT- KULTURELLA

Kevin DUPONT propose deux types
de prestations : magie (close up,
spectacle sur scène et spectacle
enfants) et musique (reprises pop
rock ou répertoire original en anglais
en solo ou en trio).

→ DUPONT Kevin
06 82 24 55 64
contact@kevindupont.com

11, Les Henriens,
45630 BEAULIEU-SUR-LOIRE
Siret ou RNA : 91115763400013



© Nathanel CHARPENTIER - Studio NathSam

KEDAMINE

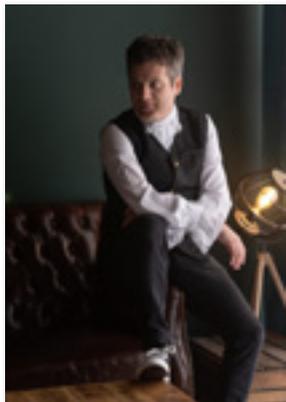
Découvrez les compositions origi-
nales de ce trio influencé par la pop
anglaise des années 60, 70 et le rock
des années 90.

Kedamine a pour ambition de vous
envoûter avec ses mélodies, de vous
faire danser avec son énergie, de
vous émuouvoir avec son lyrisme, de
vous séduire avec sa nonchalance
et de vous donner du plaisir avec son
groove.

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m
Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Distribution : Kevin DUPONT (chant, guitare, piano), Keyne DUPONT (basse, guitare, chœurs), Cyrille TRIMOUILLE (batterie, chœurs)



© Nathanael CHARPENTIER - Studio NatSam

KÉVIN DUPONT EN SOLO

Guitare, chant et looper (appareil permettant d'enregistrer des boucles musicales en tant réel puis de les lire pour s'accompagner)

Deux formules possibles : compositions pop rock OU reprises pop rock années 60, 70 et 90.

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 3 m
Cachet (cession) H.T. : 850 €
Distribution : Kevin DUPONT



© nicolas-photographe.fr

LES MEAT BROTHERS

Show varié et dynamique avec un enthousiasme communicatif. Au programme : des reprises de rock n' roll, des chansons des Beatles, Rolling Stones, Queen en passant par du rock musclé tel que Nirvana.

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m
Cachet (cession) H.T. : 1 600 €

Distribution : Kevin DUPONT (chant, guitare), Keyne DUPONT (basse, chant), Baptiste COLSON (batterie, chant)

LA COMPAGNIE DU PISSENLIT - ASSOCIATION MUSIQUE EN VAL D'ARDOUX

Collectif artistique hybride qui adapte et agence librement musiques classiques et contemporaines, musiques du monde, poésie et créations visuelles.

→ LEBONNOIS Cédric
06 61 16 62 43
cedriclebonnois@triojosephhel.fr /
valdardoux@triojosephhel.fr

34 Venelle Gambetta,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 80049949300016



© Karine ENEAU

RICERCAR, UN CABARET NOMADE

Sous forme de tableaux, ce cabaret un peu sauvage et très nomade offre des rencontres musicales inédites. « L'Offrande musicale », de J.S. BACH, au détour de quelques pièces

baroques croise les chants tziganes, et invite l'auditeur à découvrir les chants des peuples San du désert du Kalahari au travers des compositions commandées à Clovis LABARRIÈRE.

→ 1H20 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 4 m
Cachet (cession) H.T. : 2 000 €
Distribution : La Compagnie du Pisselut

LA COMPAGNIE DU VENGEUR - CULTURES.COM

La compagnie présente depuis 1999 concerts, spectacles musicaux jeunes/tout public, et organisation de manifestations culturelles.

→ CHATELIN Benji
06 86 17 41 07
contact@vengeurdemasque.fr
Chez M^{me} CHATELIN, 301 rue des Pinelles,
45 560 SAINT-DENIS-EN-VAL
Siret ou RNA : 48790462500018



© La Compagnie du Vengeur _ Cultures.Com

LE JUKEBOX AMBULANT

Idéal pour dynamiser vos événements, le Jukebox des Vengeurs Démasqués s'implante rapidement en divers endroits de la journée pour votre manifestation !

Véritable ambiancéurs depuis 25 ans, le duo ultra énergique revisite avec son chariot entièrement amplifié une set list 100% Chansons françaises à choisir sur le panneau jukebox. Succès garanti !

-> 3H00 - Extérieur
-> Tout public

Espace nécessaire : Autonome ambulant
Cachet (cession) H.T. : 740 €
Distribution : La Compagnie du Vengeur -
Cultures.Com



@ Cultures.Com

LES AVENTURIERS DE L'IMAGINAIRE PERDU

Spectacle interactif musical de
OH50, sous la gouaille de l'artiste
Benji CHATELIN, avec un décor géant
automatisé.

Le pays magique a encore besoin des
Mini Vengeurs de 3 à 10 ans (mais pas
que !) pour sauver ses jolis rêves !
Alors cap de sauter, chanter, et re-
trouver le totem de l'imagination dans
ce visuel dessiné XXL ?

-> OH50 - Intérieur | Extérieur
-> 3-10 ans

Espace nécessaire : 6 x 3 m
Cachet (cession) H.T. : 850 €
Distribution : Cultures.Com



@ La Compagnie du Vengeur _ Cultures.Com

LES VENGEURS DÉMASQUÉS

Spécialiste de l'ambiance guinguette
moderne, dansez, chantez, vibrez
avec la « guinguette chansons fran-
çaises » accordéon/guitare swing des
VENGEURS DÉMASQUÉS !

Depuis 2010 et plusieurs 100aine de
concerts, le duo dynamique loirétain
étrenne les scènes, fêtes de village et
festivals. Place aux standards de la
chanson pour tordre l'accordéon dans
un arrangement moderne et énergique
pour tout public !

-> 3H00 - Intérieur | Extérieur
-> Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m
Cachet (cession) H.T. : 800 €
Distribution : La Compagnie du Vengeur -
Cultures.Com



@ La Cie du Vengeur _ Cultures.Com

SUR LES TRACES DE L'ÉCOLO GROUPEF

Spectacle interactif musical de
Oh50, sous la gouaille de l'artiste
Benji CHATELIN, avec un décor géant
automatisé.

Le pays magique a besoin des mini
vengeurs de 3-10 ans (mais pas que !)
pour sauver ses jolis rêves. Alors cap
de retrouver les valeurs écologiques
indispensables au pays magique
et cet être loufoque oublié de tous
l' « Écolo-Groupf » ?

-> OH50 - Intérieur | Extérieur
-> 3-10 ans

Espace nécessaire : 6 x 3 m
Cachet (cession) H.T. : 850 €
Distribution : La Compagnie du Vengeur -
Cultures.Com

LA COMPAGNIE JEAN ET FAUSTIN

De la scène à l'espace public, village
ou quartier, la compagnie, née en
2010, crée le décalage pour mieux
rire des réalités.

-> BEAUNÉ Natacha
06 11 49 51 88
diff:jeanetfaustin@gmail.com

1 rue Jean Desjojeaux,
41500 SUÈVRES

Siret ou RNA : 53864724900027



@ jeanetfaustin

MANZILA

Manzila, qui veut dire la maison, en
arabe et en perse, est « une maison
musicale dans laquelle on vous invite
à entrer ». Les compositions fran-
co-orientales originales, au croisement

de la chanson française et de la world musique, allant de l'Iran au Maghreb sont un régal... Un concert chaleureux, porté par des textes humanistes, tous écrits en français et chantés par Juliette MANTRAND.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 5 m
Cachet (cession) H.T. : 1 900 €

Distribution : écriture et chant - Juliette MANTRAND // oud et daf - Mirtohid RADFAR // saxo soprano et violoncelle - Léa DECQUE // guembass : instrument basse inspirée du guembri - Nadjib GAMOURA // percussions - Adhil MIRGHANI

LA COMPAGNIE LES AILES

Quatuor à cordes constitué de musiciens diplômés de conservatoires prestigieux.

→ BALESTRO Laetitia
06 70 46 02 23
laetitiablestro@gmail.com

99 rue Monseigneur Joseph Foucard,
45160 OLIVET

Siret ou RNA : 87816267600018



© Laetitia BALESTRO

CONCERT DU QUATUOR À CORDES LES AILES

Le Quatuor à cordes de l'Orléanais vous convie à découvrir ou redécouvrir les chefs d'œuvres du répertoire classique et romantique.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : largeur 4 m, profondeur 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 600 €
Distribution : 2 violons, 1 alto, 1 violoncelle

LA MAJEURE COMPAGNIE

Collectif de musiciens-comédiens professionnels qui propose des spectacles de théâtre musical drôles et décalés pour tout public à partir de 3 ou 5 ans.

→ CORNIER Jean-Christophe
06 10 19 30 50
contact@lamajeurecompagnie.fr

29 rue du Viaduc,
89 000 AUXERRE

Siret ou RNA : 53244126800028



© Titouan RAIMBAULT

LES AVENTURES DE PETIT-PIANO

Conte musical. Petit-Piano est né tout petit et tout rouge, son clavier est trop petit pour jouer de la musique classique avec ses parents. Il part à l'aventure pour rencontrer d'autres instruments de musique et jouer en groupe. À la fin de l'histoire, le conteur distribue au public des percussions pour former ensemble un orchestre. (Instruments fournis).

→ 0H45 - Intérieur
→ Dès 3 ans

Espace nécessaire : 4 m large x 3 m profondeur

Cachet (cession) H.T. : 520 €
Distribution : Jean-Christophe CORNIER

LA RÊVEUSE

Ensemble de musique baroque fondé par Benjamin PERROT et Florence BOLTON et de renommée internationale.

→ BOLTON Florence
06 16 90 57 36
contact@ensemblelareveuse.com

46T rue Sainte-Catherine,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 48197423600053



© VisitScotland / Airborne Lens.

DE LONDRES À EDMIBOURG - MUSIQUES CELTIQUES DES XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES

Dans le Londres aux XVII^e et XVIII^e siècles, les tavernes, les jardins ou les salles de bal, les airs tendres et rythmés des musiques écossaise, galloise et irlandaise prennent possession des salons londoniens, entre musique traditionnelle et musique savante, élégance italienne et style celtique. Musiques de J. Dowland, J. Playford, J. Oswald et J. Aird.

→ 1H10 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 m d'ouverture x 2 m de profondeur (adaptable)

Cachet (cession) H.T. : 2 musiciens : 2 300 € / 3 musiciens : 3 300 €

Médiation : Petite histoire amusante des instruments de musique - conférence musicale

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 550 € (si même jour) / 600 €

Distribution : Florence BOLTON, pardessus & basse de viole / Benjamin PERROT, archiluth et cistre // Version à 3 musiciens : + Olivier RIEHL, traverso

Coproducteurs et partenariats : La Rêveuse bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire) et de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, ainsi que de la Ville d'Orléans. L'ensemble est membre de la FEVIS (Fédération des ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), du syndicat Profedim (Syndicat professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique) et du REMA (Réseau européen de musique ancienne).



© Arnaud KEHON

LE CONCERT DES OISEAUX

Le chant des oiseaux a toujours inspiré les compositeurs depuis la nuit des temps. Les premiers instruments fabriqués par les hommes sont justement des flûtes et des appeaux. Mais le chant des oiseaux est-il imitable et sommes-nous capables de rivaliser avec les oiseaux ?

Musiques de Van Eyck, Purcell, Couperin, Ravel, Saint-Saëns, etc.

→ 1H10 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 4 m d'ouverture x 2 m de profondeur (adaptable)

Cachet (cession) H.T. : 3 300 €

Médiation : La Fabuleuse histoire des oiseaux dans la musique - Petit cabinet de curiosité musical autour des oiseaux (conférence musicale à destination des médiathèques, conservatoires, scolaires et tout public)

Durée de la médiation : environ 1H00, variable selon les publics

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 séance : 780 € (si même jour) / 850 € // forfait 1 journée 2 séances + 1700 € // 1 séance isolée : 2 500 € // 1 journée isolée à 2 représentations : 2 700 € // 2 journées isolées (4 représentations) : 4 200 €

Distribution : Köske NOZAKI, flûtes à bec et flageolets d'oiseaux / Florence BOLTON, pardessus de viole & basse de viole / Benjamin PERROT, théorbe

Coproducteurs et partenariats : La Rêveuse bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire) et de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, ainsi que de la Ville d'Orléans. L'ensemble est membre de la FEVIS (Fédération des ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), du syndicat Profedim (Syndicat professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique) et du REMA (Réseau européen de musique ancienne).



© Les trois arbres - Rembrandt van Rijn

REMBRANDT ET LA MUSIQUE - LE SIÈCLE D'OR HOLLANDAIS

Rembrandt était-il musicien ? Quelle musique a-t-il pu connaître et entendre ?

LA RÊVEUSE vous propose un programme au carrefour de la Renaissance et du Baroque dans les Provinces-Unies du XVII^e siècle, où la musique, nourrie des influences anglaise, italienne, française et allemande offre un savoureux mélange de musiques savantes et populaires.

→ 1H10 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 4 m d'ouverture x 4 m de profondeur (adaptable)

Cachet (cession) H.T. : 2 musiciens : 2 300 € // 3 musiciens : 3 300 €

Médiation : Petite histoire amusante des instruments de musique - conférence musicale pour tous les publics, scolaires, médiathèques.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 550 € (si même jour) / 600 €

Distribution : Florence BOLTON, dessus et basse de viole / Benjamin PERROT, archiluth et cistre / Sébastien WONNER, clavecin et orgue

Coproducteurs et partenariats : La Rêveuse bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire) et de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, ainsi que de la Ville d'Orléans. L'ensemble est membre de la FEVIS (Fédération des ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), du syndicat Profedim (Syndicat professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique) et du REMA (Réseau européen de musique ancienne).

LA ROUCHE

Installée en Berry en 2022, la compagnie crée des spectacles à partir de matières sonores. Elle travaille particulièrement la musique traditionnelle Centre-France, et les sons du paysage.

→ LABAKI Charlotte
06 24 16 60 84
compagnielarouiche@gmail.com
24 route de Luant,
36500 NEULLAY-LES-BOIS
Siret ou RNA : 85079307600025



© La Rouiche

DOUZE ÉTUDES - CONCERT DE VIEILLE ALTO

Avec les compositions d'inspiration minimaliste d'Emmanuel DOLLO, venez voyager dans la riche palette sonore de la vielle alto.

« Un instrument m'est tombé dans les bras. Une vielle alto. J'ai eu envie de partir à sa rencontre. Pendant un été, j'ai exploré les sons de ses multiples cordes. Je suis parti d'un motif tournant, répété, entêtant. J'ai voulu aussi de grandes respirations. »

→ 0H50 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 2 x 2 m minimum.
Le concert peut aussi cheminer en plusieurs endroits pour jouer au mieux avec l'acoustique du lieu.

Cachet (cession) H.T. : 400 €

Médiation : Découverte de la vielle

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 85 €/H

Distribution : Emmanuel DOLLO, composition et interprétation

Coproducteurs et partenariats : La Rouiche est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire, l'ARS, le FDVA de l'Éducation Nationale, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil de l'Indre. Elle bénéficie de partenariats avec l'ONF et Indre Nature.



© La Rouiche

LE CHAMP DU SON - SIESTE SONORE

Dans un bel espace, de préférence ouvert, en extérieur, chaque auditeur est invité à se poser où il le souhaite pour écouter un album de paysage, « Saint-Chartier un jour d'été ». Le site est paré d'un habillage éphémère. Un casque individuel est remis à chaque arrivant. La diffusion pendant 3H00 en boucle laisse le loisir d'entrer et de sortir de la zone à tout moment.

→ 3H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Le site doit être suffisamment grand pour que chaque auditeur y trouve un lieu à soi.

Cachet (cession) H.T. : 384 €

Distribution : Un artiste de la compagnie assure la remise et le retour des casques. Il explique la genèse de l'album et répond aux questions éventuelles.

Coproducteurs et partenariats : La Rouiche est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire, l'ARS, le FDVA de l'Éducation Nationale, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil de l'Indre. Elle bénéficie de partenariats avec l'ONF et Indre Nature.



© Jean-Marc VOLTA

VEILLÉE MUSICALE

Soirée chaleureuse animée par trois musiciens. On se retrouve comme dans les veillées d'autrefois. Ici, on réinvente, on emmène la musique traditionnelle Centre-France un peu ailleurs. On chante ensemble. On parle aussi, de façon parfois drôle, parfois littéraire, parfois décalée de notre rapport au pays, à la terre. Et on partage la galette aux pommes de terre !

→ 1H30 (2 x 45 min avec pause galette),
2H00 en tout - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : De type salle des fêtes, avec les musiciens au même niveau que le public. Cercle de 5 m de diamètre pour les musiciens. Espace libre à proximité 6 x 6 m pour former une ronde.

Cachet (cession) H.T. : 996 €

Médiation : Atelier chant traditionnel

Durée de la médiation : de 1H00 à 1 journée : Atelier modulable, durée et contenu à définir ensemble

Cachet de la Médiation - H.T. : 85 €/H/ intervenant

Distribution : Avec Emmanuel DOLLO, vieilles, oud, Julia CAMPENS, violon, scie musicale et Charlotte LABAKI, chant.

Coproducteurs et partenariats : La Rouiche est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire, l'ARS, le FDVA de l'Éducation Nationale, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil de l'Indre. Elle bénéficie de partenariats avec l'ONF et Indre Nature.

LA VIE D'ARTISTE - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com

9 rue Gratteninot,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 83440597900016



© Michel PIÉDALLU

LA VIE D'ARTISTE

La Vie d'Artiste assume une couleur résolument Trip Hop alliée à un Rap puissant et poétique. Une atmosphère Trip Hop sombre et lourde influencée par les Anglais de Massive Attack, Archive et Portishead,

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : 2 550 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

LARELA

Association de production et diffusion de spectacles et manifestations culturelles en tout genre.

→ LOQUIN Didier
06 70 07 12 16
loquindidier@gmail.com /
larela413@gmail.com

7 rue de la Triperie,
45 210 FERRIÈRES-EN-GÂTINAIS

Siret ou RNA : 92469792300010



© La Re La

CHŒUR GOSPEL GÂTINAIS

Créé en 2024, le chœur a débuté ses concerts en juillet 2024 avec un succès retentissant. Composé d'environ une trentaine de choristes, il interprète des airs de gospel traditionnel auxquels s'ajoutent des gospels contemporains. Dirigé par Dennys THOMPSON et accompagné par Catherine ABLON-SOUCHARD, il apporte une nouvelle dynamique dans le Loiret.

Sonorisation incluse 200 pers.

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : ouverture scène 10 m minimum x 4 m profondeur.

Cachet (cession) H.T. : 2 200 €

Médiation : Intégrer des choristes dans le concert, venant de chœurs, chorales locales, chanteurs indépendants désireux de s'inscrire dans le projet, avec création matériel pédagogique adapté à chaque situation

Durée de la médiation : 3 rendez-vous d'un week-end chaque mois sur une durée de 3 mois.

Cachet de la Médiation - H.T. : 2 800 €

Distribution : Environ 30 choristes, Dennys THOMPSON chef de chœur, Catherine ABLON-SOUCHARD, Pianiste accompagnatrice, Marie DUBOIS Direction artistique



© Georges GOMEZ

DUO GOSPEL INS

Le duo met l'accent sur le Gospel Inspirational « conférant une influence divine sur l'esprit et l'âme ! ». Les titres présentés évoluent entre L'African-américain Spirituals et la musique chrétienne contemporaine,

porté par des titres phares comme : Oceans (Joel Houston, Matt Crocker), 10 000 REASONS (Matt. Redman). Concert autonome en technique lumière son jusqu'à 200 pers.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : minimum 4 m de large x 3 m de profondeur, le concert s'adapte aux conditions des espaces dans les églises, son et lumière fournis

Cachet (cession) H.T. : 1 400 €

Médiation : Intégrer des choristes dans le concert, venant de chœurs, chorales locales, chanteurs indépendants désireux de s'inscrire dans le projet, avec création matériel pédagogique adapté à chaque situation

Durée de la médiation : 3 rendez-vous d'un week-end chaque mois sur une durée de 3 mois.

Cachet de la Médiation - H.T. : 2 200 €

Distribution : Marie DUBOIS, Mezzo Soprano - Catherine ABLON-SOUCHARD, Claviers



© Catherine ABLON-SOUCHARD

ESPRIT DE L'EAU

Catherine ABLON SOUCHARD propose au public une immersion dans un univers musical, visuel et poétique. inédit. Rencontre entre deux arts complémentaires : la musique et la photographie (Photos réalisées à Tavers les eaux bleues, Val de Loire) ; véritable ode visuelle et musicale à la beauté de l'eau.

Matériel de projection et sonorisation fournie pour une salle environ 50 m².

→ OH54 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Salle de 40 m² minimum

Cachet (cession) H.T. : 800 € de 3 à 5 jours sur place

Médiation : Conférence

Durée de la médiation : 1H15 et échanges avec le public

Cachet de la Médiation - H.T. : 150 €

Distribution : Catherine ABLON-SOUCHARD

LAST ORDER

Quatuor orléanais passionné de musique irlandaise qui vous propose un répertoire de chansons et airs de danse traditionnels, mais pas que !

→ SUBILEAU Jacques

06 30 10 83 75

jacques.subileau@sfr.fr

32 rue des Deux Ponts,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 92336724700015



© HELOU Pierre

FAILTE

Pierre aux flûtes, Christian à l'accordéon, Jacques au chant et à la guitare, Denis au chant, à la mandoline et au bouzouki vous feront partager leur passion et l'amour de cette musique.

→ 0H30 à 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 m largeur x 3 m minimum profondeur

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Médiation : Initiation à la musique Irlandaise, aux instruments utilisés, aux styles et rythmes des airs de danses.

Origine et évolution de la musique traditionnelle en Irlande. Thèmes abordés par les chansons.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 €

Distribution : Last Order

L'ATELIER DE NOUCHKA BELLINE

La compagnie propose depuis 2016, différentes formules de spectacles mis en scène et chantés par Brigitte LECOQ, accompagnés au piano par Jacky DELANCE.

→ BELLINE Nouchka

06 40 19 30 75 / 02 38 69 17 66

nouchka.belline@gmail.com

Mairie - 3 rue de la Margottière,
45190 MESSAS

Siret ou RNA : 82159216900014



© L'Atelier de Nouchka Belline

AVEC BARBARA

Hommage à la longue dame brune de l'Écluse à Bobino (de 1958 à 1968). Des chansons que l'on a tous au coin de l'oreille, mais aussi des textes peu connus du grand public où la mélancolie et l'espièglerie de Barbara apparaissent comme une évidence avec Brigitte LECOQ.

→ 1H30 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Profondeur minimum 5 m - Ouverture en cadre 8 m - Fond de scène et pendlillons de préférence de couleur noire ou sombre

Cachet (cession) H.T. : 1500 €

Distribution : Mise en scène et chant : Brigitte LECOQ / Accompagnement et arrangements piano : Jacky DELANCE



© L'Atelier de Nouchka Belline

FALLAIT PAS

Plongez dans l'univers de Brigitte LECOQ. La chanteuse vous invite sans façons à partager des chansons réalistes, cruelles, et quelquefois cocasses. Découvrez un répertoire personnel où ses propres textes se mêlent à ceux de Gilbert Laffaille, Yvan Dautin, Jean-Pierre Réginal, Louis Capart, et même Barbara. Un voyage musical qui évoque les mœurs, l'enfance, l'amour, et qui lui va à merveille.

→ 1H15 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 4 m de large x 2,50 m de profondeur minimum

Cachet (cession) H.T. : 550 €

Distribution : Brigitte LECOQ est une artiste professionnelle de la Région Centre-Val de Loire, créatrice de marionnettes et chanteuse reconnue pour ses interprétations variées, justes et émouvantes - Spectacle solo - Sur bande d'accompagnement piano.



© L'Atelier de Nouchka Belline

MES ANNÉES 80

Brigitte LECOQ revient chanter pour vous les tubes de l'époque dont certains sont devenus cultes avec BIBIE, LIO, NIAGARA, DESIRELESS, LES RITA MITSOUKO, GOLD, IMAGE et bien d'autres. Un spectacle intergénérationnel à écouter et à danser. Adaptable en salle comme en plein air. « Mes années 80 », le public l'adore déjà !

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 m de large x 2,50 m de profondeur minimum

Cachet (cession) H.T. : 550 €

Distribution : Brigitte LECOQ est une artiste professionnelle de la Région Centre-Val de Loire - Spectacle solo - Accompagnement sur bandes orchestrales fidèles aux versions originales.



© L'Atelier de Nouchka Belline

PAROLES DE FEMMES

Portraits intimes de femmes de scène, illustrés de leurs plus beaux succès. Un récit ponctué de citations du 20^e siècle (Music-hall, politique, littérature...) 90 ans de complaintes, de batailles et de chansons d'amour, d'Édith Piaf à Clara Luciani dans la

voix de Brigitte Lecocq qui révèle par son interprétation la diversité des poètes et des artistes féminines qui n'ont pas voulu se taire.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Profondeur minimum 5 m - Ouverture en cadre 8 m - Fond de scène et pendrillons de préférence de couleur noire ou sombre

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Distribution : Mise en scène et chant : Brigitte LECOQ / Accompagnement et arrangements piano : Jacky DELANCE.



© L'Atelier de Nouchka Belline

ROUTES SEVENTIES

Poncho, patte d'eph et bandana sur le chemin des vacances. Au cœur des années 70, sur l'auto-radio K7, on écoute France Gall, Nicoletta, Véronique Sanson, William Sheller, Dave, Christophe, Michel Delpech,... Une balade en chansons aux couleurs de l'insouciance et de la liberté.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 m de large x 2,50 m de profondeur minimum

Cachet (cession) H.T. : 550 €

Distribution : Brigitte LECOQ est une artiste professionnelle de la Région Centre-Val de Loire - Spectacle solo - Accompagnement sur bandes orchestrales fidèles aux versions originales.

LAURA MAUGER - COOL DREAMS

Chanteuse à la voix chaude et timbrée que vous verrez évoluer au sein de plusieurs formations allant du solo au quintet de jazz/soul.

→ MAUGER Laura
06 79 71 69 79
lauramauger.info@gmail.com

11 B chemin de Ceinture,
18 340 ANNOIX

Siret ou RNA : 82345811200013



© Pierrick DELOBELLE

CHANSONS À LA DEMANDE

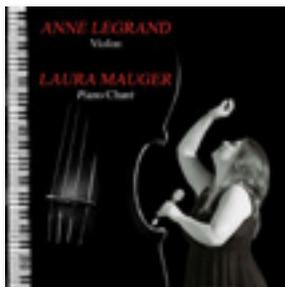
Parmi plus de 200 titres, le public est l'acteur principal du concert en choisissant les morceaux qu'il souhaite écouter ! Seule au piano, Laura MAUGER assume l'éclectisme qui la caractérise et la volonté permanente de communier avec le public ! D'Elton John à Edith Piaf, des Cranberries au Roi Lion, de Céline Dion au Rolling Stones, venez demander vos chansons préférées...

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 2 m

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Distribution : Laura MAUGER piano et chant



© Béatrice ROY

LAURA MAUGER & ANNE LEGRAND

Deux musiciennes aguerries dont la rencontre providentielle leur permet d'explorer avec douceur et volupté le répertoire des plus belles chansons pop ! Laura MAUGER au piano et au chant envoûtera l'assemblée de sa voix chaude et timbrée. Anne LEGRAND apporte à travers son archet les sonorités suaves et romantiques qui répondent avec délicatesse au piano.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 4 m
Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Laura MAUGER piano et chant, Anne LEGRAND violon



© Benesté

LES CHANSONS À LA CRIÉE !

Accompagnée par Benesté ou Thibaud DUMAINE à la guitare et au chant, Laura MAUGER développe une formule duo conviviale de laquelle vous êtes directement acteur !

« Des années 50 à aujourd'hui... Des dizaines de morceaux au choix... Des chansons françaises aux tubes anglophones... Vous choisissez vos morceaux préférés et ensuite c'est à nous de jouer ! »

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 3 m
Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Laura MAUGER chant et Benesté guitare et chant



© Bruno GONNETO

LL SWING DUO ACOUSTIC' JAZZ

Laura MAUGER au chant accompagnée par un guitariste hors-pair : Jérôme DAVID à la technique et au groove irréfutables. Au programme des arrangements techniques, épurés, agrémentés de « scat » ! Cette fameuse discipline faisant appel aux onomatopées, développée entre autre par Louis Armstrong, et à laquelle Ella Fitzgerald a donné ses lettres d'or...

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 3 m
Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Laura MAUGER chant et Jérôme DAVID guitare



© Christian PÉNIN & Béatrice ROY

LL SWING TRIO

Dans ce trio vous retrouvez Alain LUTON aux percussions, Jérôme DAVID à la guitare et Laura MAUGER au chant. Des arrangements à la Tuck&Patty, naviguant entre pop, jazz, bossa et blues, ce trio sans frontière ne se refuse rien pourvu que ça sonne bien ! L'énergie percutante et subtile des musiciens offre un écrin de velours à la voix et apportera une douce chaleur d'été à votre soirée !

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m
Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Distribution : Laura MAUGER chant, Jérôme DAVID guitare, Alain LUTON percussions

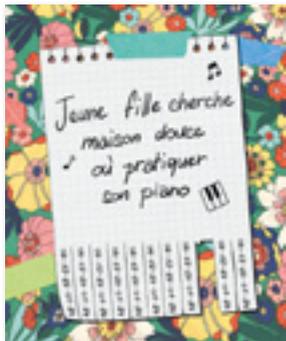
LE BUREAU DU CLASSIQUE

Association de production spécialisée dans le spectacle vivant musical.

→ BERTHET GOICHOT Marianne
06 81 42 21 98
contact@lebureauclasse.fr

Le Buisson,
45 250 BRIARE

Siret ou RNA : 83976138400024



© Héloïse HÉRTIER

JEUNE FILLE CHERCHE MAISON DOUCE OÙ PRATIQUER SON PIANO

À la mort de Framboise, Myrtille revisite l'appartement de son amie et retrouve le piano, la contrebasse et toutes les partitions qui ont tant comptées pour elles. Guidée par le fantôme de cette vieille bourgeoise fantasque, et à travers les chansons d'Anne Sylvestre, Brigitte Fontaine, Barbara..., la jeune pianiste retrace la vie de la défunte, une existence de femme aussi intime qu'universelle.

→ 1H10 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : théâtre ou salle équipée - fiche technique sur simple demande

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Médiation : Différents ateliers sont possibles, à destination des scolaires à partir de la 4ème. Découverte du piano ou de l'accordéon, ateliers d'écriture, ateliers d'échange autour des droits des femmes, etc.

Durée de la médiation : 0H55

Cachet de la Médiation - H.T. : 85 €

Distribution : Auteur(e)(s) : Amandine SROUSSI. Arrangements / Composition : Susanna TIERTANT. Comédiennes / Musiciennes : Claire MAZARD et Susanna TIERTANT. Mise en scène : Amandine SROUSSI. Création lumière : Sébastien LEBERT. Création son : Aurélien DALMASO. Costumes : Nadège BOURMAUD.

Scénographie : Claire JOUËT-PASTRÉ.
Production : Le Bureau du Classique / Marianne BERTHET-GOICHOT



© David TIÉPHAINÉ

LA FILLE DU MARINIER

Thomas GEORGET et Justin BONNET nous invitent à un voyage au fil de l'eau, qui, par leurs deux voix et aussi quelques instruments de percussions, vous feront entendre les battements de cœur des mariniers de canal ou de Loire.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : le spectacle est adaptable partout : salles de spectacle, musées, extérieurs, etc. En extérieur, une sonorisation est peut être nécessaire. Nous contacter.

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : À partir d'un répertoire travaillé en ateliers, nous proposons aux enfants d'expérimenter une appropriation de l'espace public par une déambulation chantée dans les rues de leur ville ou village.

Durée de la médiation : 1H00 à 4H00/ classe

Cachet de la Médiation - H.T. : 75 €/H

Distribution : Justin BONNET (baryton, clarinette, percussions), Thomas GEORGET (ténor, percussions)



© collectiftoetma

LE PETIT TOUR

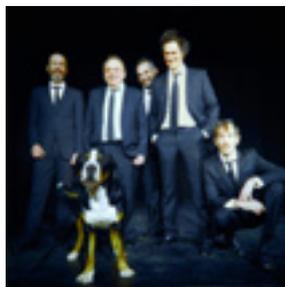
Têtes de Chien, quintette vocal contemporain, nous propose ce Petit tour du répertoire populaire et oral de nos campagnes, plein de drôlerie, de poésie et de tendresse. Il mêle chansons paysannes et récits de vie de nos aînés. Les Têtes de Chien conjuguent avec un brio sans pareil, tradition et modernité, valorisation authentique du patrimoine immatériel et performance contemporaine.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m - si extérieur, prévoir micros : nous contacter

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Distribution : Philippe BELLET (ténor), Justin BONNET (baryton), Henri COSTA (basse), Grégory VEUX (baryton), Didier VERDEILLE (ténor)



© collectiftoetma

NOËLS DE CHIEN !

Joyeux Noël ! Tout est parti de là, de cette injonction. Savoir ce qu'évoquait, pour chacun d'entre nous cette période si particulière dans le calendrier. Les chanteurs de Têtes

de Chien vous invitent au pied du sapin pour ouvrir une avalanche de cadeaux : des chansons de la tradition orale mais aussi des chansons toutes neuves, fabriquées maison, qui parlent de nos Noëls à nous tous et toutes.

→ 1H10 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Distribution : Philippe BELLET (ténor), Justin BONNET (baryton), Henri COSTA (basse), Grégory VEUX (baryton), Didier VERDEILLE (ténor)



© collectifttoetma

PILE OU FACE

Faites vos jeux ! Le quintette vocal a cappella, Têtes de Chien nous entraîne à la redécouverte du grand répertoire de la chanson française traditionnelle. Et ce soir, c'est le public qui fait le programme !

Grand tirage au sort parmi une centaine de chansons, réinventées par le mélange des influences des artistes. Une version urbaine et savamment remixée des polyphonies pop d'antan.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m - si extérieur, prévoir micros : nous contacter

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Distribution : Philippe BELLET (ténor), Justin BONNET (baryton), Henri COSTA (basse), Grégory VEUX (baryton), Didier VERDEILLE (ténor)

L'ENFANT ET LES SAUVAGES - LE LIEU MULTIPLE

Accompagnés par des musiciens virtuoses, issus pour la plupart du jazz, le piano, l'accordéon et la batterie se mêlent à la voix du poète. Les musiciens et chanteurs du quartet se partagent la scène.

→ JOUANNEAU Théo
06 88 99 65 49
enfantsauvage.diff@gmail.com

113 rue de Curement,
45 400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : 79329373900025



© Aurélie VAIN

L'ENFANT ET LES SAUVAGES

Enfant, nom (latin infans, -antis, qui ne parle pas encore). Sauvage, adjectif (du latin classique silvaticus, de silva, forêt). Se dit d'un animal difficile à apprivoiser. Ils défendent une chanson pleine de poésie où les textes sont dits et chantés, à la frontière du slam, de la « spoken-word » et de la chanson à textes.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Atelier d'écriture de chansons chantées et pas chantées, et mise en voix sur de la musique.

Durée de la médiation : 4H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Matthias BOUDEAU - Accordéon / Johan CORTÈS - Batterie / Théo JOUANNEAU - Chant / Vincent VIALA - Piano

Coproducteurs et partenariats : Pôle régional chansons - Les Bains Douches à Lignières

LEPIANISTE.COM - 1001 FÊTES

Dominique RÉGNIER - solo / duo avec chanteuse - piano-bar / chansons de films - quiz live sur musiques de films - accompagnement de spectacles, professionnel depuis 1990.

→ RÉGNIER Dominique
02 38 97 66 09
info@le pianiste.com

56 rue des Déportés et Internés de la Résistance,
45 200 MONTARGIS

Siret ou RNA : 52921889300012



© le pianiste.com

CINÉMA SONGS & MUSIC

Sandrine MALLICK, chanteuse, et Dominique RÉGNIER au piano, vous interprètent les thèmes inoubliables des grands classiques du cinéma. Cette prestation peut être enrichie par un déroulé de l'histoire des chansons et de la musique au cinéma, ainsi que par un quiz « live » sur la musique au cinéma.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1100 €

Médiation : Histoire de chansons de films et quiz live sur musiques de films

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : chanteuse Sandrine MALLICK et pianiste Dominique RÉGNIER

Coproducteurs et partenariats : 1001 fêtes



© Dominique RÉGNIER

PIANO-BAR

Dans la tradition piano-bar, le pianiste déroule son répertoire de plus de 1000 titres dans les styles les plus variés : variété française, variété internationale, jazz, blues, ragtime, classique, latin...

→ 4H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 500 €

Distribution : Dominique RÉGNIER

Coproducteurs et partenariats : 1001 fêtes



© Dominique RÉGNIER

QUIZ CINÉMA

Pendant que Le Pianiste joue les musiques de films, l'animateur pose des questions et fournit au public des indices.

Cette soirée peut être dédiée au 'Cinéma' car nous pouvons, avec une chanteuse, vous interpréter un répertoire de chansons de films. Dans ce cas, c'est elle qui tient le rôle de l'animatrice.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 400 €

Distribution : Dominique RÉGNIER

Coproducteurs et partenariats : 1001 fêtes

LES AILES AU NORD - LE LIEU MULTIPLE

Groupe proposant des spectacles de chansons sur le thème du couple.

→ IMBERT Stéphane
06 62 18 02 71
onthedgeasso@yahoo.fr

113 rue de Curembourg,
45 400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : 79329373900025



© On The Edge

« AMOUR(S) » PETITE SUITE EN CHANSONS

Spectacle de chansons (créations) sur le thème du couple. Le duo nous raconte l'histoire d'un couple moderne où les rôles habituels sont souvent redistribués. Le tout servi tantôt avec tendresse, tantôt avec humour et autodérision...

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 600 €

Médiation : Présentation du travail d'écriture et de composition, présentation d'instruments, travail de créations thématiques (chansons)

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 450 €

Distribution : Ariane BONNEAU : chant & alto, Stéphane IMBERT : guitare & chant

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple (Fleury Les Aubrais) en production déléguée

LES FOLIES FRANÇOISES

Ensemble créé en 2000 par Patrick COHËN-AKENINE (violon), Béatrice MARTIN (clavecin) et François POLY (violoncelle) qui interprète la musique baroque européenne du siècle des Lumières.

→ Patrick COHËN-AKENINE
06 12 48 22 88
administration@foliesfrancoises.com

10 rue Jeanne d'Arc,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 43022231500045



© Olivier RAVOIRE

ACADÉMIE « LES VIOLONS DU ROI »

Concert pour le Souper du Roi. Le protocole versaillais exigeait que les violons du Roi jouent lors des fêtes dans l'Antichambre du Grand Couvert sous la direction du Surintendant de la Musique. Après une semaine de résidence, vingt étudiants vous feront revivre les fastes de la Cour du Roi Soleil. Violons et hautbois mis à disposition par le Centre de Musique Baroque de Versailles.

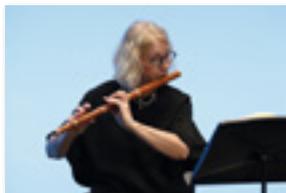
→ 1H15 environ - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 35 à 40 m²

Cachet (cession) H.T. : Nous consulter

Distribution : Avec les professeurs de l'Académie : Patrick COHËN-AKENINE, violon, François POLY, violoncelle et Jean-Marc PHILIPPE, Hautbois et bande de hautbois. Musique de Michel-Richard de LALANDE, Jean-Baptiste de LULLY fils



© Jean DUBRANA

FANTAISIES BAROQUES

Patrick COHËN-AKENINE (violon) et Catherine FERRO (traverso) donnent libre court à leur créativité dans une succession de petites pièces écrites par Georg Philipp TELEMANN et Carl Philipp Emanuel BACH. Des petites pépites intemporelles qui continuent de fasciner par leur beauté, leur vivacité et leur audace.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 400 €

Médiation : Présentation des instruments anciens (violon baroque et traverso) et de la musique baroque européenne du siècle des Lumières.

Durée de la médiation : 0H50

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Patrick COHËN-AKENINE (violon) & Catherine FERRO(traverso)



© Jean DUBRANA

LES COULEURS DE L'ÂME

Un concert coloré de spiritualité et de mysticisme au son des musiques sacrées composées par les génies du baroque habités par la foi, Bach, Haendel, Buxtehude. Un dialogue entre la voix de l'âme (Hélène LE CORRE), celle du Christ au son de l'orgue (Frédéric DESENCLOS) et celle du violon (Patrick COHËN-AKENINE) qui symbolise l'éternelle félicité.

→ 1H15 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : environ 20 m², sur orgue ou orgue positif

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Médiation : Présentation des instruments anciens (violon baroque et orgue) et de la musique baroque européenne du siècle des Lumières.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 350 €

Distribution : Hélène LE CORRE - Soprano. Patrick COHËN-AKENINE - Violon. Frédéric DESENCLOS - Orgue



© Jean DUBRANA

MUSIQUE À SAINT-MARC

La rencontre détonante du violon (Patrick COHËN-AKENINE), de la sacqueboute (Jean-Charles LEGRAND) et de l'orgue positif (Frédéric DESENCLOS) autour de compositeurs italiens de la fin Renaissance et du début de la période baroque rarement entendus. Cette configuration originale saura surprendre le public par sa musicalité colorée et vigoureuse... Toute l'effervescence musicale du Seicento vénitien !

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 20 m² environ

Cachet (cession) H.T. : 2 300 €

Médiation : Présentation des instruments anciens et de la musique baroque européenne du siècle des Lumières.

Durée de la médiation : 0H50

Cachet de la Médiation - H.T. : 350 €

Distribution : Patrick COHËN-AKENINE, violon. Jean-Charles LEGRAND, sacqueboute. Frédéric DESENCLOS, orgue



© Jean DUBRANA

TELEMANN, CET ILLUSTRE INCONNU

G. P. TELEMANN (1681 - 1767) fut certainement le plus célèbre compositeur allemand de la période baroque et probablement l'un des plus productifs de l'histoire de la musique.

La flûte à bec est au cœur de sa production de musique de chambre et nous permettra, à travers ce programme, de mettre en valeur les qualités précoces du jeune Raphaël, 17 ans, au côté du trio fondateur des Folies françaises.

→ 1H15 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 30 m²

Cachet (cession) H.T. : 3 600 €

Médiation : Présentation des instruments anciens, notamment du clavecin.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 350 €

Distribution : Raphaël COHÉN-AKENINE, flûte à bec. Patrick COHÉN-AKENINE, violon. Béatrice MARTIN, clavecin. François POLY, violoncelle

LES FRÈRES LAMBERT & CO

Groupe proposant des chansons populaires des années 1900 aux années 2000.

→ HUE Nicolas

06 34 40 49 49

lesmauvaisgarconduloiret@gmail.com

825 Route d'Orléans,

45 270 QUIERS-SUR-BEZONDE

Siret ou RNA : 83892319100020



© Les Mauvais Garçons du Loiret

LES MAUVAIS GARÇONS DU LOIRET DUO

Composé de 2 frères de cœur, amoureux de la chanson française et des grands classiques de la chanson internationale, le duo a appris à manier la scène avec humour et talent. Ils vont vous faire voyager à travers le temps. Ils sauront vous transmettre leur joie et leur énergie, ainsi que leur amour de la musique.

→ 3h00 : 2x1h15 pause de 30 min -

Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 5 m²

Cachet (cession) H.T. : 600 €

LES GROOMS

Née en 1984, la fanfare théâtrale des Grooms travaille sur un rapport très proche entre la musique et le théâtre. 13 spectacles ont déjà été créés et le groupe a voyagé dans 39 pays.

→ RAPPOPORT Christophe

06 62 55 54 85

lesgrooms@wanadoo.fr

1 impasse de la Rouillère,

37 500 LERNÉ

Siret ou RNA : 45159559900015



© Ludovic des Cognets

LA BARONNADE

Les Grooms sont devenus des as de l'imposture artistique. Ils cachent leurs chanteurs d'opéra dans des endroits ou des costumes inattendus et toujours nouveaux. Parfois, des spectateurs se révèlent être d'authentiques interprètes, semant ainsi le trouble dans l'assistance. Les Grooms, à force d'arpenter tous les pays du monde, ont acquis un savoir-faire et une maîtrise incomparable.

→ 1H30 - Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m déambulation possible

Cachet (cession) H.T. : 3 700 €

Médiation : La compagnie peut inclure à son spectacle une chorale locale ou un orchestre d'harmonie

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 500 €

Distribution : Diego ASENSIO, Jacques AUFFRAY, Elisabeth HÉRAULT, Sylvie LEYS, Sevan MANOUKIAN, Christophe RAPPOPORT, Antoine ROSSET, Serge SERAFINI, Bruno TRAVERT

LES INDOPOTZIK - LES POTZIK

Après seulement deux années de reprises d'Indochine, les 6 copains continuent à vous divertir et vous faire revivre un concert 100% Indochine Live, comme si vous étiez sur le Central Tour d'Indochine.

→ NOEL Ludovic
06 40 30 58 62
les.potzik@orange.fr

28 Chemin des Billons,
45 220 SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS
Siret ou RNA : 92383729800010



© LES INDOPOTZIK

INDOCHINE TRIBUTE « LES INDOPOTZIK »

Venez revivre un concert 100% live d'INDOCHINE, set de + de 2H00. Si vous aimez : L'aventurier, Trois nuits par semaine, J'ai demandé à la lune ce spectacle est pour vous ! 6 musiciens pour vous divertir, jets d'artifices et confettis pendant le concert. Avec nous bonne humeur garantie sur ce spectacle. Possibilité de grosse sonorisation sur demande.

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Distribution : Les Potzik Association

Coproducteurs et partenaires : Les Potzik Association

LES SYMPHOMANIAQUES - LE LIEU MULTIPLE

Ensemble vocal symphonique et clownesque.

→ BOUDET Juliette
06 79 51 09 62
lessymphomaniaques@gmail.com

113 rue de Curembourg,
45 400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : 79329373900025



© Stéphane PARPHOT

LES SYMPHOMANIAQUES

Ensemble vocal clownesque qui reprend les plus grands chefs-d'œuvre de la musique classique mais... a cappella ! Un spectacle déjanté sur l'orchestre et ses codes. L'orchestre clownesque entre en scène pour donner un concert symphonique, mais celui-ci ne va pas se passer comme prévu. Place alors aux situations délirantes et aux partitions virtuoses.

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 3 000 €

Médiation : Atelier pour les enfants, adolescents ou adultes : échauffement vocal et corporel, initiation à la polyphonie et au soundpainting, écoute de musique classique et improvisations corporelles.

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 €

Distribution : Avec : Aurore BLINEAU, Juliette BOUDET, Laure-Marie HARANT, Stanislas de LACHAPELLE et Janis PALU

LES VIOLONS D'AMILLY

Orchestre à cordes composé d'élèves musiciens issus du Montargois.

→ MINK Pascal
07 66 57 37 28
orchestre.vlad@gmail.com

1668 Avenue d'Antibes,
45 200 AMILLY

Siret ou RNA : 83910559000013



© Orchestre Vlad

LES VIOLONS D'AMILLY

Concert tout public donné par un orchestre à cordes de jeunes musiciens de l'école de musique de Amilly : baroque, classique, variétés, musique de films d'animation, musique irlandaise.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 600 €

Médiation : Présentation du violon et de l'alto aux scolaires, 30 minutes avant le concert pour essai des instruments du quatuor (violon, alto, violoncelle et contrebasse) avec les musiciens.

Durée de la médiation : 0H30 à 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : 13 à 16 jeunes musiciens,
chef d'orchestre : Pascal MINK

LES VOIX DE RIVENDELL

Ensemble vocal de près de 50 chanteurs de tout âge, de tout horizon proposant un spectacle avec des morceaux très variés arrangés pour 4 voix par le chef de chœur.

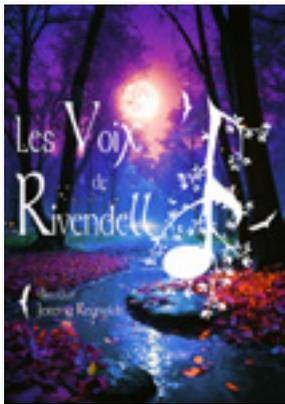
→ NOVAK Grégori

06 85 67 37 69

greg.novak@yahoo.fr

20 route de Saint Firmin Bel Air,
45 360 CERNOY-EN-BERRY

Siret ou RNA : 75344101300012



© Jeremy REYNOLDS

CONCERT DE MUSIQUE VOCALE

Programme éclectique, alliant des musiques de films (Mission, Seigneur des anneaux), des morceaux d'influence anglo-saxonne (spirituals), des airs traditionnels français et des créations originales. Harmonisée à quatre voix, chaque pièce est réinventée avec des arrangements exclusifs. C'est un voyage à travers les époques créant un lien musical et culturel entre les générations.

→ 1H30 à 1H45 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Se déroule dans une église

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Distribution : Entre 40 et 50 choristes répartis en 4 pupitres

LIFT

Diffusion de musiques vivantes

→ BRASSET Fred

06 28 03 93 31

frederic.brasset@wanadoo.fr

11 Venelle de l'écu Bellébat,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 43235087400017



© Sylvie DRUSSY

LES FRÈRES CAYENNE

5 musiciens (chant-basse-saxo, harmonica, guitare, clavier, percussion) interprètent les textes du grand Jacques HIGELIN en y ajoutant un peu de piment, une musique festive et dansante « Façon Cayenne ».

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 650 €

Distribution : Phil AUTRAN, E Fred BRASSET, Eric L'HEUDE, Bruno LESIMPLE et Pascal RICHARD

LIZ ET COMPAGNIE

Liz VAN DEUQ, autrice-compositrice et pianiste-chanteuse est professionnelle depuis 2004. Elle a sorti 3 albums et fait plus de 350 concerts.

→ DEQUIEDT Vanessa

06 64 36 06 02

lizetcompagnie@gmail.com

5 place Sainte-Beuve,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 52220296900039



© Jean-Marc SURAND

LIZ VAN DEUQ - TRAITS DE CARACTÈRE

Chansons en trio vitaminées et pince sans rire. La chanteuse et pianiste Liz VAN DEUQ, artiste confirmée de la scène chanson indépendante (prix Moustaki en 2015) présente son 3ème album en trio. Un savant mélange de titres pop (avec le single Les pas) et intimistes.

Un spectacle qui ne craint pas le classicisme d'une chanson française raffinée, efficace, résolument féminine et féministe.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 5 m de large x 3 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 1 900 €

Médiation : Atelier choral

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 520 €

Distribution : Piano chant : Liz VAN DEUQ - Contrebasse : Floriane MONTIGNY - Percussions et Bugle : Cédric THOMAS

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire / Bains Douches de Lignéres

LIZZY RAG - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com

9 rue Gratteninot,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 83440597900016



© Lizzy Rag

LIZZY RAG

Imaginons une scène allant de femme fatale au dance floor du rock'n'roll ! Le quintet navigue entre swing et rythm'n'blues. Influencé par les grandes voix de cette époque, Ruth Brown, Wynona Carr, Etta James, le quintet révèle sa relecture de quelques standards immortels, sensibles ou révoltés, transcendés par de furieux solos absolument déterminés à vous faire sauter de votre chaise !

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : 2 650 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

LOIRET EN COR

Trio voix, cor et harpe dans un répertoire classique

→ HARNOIS David
06 08 31 59 05
loiretencor@gmail.com

386 rue Saint Fiacre,
45 370 MAREAU-AUX-PRÉS

Siret ou RNA : W452013923



© François SCHMIDT

L'HEURE EXQUISE

Le trio est un pari, celui de trouver l'équilibre entre voix, cor et harpe, en adaptant des pièces tirées des répertoires de la mélodie française, du lied, de l'opéra et de la musique de chambre.

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 10 m²

Cachet (cession) H.T. : 750 €

Médiation : Présentation d'une formation singulière, quels airs pour voix cor et harpe ?

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Chloé JACOB : soprano.
Marie LE GUERN : harpe. David HARNOIS : cor

Coproducteurs et partenariats : Union des Conservatoires et Écoles de Musique du Loiret

LUKAZ SISTERS - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com

9 rue Gratteninot,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 83440597900016



© Enclume Tour

LUKAZ SISTERS

Mélange de sucreries, de rafraîchissements et de bonne humeur, les Lukaz Sisters vous plongent dans leur univers rose bonbon aux accents épiques, parfois bouleversants et teintés d'humour. Katia, Noélie et Caroline, les trois chanteuses, vous font redécouvrir de nombreux classiques jazz des années 50/60. Du Swing vocal sur des arrangements Jazz/Rock.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : 2 250 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

MACK & THE KEYSTONES - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com

9 rue Gratteminot,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 83440597900016



@ Mack and The Keystones

MACK AND THE KEYSTONES

Ode à la soul music des 60's, de sa richesse et sa puissance émotionnelle qui ont captivé les auditeurs pendant des décennies. Composé de musiciens de la scène tourangelle, et mené par Ronan MAZÉ (ex-saxophoniste de Ben l'Oncle Soul), le groupe offre un répertoire au travers de compositions à la touche vintage totalement irrésistible.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : 3 450 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

MADLY'S - MV CONNEXION

Formation Musicale teintée de Soul, de Funk, de Rythm'n blues, de Pop folk et de Reggae

→ MARINAULT Sylvain
06 17 92 43 78
madlysmusique@gmail.com

8 rue de Bellevue,
45 340 CHAMBON-LA-FORÊT
Siret ou RNA : 82088813900012



@ MK PROD

CONCERT MADLY'S

Spectacle musical, 100 % composition. Divers styles : Pop, Rhythm'n Blues, Reggae, Chanson française. Spectacle également proposé sous forme théâtralisé destiné aux théâtres ou à un public assis.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 25 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 250 €

MARIANNE PIKETTY & LE CONCERT IDÉAL

Mettre en perspective pour mieux percevoir, mieux comprendre : c'est l'ambition artistique de Marianne PIKETTY & LE CONCERT IDÉAL. Voir pour écouter la musique autrement.

→ PORTAL Clément
06 23 69 65 68
administration@leconcertideal.com

28 rue Gambon,
18 000 BOURGES

Siret ou RNA : 53466506200020



@ Jeanne PERROTTE

L'HEURE BLEUE

Nommé aux Victoires de la musique classique 2021 dans la catégorie Enregistrement.

L'Heure Bleue est ce moment fugitif entre la fin de la nuit et le jour qui se lève, ce moment de silence, d'incertitude et de promesse où la vie suspendue s'enferme ou se transforme... une expérience qui rappelle que ce ne sont ni les lieux ni les époques qui déterminent nos passions.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 m d'ouverture x 6 m de profondeur (plus petit possible, notamment si version concert)

Cachet (cession) H.T. : 7 500 € / 7 000 € version concert

Médiation : Concert jeune public/ateliers Ehpad et écoles/masterclasses en conservatoires/construction d'un projet avant-concert

Durée de la médiation : 0H40

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 000 €

Distribution : 9 musiciens (1 violon solo/4 violons/2 altos/1 violoncelle/1 contrebasse) +1 régisseur lumière = 10 (9 si version concert)

Coproducteurs et partenariats : Abbaye de Noirlac ; Théâtre du Grand Orme



© Léna PINON

POLYPTYQUE

Le Polyptyque pour violon et deux orchestres de Frank MARTIN présente six tableaux inspirés directement de la Passion selon Saint-Matthieu de Jean-Sébastien BACH. Marianne PIKETTY et le Concert idéal en proposent une version avec deux quintettes à cordes qui dialogue avec le modèle de BACH et diverses compositions polyphoniques de Victoria à Lotti en passant par VIVALDI.

→ 1H10 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 8 m d'ouverture x 6 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 9 000 €

Médiation : Concert jeune public/ ateliers poésie et musique tout âge et également pour personnes allophones/ ateliers en Ehpad et en écoles/masterclasses en conservatoires/construction d'un projet avant-concert

Durée de la médiation : 0H40

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 000 €

Distribution : 11/12 musiciens (1 violon solo/4 violons/2 altos/2 violoncelle/2 contrebasse + 1 théorbe)

Coproductions et partenariats : Abbaye de Noirlac ; Théâtre du Grand Orme



© Léna PINON

SOUS L'ÉTOILE

Qui est insensible à la nuit ? Ombre qui suspend le temps et modifie les apparences. Sommeil, rêves, angoisses, inspirations, la nuit ouvre des portes dont elle seule a la clé. Son silence, visuel et sonore, exalte les sens ; c'est par l'ombre que la brillance atteint son paroxysme. Un voyage dévoilant combien, en dépit des lieux, époques et personnages, la nuit ne cesse d'exercer un même mystère...

→ 1H10 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 8 m d'ouverture x 6 m de profondeur (possible plus petit, notamment si version concert)

Cachet (cession) H.T. : 7 500 € / 7 000 € version concert

Médiation : Concert jeune public/ ateliers poésie et musique tout âge et également pour personnes allophones/ ateliers en Ehpad et en écoles/masterclasses en conservatoires/construction d'un projet avant-concert

Durée de la médiation : 0H40

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 000 €

Distribution : 9 musiciens (1 violon solo/3 violons/2 altos/2 violoncelles/1 contrebasse) + 1 régisseur lumière = 10 (9 si version concert)

Coproductions et partenariats : Abbaye de Noirlac ; Théâtre du Grand Orme



© Emmanuel VIVERGE

VIVALDI - L'ÂGE D'OR

Nommé aux International classical music awards 2022.

À l'âge d'or de la musique italienne, durant l'ère baroque, VENISE brille de mille feux et l'on célèbre encore aujourd'hui le foisonnement artistique qui y régnait alors : un vibrant hommage à la mosaïque sonore de la cité italienne avec une mise en espace et en lumière festive, accompagnant des partitions inédites.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 8 m d'ouverture x 6 m de profondeur (plus petit possible, notamment si version concert)

Cachet (cession) H.T. : 7 500 € / 7 000 € version concert

Médiation : Concert jeune public/ ateliers Ehpad et écoles/masterclasses en conservatoires/construction d'un projet avant-concert

Durée de la médiation : 0H40

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 000 €

Distribution : 8 musiciens (1 violon solo/3 violons/1 alto/1 violoncelle/1 contrebasse/1 théorbe) + 1 régisseur lumière = 9 (8 si version concert)

Coproductions et partenariats : Abbaye de Noirlac ; Théâtre du Grand Orme



© Emmanuel VIVERGE

VIVALDI - PIAZZOLLA SAISONS D'UN RIVAGE À L'AUTRE

La singularité de « Vivaldi-Piazzolla, Saisons : d'un rivage à l'autre » est de faire exister en un même moment musical deux grands maîtres, deux styles, deux époques, deux continents, deux inspirations : l'une pastorale, l'autre urbaine. Le dialogue est étonnant, la rencontre est lumineuse,

les deux écritures s'étreignent, s'imbriquent, se fondent, finissent par former un seul corps.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 m d'ouverture x 6 m de profondeur (plus petit possible, notamment si version concert)

Cachet (cession) H.T. : version à 7 : 7 000 € / 6 500 € version concert

Médiation : Concert jeune public/ateliers Ehpad et écoles/masterclasses en conservatoires/construction d'un projet avant-concert

Durée de la médiation : 0H40

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 000 €

Distribution : 7 musiciens (1 violon solo/2 violons/1 alto/1 violoncelle/1 contrebasse/1 théorbe) +1 régisseur lumière = 8 (7 si version concert) OU 10 musiciens (1 violon solo/4 violons/2 alto/1 violoncelle/1 contrebasse/1 théorbe) +1 régisseur lumière = 11 (10 si version concert)

Coproducteurs et partenariats : Abbaye de Noirlac ; Théâtre du Grand Orme

MATOU GOSPEL

Chorale Gospel

→ AYRAMDJIAN Caroline
06 41 69 28 27 matougospel@gmail.com

15 rue de Nogent,
45 290 VARENNES-CHANGY

Siret ou RNA : 79139594000020



© Hervé STANCIU

MATOU GOSPEL - MATOU-MUSIC

Groupe de musique Gospel et genres approchants (Soul, RNB) composé d'un pianiste/chanteur, d'une chef de chœur/percussionniste/batteuse/chanteuse/sonorisatrice et de 10 à 15 choristes. Groupe autonome en sonorisation.

→ 1H20 environ - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Coproducteurs et partenariats : Association Matou-Music

MÉLOBLAST ET HUGO ZERMATI - BÉCARRE PRODUCTION

Groupe qui se réinvente à chaque morceau, navigant entre improvisation et envolées rock, passant par des univers indéfinissables. Leurs instruments sont des fabriques sonores où tout est permis.

→ DESHAYES Alizée
06 75 66 78 98
developpement@becarreproduction.com
26 rue du Colonel Fourest,
45 140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE
Siret ou RNA : 79434956300021



© Jacques BEDEL

TAXI DRIVER

Un film culte : TAXI DRIVER (Scorsese - 1976). Un personnage perdu dans le New-York des 70s : Travis Bickle (R. DeNiro), interprété par Hugo ZERMATI. La musique hypnotique et brûlante de Bernard HERRMANN, interprétée par MÉLOBLAST. Une œuvre qui esquisse les méandres d'une vie nocturne et solitaire. Voilà ce qui vous attend dans ce spectacle où la folie règne en maître.

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Environ 10 m de large x 6 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 3 700 €

Distribution : Comédien : Hugo ZERMATI / Musiciens : Thierry JAMMES (trompette/bugle) / David SEVESTRE (saxophones, clarinette) Stephane MONTIGNY (trombones) / Floriane MONTIGNY (sousaphone, tuba) / Sébastien JANJOU (guitare, effets) / Vincent MARTIN (batterie, percussions, vibraphone) / Metteur en scène : Lionel PARLIER / Régisseur son : Aurélien CLARANBAUX / Régisseur lumière : Nicolas LEGRIS

MILLIE ET UNE NOTE

→ CHARCELLAY Guy-Claude
06 86 67 85 87
millie.asso@gmail.com
38 rue Colonel Fourest,
45 140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE
Siret ou RNA : 92054274300017



© Sarah M. Mairié de Saint Jean de la Ruelle

LA LETTRE

Millie, Alec, Max et Camille. Quatre personnes qui ne se connaissent pas, et qui pourtant vont se retrouver au même endroit au même moment. Une adresse, une date, c'est tout ce qui leur reste de leurs ancêtres respectifs. Qu'est-ce qui a bien pu les amener ici ?

Dans cette comédie musicale familiale, découvrez La Lettre, symbole d'une fraternité retrouvée durant la Trêve de Noël de 1914.

→ 1H40 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : Format réduit : 6 500 € / Format complet : 8 000 €

Médiation : Présentation du spectacle, de sa genèse et de sa création par les compositeurs, le metteur en scène, les artistes.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 € / intervenant

Distribution : Distribution complète : 4 acteurs-chanteurs dont 1 danseuse, accompagnés par un orchestre de 13 musiciens. Distribution réduite : 4 chanteurs-acteurs dont 1 danseuse, accompagnés par un orchestre de 7 musiciens.

Coproducteurs et partenariats : Ville de Saint Jean de la Ruelle / Région Centre-Val de Loire

MIRO - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian

06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com

9 rue Gratteninot,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 83440597900016



© MIRQ

MIRQ

Artiste blésois qui propose un univers entre la chanson française et la pop-acoustique.

MIRQ entonne un ton fort et puissant à ses mots et à ses mélodies, mélodies subtiles et émouvantes, textes pourvus d'une puissance fédératrice sans équivoque.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : 1 550 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

MONSIEUR IYS - LE LIEU MULTIPLE

Conteur musicien dont l'univers magique et solaire transporte les enfants dans un émerveillement unique, leur fait découvrir les instruments et transforme les sons en poésie.

→ RENAULT Grégory

06 65 64 03 62
davidchich174@gmail.com

113 rue de Curembourg,
45 400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : 79329373900025



© CHICHÉ David

LE FOUR DES SONS

Une bonne tambouille de sons vous attend dans ce spectacle avec des instruments insolites qui se rajoutent comme des ingrédients surréalistes dans une recette de grand-mère magique, pour les rires et les larmes des spectateurs !

Il s'adresse plus particulièrement aux enfants de 0 à 6 ans (crèches et écoles maternelles).

→ 1H00 (0H30 de spectacle + 0H30 de chansons) - Intérieur | Extérieur

→ 0-6 ans

Espace nécessaire : 4 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 500 €

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple

MONTE LE SONG

Ensemble vocal né en 2003 et dirigé par Stéphanie COURATIER, constitué d'une vingtaine de voix qui s'unissent pour chanter des harmonies swing, pop et jazz avec énergie.

→ LEFEVRE Christine
06 61 80 69 45
montelesong@gmail.com
46T rue Ste Catherine,
45 000 ORLÉANS
Siret ou RNA : W452005768



© Monte Le Song

ROUE LIBRE

Monte Le Song vous invite à venir savourer un fabuleux voyage à vélo. De l'évasion, de l'humour, de l'amour, de la poésie, de l'amitié, de la nostalgie...

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 60 m²
Cachet (cession) H.T. : 1 900 €
Distribution : Direction : Stéphanie COURATIER - 20 chanteurs + 1 clavier + 1 batterie + 1 guitare électrique + 1 basse

MOURAD - ABRAYSIENS EN SCÈNE

→ BENNACEUR Mourad
06 18 43 21 47
mourad.scene@gmail.com
128 rue Jean Zay,
45 800 SAINT-JEAN-DE-BRAYE
Siret ou RNA : 53005667000025



© 3 Minutes production

MOURAD

Mourad c'est des mots en chanson, des maux et des joies qui parlent à tous. Au travers d'un set acoustique qui vous emmènera au cœur de différentes émotions, Mourad aborde les questions du quotidien tout en couleur, en humour et en sincérité. Son concert, illustrant son dernier album « Ta vie de garçon », est mis en scène par Frédo VOLO.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 3 m
Cachet (cession) H.T. : 250 €

MUSIC'ART

Association pour le développement musical et culturel au milieu rural (Concerts, expositions)

→ LEFEVRE Alice
06 30 25 58 34
alirenz041@icloud.com
168 la Boizardière,
41 230 GY-EN-SOLOGNE
Siret ou RNA : W413001971



© Claire ANGIER

BAL BLUES ROCK AVEC CARDIOÏDE

Groupe de blues rock 70'. Avec quatre musiciens talentueux, ils revisitent les classiques avec passion et énergie. Leur musique envoûtante crée une ambiance électrisante. Pour une soirée mémorable, laissez Cardioïde transporter vos convives dans un voyage musical authentique, alliant riffs puissants et rythmes endiablés.

→ 2H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 5 m
Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Alice LEFEUVRE : chant - Philippe TOURNOIS : Guitare - Michel ANIORTE : basse - Xavier LETOURMY : Batterie



© Claire ANGIER

PARADOX DUO ACOUSTIQUE GUITARE VOIX : POP ROCK JAZZ ET BLUES

Duo acoustique, voix et guitare, offrant des reprises éclectiques de pop, rock, jazz et blues des années 70 à 2000. Leur répertoire revisite ces genres avec une touche unique, subliment chaque chanson. Parfait pour des ambiances cosy, Paradox anime la scène pour un public varié, garantissant une expérience musicale intemporelle et captivante.

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 3 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Distribution : Alice LEFEUVRE chant -
Philippe TOURNOIS guitare acoustique

MUSIQUES EN FOLIE

Association en soutien à plusieurs projets artistiques musicaux professionnels autour des musiques actuelles : conférences, concerts avec des compositions originales, et/ou des covers ou karaoké live

→ CAPELLE Philippe
06 88 25 60 40
philwhoo@gmail.com

1 Place du Cloître,
45 430 CHÉCY

Siret ou RNA : 80315320400018



© Adriana LINE

ÇA PART EN LIVE

Le concert dont vous êtes le héros !
Un karaoké live avec une expérience interactive unique.

Un choix parmi plus de 300 hits français et internationaux à interpréter par le public, accompagné sur scène par 4 musiciens professionnels.

Chaque note de musique est jouée 100% en live.

Confort absolu : les paroles se colorent en rythme sur grand écran !

→ 1H00 à 3H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : minimum 4 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Distribution : Philippe CAPELLE : batterie,
Jérôme DAMIEN : claviers, Sébastien JANJOU : guitare, David HAZAK : basse,
+ un ingénieur du son



© Adriana LINE

CAPELLE

Oscillant entre les guitares rock dans la tradition anglo-saxonne des 60's/70's, les synthés analogiques du cinéma de John CARPENTER et les ambiances planantes de AIR, CAPELLE délivre des compositions qui alternent les atmosphères puissantes ou apaisées.

Le tout est agrémenté d'un chant parlé/chanté avec des textes français qui invitent à l'introspection, aux frontières entre la folie et la poésie.

→ 0H55 à 1H20 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : minimum 4 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 1 400 €

Distribution : Philippe CAPELLE : basse/
chant, Jérôme DAMIEN : claviers, Julien CHALMET : guitare, Pierre-Erwan GRENET : batterie, + un ingénieur du son



© Jérôme DAMIEN

GETTING PEPPER, TRIBUTE AUX BEATLES

Né de l'idée de passionnés des Beatles, Getting Pepper rend hommage aux « 4 garçons dans le vent » en restituant une vaste sélection de morceaux couvrant toute la carrière du groupe. Des tubes les plus connus à quelques pépites cachées au gré des albums, le public retrouvera les sonorités mythiques des 60's et les fans ne seront pas déçus.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : minimum 4 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Distribution : Julien CHALMET : guitare /
chant, Philippe CAPELLE : batterie /chœurs,
Jérôme DAMIEN : claviers /chœurs, Sébastien JANJOU : guitare/chœurs, Alexandre CAPELLE : basse /chœurs



© Kevin WURM

JOSHUA COOK & THE KEY OF NOW

Joshua Cook, artiste itinérant américain de New-Orleans a récemment élu domicile en France en 2024.

Il a recruté deux musiciens orléanais pour remonter son groupe The Key of Now afin de jouer ses compositions sur scène avec énergie et authenticité. Au chant, à la guitare et désormais en trio, il mêle les racines de la soul américaine, du rythm'n blues et du blues/rock.

→ 1H00 à 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : minimum 3 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Distribution : Joshua Cook : guitare / chant, Philippe CAPELLE : batterie / chœurs, Victor GOURGEAUD : basse

MUZIKALYNE

Depuis une dizaine d'année, MUZIKALYNE a pour but d'organiser des événements culturels ainsi que la production, la diffusion et la promotion d'œuvres et d'artistes.

→ DUBOIS Willy
06 62 56 50 89
duboiswilly@gmail.com
73 route de Sandillon,
45 560 SAINT-JEAN-LE-BLANC
Siret ou RNA : 80513898900019



© Catherine PAUTIGNY

LES ATEMPORELS

« Chansons » et « Musiques festives » du Moyen-Âge au XXème siècle. LES ATEMPORELS ce sont trois musiciens, trois compères habitués à jouer ensemble en concert et à animer

tous types de fêtes en jouant de la musique de l'époque concernée et costumés comme il se doit.

→ 1H30 à 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Médiation : Apprentissage d'une chanson, découverte des instruments anciens, apprentissage d'une danse.

Durée de la médiation : 1H00 à 5H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 € à 1 500 €

Distribution : Percussions et chant : Eric L'HEUDÉ ; bouzouki et chant : Denis LAFONT ; flûtes et hautbois anciens : Willy DUBOIS



© Sylvain MARINAULT

SAX AVENUE

Né en 1990, ce marchin'band orléanais a la particularité d'être composé uniquement de saxophonistes jouant du plus grand saxophone au monde au plus petit. Ajoutez-y un percussionniste et un guitariste et vous obtenez un orchestre qui évolue aussi bien sur scène que dans la rue.

→ 1H30 à 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : de 1 800 € (5 musiciens) à 2 500 € (8 musiciens)

Distribution : de 5 à 8 musiciens

NAGA PROD

L'association assure la direction artistique de projets orientés sur une fusion entre le jazz et les musiques du monde tout en s'ouvrant à d'autres disciplines artistiques : arts visuels, littérature.

→ PIERRE Arthur
06 37 93 53 10
espritmusiqueprod@gmail.com

44 rue du Pressoir Neuf,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 80482130400024



© Michel PIEDALLU

AGIA POP JAZZ - DU DUO AU 4TET

Georgia et Arthur débutent leur collaboration artistique en 2020 lors de concerts dans les Caraïbes. L'entente humaine et leurs sensibilités musicales les incitent à monter un duo dès leur retour en France.

De manière épurée, sur des standards revisités de jazz mais aussi de pop et de soul, la finesse du jeu d'Arthur et le timbre de velours de Georgia prennent toute leur dimension.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Médiation : Découverte du métier de musicien et du jazz autour de 2 grandes figures que sont Ella Fitzgerald et Joe Pass, suivi d'un mini-concert - public : 5 à 17 ans

Durée de la médiation : 1h30 à 2h

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €

Distribution : Georgia HADJAB : Chant - Arthur PIERRE : Guitare

Coproducteurs et partenariats : DRAC, Département du Loiret, Région CVL, UCÉM45, Musique et Equilibre, nombreuses salles de spectacles et villes du département du 45 et 37



© Michel PIEDALLU

CHANTE POUR LUI

Georgia HADJAB chante le poète Mahmoud DARWICH, dans ce spectacle qui mêle poésie, chant, musique et vidéo autour d'une œuvre faite de contrastes entre fragilité et sensibilité humaine face à la violence du monde.

Une façon unique de dénoncer et de parler d'amour, de contemplation, de la féminité. Colère en tant que poète sur cette terre, force pour se battre mais aussi et surtout une ode à la vie.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 7 m intérieur ou 4 x 5 m extérieur

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Se décline pour collège, lycée, public adulte. Axes d'interventions : la langue, la poésie, la musique, l'histoire-géographie ainsi que la découverte de l'univers du spectacle vivant et de la scène.

Durée de la médiation : 2H00 ou 3 x 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 € à 900 €

Distribution : Georgia HADJAB : voix / Fred FERRAND : accordéon / Simon COURATIER : saxophones, flûte, machines / Ale VUILLERMIN : création vidéo et lumières / Younes BEKRAOUI : ingénieur du son / Johanna LEVY : chorégraphe, regard extérieur. Avec la participation de Estelle BEZAULT : direction acteur / BAM : dessin animation

Coproducteurs et partenariats : DRAC, Département du Loiret, Région CVL, UCÉM45, Musique et Equilibre, nombreuses salles de spectacles et villes du département du 45 et 37



© Michel PIEDALLU

NAÏAD - CONCERT PICTURAL

Expérience unique qui fusionne la musique et l'art visuel et nous fait voyager en notes et en mots dans le monde onirique de NAÏAD. 4 musiciens talentueux et la magie des illustrations de Madeline d'AGISTONI sublimées en lumières, plongent le public dans un univers où narration, jazz, world et rock fusionnent créant une atmosphère immersive et poétique.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 7 m

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Co-construire une pièce : développer l'imaginaire, la sensibilité aux différentes disciplines artistiques, restituer ses ressentis à l'écrit, composer. Développer écoute, communication et interaction.

Durée de la médiation : 3H00 ou 6 x 3H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 € à 1500 €

Distribution : Georgia HADJAB : chant, textes, musique / Arthur PIERRE : guitares, musique / Alexis SEBILEAU : batterie, percussions / Victor GOURGAUD : basse / Cécile HURBAULT : mise en scène / Bastien QUATREHOMME : création lumière / Younes BEKRAOUI : son / Madeline : illustrations

Coproducteurs et partenariats : DRAC, Département du Loiret, Région CVL, UCÉM45, Musique et Equilibre, nombreuses salles de spectacles et villes du département du 45 et 37



© Loyaa R

SHADOWS AND LIGHT

Au travers de ce répertoire révisité et vogueant entre jazz et folk, ce talentueux quartet rend hommage à la grande autrice compositrice interprète qu'est Joni MITCHELL.

Cette artiste folk canadienne a su associer subtilement la chanson au Jazz et s'est entourée des plus grands musiciens de son époque tels que Pat METHENY, Herbie HANCOCK ou encore Jaco PASTORIUS.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Découverte du métier de musicien et du jazz autour de deux grandes figures que sont Ella FITZGERALD et Joe PASS, suivi d'un mini-concert - public : 5 à 17 ans

Durée de la médiation : 1H30 à 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €

Distribution : Chant : Georgia HADJAB / rhodes : Baptiste DUBREUIL / basse : Arthur PIERRE / batterie : David GEORGELET

Coproducteurs et partenariats : DRAC, Département du Loiret, Région CVL, UCÉM45, Musique et Equilibre, nombreuses salles de spectacles et villes du département du 45 et 37



© Loyaa R

TANAFAS - JAZZ ETHNIQUE

TANAFAS, c'est un désert ancestral et moderne, un mélange de jazz, de blues traversants des chants traditionnels nord - africains bousculés et des créations métissées. Grâce à leurs influences complémentaires, ils viennent nous conter une histoire commune et moderne, empreinte du métissage de leur parcours personnel et musical. Un nouveau paysage de sable, de terre et de cœur se dessine alors.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1500 €

Médiation : Découverte des instruments et initiation à un chant polyphonique - adaptable selon public

Durée de la médiation : 2H00 ou 2 x 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 € pour 2H00

Distribution : Georgia HADJAB : chant / Jean-Baptiste NOU : saxophone / Jules CHARBONNIER : piano / Audric LECOMPAGNON : guitare / Thomas LE GALO : batterie / Mehdi HAMIDOU : basse

Coproducteurs et partenariats : DRAC, Département du Loiret, Région CVL, UCÉM45, Musique et Equilibre, nombreuses salles de spectacles et villes du département du 45 et 37

NICOLE ROCHELLE - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com

9 rue Grattenminot,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 83440597900016



© Philippe DUBOIS

NICOLE ROCHELLE

Artiste américaine originaire de New York aux multiples talents : actrice, danseuse, claquetteuse et surtout chanteuse professionnelle depuis l'âge de 7 ans. Elle est arrivée en France en 2006 pour incarner Joséphine BAKER dans la comédie musicale de Jérôme SAVARY.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : 4 200 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

OPUS 45 ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Créé en 1994 par son chef actuel, Philippe GABEZ, OPUS 45 compte 60 musiciens. Le programme mélange tous les styles : classique, musiques de films, jazz, œuvres avec chœurs d'adultes ou d'enfants.

→ DUFOUR Denis
02 38 91 44 89
df.dufour@yahoo.fr /
opus45orc@gmail.com

31 rue de Verdun,
45 430 CHÉCY

Siret ou RNA : 49490673800021



© Lydie ROUET

CONCERT PARTAGÉ

Concert en trois parties : L'orchestre seul présente un programme varié mêlant le répertoire classique (Beethoven, Schubert, Brahms), des musiques de films, de jazz et de variétés. La chorale locale interprète son répertoire. Les deux ensembles interprètent des œuvres variées allant de Lloyd Weber, Trénet... à des œuvres plus classiques - Ave Verum, cantique de Jean Racine de Fauré...

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 80 m² (si possible sur plusieurs niveaux)

Cachet (cession) H.T. : 1500 €

Médiation : Présentation de chaque œuvre par le chef d'orchestre

Durée de la médiation : 0H20

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : Formation symphonique complète : cordes, bois, cuivres et percussions (+ clavier).

Coproducteurs et partenariats : Conseil départemental du Loiret - Ville de Chêcy



© Olivier GABEZ

JE DÉCOUVRE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Présentation des instruments de l'orchestre, puis l'orchestre interprète seul un répertoire varié adapté à un jeune public : classique, musique de films et jazz.

Interprétation de « Marchez Opus », œuvre réalisée à la demande de l'orchestre présentant des musiques variées dans le temps et dans l'espace avec des interventions des enfants. Possibilité d'un bis de leur répertoire.

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 80 m² (si possible sur plusieurs niveaux)

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Présentation et répétition de l'œuvre « Marchez Opus » avec les enfants et leurs enseignants. Pendant le concert présentation de chaque œuvre par le chef d'orchestre.

Durée de la médiation : 0H20 à 3H00

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : Formation symphonique complète : cordes, bois, cuivres et percussions (+ clavier)

Coproducteurs et partenariats : Conseil départemental du Loiret - Ville de Chêcy



© Marie-Agnès ASSELIN

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DANS TOUS SES ÉTATS

L'orchestre interprète un répertoire varié mêlant des œuvres classiques BEETHOVEN, SCHUBERT, DEBUSSY... des musiques de films et des pièces de jazz et de variétés. Poursuivant ainsi son but de montrer que ce type de formation peut interpréter tout type de répertoire et ainsi toucher un large public qui n'a pas forcément accès à ce genre de concerts.

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 80 m² (si possible sur plusieurs niveaux)

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Présentation de chaque œuvre par le chef d'orchestre.

Durée de la médiation : 0H20

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : Formation symphonique complète : cordes, bois, cuivres et percussions

Coproducteurs et partenariats : Conseil départemental du Loiret - Ville de Chêcy

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA RÉGION CENTRE

Créé en 1982, l'OHRC regroupe 70 musiciens. Il décroche en 2023 la 3^e place et en 2024 la 2^e place du championnat européen (ECWO) et la 1^{ère} place du championnat national pour orchestres d'harmonie.

→ QUATREHOMME Caroline
07 52 03 24 32
production.ohrc@gmail.com

145 allée du Fouloir,
45 770 SARAN

Siret ou RNA : 38142909100097



© Christophe ESNAULT

DANSES

L'orchestre dirigé par Gildas HARNOIS, propose pour 2025 un programme pour célébrer l'art de la danse sous toutes ses formes. Ces concerts mettront en lumière des œuvres originales pour orchestres d'harmonies, ainsi qu'une création pour danseurs et orchestre composée par Fabien WAKSMAN. Les musiciens interpréteront également des œuvres symphoniques emblématiques.

→ 2H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 12 m d'ouverture x 12 m de profondeur pour l'orchestre. 12 m d'ouverture x 4/5 m de profondeur pour les danseurs devant l'orchestre

Cachet (cession) H.T. : 5 000 €

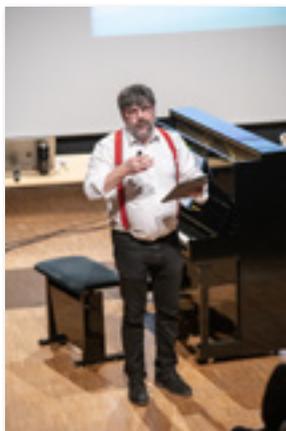
Distribution : Directeur artistique : Gildas HARNOIS, Danseurs : pas encore décidé, Compositeur : Fabien WAKSMAN, Musiciens : Orchestre d'Harmonie de la Région Centre

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire / DRAC Centre-Val de Loire

ORCHESTRE L'INATTENDU

Musiciens passionnés, aussi talentueux en petit ensemble qu'en formation symphonique, ces professionnels sous la direction de Clément JOUBERT abordent des répertoires éclectiques.

→ TEIXEIRA Lydia
06 64 32 36 10
diffusion@orchestre-inattendu.com
22 rue d'Alsace Lorraine,
45 000 ORLÉANS
Siret ou RNA : 87823321200017



© Mairie d'Ingré

LA VIE D'UN ORCHESTRE... ET LE RÔLE DU CHEF

Clément JOUBERT est non seulement chef d'orchestre, mais aussi raconteur d'histoires et parfois clown. Il explique avec humour tout ce qui se passe dans la tête d'un chef d'orchestre lorsqu'il dirige. Tout son récit est illustré par des extraits musicaux. Exploration récréative, instructive et participative d'un monde souvent inconnu.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 12 m² minimum
Cachet (cession) H.T. : 800 €

Médiation : Rencontre avec Clément JOUBERT chef d'orchestre

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Clément JOUBERT



© William HUET-LEROY

LES BELLES

Les belles au bois dormant, ce sont celles de Perrault, des frères Grimm, de Tchaïkovsky, de Ravel, de Walt Disney... ou encore celle de Shrek ! Autant de versions, de musiques, d'univers possibles pour un spectacle féérique présenté par 13 musiciens de l'orchestre Inattendu.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 30 m² minimum

Cachet (cession) H.T. : 7 000 €

Médiation : Rencontre avec Clément JOUBERT chef d'orchestre

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Clément JOUBERT et les musiciens de l'orchestre Inattendu, Julien JOUBERT à la narration



© William HUET-LEROY

L'HISTOIRE DE BABAR

« Un petit éléphant pourchassé qui deviendra Roi... »

Une maman, des enfants à endormir, une histoire à inventer... Un papa dessinateur, un livre publié, un best-seller international est né.

L'histoire de Cécile de BRUNHOFF et la musique de Francis POULENC vont émerveiller petits et grands !

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 30 m² minimum

Cachet (cession) H.T. : 7 000 €

Médiation : Rencontre avec Clément JOUBERT chef d'orchestre

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Clément JOUBERT et les musiciens de l'Orchestre Inattendu, Julien JOUBERT à la narration



© Sylviane LEGRIS

PIERRE ET LE LOUP

Version poétique de Pierre et le loup de PROKOFIEV, mise en scène et narrée par Quentin DELÉPINE.

→ 0H35 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 40 m² minimum

Cachet (cession) H.T. : 7 800 €

Médiation : Rencontre avec Clément JOUBERT chef d'orchestre et présentation des instruments à l'issue du spectacle

Durée de la médiation : 0H35

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 000 €

Distribution : Clément JOUBERT et les musiciens de l'orchestre Inattendu, Quentin DELÉPINE à la narration



© Antoine BENTO

RACONTE-MOI L'OPÉRA

L'opéra inquiète, fait peur : « On ne comprend rien ! », « Pourquoi les chanteurs chantent-ils si fort ? » À partir d'airs célèbres de l'opéra, Clément JOUBERT raconte des histoires qui parlent à tous, avec humour, décalage et facétie.

L'Inattendu déconstruit les clichés sur l'opéra. Plongez dans univers envoûtant avec l'Inattendu et laissez-vous emporter par la magie !

→ 1H15 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 9 x 15 m

Cachet (cession) H.T. : 4 200 €

Médiation : Rencontre avec le chef d'orchestre

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Clément JOUBERT, Musiciens de l'orchestre Inattendu, Charlotte LABAKI, Corinne SERTILLANGES, Virgile FRANNAIS

ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS

L'Orchestre Symphonique d'Orléans (1921) est composé de 60 à 80 musiciens professionnels loirétains dirigés par Marius Stieghorst. L'OSO propose aussi des petites formations pour vos communes.

→ BARBERON Benoît

06 08 89 04 43

administrateur@orchestre-orleans.com

6 rue Pothier,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 77551508300019



© OSO2022

CHAMPAGNE, NOUVEL AN !

Pour les fêtes de fin ou début d'année, l'OSO vous transporte à Vienne dans le monde fantastique de l'opérette d'OFFENBACH à STRAUSS.

30 musiciens.

→ 1H30 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 10 x 10 m

Cachet (cession) H.T. : 30 000 €

Médiation : Présentation des instruments en milieu scolaire ou autre. Explication des œuvres jouées au concert.

Durée de la médiation : 0H35

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 200 €

Distribution : Estelle MICHEAU, soprano / Julien CLÉMENT, baryton / Marius STIEGHORST ou Gildas HARNOIS, direction



© OSO2024

QUATUOR À CORDES DE L'OSO

Formation de chambre la plus connue qui rassemble les graves (violoncelle), aigus (violons) et mediums (alto). Petit orchestre à lui tout seul, pour lequel de nombreuses œuvres ont été spécialement composées. Il met en valeur chaque instrument et la virtuosité des musiciens.

Quatuors de Tchaïkovsky, Brahms, Mozart...

→ 1H30 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 4 700 €

Médiation : Présentation des instruments en milieu scolaire ou autre. Explication des œuvres jouées au concert.

Durée de la médiation : 0H35

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 000 €

Distribution : Violons : Sharon ROFFMAN / Akémi FILLON - alto : Jean-Philippe BARODON - violoncelle : Yska BENZAKOUN



© OSO2024

QUATUOR POP DE L'OSO

Formation classique qui reprend tous les tubes pop, vous la cherchez ? La voilà ! Pour vos concerts, soirées festives... sonorisation comprise.

→ 1H00 à 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 2 700 €

Médiation : Présentation des instruments en milieu scolaire ou autre. Explication du travail d'arrangement des pièces pop pour quatuor à cordes.

Durée de la médiation : 0H35

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 000 €

Distribution : Violons : Guillaume PELLOIE / Pauline DHUISME - alto : Manuela BARILLON - violoncelle : Genevieve KOERVER - son : Vincent CARLIER



© OSO2022

QUINTETTE À VENT DE L'OSO

Le quintette à vents est la formation qui ressemble le plus à l'orchestre car on y retrouve des instruments graves (basson), aigus (flûte et hautbois) et médium (clarinette et cor). On peut donc adapter une grande partie du répertoire mais il est encore plus intéressant d'entendre le répertoire composé spécialement pour cet orchestre de chambre mettant en valeur les bois de l'orchestre et le cor.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

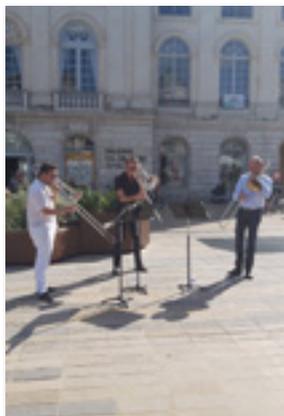
Cachet (cession) H.T. : 3 300 €

Médiation : Présentation des instruments en milieu scolaire ou autre. Explication des œuvres jouées au concert.

Durée de la médiation : 0H35

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 200 €

Distribution : Flûte : Minaya CHAPELAIN / hautbois : Christophe PATRIX / clarinette : Olivier PETIT / basson : Philippe RECARD / cor : David HARNOIS



© OSO2022

TRIOS DE L'OSO

L'OSO vous propose plusieurs trios pour répondre à vos attentes et celle de votre public. Trio à cordes, Trio de flûte, Trio de trombones, percussions... une palette de timbres et de répertoires pour s'adapter à vos lieux et aux thèmes de vos saisons !

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 2 400 €

Médiation : Présentation des instruments en milieu scolaire ou autre. Explication des œuvres jouées au concert.

Durée de la médiation : 0H35

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : en fonction du trio choisi

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU LOIRET

Orchestre qui sillonne les communes du département avec l'ambition de permettre à tous les publics de découvrir un répertoire symphonique varié.

→ HUET Emmanuelle

06 67 69 12 71

orchestresloiret@gmail.com

29 rue Bernard Million,

45140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE

Siret ou RNA : 44214032300027



© Emmanuelle HUET

BAROCCO

Spectacle inédit à la croisée entre musique baroque, danse hip-hop et skateboard. Une création labellisée Olympiade Culturelle Paris 2024. Création originale où le skateboard vient également mettre sa touche de surprise créant ainsi un tableau visuel et sonore inoubliable. Spectacle unique.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : sur demande

Cachet (cession) H.T. : 7 500 €

Médiation : Présentation du spectacle, des œuvres interprétées et initiation à la danse hip-hop

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €

Distribution : Musiciens de l'Orchestre Symphonique du Loiret et Compagnie Entité



© Emmanuelle HUET

CONCERT CHEZ VOUS ! COMPOSEZ VOTRE PROGRAMME

L'OSL vous propose de concevoir un concert « chez vous », à la carte parmi un large choix de morceaux de leur répertoire. Osez créer la surprise et si vous composez votre concert vous-même(s). Ensembles cuivres, bois, cordes, percussions, un programme rien que pour vous ! Nous pouvons également vous proposer un ou des solistes de talent qui donneront une couleur inoubliable à votre concert.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 500 € (5 musiciens) à 3 000 € (15-20 musiciens)

Médiation : Interactif et présentation des œuvres

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : Orchestre Symphonique du Loiret



© Emmanuelle HUET

DUO BENSIMHON

Le Duo BENSIMHON (Jacqueline et William BENSIMHON) est né en 1989 de la rencontre de deux musiciens, issus de conservatoires nationaux de région, de l'Ecole Normale de Musique de Paris et du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Pièces originales ou transcriptions, le duo interprète des œuvres très diverses allant de Mozart à Stravinsky en passant par les grands romantiques.

→ 1H00 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : sur demande

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Présentation et conférence sur les œuvres interprétées

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : Musiciens de l'Orchestre Symphonique du Loiret



© Emmanuelle HUET

LES VIOLONS DE MOZART

Violonistes exceptionnels pour un concert exceptionnel. Patrice FONTANAROSA, Hugues BORSARELLO autour d'un programme d'exception avec MOZART et les musiciens de l'Orchestre Symphonique du Loiret.

→ 1H15 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 10 x 12 m

Cachet (cession) H.T. : 4 000 € (2 solistes) à 7 500 € (20-25 musiciens)

Médiation : Présentation interactive des œuvres interprétées

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : Orchestre Symphonique du Loiret



© Emmanuelle HUET

VARIATIONS

L'OSL vous propose de programmer son ensemble à cordes dans un programme festif entre Mozart, Elgar et Vivaldi mais pas que...

Un programme pour tous les publics et pour tous vos événements qui ravira petits et grands.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 3 000 €

Médiation : Échange et présentation interactive des œuvres interprétées

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : Orchestre Symphonique du Loiret

ORCHESTRE SYMPHONIQUE LES VIOLONS D'INGRES

Créé en 1982, l'orchestre (plus de 40 musiciens) a pour objectif de faire connaître la musique symphonique dans tout le département par des concerts et animations scolaires aux programmes variés.

→ VETIER Marie
06 44 11 05 41
marie.vetier@violons-ingres.fr

46T rue Sainte Catherine,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 39031946500048



© Violons d'Ingres

LA SYMPHONIE DES HÉROS !

Concert hors du commun par un orchestre de musiciens amateurs et passionnés sous la direction d'Aurélie BERLY. Ce programme offre aux petits et grands, amateurs éclairés ou néophytes, un moment d'émotion et de plaisir avec une touche d'humour et d'originalité. Mêlant classique, musiques de films et pop, chaque concert est un moment divertissant et convivial où chacun trouvera son héros musical.

→ 1H20 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Entre 60 et 100 m²
(ex. : 10 x 10 m)

Cachet (cession) H.T. : 1 300 €

Médiation : Concert participatif, œuvres symphoniques expliquées au public lors du concert.

Durée de la médiation : 0H15

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : Spectacle interprété par les musiciens de l'orchestre symphonique Les Violons d'Ingres sous la direction artistique et musicale d'Aurélie BERLY, cheffe d'orchestre.

OUTSIDERS

Structure de production et de diffusion de projets artistiques et culturels portés par des artistes femmes, en Région Centre-Val de Loire.

→ JONES Thomas
06 60 65 75 01
outsiders.asso@gmail.com
10 Rue de Montbazon,
37 000 TOURS
Siret ou RNA : 92392048200026



© Justine MAVORAL

DAUDINE

Une voix, une guitare et une plume bien à elle, Daudine vous chante ses histoires aux multiples facettes. Elle vous raconte un peu sa vie et un peu la vôtre aussi, à travers des récits qui, naissant entre les lignes à haute tension, mûrissent à mesure que défiler le paysage.

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 m d'ouverture x 3 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Distribution : Laudine OHEIX : Auteure-compositrice-interprète, chant, guitare



© Tiffany BRUNELLA MOLET

L'HEURE BLEUE

Carnet de chansons, recueil composé de textes écrits en itinérance, journal intime qui navigue à la croisée des mondes intérieurs à une heure où se confondent le bleu naissant de la nuit et le rouge vif de la fin du jour.

→ 1H20 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 m d'ouverture x 4 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 2 200 €

Médiation : Atelier d'écriture de chanson et/ou de poésie, de l'initiation musicale et/ou vocale, atelier de soundpainting.

Durée de la médiation : 0H30 à 1 journée

Cachet de la Médiation - H.T. : 660 €

Distribution : En Solo : Yohna LALANNE (Chant, chœurs, poésie, guitare, clavier et Mandoline) / En Trio : Yohna LALANNE (Chant, poésie, guitare, clavier, Mandoline), Maloë LAVERSIN (Chœurs, clavier, percussions) et Laudine OHEIX (Chœurs, guitare)

OUVEM'AZULIS

Depuis 1991, la compagnie Ouvem'Azulis cultive le métissage entre musique, théâtre, poésie, humour, chanson, jeune public, lecture, conférence gesticulée... dans un grand désir d'ouverture au monde.

→ RASCAL François
06 95 95 20 75
ouvemazulis@gmail.com

36 rue des Beaumonts,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 39119195400042



© libre de droit

AMRAT HUSSAIN BROTHERS TRIO & RAJASTHAN EXPRESS

Musique classique et soufie indienne Héritiers de 7 générations d'une prestigieuse famille de musiciens indiens de Jaipur, au Rajasthan, ces 3 frères jouent une musique virtuose, subtile et joyeuse, expressive et d'une intensité rare qui entraîne le public dans un sublime ailleurs nimbé d'une aura de mystère.

Ils proposent aussi « Rajasthan Express », un spectacle jeune public fabuleux.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Minimum : 6 m d'ouverture x 4 m de profondeur, prévoir 3 praticables de 2 x 1 m

Cachet (cession) H.T. : 1 600 €

Médiation : Amrat Hussain aime faire jouer et chanter des enfants sur des rythmes et mélodies indiennes. Son intervention peut être ponctuelle ou sur une durée de plusieurs jours.

Durée de la médiation : 2H00 à 4 jours

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 € (1H30 pour 1 intervenant) à 3 200 € (4 jours pour 2 intervenants)

Distribution : Amrat HUSSAIN, Teepu KHAN (tablas et chant) et Sanjay KHAN (chant, harmonium, danse et kartals)



© Anita FARMINE

MILENA

Milena signifie rencontre en hindy, la rencontre d'un pianiste jazz européen et d'un percussionniste indien. Explorant leurs compositions originales, Amrat et Vincent improvisent, jouent, s'amuse, échangent, se parlent et s'enthousiasment de l'heureux mariage des timbres, des rythmes et des sonorités de leurs instruments dans une joie communicative avec le public - belle et singulière pépite !

→ 1H15 à 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Minimum 3 x 4 m avec un praticable de 2 x 1 m pour Amrat HUSSAIN. La présence d'un piano à queue est idéale mais le duo peut aussi se produire en autonomie technique (piano numérique et sono).

Cachet (cession) H.T. : 1 100 €

Médiation : Le duo aime apprendre rythmes et chants indiens aux enfants (école primaire, collège ou école de musique) par le biais de l'oralité, du jeu. L'intervention peut être ponctuelle ou sur plusieurs jours.

Durée de la médiation : 1H30 à 4 jours

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 € (1H30 pour 1 intervenant) à 3 200 € (4 jours pour 2 intervenants)

Distribution : Amrat HUSSAIN (tabla : percussion indienne) et Vincent VIALA (piano)



© Géraldine ARESTEANU

ZÉPHYR

Zéphyr emprunte joyeusement les sentiers du jazz, du folk, du groove... avec finesse et légèreté, sans se soucier des étiquettes. Et le duo se transforme en batucada, en quintet de swing, en fanfare balte ou encore en boîte à musique pour nous inviter à des jeux d'enfants pas sages : de la danse, de l'impro, de la vie dans tout ce qu'elle a d'asymétrique, de chantant, de bancal, de joli...

→ 1H20 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 3 m minimum - autonomie technique possible

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Médiation : Sacha et Fred proposent couramment des ateliers autour de l'improvisation, en école de musique ou dans les établissements scolaires, du primaire au lycée.

Durée de la médiation : 1H30 à 4 jours

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 € (1H30 pour 1 intervenant) à 3 200 € (4 jours pour 2 intervenants)

Distribution : Sacha GILLARD (clarinettes) et Fred FERRAND (accordéon)

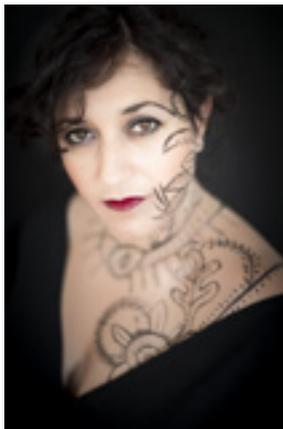
PALAPAPAÏ PROD

Palapapaï Prod aide au développement d'artistes issus des musiques du monde.

→ RASCAL François
06 95 95 20 75
ouvemazulis@gmail.com

36 rue Paul Lemesle,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 50773363200024



© Thierry MARIUS

ANITA FARMINE

Le chant d'Anita, artiste franco-iranienne, est rempli d'une énergie solaire. Il court sur des chemins vivifiants. Sa musique mêle ses influences persanes et européennes (pop électro). Elle écrit ses textes en anglais ou en persan ou encore emprunte aux poètes contemporains iraniens et français qu'elle interprète « d'une voix chaude et riche » - Téhéran.

→ 1H20 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : en duo 3 x 4 m, en trio : 4 x 4 m, en quintet : 4 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : de 1 200 € à 3 750 € suivant la formule (du duo au quintet, avec ou sans les techniciens son et lumière)

Médiation : L'Iran d'Anita FARMINE, conférence : Anita évoque sa fuite d'Iran, son arrivée en France et son désir de chanter. Elle parle aussi de femmes iraniennes, de sa culture d'origine, poésies et musiques...

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 550 €

Distribution : Anita se produit en duo, trio ou quintet - en duo : Anita FARMINE (chant, guitare, clavier et dayereh - percussion iranienne), Régis SAVIGNY (guitares) - en trio avec également Pierre-Erwan GRENET (batterie) et en quintet avec Jean-Christophe BRIANT (piano / clavier) et Bruno RAMOS (basse).



© Tony ERB

ELLA ZACAP' - CHANTS DU MONDE

Les cinq chanteuses et le guitariste vous entraînent dans leur jardin où bruisse le chant de la terre. Les sons de l'eau, des graines, des bambous et des Calebasses répondent au batttement de leurs peaux et de leurs tambours et leurs voix s'unissent dans des polyphonies subtiles et sonorisées des chants d'ici et d'ailleurs... Un voyage musical tour à tour délicat, sauvage, drôle et émouvant.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Ouverture 7,50 m x Profondeur 6 m. Autonomie technique possible, besoins techniques à minima : arrivées électriques

Cachet (cession) H.T. : 2 400 €

Médiation : Ateliers percussions du monde, percussions corporelles, polyphonies vocales, musique du jardin (eau, Calebasse, etc.)

Durée de la médiation : 1H30 à 4 jours

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 € (1H30 pour 1 intervenant) à 3 200 € (4 jours pour 2 intervenants)

Distribution : Anita FARMINE, Véronique FORMONT, Marie-Brigitte MADINIER, Fanny GRANGE, Aurélie CARRÉ et Alexandre WALLON. Instruments : Zarb, Derbouka, Bendirs, Dununs, Daf, Berimbau, Tambour d'eau, Guitare, Basse, eau, bambous, graines...

PASSION ROCK'N ROLL

Le groupe se compose d'un bassiste, Lionel TRÉBUCHET, un guitariste lead Thierry ANGOT, un batteur Thierry VENARD, un chanteur guitariste Marc VITRY.

→ VITRY Marc
07 70 85 46 61
marc.vitry59@gmail.com

73 Aisance des Basses Loges,
45200 AMILLY

Siret ou RNA : 92311655200012



© Coco VENARD

DOCTEUR JOHN ET SES GUÉPARDS

4 musiciens issus du blues, du Rockabilly, de la country et du Rock' N' Roll des années 60 qui chantent en français (Rock William, Nancy Sinatra, Johnny Cash, Johnny Hallyday).

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m
Cachet (cession) H.T. : 1200 €

Distribution : Lionel TRÉBUCHET basse, Thierry ANGOT guitare lead, Marc VITRY guitare chant, Thierry VENARD batterie

POIDS PLUME COLLECTIF - LA CHOUETTE

Fondé par deux auteurs compositeurs interprètes, le collectif a pour objectif de promouvoir le répertoire pop francophone à travers l'organisation de concerts et de scènes ouvertes.

→ CANN Philippe
06 77 94 82 05
poidsplumecollectif@gmail.com

50 rue Jacques Chouinard,
37360 BEAUMONT LOUESTAULT

Siret ou RNA : 83035191200019



© Marie LIBEROS

MONSIEUR SABLE

Monsieur Sable est le témoin rêveur de son époque. À travers un répertoire personnel empruntant à la folk et au jazz, la guitare et la voix pour fils conducteurs, Monsieur Sable met en scène des textes à double sens dans une veine poétique. On y croise Mélanie, jeune fille perdue dans sa soirée, un poisson rouge dans son bocal parmi d'autres tableaux qui mènent à la rêverie et à la réflexion.

→ 1H20 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 m²
Cachet (cession) H.T. : 1200 €

POUPETTE ET COMPAGNIE

Structure professionnelle de spectacle vivant depuis 2005 fondée et dirigée par Céline LARRIGALDIE, comédienne et metteuse en scène.

→ LARRIGALDIE Céline
06 63 48 92 31
contact@poupette-et-cie.fr /
celinelarrigaldie@sfr.fr

Mairie - 251 Route d'Orléans,

45640 SANDILLON

Siret ou RNA : 48146484000026



© Studio MHQJ

DE RÉCITS EN RÉ SI

Trio féminin qui vous invite à un voyage littéraire et musical, tout en poésie et sensibilité, où la force de la musique et des mots font corps. Au programme, un répertoire original qui fait résonner les maux et les femmes du monde, tout en note et en mots. PIAZZOLA, BARTOK, SAINT SAENS, POULENC, SATIE... Sur des textes de Jeanne DESAUBRY, Cécile COULON, Claudine LEBÈGUE...

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 3 m
Cachet (cession) H.T. : 1895,73 €

Médiation : Échange autour de la pratique d'un instrument, de nos métiers, et du travail de création du récital lecture.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : offert

Distribution : Piano : Lucie CHOUVEL / Laurence LE BAIL / Comédienne : Céline LARRIGALDIE

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire - Conseil Départemental du Loiret - Villes de Sandillon - Jargeau - Darvov - Orléans - Saran - Drac - Feader.



© Studio MHQJ

NATURE QUAND TU NOUS TIENS

Voyage poétique tout en notes et en mots, inspiré par la force et la beauté de la nature, qui invitera à la découverte d'un répertoire musical et littéraire exigeant et peu connu.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 900 €

Médiation : Découverte et sensibilisation à l'instrument

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : offert

Distribution : Piano : Laurence LE BAIL / Haubois : Marion ANGLARD / Voix : Céline LARRIGALDIE

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire - Conseil Départemental du Loiret - Villes de Sandillon - Jargeau - Darvov - Orléans - Saran - Drac - Feader.



REPLAY IT LIVE - EK ASSO

→ BARTHON Grégory
06 60 52 37 33
gregory.barthon@gmail.com

1 rue Saint Vincent,
45 490 LORCY

Siret ou RNA : 47881089800039



© Grib'

REPLAY IT LIVE - QUIZ ET BLIND TEST

Jeu interactif original, quiz mêlant musique et culture générale, entièrement illustré par des musiciens pros. Nous pouvons gérer plus de 60 équipes simultanément !

7 manches de jeu, incluant le blind-test. Il y en a pour tous les âges et tous les goûts !

→ 2H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Distribution : Jérôme - piano / Greg - animation / ajout possible d'un guitariste, bassiste, batteur



RITOURNELLE QUARTET - ASSOCIATION NOTE A BENE

Jean-Claude LAUDAT propose avec ce quartet de visiter les horizons du jazz à travers le prisme de l'accordéon.

→ CORTES Johan
06 65 50 69 93
johan722@hotmail.com

27 bis rue du Poirier,
45 140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE

Siret ou RNA : 49987864300018



© Michel PIEDALLU

IN CHET'S MOOD (HOMMAGE À CHET BAKER)

Figure emblématique (et photogénique), Chet BAKER tient une place à part dans l'histoire du jazz. À l'opposé de sa vie chaotique et tragique, tout paraissait simple et évident lorsqu'il jouait. Plus exactement quand il chantait, aussi bien avec sa trompette qu'avec sa voix. Le quartet vous donne rendez-vous pour revisiter le répertoire de ce mélodiste hors pair.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Médiation : Vie et œuvre de Chet BAKER, histoire du Jazz. Présentation des instruments et sensibilisation aux notions d'improvisation.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Jérôme GERMOND : Trompette/ Chant , Sébastien JANJOU : Guitare, Thierry LEU : Contrebasse, Johan CORTÈS : Batterie

Coproducteurs et partenariats : Note à Béné



© Michel PIEDALLU, Patrick NAUROY

LA P'TITE BLONDE

Trio de jazz français qui réactualise les mélodies des grands standards (jazz, chanson française, musique latine) et vous transporte dans un univers de rêve et de liberté. Avec eux, vous voyagez dans les années 50, à l'époque des bistrotis parisiens enfumés, où l'on croisait Django Reinhardt, Charles Trenet et Sidney Bechet.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Médiation : Le jazz vocal, l'accordéon jazz, le jazz manouche. Notre formule en acoustique est très souple et très mobile, idéal pour présentation des instruments et sensibilisation aux notions d'improvisation.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Nicolas SELINGANT : contrebassiste, Bénédicte HALLOUIN : chanteuse, Frédéric SIMON : guitariste, Jean-Claude LAUDAT : accordéoniste

Coproducteurs et partenariats : Note à Béné



© Patrick NAUROY

NOTE À BÉNÉ DUO

Drôle, piquante, suave, grinçante, grincheuse, fiévreuse, légère, tendre ou impertinente, Béné est un peu de tout ça et parfois plus encore. Elle aime s'amuser des petits bonheurs et autres tragédies de nos vies minuscules. En duo avec Éric AMROFEL (guitare), elle rejoue et déjoue sa collection favorite de standards du jazz, de la pop et de la chanson française.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Médiation : Atelier de jazz vocal, improvisation.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Bénédicte HALLOUIN : chant, Éric AMROFEL : guitare

Coproducteurs et partenariats : Note à Béné



© Michel PIEDALLU

RITOURNELLE 4 TET

Jean-Claude LAUDAT propose avec ce quartet de visiter les horizons du jazz à travers le prisme de l'accordéon. La musique du groupe se veut un pont entre tradition et modernité, de la valse swing qui colle si bien à la peau de la « boîte à frissons », à un jazz résolument ancré dans son époque.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Médiation : Le jazz manouche, l'accordéon jazz. Notre formule en acoustique est très souple et très mobile, idéal pour présentation des instruments et sensibilisation aux notions d'improvisation et de jazz.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Jean-Claude LAUDAT : Accordéon, Sébastien JANJOU : Guitare, Ben BODY : contrebasse, Johan CORTES : Batterie

Coproducteurs et partenariats : Note à Béné



© Patrick NAUROY

ZENYÓ 5 TET

Relecture de la période acoustique de Miles, des années 50 à 60. Le répertoire comprend des compositions du trompettiste ainsi que quelques standards incontournables qui ont fait de lui le « maître » que l'on connaît.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Le Jazz, Miles Davis. Notre formule en acoustique est très souple et très mobile, idéal pour présentation des instruments et sensibilisation aux notions d'improvisation et de jazz.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Thierry JAMMES : Trompette, Jean-Christophe CHOLLET : piano, Ivan GÉLUGNE : contrebasse, David SEVESTRE : Saxophone, Johan CORTÈS : batterie

Coproducteurs et partenariats : Note à Béné

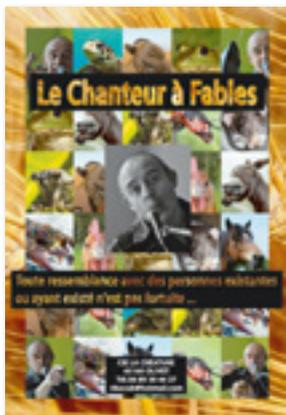
SAMB'AFRO COULEURS CAFÉ

Compagnie de danse, musique, spectacles et animations tout public

→ L'HEUDE Eric
06 89 38 44 27
eric.lheude@gmail.com

474 rue Paulin Labarre,
45160 OLIVET

Siret ou RNA : 32120165900091



© Eric L'HEUDÉ

LE CHANTEUR À FABLES

11 fables du monde entier sont mises en musique et chantées. Découvrir ou redécouvrir ces apologues d'une autre manière que contés leur donnent une autre vie. Le sens de chaque fable s'en trouve t'il renforcé, changé ? La morale de cette histoire je ne la connais pas encore, mais je vous la dirai plus tard assurément !

→ OH50 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 400 €

Distribution : Eric L'HEUDÉ : chant et instruments



© Claire RHODE

LE DUO DUBA

Des chansons, rien que des chansons qui nous sont chères, puisées au hasard du temps, pêle-mêle. Quasi tout en French pour la bonne compréhension de la prosodie.

Ingrédients : musique vivante jouée à la main avec chant, ukulélé et guitare basse. Traces éventuelles de pains et de larsen.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 2 m

Cachet (cession) H.T. : 660 €

Distribution : Eric L'HEUDÉ : chant, ukulélé / Stéphane ORSINGHER : basse

SAXONIUM - BECARRÉ PRODUCTION

Créé sous l'impulsion d'amis issus de la classe de saxophone du Conservatoire d'Orléans, l'ensemble propose des concerts de musique du XX^e et XIX^e siècle et des siestes musicales.

→ DESHAYES Alizée
06 75 66 78 98
developpement@becarreproduction.com

26 rue du Colonel Fourest,
45140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE

Siret ou RNA : 79434956300021



© Xavier LAVERNHE

LES TROIS ÂGES

Quand le film Les Trois Âges est sorti en 1923, il ne comportait pas de musique originale. Nous proposons une mise en musique du film composée par Valentin CAPDEVILLA, membre du quatuor.

Nous accompagnons Buster Keaton dans son entreprise de séduction rythmée par ses gags et nos saxophones. Cette création sera jouée en direct, simultanément à la projection.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 2 m

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Conférence musicale sur une des thématiques : le cinéma muet, son rapport à la musique vivante, les façons d'illustrer l'image par la musique, Buster Keaton, le saxophone...

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 000 €

Distribution : Joan TILLAY Saxophone soprano / Mathieu BOLCATO Saxophone alto / Aubin GUILLEMET-MESSIRE Saxophone ténor / Valentin CAPDEVILA Saxophone

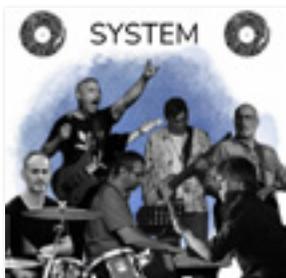
SCENES

Groupe de reprises pop rock allant des années 80 à aujourd'hui. Concert de 2H00 proposé lors de festivals et animation de différents événements. Possibilité de gérer la sonorisation de sa prestation.

→ MARINO Giovanni
06 62 72 70 06
gjo.marino@orange.fr

2 place de l'Église,
45 300 PITHIVIERS-LE-VEIL

Siret ou RNA : W453001694



© Chloé MARINO

SYSTEM EN CONCERT

Concert pop-rock explosif, revisitant les hits des années 80 à aujourd'hui. Les 6 musiciens interprètent les classiques de U2, The Police, Prince, Oasis, Téléphone, AC/DC, Muse et bien d'autres.

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 20 m² minimum

Cachet (cession) H.T. : 1 400 €

Coproducteurs et partenariats : Association SCENES

SEBASTIAN ELLIS - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com

9 rue Gratteninot,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 83440597900016



© Sebastian Ellis

SEBASTIAN ELLIS

Anglais né au Canada, à Toronto, en 1998, Sebastian ELLIS est chanteur, compositeur et pianiste. Et il débarque en France à l'été 2024 ! C'est très rock'n'roll. Il y a pas mal de Jerry lee Lewis et de boogie woogie sur scène !

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : 2 650 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

SELON LES HUMAINS - FAYASSO

Groupe orléanais réuni autour des chansons de Samuel ARCHAMBAULT, qui racontent avec humour et sensibilité quelque chose de notre époque et de notre pays.

→ ARCHAMBAULT Samuel
06 21 32 72 07
contact@selonleshumains.fr

108 rue de Bourgogne,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 50177886400022



© Véronique CLÉMENT

SELON LES HUMAINS

Chansons douces-amères qui racontent avec humour et sensibilité quelque chose de notre époque et de notre pays, dans une écriture mêlant poésie et impertinence.

Le groupe vous fera entendre son répertoire en proposant différentes formules (duo, trio, quartet, +ingénieur son) pour s'adapter au mieux à votre événement.

→ 0H45 à 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Cette formule nécessite un espace scénique de 3 x 4,5 m ainsi qu'un système de sonorisation adapté (que nous pouvons fournir moyennant finances).

Cachet (cession) H.T. : duo : 600 € / trio : 900 € / quartet : 1 200 € / quartet + technicien son : 1 500 €

Distribution : Samuel ARCHAMBAULT : chant, guitare, paroles et compositions. Pascal BARCOS : contre-bassine, harmonica et chœurs. Camille MECHAIN : violoncelle et chœurs. Nathalie MOREL : percussions et chœurs. Lamine N'DIAYE : son

Coproducteurs et partenariats : Association Fayasso

SLAVICARIB

Rencontre artistique entre la Caraïbe et le monde slave à travers les créations de Magda Lena GORSKA et Serge TAMAS, tous deux auteurs, conteurs, chanteurs et musiciens.

→ CARDON Vincent
06 58 44 08 89
slavicarib@gmail.com

11 Place du Cloître,
45 430 CHÉCY

Siret ou RNA : 81312661200015



© Ania SLOMINSKA

MAZURKA NOIRE

Chants et contes du monde slave et de la Caraïbe. Deux voix, deux mondes, deux traditions chantent, dansent, racontent au fil d'une mazurka qui prend sa source dans un des grands lacs de la Pologne pour tourbillonner en syncopes dans la mer Caraïbe. On danse sur le volcan quand le blues crée le rencontre la fougue slave !

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 2,5 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Médiation : Petit atelier d'initiation aux rythmes des chants caraïbes et slaves

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 240 €

Distribution : Magda LENA GORSKA : chant, narration et percussions ; Serge TAMAS : guitare, chant, percussions

SOUL LATITUDE

Depuis plus de 19 ans, le groupe, composé de 8 musiciens et 3 chanteuses, vous propose un voyage musical autour des chaudes mélodies de la Soul, du Rythm'& Blues et de la Funk music.

→ VACHER Stéphane
06 32 80 94 49
contact@soul-latitude.com

26 rue d'Orentay,
45 380 LA-CHAPELLE-SAINT-MESMIN

Siret ou RNA : 48955767800013



© Soul Latitude

100% SOUL AND GROOVE MUSIC

En ce temps là, les électrophones passaient d'étranges disques noirs et leurs microsillons laissaient échapper les voix d'Otis REEDING, Aretha FRANKLIN, Joe COCKER, Tina TURNER ou encore Wilson PICKETT.

Plus de trente ans et une génération plus tard, SOUL LATITUDE vous transporte dans un univers musical autour des chaudes mélodies de la Soul, du Rythm'& Blues et de Groove music.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Soul Latitude

STÉPHANE ACOUSTIK - LE LIEU MULTIPLE

Stéphane nous présente ses p'tites chansons – à priori – innocentes qui racontent avec nostalgie légère et tendresse amusée les p'tites gens, les p'tits bistrots, l'amour, l'amitié...

→ IMBERT Stéphane
06 62 18 02 71
stephaneaci@yahoo.fr /
ontheedgeasso@yahoo.fr

113 rue de Curement, 45 400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : 79329373900025



© On The Edge

STÉPHANE ACOUSTIK EN CONCERT

« Une guitare, des chansons, des histoires, des p'tits instants... » . Stéphane observe les gens, la vie, le monde... Il nous présente ses p'tites chansons – à priori – innocentes qui racontent avec nostalgie légère et tendresse amusée les p'tites gens, les p'tits bistrots, l'amour, l'amitié ainsi que... les punks à chiens et le Tour de France !

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 500 €

Médiation : Présentation du travail d'écriture et de composition, présentation d'instruments, projets de créations thématiques

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 450 €
Distribution : Formule solo : Stéphane (guitare & chant) / Formule duo : Stéphane IMBERT (guitare & chant), Clarissa SKOPEK (Clarinette, piano, saxophone...) / Formule trio : Stéphane IMBERT (guitare & chant), Clarissa SKOPEK (Clarinette, piano, saxophone...), Vincent LEMAIRE (percussions)
Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple - Production déléguée

SUKOÏ FEVER - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com
9 rue Gratteminot,
45 000 ORLÉANS
Siret ou RNA : 83440597900016



© Zakarie DUTERTRE

SUKOÏ FEVER

Si à Moscou, le « Sukoï » désigne un avion performant, à Orléans, il renvoie au rock'n'roll fiévreux ! Sukoï Fever est une machine de combat rock fiévreuse qui exprime toute sa puissance sur scène de plus de deux décennies !

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

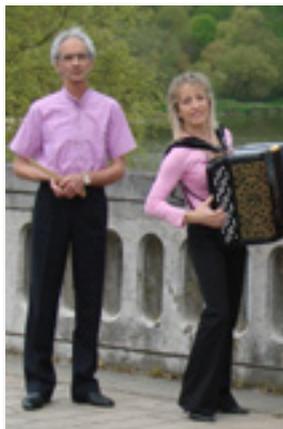
Espace nécessaire : Fiche technique à disposition
Cachet (cession) H.T. : 1 600 €
Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

SYLVIANE THUAULT

Nom du groupe DUO PASSION avec Sylviane THUAULT professeure d'accordéon diplômée de l'E.N.M de Paris et Jean-Pierre BLONDEAU diplômé de l'école de batterie Agostini. Spectacle ACCORDEON VAGABOND

→ BLONDEAU Jean-Pierre
02 38 31 28 34
jean-pierre.blondeau@orange.fr
3 impasse du Clos des Prés,
45 250 BRIARE
Siret ou RNA : 43451708200013
N° GUSO 0810863342



© Sylviane THUAULT

ACCORDEON VAGABOND

Dans ce duo fusionnel, Sylviane THUAULT à l'accordéon accompagnée de Jean-Pierre BLONDEAU à la batterie vous dévoilent leur passion commune à travers un programme amoureuxment concocté. Vous pourrez savourer ce répertoire plein de charme et de thèmes connus qui vous replongera dans vos souvenirs qu'il est bon de remettre en lumière. Et pourquoi pas vous laissez entraîner à la danse.

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m minimum
Cachet (cession) H.T. : 500 €
Distribution : Sylviane THUAULT (accordéon) et Jean-Pierre BLONDEAU (batterie)



© Sylviane THUAULT

DIVERTIMENTO ACCORDEON

L'Orchestre d'Accordéons, sous la direction de Sylviane THUAULT, vous propose un programme éclectique très divertissant qui vous permettra de découvrir les possibilités exceptionnelles de cet instrument (classique, tango, musique irlandaise, valse, comédie musicale, Piazzolla, latino, boogie, musique de dessin animé, musique de Noël...)

→ 1H20 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m
Cachet (cession) H.T. : 160 €
Distribution : Direction Sylviane THUAULT



© Sylviane THUAULT

NEW MUSETTE

Musiciens ouverts à tous styles et s'imprégnant d'influences diverses, Sylviane THUAULT et Jean-Pierre BLONDEAU vous invitent à partager leur passion pour le « NEW-MUSETTE » et le Jazz, avec des compositions des plus grands noms : Richard Galliano, Astor Piazzolla, Gus Viseur, Toots Thielemans, Django Reinard, Paul Desmond etc...

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 480 €

Distribution : Sylviane THUAULT (accordéon) et Jean-Pierre BLONDEAU (batterie)

SYSTEMIC

Structure de production active, issue des musiques actuelles et des arts de la rue, dirigée par Marco PILLITTERI.

→ PILLITTERI Marco
06 72 29 51 79
icisystemic@gmail.com
59 rue Jules Charpentier,
37 000 TOURS

Siret ou RNA : 84185803800018



© Flex réalisation

COSMOS

Embarquez sur une météorite pour une aventure audiovisuelle qui mêle musique électronique live jouée par l'astronaute Beat Matazz, vice-champion du monde de boîte à rythme, et les dessins animés de l'illustrateur Babache. Ce voyage cosmique suit Samply le sampleur, ses bonnes rencontres et les moins bonnes, dans un espace temps où la lutte pour les ressources est au cœur de la galaxie.

→ 0H45 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Plateau

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Atelier musique électronique Beatmaking : 1H00 pour apprendre les bases de la boîte à rythme OU Concert conférence : revivrez 1 siècle de musique électronique en 1H15 et essayez les instruments.

Durée de la médiation : de 1H00 (Atelier musique électronique Beatmaking) à 1H15 (Concert conférence)

Cachet de la Médiation - H.T. : Atelier Beatmaking : 300 € - Concert conférence : 900 €

Distribution : Beat Matazz : Musique électronique live / Babache : Illustrations/animation. Coline BURLLOT : Création lumière / Nicolas RICHARD : Soutien systèmes numériques / Jonathan BABLON : Décors / Production : Compagnie Systemic

Coproducteurs et partenariats : Institut Français, Centre National de la musique, D.R.A.C. Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Département Touraine.

TANDEM & CO - KS ART PROD

Carole est chanteuse, Eric est pianiste, ce duo sur scène l'est aussi dans la vie puisqu'ils sont mari et femme. Avec d'autres artistes, ils ont créé plusieurs spectacles pour toutes les générations.

→ COUDER Murielle
06 60 98 99 14
ks_prod@hotmail.com
9 rue Fontaine Boissac,
45 600 SULLY-SUR-LOIRE
Siret ou RNA : 50832598200017



© Sylvain BONNARDOT

100% TUBES

Plongez dans un voyage musical avec notre spectacle 100% tubes des années 80 à aujourd'hui ! Redécouvrez les plus grands succès de la variété française et internationale, interprétés en live par des chanteurs et chanteuses talentueux, accompagnés de musiciens passionnés. Une soirée inoubliable rythmée par les hits qui ont marqué plusieurs générations !

→ 1H30 à 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Formule à 4 artistes : 6 x 4 m ; Formule à 6 ou 8 artistes : 8 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 2 800 €

Distribution : 4 artistes : Chanteuse / Carole DELHOMME DIOT ; Clavier Chanteur / Eric DELHOMME ; Guitariste / Sebastien FAYOT ; Chanteur / Aurélien DUFOUR ; Danseuses (en option suppléments 1 000 € pour 2 danseuses VHR inclus) / Lucie LAMBERT, Julie MUSTO. Bassiste et Batteur / Jérémie VINET, Ludovic ORTEGA (en option suppléments 1 000 € pour 2 musiciens VHR inclus)

Coproducteurs et partenariats : KS art prod



© Sylvain BONNARDOT

LA PARENTHÈSE ENCHANTÉE

Plongez dans les années 70 avec ce spectacle hommage à Maritie et Gilbert Carpentier. Entre humour, émotion, et performances inoubliables, nos chanteuse et chanteur, accompagnés de musiciens talentueux, vous feront revivre cette époque dorée.

→ 1H45 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 3 300 €

Distribution : Chanteuse / Carole DELHOMME DIOT ; Clavier Chanteur / Eric DELHOMME ; Guitariste / Sebastien FAYOT ; Chanteur / Aurélien DUFOR ; Danseuses (en option suppléments 1 000 € pour 2 danseuses VHR inclus) / Lucie LAMBERT, Julie MUSTO.

Coproducteurs et partenariats : KS art prod



© Michel LETANT

LA PARISIENNE

Après avoir tenté sa chance sans grand succès sur les plus grandes scènes américaines, Lily, bien décidée à conquérir Paname, est de retour à Paris. Aidée de Rico son ami, elle va vous emporter dans un tourbillon avec les plus belles chansons de notre capitale. Un zeste d'émotion une pincée de douceur une bonne dose d'humour sont les ingrédients. French cancan, charleston, paillettes l'accompagneront.

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 2 800 €

Distribution : 4 artistes : Chanteuse / Carole DELHOMME DIOT ; Clavier Chanteur / Eric DELHOMME ; Danseuses / Lucie LAMBERT, Julie MUSTO (en option suppléments 400€ pour 1 danseuse VHR inclus)

Coproducteurs et partenariats : KS art prod



© Sylvain BONNARDOT

LA TOURNÉE DES LÉGENDES

Revivez les plus grands succès de Michel Berger, Daniel Balavoine, France Gall et Johnny Halliday. Nous vous invitons à partager notre passion pour ces artistes. Leur héritage, dont le souvenir se perpétue de génération en génération, vous entraînera dans leur monde pour un grand moment d'émotion. De 4 à 8 artistes sur scène.

→ 1H30 à 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Formule à 4 artistes : 6 x 4 m ; Formule à 6 ou 8 artistes : 8 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 2 800 €

Distribution : 4 artistes : Chanteuse / Carole DELHOMME DIOT ; Clavier Chanteur / Eric DELHOMME ; Guitariste / Sebastien FAYOT ; Chanteur / Aurélien DUFOR ; Danseuses (en option suppléments 1 000 € pour 2 danseuses VHR inclus) / Lucie LAMBERT, Julie MUSTO. Bassiste et Batteur / Jérémie VINET, Ludovic ORTEGA (en option suppléments 1 000 € pour 2 musiciens VHR inclus)

Coproducteurs et partenariats : KS art prod



© Sylvain BONNARDOT

LES SUCCÈS FOUS

Un voyage musical en live à travers les années 60, 70, et 80, mêlant humour et émotion. Des performances vibrantes revisitent les hits légendaires, créant un spectacle inoubliable pour toutes les générations.

→ 1H45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 2 300 €

Distribution : Chanteuse / Carole DELHOMME DIOT ; Clavier Chanteur / Eric DELHOMME ; Chanteur / Aurélien DUFOR ; Danseuses (en option suppléments 1 000 € pour 2 danseuses VHR inclus) / Lucie LAMBERT, Julie MUSTO. Guitariste (en option supplément 450 €)

Coproducteurs et partenariats : KS
art prod

TARAF ISTOLEI - SIRBAL

Créé en 1998, groupe de musique et de chant tsiganes et populaires de Transylvanie, Roumanie et Bulgarie.

→ AMIRAUT Christian

06 64 25 86 38

tarafistolei@orange.fr

147 rue du Petit pont,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 42502948500017



© Fred BARTHE

CONCERT-ANIMATION DE MUSIQUE POPULAIRE ET TSIKANE D'EUROPE DE L'EST

Concert - animation de musiques et chants tsiganes et populaires de Transylvanie, Roumanie et Bulgarie.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Distribution : Accordéon : François LE-ROUGE. Violons : Christian AMIRAUT, Estelle GIBERTINI, Gabriel COURRIOUX. Clarinette : Aurélien THORETTE, Chant : Laura FERRARO, Estelle GIBERTINI.

TAYAZABEU - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian

06 28 06 07 85

enclume.tour@gmail.com

9 rue Grattenminot,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 83440597900016



© Enclume Tour

TAYAZABEU

2002 - 2022 = 20 ans de reggae ! Et l'aventure continue ! Inspiré depuis ses débuts par le reggae de Sinsemilia, Mister Gang, et bien sûr Bob Marley, TayaZabeu offre une musique, par delà l'étiquette reggae, teintée de ska, d'hip-hop voire de dub aux textes tantôt festifs, tantôt engagés, donnant à l'ensemble une touche métissée qui leur correspond parfaitement.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : 2 950 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

TÉATR'ÉPROUVÊTE

Créée en 1986 par Jean BOJKO, compagnie théâtrale qui propose + de 10 spectacles en travaillant avec 23 artistes.

→ Nina FAULQUIER / Claire DE SÉDOUY

03 86 20 05 17

contact@theatreproouvete.fr

8 Rue de l'Abbaye,
58 800 CORBIGNY

Siret ou RNA : 95049972300043



© Têatr'Éprouvète

L'APPEL À LA SIESTE

Entraînement collectif à l'art de la sieste : venez avec vos chaises longues, vos coussins ou vos couvertures vous installer sur l'herbe, laissez-vous bercer par les mots, les voix douces, les sons feutrés, les histoires et les mélodies qui se mêlent au chant des oiseaux... Les oreilles grandes ouvertes et les yeux fermés, plongez sans remords dans une sieste musicale et littéraire.

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Distribution : Jeu : Claire de SÉDOUY, Sylvie VANDIER. Univers musical : Alain BUISSON. Coordination : Nina FAULQUIER

Coproducteurs et partenariats : Préfet de région Bourgogne Franche Comté (DRAC), Région Bourgogne-Franche-Comté, Conseil départemental de la Nièvre, la Transverse, la Ruche en Mouvement

THE BANSHEE - O'QUINSENS

Rencontre de la musique traditionnelle celtique et du rock progressif par 4 musiciens blésois, répertoire constitué de compositions et de musiques traditionnelles celtiques.

→ BAYEUX Nicolas
07 62 44 31 32
thebanshee.official@gmail.com

Lieu-dit Le Petit Bois -
4 allée des Fougères,
41250 MONT-PRES-CHAMBORD
Siret ou RNA : 88807585000014



© Aurore BOUTIN

THE BANSHEE

Groupe blésois dont l'univers sonore se situe à la rencontre de la musique traditionnelle celtique (Irlande, Bretagne) et du rock progressif. Son répertoire, majoritairement constitué de compositions originales, est complété par quelques morceaux du répertoire traditionnel celtique réarrangé par le groupe. Un premier album, « Wandering Waves » est sorti en septembre 2024.

→ 0H45 à 1H30 (adaptable) -
Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 4 m
Cachet (cession) H.T. : 600 €

Distribution : Nicolas BAYEUX (guitare et voix), Philippine CORNET (violin et chœurs), Adrien MATCHERET (basse) et Benjamin DESBOIS (batterie)

THE CACTUS CANDIES - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com
9 rue Gratteninot,
45 000 ORLÉANS
Siret ou RNA : 83440597900016



© Ingar LIEBER GARCIA

THE CACTUS CANDIES

Deux guitares, une contrebasse et deux chanteurs à la Cash & Carter, une batterie et un piano : voilà la combinaison gagnante pour une musique roots et décontractée qui fleure bon le whisky frelaté et le bois du saloon !

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : de 1 500 € (trio) à 3 250 € (septet)

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

THE GIG - GARAJAZIK

Une énergie Rock teintée de Blues, The Gig est un groupe de compos avec 2 EP à leur actif et près d'une 30aine de dates dans le 45 et le 77.

→ MURILLO Anthony
07 68 62 07 26
thegigrockband@gmail.com

53 Venelle de la Poste,
45 240 MARCILLY-EN-VILLETTE
Siret ou RNA : W452018042



© Chris Tof

THE GIG - BLUES ROCK BAND

Guigui et le Ig, deux amis de longue date, ont contracté leur nom et leur talent pour former « The Gig ». Ils n'ont pas tardé à réunir une section rythmique à la hauteur de leurs ambitions : Théo et Antho, respectivement bassiste et batteur. Le quatuor nous livre un son chaud avec des instruments organiques, une énergie rock teintée de blues.

→ 1H30 à 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 250 €

Coproducteurs et partenariats : Asso Garajazik

THE KITCHEN GROOVERS - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com
9 rue Gratteninot,
45 000 ORLÉANS
Siret ou RNA : 83440597900016



© Jérôme GRENOUILLOUX - Les Ptits Films

THE KITCHEN GROOVERS

Créé spécialement pour ce Tribute to Amy Winehouse (1983-2011), le groupe relève le défi de vous faire partager en live sa passion pour ce répertoire soul-rythm'n'blues teinté de jazz. Et célébrer ainsi cette sacrée artiste, dont la voix indélébile a révolutionné le style.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : 3 250 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

THE TWANGY & TOM TRIO - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com

9 rue Grattenot,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 83440597900016



© Olivier PRÉVOST

THE TWANGY & TOM TRIO

Phil TWANGY déroule le répertoire qui lui convient le mieux : des standards du rock'n'roll, des rockabillys plus ou moins obscurs, un peu de blues, un peu de country pour offrir le seul trio à 4 au monde !

Rockabilly Blues ou Blues-A-Billy au choix, toujours disponible pour venir agiter vos neurones et vos postérieurs en rythme...

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique

Cachet (cession) H.T. : 1 550 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

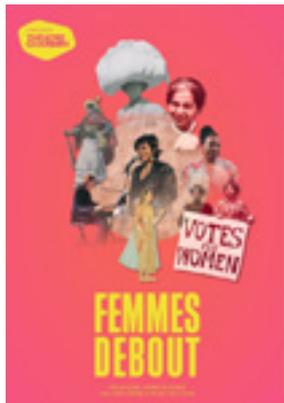
THÉÂTRE CHARBON

Compagnie de création et de diffusion de spectacles vivants engagée avec une appétence vers la médiation, l'accompagnement, l'éducation, l'insertion.

→ MOINEAU Sylvie
06 85 05 35 91
contact@theatrecharbon.fr

32 rue Eugène Vignat,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 53489556000017



© théâtrecharbon

FEMMES, DEBOUT !

Anita FARMINE et Vincent VIALA partagent en musique l'amour du métissage, du cosmopolitisme et de la rencontre qui fait le sel de nos existences. Grâce à un répertoire musical, des documents sonores, des fragments de textes, ils rendent hommage aux luttes des femmes engagées du début du XX^e... Rosa Parks, Billie Holiday, Joséphine Baker... jusqu'à NOTRE histoire contemporaine avec Gisèle HALIMI.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Échanges, ateliers, bord-plateau, forum sur le thème des violences faites aux femmes, la place de la femme au sein de la société...

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 120 € / 1 personne - 200 € / 2 personnes

Distribution : Montage de textes et chansons. Production : Le théâtre charbon. Avec : Anita FARMINE et Vincent VIALA. Mise en scène : Thierry FALVISANER

Coproducteurs et partenariats : Drac - Région Centre-Val de Loire - Département du Loiret - Ville d'Orléans

THÉÂTRE EXOBUS - ASSOCIATION EVASION

L'activité du Théâtre Exobus est la création et diffusion de spectacles. La compagnie s'attache aussi à la transmission de sa pratique en participant à des actions de sensibilisation et de formation.

→ RASCAL François
06 95 95 20 75
ouvmazulis@gmail.com

543 rue la Grisonnière,
45 560 SAINT-DENIS-EN-VAL

Siret ou RNA : 38184547800076



© libre de droits

D'ICI OUD AILLEURS

François RASCAL conçoit une musique aux humeurs vagabondes. Les modes de la musique arabe se mêlent au jazz, au blues... ou encore à Jean-Sébastien BACH. Les timbres du oud et de la clarinette basse se marient tantôt avec suavité, tantôt avec une énergie communicative, mêlant musique modale, harmonies écrites et développements improvisés pour une musique subtile, joyeuse, sensuelle et inventive.

→ 1H20 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Minimum 3 x 3 m. Suivant les lieux, le duo peut se produire en autonomie technique pour la sonorisation.

Cachet (cession) H.T. : 1100 €

Distribution : François RASCAL (oud et voix) et Max LEBLANC (clarinette basse)



© Régis SAVIGNY

L'ATTRAPE-RÊVES

Pour composer, François s'inspire du jazz et des musiques d'ici ou d'ailleurs. Et le plus souvent, il emprunte aux poètes contemporains dans un désir d'équilibre entre sensibilité des notes et musicalité des mots.

Chanteur de l'intime, non sans humour, il est accompagné par Régis SAVIGNY (Charlôlie COUTURE, Anita FARMINE). Entre les deux artistes, l'échange sonne comme une évidence.

→ 1H20 à 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 3 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 1100 €

Distribution : François RASCAL (chant et guitares), Régis SAVIGNY (guitares électriques)

TIM ! - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com

9 rue Gratteninot,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 83440597900016



© TIM

TIM !

TIM ! chante pour figer le temps, relient les histoires qui se finissent, se fadent ou s'épuisent. De la chanson française pop/folk, biographique parfois, photographique souvent. Ses balades nous entraînent d'Arcachon à Brooklyn pour en capter la poésie. TIM ! est soutenu par le Pôle régional de Chanson, porté par les Bains Douches, SMAC de Lignières (Cher).

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : 1350 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

TINO Y TUMBAO ORQUESTA - FAYASSO

Des musiciens formés auprès des plus grands notamment à Cuba.

→ ERMINY Anthony
06 65 70 49 99
tumbaoorquesta@gmail.com

108 rue de Bourgogne,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 50177886400022



© Bernard BERNE

TINO Y TUMBAO ORQUESTA

C'est un orchestre qui fait vibrer et donne le tempo, poussant à aller toujours plus loin et à tout donner lors de la fiesta.

Ce sont 12 musiciens d'une formation au grand répertoire de la salsa, mélangeant son et latin - jazz.

TYTO - Tino Y Tumbao Orquesta traverse les âges et les styles en reprenant les plus grands comme Yuri Buenaventura, Celia Cruz, Ray Barreto, Orlando Poleo, Poncho Sanchez...

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 6 m adaptable

Cachet (cession) H.T. : 4 407 €

Distribution : Anthony ERMINY - Congas / leader. Gérardo ZULUAGA - Chant Lead Emmanuel SEGUIN - Chœur. Franck SALLÉ - Chœur. Vincent LEMAIRE - Timbales. Igor IVANOV - Bongos. Thierry FANFANT - Basse. Nicolas VICQUENAULT - Piano. Nicolas BURGEVIN - Saxophone. Philippe DESMOULINS - Trombone. Bernard PETIT-BAGNARD - Trompette. Cédric THOMAS - Trompette. Younes BEKRAOUI - Ingénieur son

TRALAL'AIR

Collectif d'artistes qui s'occupe de la promotion de plusieurs formations : un duo « Elle et Lui » et un trio ou quartet : Jane Porter

→ MILLET Clarisse
06 60 13 35 30
tralalair41@gmail.com

23 rue Pierre Busnel,
41 000 BLOIS

Siret ou RNA : 88083627500011



© Tuan NGUYEN

ELLE ET LUI

Ces deux-là partagent tout... l'amour, et la passion de la musique. Ensemble, ils revisitent des standards incontournables de variété, pop, rock, à leur manière, toujours avec beaucoup de délicatesse et de finesse. Un duo guitare-piano-chant et basse-contrebasse pour une soirée pleine de charme et de sensibilité.

→ 1H45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Distribution : Clarisse MILLET : Chant, piano, guitare ; Laurent DELAVEAU : Chant, contrebasse, basse



© Tralal'air

JANE PORTER QUARTET

Extension de la formule trio, ce combo quitte son écrin acoustique pour un son plus électrique, plus rock. Il enchaîne les standards, les mélodies intemporelles au rythme d'un concert énergique où tout le monde finit par se retrouver.

→ 1H45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 600 €

Distribution : Clarisse MILLET : Chant, piano, guitare ; Laurent DELAVEAU : Chant, contrebasse, basse ; Elie GAULIN : chant, guitare ; Matthieu HÉNAULT : Batterie, chœurs.



© Louis LESAULNIER

JANE PORTER TRIO

Les musiciens professionnels et expérimentés restituent des fleurons du répertoire pop-rock et de la chanson française avec élégance et justesse tout en y apportant leur touche personnelle.

Acoustique et live pour plus de chaleur, cette formule relativement légère s'adaptera à tous les types de soirée.

→ 1H45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Distribution : Clarisse MILLET : Chant, piano, guitare ; Laurent DELAVEAU : Chant, contrebasse, basse ; Elie GAULIN : chant, guitare.

TRIO L'ART DE LA FRAPPE - ASSOCIATION SUO TEMPORE

Spectacles de percussionnistes où l'accent est mis sur la participation des musiciens au jeu théâtral, sur la mise en espace, l'éclairage, le récit.

→ CHAVE Laurence
06 03 50 65 05
adm.compagniesuotempore@gmail.com

46T rue Sainte Catherine,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 49018566700063



© Trio l'Art de la Frappe / Compagnie Suo Tempore

AVENIR DÉSIRABLE

Concert commenté où la pensée écologique nourrit un programme éclectique et festif d'œuvres rythmées autour de la percussion (classique, contemporain, flamenco, pop...) s'inspirant notamment des travaux d'Aurélien BARRAU sur le thème de l'écologie.

Première étape de travail d'un futur spectacle théâtralisé.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 6 m (peut s'adapter)

Cachet (cession) H.T. : 2 100 €

Médiation : Extraits choisis du programme à destination des plus jeunes et des publics empêchés autour de la découverte des percussions (autres formats possibles à construire avec l'organisateur)

Durée de la médiation : 0H45 (présentation ponctuelle) jusqu'à plusieurs semaines

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 € (0H45) à 6 000 €

Distribution : Céline BLONDEAU, Laurence CHAVE, Yannick MONNOT : percussionnistes

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire, DRAC Centre-Val de Loire, ville d'Orléans



© Medogolo, vacances percutantes - 18 juillet 2022 - Blanquefort (53)

DES VIES BIEN RYTHMÉES !

Programme musical mis en scène, orienté vers les percussions théâtralisées avec, pour fil conducteur, l'image du temps inversé (la vieillesse, la retraite, la vie active, l'adolescence, l'enfance...). C'est le voyage d'une vie à travers des sons, des bruits, des situations avec les percussions, comme vous ne l'avez jamais encore vu.

→ 1H00 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 5 m, plan de feu et conduite lumière et sonore sur demande

Cachet (cession) H.T. : 2 400 €

Médiation : Rencontre type bord de scène, Projets « Poum Tchak » en centre de loisir, « Ça claque » et « Ça claque 2.0 » vers les scolaires, autres actions envisagées, nous consulter

Durée de la médiation : « Poum tchak » 5 jours, « Ça claque 2.0 » 6 interventions sur 6 semaines (regroupées) à 3 mois, « Ça claque » 1 année scolaire

Cachet de la Médiation - H.T. : Projets « Ça claque 2.0 » 4 500 €, « Poum tchak » 6 000 €, « Ça claque » 12 000 €

Distribution : Compagnie Suo tempore avec Céline BLONDEAU, Laurence CHAVE, Yannick MONNOT

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire, DRAC Centre-Val de Loire, ville d'Orléans



© Audrey TASTET

MÊME PAS BALLE !

3 musiciens se produisent sur scène devant leur table à sons, l'un d'entre eux se met à jouer aux billes... Les artistes jouent avec les sons qui prennent vie, entre bruit et silence, créant des situations où les émotions s'emmêlent, passant de la joie au mécontentement, de l'exaspération à la réconciliation. Programme scénographique orienté vers les percussions théâtralisées.

→ 0H30 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 5 m de large x 4 m profondeur

Cachet (cession) H.T. : 1 900 €

Médiation : Rencontre type bord de scène, Projets « Poum Tchak » en centre de loisir, « Ça claque » et « Ça claque 2.0 » vers les scolaires, autres actions envisagées, nous consulter

Durée de la médiation : « Poum tchak » 5 jours, « Ça claque 2.0 » 6 interventions sur 6 semaines (regroupées) à 3 mois, « Ça claque » 1 année scolaire

Cachet de la Médiation - H.T. : Projets « Ça claque 2.0 » 4 500 €, « Poum tchak » 6 000 €, « Ça claque » 12 000 €

Distribution : Compagnie suo tempore, Trio l'Art de la Frappe avec Céline BLONDEAU, Laurence CHAVE et Yannick MONNOT

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire, DRAC Centre-Val de Loire, ville d'Orléans

TRIO MOUVEMENTS CONTRAIRES - ASSOCIATION 3 A

Trio composé d'une pianiste, une chanteuse lyrique et un flûtiste.

→ FOURAY Zoë
07 77 79 26 37
zoefouray@gmail.com

29 Place de l'Hôtel de Ville,
45 220 CHÂTEAU RENARD

Siret ou RNA : W451002625



© Antoine MINJOZ

À TUE-TÊTE !

Pour séduire le public, trois musiciens se lancent dans une course musicale effrénée. De DEBUSSY à PIAF, il y en aura pour tous les goûts ! Spectacle mêlant théâtre et musique. Sur un ton enjoué et dynamique, trois artistes de formation classique proposent, autour d'une narration vivante, des extraits plus ou moins célèbres du répertoire classique.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Scène de 6 m d'ouverture x 3 m de profondeur, un piano ou clavier électronique

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Atelier autour de la voix et de boucles sonores (construction d'un petit spectacle collectif simple en utilisant voix, percussions corporelles, corps, différents procédés de musique en groupe).

Durée de la médiation : 0H30 à 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 70 € à 200 €

Distribution : Marius BISCUIT, flûte / Zoë FOURAY, chant / Maitane MADRAZO, piano

Coproducteurs et partenariats :
Association 3 A

TWISTER COVER - ENCLUME TOUR

→ MARTEAU Christian
06 28 06 07 85
enclume.tour@gmail.com
9 rue Gratteninot,
45 000 ORLÉANS
Siret ou RNA : 83440597900016



© Twister Cover

TWISTER COVER

Avec plus d'un siècle d'expérience cumulée au service du Rock, les Twister Cover font varier les plaisirs avec des compos ultra-efficaces, surfant entre 70's ravageur et Power-Pop débridée...

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique à disposition

Cachet (cession) H.T. : 1 550 €

Distribution : Enclume Tour

Coproducteurs et partenariats : Enclume Tour

ZAMANE

Nezha CHEVÉ, conteuse chanteuse

→ CHEVÉ Nezha
06 18 52 33 72
promenade35@gmail.com

Villa Jeanne d'Arc -
81 rue du Grand Faubourg,
28 000 CHARTRES

Siret ou RNA : 92881923400016



© Jean-Pierre LEGRAND

DANS MA MAISON

Spectacle musical et conté : l'occasion pour les tous petits et les plus grands de découvrir la culture du Maroc de manière ludique et rythmée. Deux voyageurs posent leurs valises, comparent leurs chez-eux, s'étonnent de leurs différences, débattent des objets incongrus ou révélateurs. Ils vivent, chantent et miment leurs maisons allant de surprises en surprises.

→ 0H30 à 0H45 selon les versions (tout public ou tous petits) - Intérieur | Extérieur
→ Tout public ou tous petits

Espace nécessaire : 5 m de large x 5 m de profondeur x 2,20 m hauteur

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Médiation : Comptines et chansons à gestes en deux groupes (maxi 15 personnes par groupe)

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 160 €

Distribution : Nezha LAKHAL-CHEVE (chant, conte, gembri et percussions), Florent GATEAU (chant, guitare, conte, percussions)



© Jean-Pierre LE GRAND

TOC, TOC, TOC, Y'A QUELQU'UN ?

Périco demande de l'aide pour retrouver son œuf Coco. Mais la chenille, la souris, le hérisson sont occupés et la réponse est toujours la même : « Pas l'temps pour toi, j'ai pas qu'ça à faire ! »

Périco trouvera-t-il quelqu'un pour l'aider ? Une histoire tout en comptines, en chansons où s'entremêlent les langues occidentales et orientales. Un récit poétique plein d'humour.

→ OH35 - Intérieur

→ Tout public

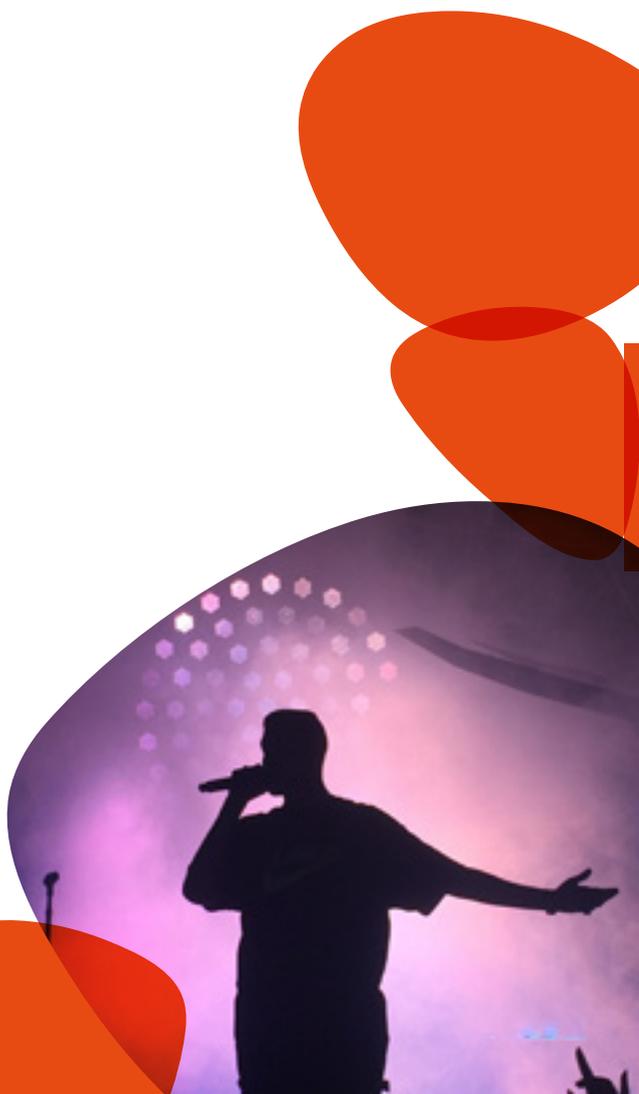
Espace nécessaire : 4 x 3,5 m - si petit, me consulter

Cachet (cession) H.T. : 600 €

Médiation : Comptines d'ici et d'ailleurs, jeux de doigts, jeux de nourrices et jeux corporels.

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €



THÉÂTRE

60 DÉCIBELS

60 décibels c'est l'intensité de la voix parlée. La compagnie cherche à porter la parole et la musique, la parole en musique, la parole musicale avec des spectacles du très jeune au tout public.

→ BOUTIN PIED Anne
06 72 16 18 36
anne.boutin@moriامينing.org

108 rue de Bourgogne,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 82367518600022



© 60 Décibels

CŒUR BATTANT

D'après la Reine des Neiges d'Andersen. Familial à partir de 6 ans On voudrait bien aimer les autres, et parfois on n'y arrive pas. On voudrait bien s'aimer soi, et parfois on

se claquerait bien la porte au nez. Et puis parfois, on a la force d'un géant. C'est l'histoire d'une fille qui part sauver son amour envers et contre tout. Conte en 7 histoires sur le courage, les mères, les femmes.

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 m ouverture x 3 m profondeur en autonomie technique

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Médiation : Atelier sur la comparaison des différentes versions de l'histoire avec présentation du livre CD d'Anne BOUTIN PIED

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 100 €

Distribution : Anne BOUTIN PIED

Coproducteurs et partenariats : Mairie d'Orléans, DRAC Centre-Val de Loire, Éducation Nationale



© 60 Décibels

DING DONG !

Conte musical familial. Un immeuble observe la vie de ses habitants : ceux qui voient tout, ou ne voient rien, ceux qui parlent, ou qui ne parlent pas. Une famille de réfugiés arrive pour occuper l'appartement vide et leur vie est chamboulée. Darine la fillette commence une quête, une épopée qui prendra la journée. Elle veut juste une punaise pour accrocher son nom sous la sonnette.

→ 0H50 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 7 ans

Espace nécessaire : 5 m ouverture x 4 m profondeur adaptable en autonomie technique

Cachet (cession) H.T. : 1100 €

Médiation : Ateliers de jeux d'écriture et percussions corporelles en demi groupes

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : Anne BOUTIN PIED et Florent GATEAU

Coproducteurs et partenariats : Mairie d'Orléans, DRAC Centre-Val de Loire, Éducation Nationale





© 60 Décibels

LES GRAND-MÈRES

On a un lien particulier avec sa grand-mère, unique, fort, même si on le sait éphémère. Elles peuvent être autoritaires, sages, impertinentes, fantaisistes, sévères. Les grands-mères des contes sont un peu tout cela et puis elles sont libres. À travers des contes traditionnels et des anecdotes, les grands-mères seront présentées sous quelques unes de leurs multiples facettes. Et en musique !

-> de 0H40 à 0H50 selon le public -
Intérieur | Extérieur
-> Tout public

Espace nécessaire : 3 x 3 m minimum
en autonomie technique

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Distribution : Anne Boutin Pied

Coproducteurs et partenariats : Mairie
d'Orléans, DRAC Centre-Val de Loire,
Éducation Nationale



© Bernadette DESPRÉS

POUCETTE, CANARD ET LE PETIT POIS

Conte et musique. Librement inspiré de 3 contes d'Andersen. Poucette bien au chaud dans sa coquille de noix, n'est jamais allée plus loin que le bout de son nez. Mais un jour, c'est un déclic, elle part à l'aventure. C'est un

long chemin à prendre que se risquer à la liberté ... et sortir de sa coquille.

-> 0H40 - Intérieur | Extérieur
-> Dès 4 ans

Espace nécessaire : 3 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 600 €

Médiation : Présentation d'instruments du monde, détournés et de l'alto.

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 50 €

Distribution : Texte et musique Anne BOUTIN PIED

Coproducteurs et partenariats : Mairie
d'Orléans, DRAC Centre-Val de Loire,
Éducation Nationale



© 60 Décibels

ROULE-TOUJOURS OU LA LUNE DANS LA TÊTE

C'est l'histoire d'une bouille ronde comme une galette salée, d'un petit bonhomme qui découvre son corps. Mais c'est aussi une histoire de lune et de soleil, d'un tout petit jardin, d'animaux, de l'expérience de soi et du monde... Comptines, jeux de doigts, ritournelles jalonnent les contes. C'est l'histoire de l'enfant qui « devient qui il est ».

-> 1H00 - Intérieur | Extérieur
-> 2 à 7 ans

Espace nécessaire : 00H35

Cachet (cession) H.T. : 3 m x 3 m minimum
en autonomie technique

Distribution : Anne BOUTIN PIED

Coproducteurs et partenariats : Mairie
d'Orléans, DRAC Centre-Val de Loire,
Éducation Nationale

À CONTER D'AUJOURD'HUI - LE LIEU MULTIPLE

Nous proposons depuis 2015 des contes mis en voix et musique pour tisser des liens et créer un moment d'évasion partagé autour de racontées cousues sur mesure pour petites et grandes oreilles.

-> BOURDON Nicolas

06 50 65 55 86

aconterdaujourd'hui@gmail.com

113 rue de Curement, 45 400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : 79329373900025



© Coraline WYSS

ET PATAOUËTE, ET PATATRAS !

Spectacle entre contes et récits de vie, autour de cette langue née en Algérie des différentes langues du bassin méditerranéen : le pataouète ! Une histoire d'exodes successifs entre 1876 et 1962, de la Sicile à l'Algérie jusqu'à la France. Une ode au vivre ensemble et un rappel de sa fragilité... ôtons le trait d'union entre les peuples, et tout peut vaciller... Et pataouète, et patatras !

-> 1H10 - Intérieur
-> Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 600 € solo / 1 200 € trio avec théâtre d'images (valise-crankie) et musicien (oud, guitare)

Distribution : Nicolas BOURDON (contes et récits de vie), Véronique PETEL (contes et crankie), Rédouane ZAARAOUI (oud et guitare)

Coproducteurs et partenariats : Production déléguée Le Lieu Multiple



© Coraline WVSS

HISSEZ EAU!

Océane va passer les vacances chez son grand-père, au bord de la mer, sur un île sans fil. Un île sans fil ? Sans tablette, ni internet ? À la croisée du conte et du théâtre d'objets, ce spectacle met en valeur la tendresse d'un grand-père envers sa petite-fille et questionne notre rapport aux écrans.

→ OH25 pour les 1-3 ans / OH45 pour les 3-7 ans - Intérieur
→ 1 à 3 ans ou 3 à 7 ans

Espace nécessaire : 5 x 4 m (salle obscurcie)

Cachet (cession) H.T. : 650 €

Distribution : Véronique PETEL (contes et théâtre d'objets), Nicolas BOURDON (musique)

Coproducteurs et partenariats : Production déléguée Le Lieu Multiple



© Nicolas BOURDON

HISTOIRES COUSUES

Les émotions sont à l'honneur dans ce spectacle de petites histoires annoncées par le rêve d'un homme voyageur... Peur, étonnement, colère, tristesse, joie... Farandole d'émotions pour une farandole d'histoires. Chemin de contes, musique et jeux de doigts.

→ OH50 - Intérieur
→ 1 à 5 ans

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Distribution : Véronique PETEL (contes), Nicolas BOURDON (musique : guitare, ukuléle)

Coproducteurs et partenariats : Production déléguée Le Lieu Multiple



© Nicolas BOURDON

Ô FIL DE L'EAU

Depuis la source jusqu'à l'embouchure, suivez notre barque de conteurs ô fil de l'eau... Un spectacle pour se rappeler que les premiers chemins étaient d'eau... que les fleuves et rivières sont les ponts entre les hommes et la nature!

→ IH00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Distribution : Véronique PETEL (contes), Nicolas BOURDON (contes et musique)

Coproducteurs et partenariats : Production déléguée Le Lieu Multiple



© Nicolas BOURDON

POUDRE D'ESCAPETTE

Qui n'a jamais eu envie de partir à l'aventure, découvrir le monde, voyager, prendre la poudre d'escampette ? Nous mettrons le cap au gré de la boussole, à chaque direction, une histoire. Adaptation contemporaine, jouée et musicale de contes traditionnels!

→ IH00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Distribution : Véronique PETEL (contes) -
Nicolas BOURDON (contes et musique :
valise batterie, ukulélé, guitare et basse)

Coproducteurs et partenariats : Pro-
duction déléguée Le Lieu Multiple

ALLO MAMAN BOBO

Créée en 1995, la compagnie propose des spectacles jeune public et familiaux composés de musiques, contes et marionnettes.

→ LEGRAS Lucie
07 66 71 97 72
allomamanboboproductio@gmail.com
108 rue de Bourgogne,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 42269792000011



© Lucie LEGRAS

AU COIN D'LA RUCHE

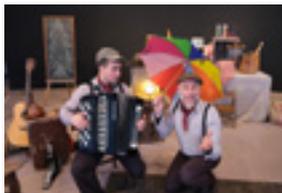
Le bourdon-instructeur Zap accueille dans la ruche les nouvelles abeilles du printemps. L'une d'elles va lui donner du fil à retordre : Zip pose beaucoup de questions et ne semble pas si pressée d'obéir à tous les ordres de la maison ! Voyage minuscule et gigantesque de l'intérieur de ces constructions bourdonnantes pour découvrir la science secrète de ces petites bêtes.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Sol plat, ouverture 5 m, profondeur 5 m, hauteur 2,5 m

Cachet (cession) H.T. : 980 €

Distribution : Olivier COURTEMANCHE,
Bénédicte BIANCHIN



© Lucie LEGRAS

CONTES D'ICI ET D'AILLEURS

Tour de contes d'une quinzaine de minutes chacun. Kristof LE GARFF raconte l'histoire choisie au hasard par une main innocente (le public) avec la parole, des marionnettes et autres accessoires ainsi que des comptines chantées et de la musique en live jouée par un musicien.

→ 0H50 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 980 €

Distribution : Kristof LE GARFF et Olivier COURTEMANCHE



© Lucie LEGRAS

LES CAROTTES SONT CRUES

Vous découvrirez que la carotte n'a pas toujours été orange. Vous saurez comment la pomme de terre devint célèbre partout. Vous frissonnerez devant l'énorme navet qui sort des entrailles de la terre. Vous ne regarderez plus les pépins de citrouille comme avant... Car avant d'aller faire la fête dans vos assiettes, tous ces légumes vous livreront leurs secrets.

→ 0H50 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 980 €

Distribution : Kristof LE GARFF et Laurent FRADIN



© Lucie LEGRAS

NOTRE-DAME DE PARIS

Roland et Solange sont dans leur atelier et ont l'idée de créer un livre d'images à partir du roman de Victor HUGO. À partir d'éléments et accessoires, masques et marionnettes qui se trouvent dans leur atelier, ils vont construire des scènes qu'ils vont jouer. Ainsi, ils vont incarner toute une galerie de personnages dont la cathédrale sera témoin.

→ 1H10 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6,50 x 6,50 m

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Distribution : Kristof LE GARFF, Florie DUFOR (ou Alice BOUNAUD), Jimmy BRAYER (ou Nicolas LEGRIS)



© Sophie DUBOSC

TROUILLE DE TROLLS

Quand la nuit vient et que le sommeil devrait arriver, les ombres menacent ! Les monstres sortent de leurs cachettes et sont prêts à envahir la chambre. Alors les peurs apparaissent et peuvent être incontrôlables ! Mais qui sont ces monstres ? Ce sont des Trolls, bien sûr ! Comment s'en prémunir ? Comment les faire disparaître ? Tant qu'ils sont là, autant s'en amuser et jouer à se faire peur !

→ 0H50 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 6,50 m

Cachet (cession) H.T. : 980 €

Distribution : Kristof LE GARFF et Fred PEZET

AMANI ET FRAMBOISE

Demain on change tout

→ LETOUZEY Sarah
06 85 72 57 07
contact.demainonchangetout@gmail.com

1 rue Grande,
45250 OUZOUEUR-SUR-TRÉZÉE

Siret ou RNA : 81410938500025



© Demain on change tout

LE CRIEUR ET SON CHIMÈRE ORCHESTRA

Spectacle déambulatoire qui s'inspire du territoire, de ses histoires et de ses habitants. Nos créations se situent dans le merveilleux, font appel à l'imaginaire, à la participation du public que nous embarquons dans notre jeu le temps d'une traversée poétique. L'équipage est constitué de musiciens, comédiens et marionnettes géantes. Les musiques et textes sont des compositions originales.

→ 1H00 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : arts de rue : une rue, une place, un parc.

Cachet (cession) H.T. : 2 800 €

Médiation : Ateliers de découverte technique de la marionnette, des instruments, et manipulation d'accessoires.

Durée de la médiation : 2H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Amani et Framboise



© Sarah LETOUZEY

LES 3 TÊTES ET SON CHIMÈRE ORCHESTRA

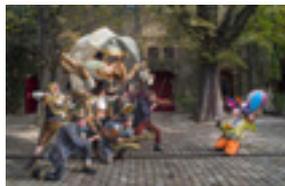
Spectacle marionnettique en déambulation accompagné de son Chimère orchestra. Le spectacle s'écrit et s'adapte sur l'espace public proposé. Cette déambulation présente une marionnette géante, accompagnée de manipulateurs, comédiens, performeur et de ses musiciens. Marchand d'oubli, roi du carnaval, fou échappé du damier, marionnette à 3 têtes mobiles et 3 singes forment ce cortège gourmand.

→ 1H00 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : arts de rue : rue, place, parc.

Cachet (cession) H.T. : 3 400 €

Distribution : Amani et Framboise



© Francis TACK

L'HOMME OISEAU ET SON CHIMÈRE ORCHESTRA

Spectacle marionnettique en déambulation accompagné de son Chimère orchestra. Le spectacle s'écrit et s'adapte sur l'espace public proposé. L'homme oiseau, hybride malencontreux entre un homme et une autruche, de personnage facteur, poète, voyageur, n'appartient à aucun monde. Ses yeux scrutent le nôtre, comme une île lointaine, sa plume en interroge les contours et les habitants.

→ 0H45 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : arts de rue : rue, place, parc.

Cachet (cession) H.T. : 3 000 €

Distribution : Amani et Framboise

ANA & ANTHONY NEO - S2A PRODUCTION

Duo d'artistes aux multiples talents, en couple sur scène comme dans la vie. Depuis plusieurs années, ils mettent en scène et jouent des spectacles de magie, modernes et dynamiques.

→ NEAU Anthony

06 77 04 58 37

contact@anthony-magicien.fr

41 rue Pierre et Marie Curie,

91 610 BALLANCOURT-SUR-ESSONNE

Siret ou RNA : 84226529000028



© Anthony NEO

CLAPPING

Spectacle de magie familial avec de nombreuses disciplines artistiques. Vous pourrez y découvrir de la grande illusion à l'américaine, des numéros participatifs, de la sculpture sur ballons rythmée, de la magie visuelle, de la poésie, de la comédie, de la danse, du mentalisme. En famille, entre amis, jeunes et moins jeunes, tout le monde passera par les émotions que vous procurera ce spectacle.

→ 1H00 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Animation en sculpture sur ballon, magie de close-up ou atelier pour enfants.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €

Distribution : S2A PRODUCTION

Coproducteurs et partenariats : S2A Production

BEEZPROD

Association installée depuis 2014 à SAINT-BRISSON-SUR-LOIRE dans le Loiret. Elle encadre des spectacles de créations multidisciplinaires et professionnels pour tous les publics.

→ BOUREUX Joël

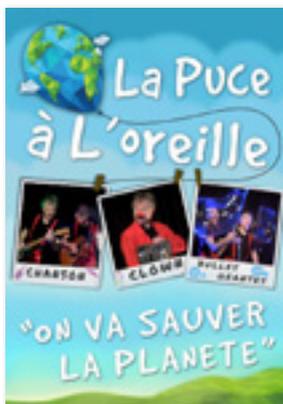
06 81 98 15 09

jboureaux@neuf.fr

40 chemin des Pouillots,

45 500 SAINT-BRISSON-SUR-LOIRE

Siret ou RNA : 82076694700015



© Kevin MAXTON

ON VA SAUVER LA PLANÈTE

2 artistes polyvalents à la joie communicative vous offrent jusqu'à 11 numéros inventifs, éducatifs, performatifs et ludiques sur le thème « Sauver la Planète » ! Comédie, Chansons à participation, Magie interactive, Mime, Bulles de savon géantes, Musique vivante, Humour et Poésie. Le spectacle se termine par un mini concert de rock pour les enfants avec de vrais instruments de musique!

→ 1H05 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 4 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 1 100 €

Médiation : Avant la représentation, chaque enfant est invité à écrire, puis slammer au micro 4 vers sur le thème « Sauver la planète » (octosyllabes en rimes libres) accompagné sur scène par les 2 artistes.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 €

Distribution : Joël BOUREUX, Kevin MAXTON

CHANOUT

Compagnie de spectacle vivant (contes musicaux, bals trads, DJ) basée à St Denis de Jouhet (36)

→ GALLOIS Géraldine

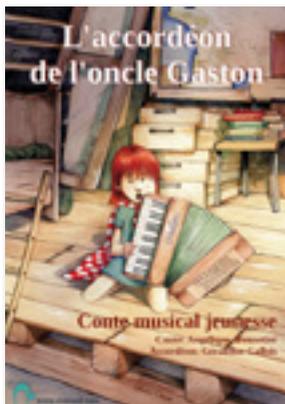
06 80 36 52 15

chanoutprod@orange.fr

28 rue de Bord le Creux,

36 230 SAINT-DENIS-DE-JOUHET

Siret ou RNA : 49047902900038



© Olivier CHÉNÉ

L'ACCORDÉON DE L'ONCLE GASTON

Conte musical familial dès 5 ans. Alors qu'elle est en vacances chez ses grands-parents, Louise découvre un mystérieux objet oublié dans un recoin de la grange. Cet instrument, qui trouble étrangement son grand-père, va faire naître une grande passion chez la fillette. Dans une ambiance champêtre et chaleureuse, l'accordéon de l'oncle Gaston nous conte la magie de la musique. »

-> OH40 - Intérieur | Extérieur
-> Dès 5 ans

Espace nécessaire : minimum 4 m ouverture, 3 m profondeur, alimentation électrique

Distribution : Angélique PENNETIER (conteuse), Géraldine GALLOIS (accordeoniste)

CIE IDÉES MOBILES

Compagnie qui crée des spectacles pluridisciplinaires axés sur le théâtre, chant, clown, danse contemporaine, objets animés. Inclusive, la Cie prend en compte la singularité de tout-te-s.

-> DUBROMEL Aline
06 24 03 38 94
cie.ideesmobiles@gmail.com

108 lieu-dit Olivet,
45130 MEUNG-SUR-LOIRE
Siret ou RNA : 79183324700020



© Brice CRÉVITS

CLOÿN - CONTE ARBORIFLORE

Conte autour de l'amitié, de la tolérance et du respect de l'environnement. Cette histoire commence au pays d'Orhlore, dans la ville de Lugrisie, au palais du terrible roi Gris Zaye 1er. Ce roi est allergique à la couleur, aux plantes, aux animaux. Jusqu'au jour où le roi Gris Zaye 1er aperçoit par l'une des fenêtres grises de son palais gris, la cime verte d'un arbre...

-> 1H00 - Intérieur | Extérieur
-> Dès 4 ans

Espace nécessaire : Minimum : ouverture : 4 m - profondeur : 4 m - hauteur : 2,10 m - Autonomie possible de la compagnie pour les éclairages. Prises de courant nécessaires.

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Stage de chant, théâtre, objet animé, écriture, clown de théâtre. Pour tous et toutes dès 6 ans. Disciplines artistiques à choisir en fonction du projet.

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 150 €

Distribution : Avec : Marie LEMIALE en alternance avec Lucie CHOUVEL, Alex WALLON, Yann SZPAK en alternance avec Aline DUBROMEL - Percussion : Alex WALLON - Mise en scène, direction d'acteurs : Aline DUBROMEL



© Patrick LABI

HORLA

Par une belle journée, le narrateur voit voguer sur la Seine, en face de sa maison, un voilier blanc venant de l'autre bout du monde. Il se sent alors envahi par une présence invisible et puissante : Le Horla. Cet être surnaturel l'entraîne à commettre des actes irrémédiables. À une époque où le monde s'ouvre la mondialisation, le narrateur raconte ses troubles et angoisses.

-> 1H05 - Intérieur
-> Dès 12 ans

Espace nécessaire : Minimum : ouverture : 4,5 m - profondeur : 4 m - hauteur : 2,6 m - Autonomie en son et lumières. Noir salle obligatoire. Prises de courant nécessaires.

Cachet (cession) H.T. : 1 700 €

Médiation : Stage de théâtre, lecture à voix haute, matière animée, écriture, théâtre d'ombre. Ouvert à tout-te-s. À partir de 10 ans. disciplines artistiques à choisir en fonction du projet.

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 150 €

Distribution : Jeu : Yann SZPAK - Mise en Scène et direction d'acteur : Aline DUBROMEL - Scénographie et Lumières : Nathalie CHARTIER



© Brice CRÉVITS

LÀ OÙ TOUT COMMENCE. LE TRIANGLE ROSE

Sur scène, une valise... posée là, comme oubliée sur le quai d'une gare. Entre un homme, seul lui aussi. À travers ses confidences, nous allons remonter le temps, connaître ses parcours, ses combats. Un seul en scène sur l'histoire du Triangle Rose, ce symbole de persécution devenu l'emblème de lutte pour le mouvement LGBT+. Un spectacle pour tou-te-s, fédérateur et inclusif !

→ 1H15 - Intérieur

→ Dès 15 ans

Espace nécessaire : Minimum : ouverture : 4 m - profondeur : 4 m - hauteur : 2,50 m - Autonomie possible de la compagnie pour les éclairages et le son. Prises de courant nécessaires.

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Médiation : Stage de théâtre, écriture, clown de théâtre. Disciplines artistiques à choisir en fonction du projet.

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 150 €

Distribution : « D'après une idée originale de Yann SZPAK. / Avec Yann SZPAK. / Écriture : Aline DUBROMEL et Yann SZPAK. / Mise en scène/direction d'acteur : Aline DUBROMEL. / Chorégraphie waacking : Sofia STANIC. / Mentorat chant : Alex HUMAIN/ Lucie CHOUVEL. »



© Brice CRÉVITS

MÊME PAS PEUR DE MOLIÈRE

Trois membres de la D.A.M, les Défenseurs des Auteurs Morts, viennent exposer une des premières comédies de MOLIÈRE : Le Médecin volant. Ces trois personnages mi-burlesques mi-clownesques décortiquent, expliquent, interprètent le texte de MOLIÈRE avec fantaisie et humour. Adapté au milieu scolaire. Théâtre classique - Chanson - Jeu de clown - Manipulation d'objet

→ 1H00 - Intérieur

→ Dès 8 ans

Espace nécessaire : Minimum : ouverture : 6 m - profondeur : 5 m - hauteur : 2,5 m - Autonomie en son et lumières. Prises de courant nécessaires.

Cachet (cession) H.T. : 1 700 €

Médiation : Stage théâtre, objets animés, clown de théâtre, écriture. Ouvert à tou-te-s. À partir de 6 ans. Disciplines artistiques à choisir en fonction du projet.

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 150 €

Distribution : Avec Brigitte CHEMIN, Aline DUBROMEL, Yann SZPAK - Mise en scène, direction d'acteur : Aline DUBROMEL

CIE WONDERKALINE

Compagnie qui se veut porteuse d'énergie : qui nous tient debout, en éveil, prêt au mouvement, à la rencontre, au service d'une expression scénique à la rencontre de tous les publics.

→ ESCANDE Magali

06 45 29 57 97

diffusion.wonderkaline@gmail.com

46 ter rue Sainte Catherine,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 82368174700015



© ciewonderkaline

DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR

Narration musicale tout en chansons, fable pour regarder autour de soi. Balthazar et Josette passent huit jours chez leur Tata Lassa. Huit jours c'est pas long...dit maman... Au fond du jardin, il y a un mur de pierre où les après-midi passeront de l'ennui aux rires, de l'attente aux questionnements.

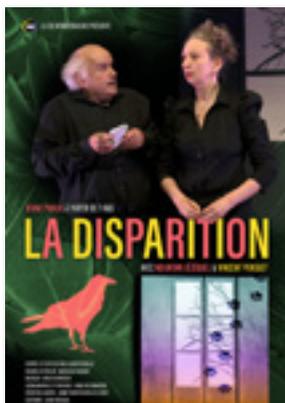
→ 0H40 - Intérieur | Extérieur

→ Jeune public - Dès 3 ans

Espace nécessaire : 8 x 8 m

Cachet (cession) H.T. : 1900 € ou moins en extérieur - sans technique (nous consulter)

Distribution : Comédiens : Nolwenn JÉZÉQUEL, Vincent PENSUET, Auteur : Paul-Albert RUDELLE



© clewonderkaline

LA DISPARITION

Depuis sa chute dans l'escalier, Tata Lassa ne peut plus vivre seule. La famille de Josette et Balthazar s'installe donc dans sa grande et vieille maison. Au coeur du parc qui entoure la maison se trouve une source. Un jour, une nuit plutôt, Tata Lassa disparaît ! A-t-elle été kidnappée ? Mais comment ? Par qui ? Et surtout, pourquoi ?

→ 1H00 - Intérieur

→ Public familial - Jeune Public Dès 7 ans

Espace nécessaire : 9 x 8 x 4H

Cachet (cession) H.T. : 1900 €

Distribution : Comédiens : Nolwenn JÉZÉQUEL, Vincent PENSUET. Auteur : Paul-Albert RUDELLE. Technicien : Nicolas LEGRIS ou Jimmy BRAYER Scénographie : Angélica BONNIÈRE Musique : David GEORGELIN Costumes : Linda BOCQUEL



© jimyduhomme

MÈTRE-MOT

Vincent PENSUET jongle avec son mètre et nous emmène dans un pur déluge verbal, le jeu des mots est jubilatoire, un délire de mots de poète à la Raymond DEVOS mais pas que ! Il cherche la juste distance, franchit les limites et déborde... de vitalité. Il virevolte, danse, et galope « à la quête du Râle », et voudrait « ce mètre » à la place de l'autre.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Public familial

Espace nécessaire : 7 x 7 x 4 H

Cachet (cession) H.T. : 1400 € ou 900 € (sans aucune technique son/lumière)

Distribution : Comédien Auteur : Vincent PENSUET



© clewonderkaline

TARTUFFE JE VOUS LE RACONTE EN 5 ACTES

Tour à tour narratrice, personnage de la pièce, mobilier de la bibliothèque, neurone dans le crâne de Tartuffe ou metteur en scène hollywoodien, la comédienne interroge la pièce en jouant tous les rôles ! Avec un regard ludique et lucide, elle nous propose une lecture délirante d'une pièce de théâtre classique à la modernité confondante.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Public familial, Jeune public Dès 11 ans

Espace nécessaire : 8 x 8 m

Cachet (cession) H.T. : 1400 € ou 900 € (sans aucune technique son/lumière)

Distribution : Nolwenn JÉZÉQUEL



© clewonderkaline

ZOOTHÈQUE MON AMOUR

Nos deux experts vous proposent aujourd'hui une conférence-promenade, en forme de bestiaire, composé d'animaux singuliers et plus ou moins attachants ; mais qui ont tous quelque chose à nous surprendre !

→ 0H55 - Intérieur | Extérieur

→ Public familial

Espace nécessaire : 5 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1100 €

Distribution : Comédiens : Nolwenn JÉZÉQUEL, Vincent PENSUET

COLLECTIF 36 BIS

Le COLLECTIF 36 BIS est un espace de création animé par des artistes qui partagent une même vision du théâtre et qui enrichissent cette vision en créant des spectacle qui vivent avec public.

→ COUSIN Brice
06 95 88 81 42
collectif36bis@gmail.com

3 rue de la Borde,
45000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 75190244600010

—



© Pascal GÉLY

LA PETITE FABRIQUE DE FABLES

Deedle et Doodle ont créé la petite fabrique de fables pour apprendre aux enfants et aux adultes à écrire des histoires. Pour cela, ils parcourent le monde, avec leurs valises et leur imagination à la recherche d'amateurs d'histoires prêts à écouter les leurs.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 m d'ouverture pour 6 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 1 400 €

Médiation : Atelier de lecture et d'écriture autour des fables de Jean de la Fontaine

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 120 €

Distribution : Romain BLANCHARD, Brice COUSIN



© Marianne LEZIN

LE AVENTURE DI PINOCCHIO

Bien sûr, tout le monde connaît le pantin malicieux grâce à Disney mais connaissez-vous : le vrai Pinocchio ? Nous vous proposons une version Franco-Italienne, en mots et en musique, afin de le découvrir dans toute sa réalité, mais surtout l'entendre vous parler d'un monde, où tout le monde veut le voir grandir, quand lui, ne demande qu'à être un enfant comme les autres.

→ 0H50 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 m de profondeur, 6 m d'ouverture, 4 m de hauteur

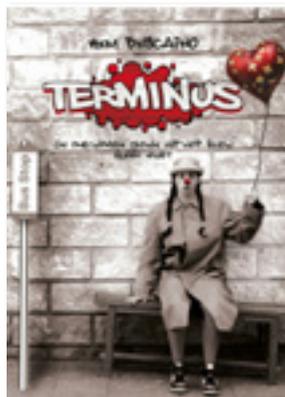
Cachet (cession) H.T. : 1 400 €

Médiation : Atelier autour des marionnettes, des personnages de Pinocchio

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 120 € par intervenant pour une classe de 20 enfants

Distribution : Francesca ROMANA DI SANTO, Brice COUSIN



© Kim

TERMINUS

Un banc, des poulets, quelques paillettes et une valise, une femme cherche l'amour à un arrêt de bus. Cependant si la femme qui attend a l'âme d'un clown, alors une grande aventure s'offre à nous.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Espace mini 6 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Médiation : Atelier sur la pratique du clown et la fabrication de nez

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 120 €

Distribution : Kim BIISCAÏNO



© Serena

TOUT SEUL MAIS ÇA VA

Conférence humoristique pour sortir du chagrin d'amour. Écrit sous la forme d'un stand-up ou de ces nouvelles conférences TEDx, le but est avant tout de comprendre le chagrin d'amour et d'en rire. Expliquer le chemin à parcourir pour ne plus penser à celui qui vous a quitté, mais aussi les étapes qu'il faut obligatoirement traverser pour guérir!

→ 1H10 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : espace mini 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Médiation : discussion informelle

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : Brice COUSIN

COLLECTIF FA

Né fin 2020, le collectif aime mêler les arts (marionnettes, danse, théâtre, musique en live, illustration, chant lyrique), les talents, les horizons et toujours tendre vers la beauté d'un monde.

→ BRETAUD Elodie
06 98 59 42 08
contact@fa-diese.fr
9 rue Just Veillat,
36 000 CHÂTEAURoux
Siret ou RNA : 89230828900016



© Santana ALCALA

RESTE

Spéctacle in situ tout public, mêlant théâtre gestuel, marionnette portée, chant lyrique et dessin en live. Une parenthèse où se joue l'art de réapprendre le rien au milieu de rythmes effrénés. Lorsque le banc insufflé le souvenir de ces temps évaporés à observer, ressentir ou simplement être.

→ 0H30 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Un banc public donnant dans un parc, une place publique, une cour

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Médiation : « Retour à l'essentiel par l'observation ». Temps d'observation par l'éducation de l'œil et du cerveau. L'objectif est d'apprendre à aller à l'essentiel dans le dessin.

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : Charlotte LABAKI jeu et chant lyrique, Elodie BRETAUD marionnette, Kelly AUROY dessin en live

Coproducteurs et partenariats : Château de Météropole, Indre Le Département



© Thierry ROUILLAUD

THE PLACE TO BE (OU COMMENT ÊTRE UN PET DE LICORNE ?)

Questionner les facettes que nous laissons entrevoir, celles que l'on garde pour soi et s'interroger sur la place que nous prenons. Aux allures d'installations visuelles, sonores et interactives, ce spectacle mêle

théâtre, danse contemporaine, musique en live, MAO, masque larvaire et rencontre avec les gens! Il termine par un vrai dancefloor de 40 minutes!

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 8 m Scène avec public dessus, salle type polyvalente, place publique, cour d'établissement scolaire

Cachet (cession) H.T. : 2 200 €

Médiation : Mise en scène / interprétation (masque larvaire, théâtre, danse contemporaine) / création sonore et musicale / décors et costumes

Durée de la médiation : 4H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 560 €

Distribution : Thomas PERRIAU BÉBON, Pierre COSSET, Elodie BRETAUD, Fabien VILLENEUVE, Hubert PERIN

Coproducteurs et partenariats : Châteauroux Métropole, Indre Le Département

COLLECTIF LES SURVENU.E.S

Nouveau collectif international loirétain qui fait dialoguer textes originaux et textes classiques dans des créations théâtrales hautes en couleurs en salle ou en espace public.

→ CHAMBON Antonin
06 16 38 38 84
info@lessurvenues.com; collectiflessurvenues@gmail.com

80 Bois le Roi,
45 210 GRISELLES

Siret ou RNA : 83044627400029



© Matthieu LECHARNY

BANQUET

Banquet! est une réponse au Banquet de Platon, premier texte de philosophie sur l'Amour et la Cité, avec lequel nous dialoguons de manière décalée, et chantée. C'est une pièce de théâtre musical « tout terrain » pour intérieur & extérieur, un dispositif immersif où la nourriture et la boisson sont partagées avec le public.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 10 x 10 m

Cachet (cession) H.T. : 4 500 €

Distribution : Mise en scène : Antonin CHAMBON, Collaboration Artistique : Marie ALIÉ, Regard Extérieur : Sara MONTOYA. Avec : Sofia DE SANCTIS, Nikita FAULON. Pierre LAUTH-KARSON, Zacharie LORENT, Robin GENTIEN, Création musicale : Robin GENTIEN, Soéno-graphie : Jeanne FILLION, Conception lumière : Martin BARRIENTOS

Coproducteurs et partenariats : Le 108, EPCC Issoudun, Théâtre de Chartres, Carrosserie Mesnier, La Pratique, Espace Malraux, Métropole d'Orléans, Région Centre-Val de Loire, Institut Français, 37e Parallèle, Nau Ivanow (Barcelone)

COLLECTIF RÊVE BRUT

Rêve Brut multiplie les disciplines, mêlant écriture, danse, musique, jeu théâtral, langue des signes et chanson. Le collectif accorde la même importance à l'artistique qu'à la pensée et au sens.

→ Tiphaine LACRAMPE

06 80 04 48 75

diffusion@collectifrevebrut.com

46 Ter Rue Sainte Catherine,

45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 87903305800014



© Loredana FLORI

FABLES SIGNÉES LA FONTAINE

Le jeu en langue des signes est le centre de la création. Elle détermine la direction du jeu, des voix, des ambiances sonores et musicales. À partir de la traduction des fables en langue des signes, nous adaptons les corps et l'oralité, avec une vivacité et une dynamique sans précédent. Les fables renouvelées donnent vie à des personnages malicieux que le public redécouvre avec plaisir.

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : « Espace de jeu : 6 x 5 x 4,5 m - Jauge : 130 places gradins / 70 places au sol - Configuration adaptable selon les lieux »

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Ateliers de sensibilisation à la Langue des Signes Française et l'art du mouvement. Aux fables d'Ésope à la Fontaine et à l'art de l'écriture. Aux instruments de tous horizons et à l'art musical.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : de 300 € (1 intervenant) à 600 € (2 intervenants)

Distribution : Comédienne LSF : Marie-Eva MARTIN / Musicien : Fred Albert LE LAY / Bruiteur - Narrateur : Mathieu JOUANNEAU



© Henri Paul MARTIN

LA VALSE À MILLE SIGNES

Histoire d'une femme, CODA (Child Of Deaf Adult), dont la langue maternelle est la langue des signes. Tout un pan marquant de sa vie se déroule face au public, au contact des chansons des plus grands interprètes français. Ce spectacle est une redécouverte d'un répertoire poétique et musical, théâtralisé en langue des signes ou chansigné.

→ 1H00 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Ouverture 10 m - Profondeur 8 m - Hauteur sous perches 6,50 m minimum. Configuration adaptable selon les lieux

Cachet (cession) H.T. : 3 000 €

Médiation : Ateliers de sensibilisation à la LSF, sensibilisation à la chanson française et à la chanson théâtralisée et de chansigne. Ouverts à toutes et tous!

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : de 300 € (1 intervenant) à 600 € (2 intervenants) selon la médiation

Distribution : Comédienne LSF et Chansigneuse : Marie-Éva MARTIN / Chanteuse et Comédienne : Aimée LE-BALLEUR / Chanteur, guitare et contrebasse : Frédéric Albert LE LAY / Pianiste et saxophoniste : David SEVESTRE / Mise en scène et écriture : Mathieu JOUANNEAU / Régisseur lumières et

son : Sylvain PERRUCHE / Scénographie : Marc GINIÈRES / Peintre en lettrage : Gilles JOUANNEAU



© Marine DUPONT-CANARD

LES DIABLOGUES

Courts dialogues de théâtre absurde écrits à partir de 1953, par Roland DUBILLARD. Ici, deux énergumènes pensent, élaborent des théories, échafaudent des philosophies. Toutes leurs idées sont bancales, poussées au ridicule, toujours plus farfelues... Sur des thèmes proprement humains, deux clowns, pour qui les mots font office de nez rouge dansent, palabrent...

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Ouverture : 8 m mur à mur - Profondeur : 6 m - Hauteur sous perche 4 m - Configuration adaptable selon les lieux

Cachet (cession) H.T. : 1500 €

Distribution : Hugo ZERMATI, comédien : Un ou Deux / Mathieu JOUANNEAU, comédien : Deux ou Un / Sylvain PERRUCHE, régisseur : Lumière et/ou son / Marine DUPONT-CANARD, artiste peintre : Scénographie

COLLECTIF TRANSHUMANCE ARTISTIQUE

Ce sont des créateur.ices qui font mijoter les matières artistiques et vivantes ! On se rassemble autour de l'essentiel, au pied d'un arbre, d'un immeuble ou sur la place du marché.

→ MOUTON Héliène
06 81 88 05 06
helene.mouton@hotmail.fr; collectif-TA@proton.me

46 rue Sainte Catherine,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 92297160100013



© Karine SIMÉON

FÉE DU PAIN

« Je suis Lucienne, voyageuse et grand curieuse. Je parcours les montagnes, les villages, tous ces pays aux multiples visages... à la recherche du secret, de l'ingrédient secret, du pain sacré ». Cette histoire musicale et poétique a l'intention de questionner enfants et adultes sur le sens du pain dans nos vies.

→ 1H00 + dégustation et bord de scène
- Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 520 €

Distribution : Collectif Transhumance Artistique



© Collectif Transhumance Artistique

LA CHANTINE

En même temps que ces 3 boulangères comédiennes font du pain, des michous fourrés ou autres mets, il y a la vente.. 1 pain acheté = 1 cadeau boulangeresque offert ! Un vrai spectacle pour celui ou celle qui vient chercher sa part de bonheur et pour tous celles et ceux qui attendent leur tour ! En cadeau : une divination, méditation enfarinée, potion magique, une chansonnette ou encore une histoire !

→ 1 journée soit le temps de l'évènement (marché de producteurs, etc)
- Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 720 €

Distribution : Collectif Transhumance Artistique



© Collectif Transhumance Artistique

LA FOURNÉE DE LUCIENNE

Une fournée participative où chacun.e fabrique du pain de A à Z. Lors de cette journée, on raconte des histoires, on chante et danse autour du pétrin... Une réelle immersion dans le rythme de la pâte, le son du pain où à la fin, on repart avec des miches sous

le bras, des étoiles plein les pupilles, des clés pour panifier et surtout, surtout... On mangera jamais le pain de la même manière!

→ 1 journée - Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 10 x 10 m

Cachet (cession) H.T. : 650 €

Médiation : Atelier cuisine : préparation de plats pour aller au four après la cuisson des pains et manger ensemble à la fin de la journée

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 190 €

Distribution : Hélène MOUTON & Amandine BOUISSEREN



© Collectif Transhulance Artistique

LE PAIN S'HONORE!

Où comment la fabrication d'une fournée de pain sonne, chante et offre ses mots et rythmes. Dans ces 2 spectacles, la beauté du geste d'un acte banal devient extraordinaire. Car oui, il est temps d'honorer cet être vivant: LE PAIN! Spectacle en 2 parties: Pétrissage - Façonnage/Mise au four. Tout ça, près de Lucienne-boulangerie scénique et baladeuse. Bon, vous resterez bien manger ?!

→ 0H40 x 2 + 1 atelier façonnage d'1H30

- Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 10 x 10 m

Cachet (cession) H.T. : 2 300 €

Distribution : Collectif Transhulance Artistique

COMPAGNIE BANDE DE COPAINS

Compagnie de spectacles vivants pour la toute petite enfance (0-6 ans). Julie et Marlène en sont les auteures et interprètes et sont de formation initiale éducatrices de jeunes enfants.

→ DHALLUIN Mélanie

06 31 91 56 28

ciebandedecopains@gmail.com

57 rue d'Alboeuf,

45 430 BOU

Siret ou RNA : 91133017300012



© Julie BUONO

LA BÉROUETTE DE PAULETTE

Paulette regarde à gauche, à droite... Elle pouuuuuusssse! Mais rien ne se passe. Elle est allée dans la forêt, l'océan, la banquise et j'en passe! Impossible de pondre. Heureusement, son acolyte lui apporte la solution: Une BÉROUETTE! La petite poule l'adore et pond enfin son premier oeuf, puis deux, puis trois... Seulement voilà, les couleurs sont surprenantes et leur contenu encore plus!

→ 0H35 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : ouverture 5 m x profondeur 3 m x hauteur 2 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Médiation : Création de carte pop up

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 250 €

Distribution : Marlène GILLOT et Julie BUONO

Coproducteurs et partenariats : La Passerelle, Fleury-les-Aubrais



© Julie BUONO

LE POIL DANS LA PATTE

Pascual est doux, gentil, rigolo et attachant mais qu'est-ce qu'il est lent! Normal, c'est un paresseux. Alors quand il décide de descendre de son arbre, cela prend du temps. En chemin, il rencontre plusieurs bestioles ayant un tas de choses à raconter ou à chanter, ça ne l'encourage pas vraiment! Heureusement, Luciole l'exploratrice est là pour cadrer tout ce petit monde. Enfin presque!

→ 0H35 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Ouverture 5 m x profondeur 3 m x hauteur 2,40 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Médiation : Atelier carte pop-up

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 250 €

Distribution : Marlène GILLOT et Julie BUONO

Coproducteurs et partenariats : LA
PASSERELLE, FLEURY LES AUBRAIS



© Francis Gaudin

UN NOËL FANTASTIQUE

À Noël chez Mamie Biscotte, les lumières et guirlandes envahissent la maison. C'est féérique ! Tout ça pour sa petite fille Luciole. Les deux personnages transmettent la magie de Noël avec des histoires, un livre pop-up, des marionnettes, des instruments de musique... Mais ce que préfère P'tite Luciole, ce sont les cadeaux ! D'ailleurs, l'un d'entre eux bouge, et un autre sent rudement bon...

→ OH35 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : ouverture 5 m x
profondeur 3 m x hauteur 2 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Médiation : Création de carte pop up

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 250 €

Distribution : Marlène GILLOT et Julie
BUONO

Coproducteurs et partenariats : LA
PASSERELLE, FLEURY LES AUBRAIS

COMPAGNIE BLISS'ART - ANTENNE LOIRET

Créée le 25 janvier 2012, la ligne directrice de la compagnie Bliss'Art se dessine clairement autour de projets contemporains engagés, où la femme et sa condition prennent une place centrale.

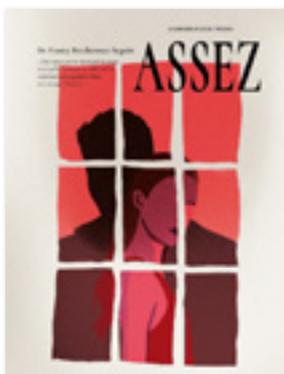
→ JAVELOT Catherine

06 82 05 47 08

cieblissart@hotmail.fr

5 Allée Marie Laurencin,
45 800 SAINT-JEAN-DE-BRAYE

Siret ou RNA : W452011411



© Compagnie Bliss'Art

ASSEZ

Cinq amis, deux couples et une femme, se côtoient régulièrement. Au fil des scènes, le spectateur découvre comment la violence conjugale se cache du regard des amis. La pièce met en lumière le processus de dégradation des relations amoureuses qui mettent en jeu une forme de perversion et les processus psychologiques qui conduisent à cette violence, en amenant le spectateur à se positionner.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 9 x 7 m

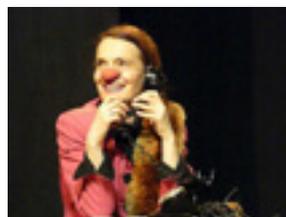
Cachet (cession) H.T. : 2 300 €

Médiation : Atelier d'écriture ou atelier
théâtre forum

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €/intervenant

Distribution : Avec Christina KOUUBBI, Simon BILLAU, Pierre BONDY, Benoit GAZEAU et Capucine BRONKHORST / Mise en scène Christina KOUUBBI assistée de Christophe MONTCHATRE



© Compagnie Bliss'Art

MADAME

À la tête d'un système rodé, reposant sur la domination et la dépendance à l'autre, Madame Claude, proxénète des années 60-70, est à la fois berger et loup. On s'y presse car Madame Claude est une institution. On peut gagner beaucoup d'argent. Mais cela a un prix, celui d'être réduit à l'état de pur objet de désir et voir son corps transformé, un corps qui devient outil de travail et rente.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : minimum 6 x 5 m
idéalement 9 x 7 m

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Atelier d'écriture ou atelier
de théâtre forum

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €/intervenant

Distribution : Anne CAMMAS, Christina KOUUBBI, Benoit GAZEAU et Miriam MOLÉON. Création et écriture collective. MES Christophe CARRERE

COMPAGNIE BODOBODŌ

Ouverture, partage et sincérité sont les piliers de la Cie BODOBODŌ . Elle croise l'art théâtral avec différentes disciplines (conte, musique, chant, clown...).

→ BEAUNÉ Natacha

06 11 49 51 88

diff.france@bodobodoproduction.com

Service Dialogue Associatif - Espace Georges Semprun - 9 Place Saint Louis, 41 000 BLOIS

Siret ou RNA : 75377301900025



© ciebodobodo

LA DUCHESSE

Eugénie de la GALANTIÈRE, jeune duchesse du 19e, délaisse, à l'instar de ses parents farfelus, les codes de la noblesse pour embrasser les Sciences. Ses recherches déplaisent fortement au Pouvoir... Ses propos, son faux-cul dérangeant, on la croit folle. Accusée de calomnies, Eugénie se retrouve devant la Justice de notre époque...

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Dès 8 ans

Espace nécessaire : 4 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Distribution : Interprétation : Claudie OLLIVIER



© commeUnCinamen

LA LIBÉRATION, CONTÉE

Spectacle qui s'appuie sur les faits de résistance en Loir-et-Cher : parfois héroïques, parfois dramatiques, connus ou inconnus du grand public. C'est une manière de donner corps à l'Histoire à travers les innombrables histoires locales. Le spectacle est conçu comme une « Caravane des Mémoires » qui s'enrichit des anecdotes glanées au fur et à mesure des représentations dans le département.

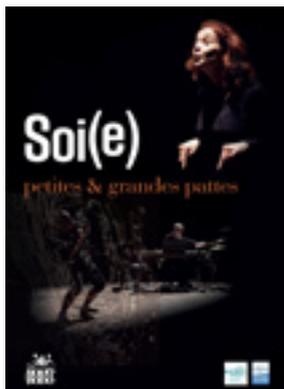
→ 1H00 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Distribution : Interprétation : Madeline FOUQUET, mise en scène Claudie OLLIVIER



© commeuncinamen

SOI(E)

Au cœur d'un jardin règne la terreur : disparitions inexplicables, toiles abandonnées, victimes amnésiques. Les 8 pattes semblent en danger, les autres animaux sont terrorisés ! Un ennemi inconnu frappe... Que se passe-t-il ? Trois araignées et autres compères osent une aventure grinçante et galopante - une vraie saga !

→ 1H15 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 2000 €

Distribution : Interprétation : Madeline FOUQUET, Claudie OLLIVIER - Musique : Christopher LACASSAGNE

COMPAGNIE BROUHAHA

Compagnie qui produit et diffuse des spectacles vivants, aux disciplines artistiques variées et propose aussi des interventions en milieu scolaire et extra-scolaire.

→ MANUELIAN François

06 59 51 37 30

contact@ciebrouhaha.com

Maison des associations - Place Sainte Beuve, 45 100 ORLÉANS

Siret ou RNA : 87965076000017



© ciebrouhaha

JE T'AIME MAIS... PARLONS DU SUICIDE

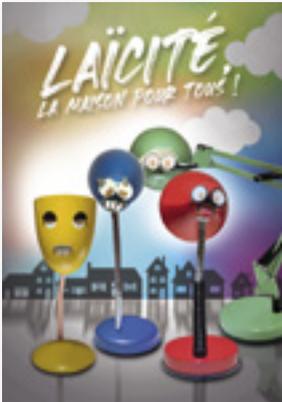
J'ai écrit ce spectacle pour évoquer la perte d'un amour, celui de ma femme. Dépressive chronique, elle s'est suicidée. Je subis sa décision, je ne peux pas changer le passé, je peux seulement témoigner, je dois témoigner. Avec humilité, je tente d'emprunter le chemin de Charles Baudelaire : « Tu m'as donné ta boue et j'en ai fait de l'or ».

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m
Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Échange autour de la problématique de la santé mentale auprès de collégiens.

Durée de la médiation : 0H45
Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €
Distribution : François MANUELIAN



@ ciebrouhaha

LAÏCITÉ, LA MAISON POUR TOUS!

Expliquer la laïcité est le seul moyen d'encourager à la respecter. Afin de rendre ce propos à la fois législatif, historique, politique, sociologique et accessible, il faut une forme récréative, légère et abordable. Loin d'un cours magistral, nous avons décidé

de prendre les armes du théâtre, de l'humour, de la poésie, de la musique et du théâtre d'objets pour apporter débat et échanges.

→ 0H35 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 4 m
Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Échange et partage des connaissances autour la laïcité

Durée de la médiation : 0H35
Cachet de la Médiation - H.T. : 700 €
Distribution : François MANUELIAN -
Olivier BOUDRAND



@ ciebrouhaha

SCAPIN AU JARDIN

Adaptation déjantée des Fourberies de Scapin de Molière avec 8 outils de jardin comme personnages objets! Depuis 2013, le spectacle va à la rencontre d'un public familial qui ne se lasse pas de trouver cette adaptation des plus originales! Prix « The best Creativity Award » au festival international de la marionnette de Nanchong – Chine en 2014.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 8 ans

Espace nécessaire : 5 x 4 m minimum
Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Aborder Molière et son œuvre Les Fourberies de Scapin auprès de collégiens en répondant à leurs questions.

Durée de la médiation : 1H00
Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €
Distribution : François MANUELIAN



@ ciebrouhaha

TARTUFF'RIES OU COMMENT TARTUFFE AVAIT PRÉDIT LE MONDE ACTUEL

Et si la société dans laquelle nous vivons aujourd'hui découlait des pensées diaboliques d'un homme : Tartuffe, le manipulateur par excellence ? Le chef d'œuvre de Molière s'achève par l'arrestation de Tartuffe dans la maison d'Orgon. Il est jeté à la Bastille dans une geôle sombre et glaciale. Vingt ans plus tard, Tartuffe cherche à sortir de prison.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 7 x 4 m minimum
Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Aborder Molière et l'œuvre de Tartuffe (thématique de la manipulation) auprès de jeunes lycéens

Durée de la médiation : 0H35
Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €
Distribution : François MANUELIAN -
Hugo ZERMATI ou Olivier BOUDRAND -
Thierry LEU Contrebasse.

COMPAGNIE CAVALCADE

Compagnie chartraine qui propose avec ses spectacles quelques bulles de tendresse, d'humour et d'auto-dérision.

→ GIROST Julie
06 31 65 91 20
cavalcade.diffusion@gmail.com

2 ter rue de la Croix Bonnard,
28 000 CHARTRES

Siret ou RNA : 44396240200030



© Khorjevskia

AUJOURD'HUI, C'EST MERCREDI!

Gauthier vit dans une cité de banlieue avec sa sœur. On est mercredi, le jour des enfants, et de Céline : elle a le droit de retomber en enfance ce jour-là. Mais Gauthier craque : Comment l'insouciance de l'enfance, ses rêves ont-ils fait place au chaos et aux désillusions ? À l'aide des chaînes d'information, Gauthier va devenir malgré lui l'anti-héros des adultes désenchantés en manque de sens !

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 7 x 5 m (hors coulisses)

Cachet (cession) H.T. : 4 500 €

Distribution : Mise en scène : Sylvia BRUYANT / Création lumière : Marlène CHABOCHE / Assistante à la mise en

scène : Marlène CHABOCHE / Vidéo : Guillaume DAMBREVILLE / Costumes : Sylvie JEULIN / Avec Marie BOUVIER, BROCK, Sylvia BRUYANT, Eva DUMONT et Delry GUYON »

Coproducteurs et partenariats : Soutenu par la ville de Chartres, le département d'Eure-et-Loire et la Région Centre-Val de Loire.



© Géraldine ARESTEANU - Modèle : Christian COLLAS

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

En parcours de PMA depuis 6 ans, Virginie, aide-soignante en maternité, vient d'être mutée en maison de retraite. Elle y apprivoise ses nouvelles fonctions et collègues, y fait la connaissance des résidents et de leur singularité. Un concentré de vie(s), un tourbillon jubilatoire et émouvant, où 20 personnages, 4 comédiens nous entraînent dans une irrésistible immersion en maison de retraite.

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 6 m - plateau sans pente

Cachet (cession) H.T. : 4 000 €

Distribution : Écriture et mise en scène : Sylvia BRUYANT / Assistanat à la mise en scène : Marlène CHABOCHE / Avec BOCK, Sylvia BRUYANT, Delry GUYON

et Alice RAINGEARD / Création lumière et son : Marc CIXOUS / Costumes : Sylvie JEULIN / Scénographie : Claire SAINT-BLANCAT / Construction décor : Claire DAULION, Nina TANNE, Claude GAILLARD



© William TROJAN

FIN DE SERVICE

Dans sa villa isolée, Madame, exigeante et capricieuse, comble l'ennui en humiliant son fidèle domestique, qui ne manque pas de répartie. Au travers de terribles joutes verbales, on perçoit la connivence d'une longue cohabitation. Dans ce huis clos grinçant mêlant subtilement humour et suspens, tout sera dévoilé... vieilles blessures et secrets enfouis... Qui sortira vainqueur de ce combat ultime ?

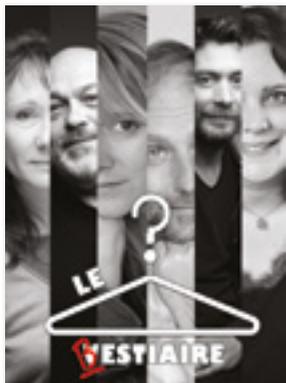
→ 1H10 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : ouverture : 4 m, profondeur : 5 m, hauteur sous perches : 3,5 m Spectacle très adaptable.

Cachet (cession) H.T. : 2 800 €

Distribution : Texte : Yves GARNIER / Mise en scène : Sylvia BRUYANT / Lumières et création sonores : Marc CIXOUS / Arrangements et coaching vocal : Stéphane CORBIN / Costumes : Sylvie JEULIN »

Coproducteurs et partenariats : Soutenue par la ville de Chartres, le département d'Eure-et-Loire et la Région Centre-Val de Loire.



© Cie Cavalcade

LE VESTIAIRE (OU LE BESTIAIRE !)

Une PME spécialisée dans le flexible sanitaire organise son premier séminaire : un team building censé optimiser les performances de l'entreprise et renforcer la cohésion de ses collaborateurs. 25 personnages, 6 comédiens, vous embarquez dans cette comédie désopilante et déjantée pour explorer les méandres du monde de l'entreprise, ses enjeux de pouvoir, ses petites et grandes mesquineries...

→ 1H40 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 11 m (de mur à mur) x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 5 000 €

Distribution : Écriture et mise en scène : Sylvia BRUYANT / Assistanat à la mise en scène et création lumières : Marlène CHABOCHE / Costumes : Sylvie JEULIN / Avec Brock, Sylvia BRUYANT, Eva DUMONT, Mikael FASULO, Delry GUYON, Alice RAINGEARD

Coproducteurs et partenariats : Soutenue par la ville de Chartres, le département d'Eure-et-Loire et la Région Centre-Val de Loire.



© Stéphanie ROLAND

POMPES FUNÈRES BEMOT

Les pompes funèbres BEMOT officient dans une petite commune rurale. Madame BEMOT tente de maintenir à flot l'entreprise familiale avec l'aide de son fidèle salarié. Mais l'arrivée d'une stagiaire et les funérailles d'une star vont profondément bouleverser leur quotidien. Dans cette comédie mordante, les 4 comédiens hauts en couleur nous confrontent avec humour à notre propre rapport à la mort !

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Spectacle très facilement adaptable. 7 x 5 m minimum.

Cachet (cession) H.T. : 4 000 €

Distribution : Écriture : Sylvia BRUYANT, sur une idée originale de Sylvia Bruyant et Eva DUMONT / Mise en scène : Sylvia BRUYANT / Lumières et création sonore : Marc CIXOUS / Musique originale : Stéphane CORBIN / Scénographie : Nicolas LEMAÎTRE / Costumes : Sylvie JEULIN / Avec Brock, Sylvia BRUYANT, Eva DUMONT et Delry GUYON

Coproducteurs et partenariats : Soutenue par la ville de Chartres, le département d'Eure-et-Loire et la Région Centre-Val de Loire.

COMPAGNIE CLIN D'ŒIL

Implantée en 1986 à Saint-Jean de Braye, la compagnie a pour mission de créer, diffuser, programmer et former grâce à une école de théâtre.

→ MANRESA Anaïs
06 18 81 70 56
proclindoeil@gmail.com
12 rue de la République,
45 800 SAINT-JEAN-DE-BRAYE
Siret ou RNA : 33782469200020



© Claudine CLODELLE

ÇA VA S'ÉCLAIRCIR ET AUTRES NOUVELLES

Trois personnages, trois ambiances, trois chutes inattendues. Un vieil homme s'obstine à pêcher malgré l'opposition de sa fille. Une femme enceinte, irritée par la misogynie de son moniteur d'auto-école, doit surmonter ses préjugés. Un médecin confronté à un patient réticent, ou peut-être l'inverse. Spectacle créé pour Litt'Oral, tiré du recueil « Ça va s'éclaircir » de Katrin Acou-Bouaziz.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Peut être accueilli dans toute structure (médiathèque, école etc.), ne nécessite aucune installation technique particulière.

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Distribution : Texte : Katrin ACOU-BOUAZIZ / Lecture et adaptation : Éric CÉNAT
Conception et interprétation musicale : Karen CHAMINAUD / Production : Compagnie Clin d'Œil »



© Claudine CLODELLE

DE BACCHUS À CUPIDON

Cabaret théâtre d'après l'œuvre de Georges BRASSENS. C'est un type qui entre dans un bar ... Oui, mais pas n'importe quel bar : celui des habitués, la deuxième maison des incontournables piliers, où l'ambiance est aux copains d'abord ! Six comédiens, chanteurs, musiciens, débattent ces histoires peuplées de rois, de filles de joies, d'amis, de dieux, de papillons et de camarade. »

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : ouverture : 7 m / profondeur : 6 m / hauteur sous perche : 4,5 m / scène : à 30 cm du sol

Cachet (cession) H.T. : 3 500 €

Distribution : Montage et mise en scène : Aurélie AUDAX / Arrangement musical : David SEVESTRE / Avec : Aurélie AUDAX, Gérard AUDAX, Clément BEAUVOIR, Étienne LUNEAU, David SEVESTRE & Vincent VIALA / Lumières : Emmanuel DELAIRE



© de rocs et d'écume

DE ROCS ET D'ÉCUME

Basé sur les écrits d'Eugène GUILVIC, ce spectacle, incarné par Marie Christine BARRAULT, Gérard AUDAX

et Guillaume DETTMAR (violin), est un subtil mélange entre poésie et théâtre.

→ 1H05 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : ouverture : 9 m / profondeur : 6 m / hauteur sous perche : 4,5 m

Cachet (cession) H.T. : 3 500 €

Distribution : Conception et mise en scène : Aurélie AUDAX / Scénographie : Jacques MEUNIER avec la participation de Nicolas LEGRIS / Avec : Marie-Christine BARRAULT, Gérard AUDAX et Guillaume DETTMAR (violin) »



© Fajstival 2024

DES ÉCAILLES SUR LES AILES D'UNE MOUETTE

C'est un conte, une fable nécessaire. 4 femmes se retrouvent au même endroit, par hasard ou accident, mais chacune a un lien secret avec les autres et une histoire précise avec ce lieu. Ce cabaret joyeux de fin des temps peint des humanités fissurées, qui reconstruisent le tout en chantant, dansant et riant, car l'un des moyens de survivre aux désastres, c'est encore d'être ensemble et soudées.

→ 1H15 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : ouverture : 7 m / profondeur : 6 m / hauteur sous perche : 4,5 m / scène : à 30 cm du sol

Cachet (cession) H.T. : 2 900 €

Distribution : Texte : Pierre NOTTE
Mise en scène : Aurélie AUDAX / Avec : Aurélie AUDAX, Juliette STOCKER, Lila

TAMAZIT et Lorie GERVAIS (basse) / Création lumière : Emmanuel DELAIRE



© Patrick NAUROY

J'AI LA TROUILLE D'AVOIR LA PÊTOCHE

Un parcours théâtral et musical à travers 3 contes traditionnels, populaires, un peu philosophiques, un peu canailles et un peu fantastiques aussi ! Dans une mise en scène légère et énergique, les 3 comédiens, chanteurs, mimes, clowns, manient les histoires et les objets comme de joyeux jongleurs. La pêtoche eux ? Non, jamais, enfin peut-être un peu quand même, mais on n'en dira pas plus...

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Ouverture : 6 m / Profondeur : 5 m / Hauteur sous perche : 4,5 m

Cachet (cession) H.T. : 2 200 €

Distribution : Montage et mise en scène : Aurélie AUDAX / Lumières : Nicolas LEGRIS / Avec : Aurélie AUDAX, Juliette STOCKER, Denis LEFRANCOIS et Vincent VIALA (piano)

COMPAGNIE DISCRÈTE

Compagnie de « mime-cartoon » qui s'inspire des dessins animés de Tex Avery, le cinéma de Charlie Chaplin et Buster Keaton, l'humour de Michel Courtemanche et la technique de Marcel Marceau.

-> **BOURBAN Solena**
06 34 63 77 79
compagniediscrete.prod@gmail.com

36 rue James Cane,
37 000 TOURS

Siret ou RNA : 81293060000018



© M!art!ha

IJSBERG

La Terre est fatiguée. Elle décide de prendre un peu de repos. De son sommeil va naître un hiver pas comme les autres. Plongez dans un univers à part, drôle et cotonneux; dans une forêt où un vieil homme vit. Un jour un iceberg s'échoue près de sa cabane. Dès cet instant, passé et futur se rencontrent, la neige fait de la musique, les arbres parlent, et les lapins craignent toujours les loups.

-> **1H10 - Intérieur**
-> **Tout public**

Espace nécessaire : Ouverture 12 m (9 m min) au cadre/Profondeur 10 m (6 m min)/Hauteur sous perche 6,5 m (5 m min)/Ouverture de perche 12 à 14 m / Pour des dimensions inf., nous consulter, peut rentrer dans certains cas.

Cachet (cession) H.T. : 3 400 €

Médiation : Atelier d'initiation au mime

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 85 €

Distribution : Mise en scène, interprétation : Alexandre FINCK, Adrien FOURNIER / Création Musicale, interprétation : Jules JACQUET / Création Lumière et Scénographie : Jean-Baptiste CADEAU / Création Vidéo et Scénographie : Adrien FOURNIER / Son : Alexandre MALADRIE / Construction décor : Jean-Baptiste CADEAU et Christine VOLLARD / Merci à

Anais ANDOS, Florian GUILLOT, Delphine MEILLAND, Louise MAURICE, Quentin MABIT



© M!art!ha

PLAY WAR

C'est la guerre ! Deux soldats aux intentions héroïques sont catapultés en pleine jungle vietnamienne. Pas toujours adroits ni très inspirés, cet hilarant duo explosif façon Laurel et Hardy sauce Rambo nous entraîne dans leur périple ! Dépassés par les événements, ils progressent tant bien que mal, enchainant les gaffes dans une expédition hasardeuse où les imprévus guettent derrière chaque buisson.

-> **1H00 - Intérieur**
-> **Tout public**

Espace nécessaire : Dimension idéales : Ouverture 9 m de mur à mur - Profondeur : 6,5 m (rideau de fonds et pendrillonage compris) - Un pendrillonage à l'italienne.

Cachet (cession) H.T. : 2 900 €

Médiation : Atelier d'initiation au mime

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 85 €

Distribution : Mise en scène et interprétation : Alexandre FINCK et Adrien FOURNIER / Lumière : Emmanuelle WOLFF - Paul BERTHOMI / Création sonore : Jules Jacquet / Création vidéo : Adrien FOURNIER / Création lumière : Héliène Aubineau. Remerciements aux regards complices de Didier GIRAUDON et Mario GONZALEZ.



© M!art!ha

SAUVE-MOUTON

Un mouton s'est échappé d'un livre et sème la pagaille en voyageant d'un livre à l'autre d'une bibliothèque. Un jeune lecteur et un bibliothécaire s'associent pour le retrouver avant que la situation ne dégénère. Commence alors une aventure où les différents univers des livres se mêlent les uns aux autres.

-> **0H45 - Intérieur**
-> **Tout public**

Espace nécessaire : 5 m d'ouverture de mur à mur x 5 m de profondeur x 3 m sous perche (pour des dimensions inférieures, nous consulter, peut s'adapter dans certains cas)

Cachet (cession) H.T. : 950 €

Médiation : Atelier d'initiation au mime

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 85 €

Distribution : Alexandre FINCK et Adrien FOURNIER

COMPAGNIE DU BORD DES MONDES

La compagnie vous invite à découvrir ses créations inspirées du fantastique, de l'Histoire et du patrimoine. Le rire, l'émerveillement, le partage, sont au cœur de notre travail artistique.

-> **FRED Ange**
06 08 14 19 00
communication@borddesmondes.com

424 les Étangs de Béon,
45 210 BAZOCHES-SUR-LE-BETZ

Siret ou RNA : 81041472200019



© Cie du Bord des Mondes

BESTIA : LA PARADE DES CRÉATURES

Spectacle de théâtre de rue en déambulation d'inspiration fantastique et comique. La parade comprend un minotaure, un ogre cyclope et un faune (ou faunesse) musicien. Elle est menée par son maître des bêtes, sorcier tonitruant faiseur de miracles (effet pyrotechnique et magie du feu). Le maître des bêtes s'évertue à discipliner ses créatures et à leur faire réaliser des prouesses.

→ 2H00 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : En rue

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Distribution : Cie du Bord des Mondes



© Compagnie du Bord des Mondes

HOLLYWOOD PARADE

Spectacle déambulatoire parodique et comique. Deux fausses stars américaines « Dorothy Diamond » et « Robert de Miro », accompagnées de leur producteur, de leur garde du corps, et de faux paparazzis débarquent et sèment une véritable zizanie autour d'elles : interviews, autographes, selfies, et saynètes rocambolesques sur leur passage. Fous rires garantis!

→ 2H00 en plusieurs passages (3 passages de 40 min) - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : En déambulation

Cachet (cession) H.T. : Formule 3 artistes : 1 200 € ; Formule 6 artistes 2 400 €

Distribution : Compagnie du Bord des Mondes



© Compagnie du Bord des Mondes

IN VINO VERITAS

Animation d'enquête participative et immersive dans lequel le public se transforme en enquêteurs pour réunir les indices et interroger les suspects, interprétés par les comédiens, d'une intrigue policière ayant pour cadre la Belle-Epoque.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Château, villa, quartier, parc...

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Distribution : Compagnie du Bord des Mondes



© Compagnie du Bord des Mondes

LES CONTES ANIMÉS

Spectacles de contes d'inspiration fantastique, féérique, traditionnelle, culturelle, interprétés dans des décors réalistes et mis en lumières. Ils sont participatifs et destinés à un jeune public ou à un public familial. Ils sont joués par un artiste pluridisciplinaire : comédie, magie, musique, art visuel.

→ de 0H40 à 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 3 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 500 € pour 40 min / 600 € pour 55 min

Distribution : Fred ANGE



© Cie du Bord des Mondes

LES INVENTEURS

Spectacle de rue participatif réunissant 5 inventeurs bonimenteurs de la Belle-Epoque (1900) venus présenter leurs inventions loufoques au public. Le public est amené à participer comme cobbayes aux démonstrations abracadabrantesques de leurs procédés révolutionnaires basés sur les 5 sens. Un spectacle des plus comiques et surprenant!

→ 2H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 espaces de 2 x 2 m

Cachet (cession) H.T. : 2 250 €

Distribution : Compagnie du Bord des Mondes

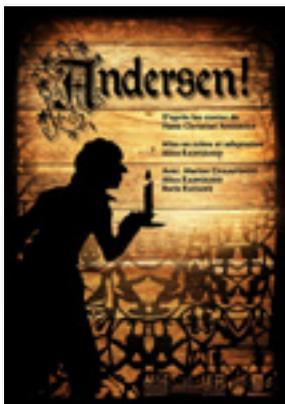
COMPAGNIE DU NÉANT

« Le Néant n'a point de centre, et ses limites sont le Néant. » Léonard de Vinci

→ RAINGEARD Alice
06 52 27 39 42
alice@cie-neant.fr

19 rue Coursimault,
45100 ORLÉANS

Siret ou RNA : 88091457700031



© Axel RAINGEARD

ANDERSEN !

Aujourd'hui Hans arrive à Copenhague du haut de ses 14 ans, avec une ambition débordante et une lourde histoire familiale pour bagages. Dans sa tête, son ambition, sa fantaisie et sa raison se battent pour décider des chemins à emprunter pour son avenir. Et ils l'aident, à leur manière, à s'évader du temps présent à travers de belles histoires. Andersen ! raconte le et les contes de sa vie.

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 5 m minimum
Cachet (cession) H.T. : 2 250 €

Médiation : Créons notre mise en scène : en imaginant une mise en scène, les élèves font travailler leur imaginaire et passeront en revue les différents métiers. - Rencontre - Initiation à la pratique théâtrale

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €

Distribution : Mise en scène et adaptation Alice RAINGEARD / Avec Marion CHAMPENOIS, Boris RAVAINÉ, Alice RAINGEARD / Création lumière Guillaume ROUCHET / Création musicale Cyril ROMOLI / Assistant mise en scène Axel RAINGEARD / Création costumes Christine VILERS



© Axel RAINGEARD

LE MALADE IMAGINAIRE

Polichinelle et Dorine, deux valets fripons, décident de monter une comédie qui révèle l'absurdité de certains maîtres. Cette mascarade, campée dans un univers Steampunk, invite le public à se rendre complice d'ingénieux stratagèmes visant à faire tomber les masques. Mécanismes étranges et curiosités pourraient bien receler de surprises inattendues... »

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 6 m minimum
Cachet (cession) H.T. : 3 000 €

Médiation : Créons notre mise en scène : en imaginant ensemble une mise en scène, les élèves font travailler leur imaginaire et voient les étapes de création d'un spectacle. / Initiation au théâtre / rencontre

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €

Distribution : Mise en scène et adaptation Alice RAINGEARD / Assistant Axel RAINGEARD / Interprétation Marion CHAMPENOIS, Boris RAVAINÉ, Alice RAINGEARD et Jacques TRIN / Création Lumière Guillaume ROUCHET / Création

musicale Cyril ROMOLI / Création Costumes Christine VILERS

COMPAGNIE FISH & CHIPS

Jeune compagnie orléanaise fondée en 2022 qui crée des spectacles ludiques, abordables et déjantés pour la scène et rue souvent inspirés de l'humour British.

→ MENARD Cathy (Chargée de diffusion)

06 30 53 93 50
compagniefishandchips@gmail.com

46 ter Rue Sainte-Catherine,
45000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 89156949300028



© Francis AZAVEDO

MACBETH : THE FINAL CUT

Spectacle qui nous emmène dans l'étrange salon de coiffure ambulante de Mr. McBreath. Ce perdant magnifique va nous transporter dans un univers singulier mêlant sa vie personnelle et le classique de Shakespeare tant et si bien que les spectateurs ne sauront plus déceler le vrai du faux.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : entre 7 et 8 m (ouverture) et 5 m (profondeur). Possibilité de s'adapter

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Médiation : Ateliers pour scolaires et adultes pour explorer les thématiques de l'ambition, le pouvoir et les regrets.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 75 €/H/ intervenant

Distribution : Mise en scène, écriture : Boris ZORDAN, Scénographie, regard extérieur : Gabriel MONNIER, Jeu : Jonathan WAITE

Coproducteurs et partenariats : Co-production : Région Centre-Val-de-Loire (PPS), Mairie d'Orléans, Ateliers du Fabrique Artistique du Cher, Département du Loiret. Résidences : Le 37ème Parallèle (Tours), Maison de Bégon (Blois), Le Silo (Essonne), La Carrosserie Mesnier (Cher), Le Carroi (Cher) Le Luisant (Cher), Volapük (Tours), Maison des Arts et de la Musique (Orléans)

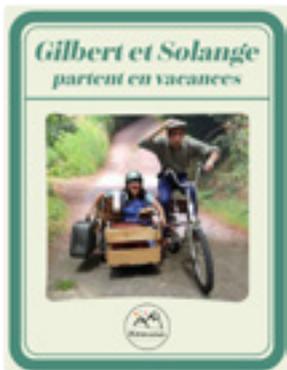
COMPAGNIE FRANCO-PÉRUVIENNE KAMINU - LE LIEU MULTIPLE

Kaminu propose des créations tout public et jeune public où interviennent la danse, le théâtre, l'image et la musique. Une pluridisciplinarité héritée de la formation péruvienne de ses membres.

→ GAILLARD Clément
07 83 00 55 27
info@kaminu.fr

113 rue du Curembourg,
45 400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : 793 293 739 00025



© Cie Kaminu

GILBERT ET SOLANGE PARTENT EN VACANCES

Gilbert et Solange partent en voyage et partagent leur joie avec ceux qu'ils croisent. Les arrêts photos, pauses sportives et bavardages se font dans un univers inspiré de Jacques Tati. Leur vélo side-car rejoint lentement sa destination finale onirique au centre de laquelle trône un manège. Ce spectacle mêlant déambulation et manège participatif est accompagné d'une création sonore burlesque.

→ 1H20 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Extérieur : Asphalte ou en herbe sans trop de trous et bosses de 7 m de diamètre pour le manège. Espace de déambulation. Intérieur : même espace avec portes d'accès PMR ou à double battant.

Cachet (cession) H.T. : 1 300 €

Médiation : Construction d'un mini-manège avec un public local

Durée de la médiation : 5H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Erika URIBE GRADOS et Clément GAILLARD : acteurs, Antoine CAPET : création sonore

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple



© Cie Kaminu

SUPER CHOUETTE !

Chouette adore les livres. Et si leurs histoires devenaient réalité ? L'univers des albums pour enfants rencontre les classiques comme l'Odyssee et Don Quichotte. Des personnages en matériaux réutilisés et objets détournés sont construits sur scène, offrant un premier niveau de lecture accessible dès 2 ans. La musique du spectacle est créée sur scène avec des instruments en matériaux réutilisés.

→ 0H30 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 2 ans

Espace nécessaire : 4 x 4 m dans une salle permettant d'animer le petit atelier qui suit la représentation. De préférence avec la possibilité d'un noir complet. Représentation en extérieur possible sous abri.

Cachet (cession) H.T. : 550 €

Médiation : Un petit espace ateliers pédagogiques est proposé à la suite du spectacle. Petits et grands peuvent s'initier à la construction de marionnettes ou au théâtre d'objets.

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 150 €

Distribution : Erika URIBE GRADOS : manipulation, Clément GAILLARD : Musique

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple

COMPAGNIE INTERLIGNE

La compagnie est une manufacture de spectacle vivant (théâtre et danse), implantée à TOURS depuis

31 ans. Elle est co-dirigée par Lola MAGRÉAU-MARIEZ, Christine MARIEZ et Emmanuelle TRÉGNIER.

→ CAILLAUD Laurianne
06 09 32 50 22
cie.interligne@gmail.com

51 rue de l'Ermitage,
37100 TOURS

Siret ou RNA : 38494708100038



© Jean-Jacques LEMAISTRE

LE CABINET DE CURIOSITÉS

Bienvenue au féminarium! Salle aux trésors ou bric-à-brac ? La compagnie Interligne invente son propre cabinet de curiosités, résolument baroque, loufoque et iconoclaste. Entre électroménager vintage et mythologie!

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 4 x 4 m
(minimum)

Cachet (cession) H.T. : 1 600 €

Distribution : Avec Lola MAGRÉAU-MARIEZ, danseuse, Christine MARIEZ et Emmanuelle TRÉGNIER, comédiennes

Coproducteurs et partenariats : Ville de Tours, Conseil départemental 37, région CVL



© La nouvelle république

LES CONTES DU CHAT PAS SAGE POUR ENFANTS PERCHÉS

Lecture théâtralisée. Les animaux sont le thème de cette lecture : notre arche de Noë réunit l'Autruche, l'Éléphant de mer, le Dromadaire et le Lion des Contes pour enfants pas sages de Jacques Prévert et le Loup des Contes du Chat perché de Marcel Aymé. La musique de Camille Saint-Saëns accompagne cette épopée.
- Forme fixe

→ 0H50 - Intérieur | Extérieur
→ Jeune public ou intergénérationnel

Espace nécessaire : 4 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Distribution : Avec Christine MARIEZ et Emmanuelle TRÉGNIER, comédiennes

Coproducteurs et partenariats : Ville de Tours, Conseil départemental 37, région CVL

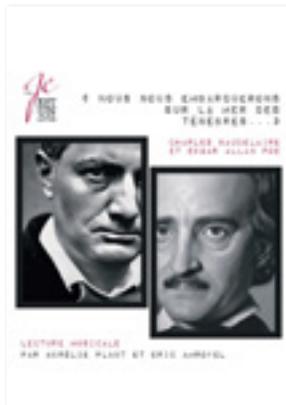
COMPAGNIE JE EST UN AUTRE

Compagnie théâtrale fondée en décembre 2015 à AMILLY, qui propose des spectacles, des ateliers culturels et des actions de médiation.

→ PLAUT Aurélie
06 58 98 90 19
compagniejeestunautre@gmail.com

199 rue Peynault,
45200 AMILLY

Siret ou RNA : 81502838600010



© Emilie BASTY

NOUS NOUS EMBARQUERONS SUR UNE MER DE TÉNÈBRES

Lecture musicale et théâtralisée. Une nouvelle de Edgar Allan POE encadrée de deux poèmes de Charles BAUDELAIRE... un moment pour frissonner au gré des mots du célèbre auteur de nouvelles fantastiques. Un spectacle pour petits et grands!

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 980 €

Médiation : Ateliers d'écriture de nouvelles, mise en musique et lecture à voix haute des productions des participants.

Durée de la médiation : 2H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 288 €

Distribution : Aurélie PLAUT (Voix) / Eric AMROFEL (Guitare)

Coproducteurs et partenariats : Département du Loiret, DRDJSCS, Agglomération Montargoise, Région Centre



© Patrick NAUROY

CONFESSIONS BAUDELAIRIENNES

Et si Charles BAUDELAIRE revenait parmi nous pour dire à sa mère, Caroline AUPICK, tout ce qu'il n'avait pas pu lui exprimer de son vivant ? Cette confiance de BAUDELAIRE à sa mère nous entraîne dans un voyage musical, onirique et émouvant durant lequel le spectateur, suspendu aux lèvres du poète, traverse la vie mouvementée et les rêves du célèbre dandy. Spectacle musique, masque, vidéo.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fiche technique sur demande

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Atelier d'écriture et de mise en musique de poèmes

Durée de la médiation : 2H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 288 €

Distribution : Mise en scène, texte & jeu : Aurélie PLAUT / Composition, musique live & ambiance sonore : Eric AMROFEL / Poèmes et extraits de correspondance : Charles BAUDELAIRE / Conception masque & regard extérieur : Kristof LE GARFF / Création lumière : Jimmy BRAYER / Création Vidéo : Ryan D'ACHILLE / Régie : Clara PANNET

Coproducteurs et partenariats : Département du Loiret, DRDJSCS, Agglomération Montargoise, Région Centre

COMPAGNIE LA MUSE

Compagnie professionnelle qui s'attache à présenter l'Histoire au travers de spectacles. Le travail de recherche préalable est la garantie de la véracité des propos tenus.

→ MÜLLERS Fabian
07 50 05 39 36
contact@cie-lamuse.fr

6 Boulevard de Québec,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 50894663900038



© Frédéric COUNE

ARS CULINAE

Donnez une plus-value culturelle à vos fêtes, en associant le spectacle aux dégustations de produits et de recettes. Au cœur d'un Moyen-Âge gourmand, nos comédiens vous invitent à découvrir les mets et la cuisine au travers de différents ateliers : la cuisine, les boissons, les épices, le pain, les fromages, la chasse. Animation et spectacle culturel et savoureux ! »

→ 0H45 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : de 20 à 200 m²

Cachet (cession) H.T. : 1 intervenant + 1 régisseur (formule minimum) : 800 €. 2 intervenants + 1 régisseur : 1 200 €. 3 intervenants + 1 régisseur : 1 600 €. 4 intervenants + 1 régisseur : 2 000 €. 5 intervenants + 1 régisseur : 2 400 €.

Médiation : Conférence tout public sur l'alimentation au Moyen-Âge.

Durée de la médiation : de 1H00 à 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Fabian MÜLLERS : comédien et metteur en scène. Ivana DURAND LANSON : comédienne. Sylvie RUEFF : comédienne. Anne VERLY : comédienne. Anne-Laure MERLET : comédienne. Aymeric DELATTRE : comédien. Yanis MÜLLERS : régisseur.

Coproducteurs et partenariats : Les Montsrieurs Production



© Cie La Muse

LE COMPTOIR DE FAUCHELEVENT

Daphnée, fille du célèbre marchand de talismans et d'amulette. Fauchelevent a pris la succession de son père et propose de créer pour chaque personne une potion ou un porte-bonheur. Un spectacle interactif, où le public peut confier à la comédienne ses chagrins, ses peines ou ses désirs. D'une incroyable empathie, celle-ci réalisera un talisman personnalisé.

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 m en façade et 4 m en profondeur

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Médiation : Écriture et scénographie d'un spectacle interactif

Durée de la médiation : de 0H30 à 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Ivana DURAND LANSON : metteuse en scène et comédienne

Coproducteurs et partenariats : Les Montsrieurs Production



© Michel LHERAULT

LE VCEU DU PAON

Brunehaut, la cuisinière, a grand besoin d'aide pour organiser le banquet du seigneur! Un spectacle joué, dans la plus pure tradition du théâtre de tréteaux, plongeant le public dans la vie quotidienne du Moyen Âge à la cour du seigneur. Musique, chant, danse, cascade et jonglerie, pour la plus grande joie des grands et des petits. Spectacle idéal pour vos fêtes médiévales.

→ 0H40 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 à 10 m en façade x 5 à 6 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 4 intervenants : 1 700 €. Jusqu'à 3 représentations par jour

Médiation : Rencontre avec les artistes, présentation de la cuisine, de la jonglerie, découverte des instruments de musique ou de l'armement médiéval.

Durée de la médiation : de 0H30 à 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €/intervenant

Distribution : Ivana DURAND LANSON : auteure, metteuse en scène et comédienne. Aymeric DELATTRE : comédien et cascadeur. Hélios MOULINS : Comédien et jongleur. Emmanuel PLARD : comédien, musicien et cascadeur.

Coproducteurs et partenariats : Les Montsrieurs Production



© Cie La Muse

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ANTONIN BIBELBROQUE

Antonin BIBELBROQUE est un collectionneur qui vous invite à découvrir son cabinet de curiosités. Tour à tour, des personnes du public sont invitées à désigner un objet, ce qui déclenche une histoire, un conte, une anecdote. Le tout, entrecoupés de musique (accordéon, flûte, cornemuse...). Un spectacle à la fois poétique, émouvant, qui fait travailler l'imaginaire.

→ de 0H30 à 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 à 10 m en façade x 3 à 5 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 1 intervenant : 700 €. 2 intervenants : 1 200 €. 3 intervenants : 1 500 €

Médiation : Rencontre avec les artistes, atelier de lecture ou d'écriture, découverte des instruments de musique

Durée de la médiation : de 0H30 à 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €/intervenant

Distribution : Fabian MÜLLERS : comédien, musicien et metteur en scène. Ivana DURAND LANSON : Comédienne. Claire GUINEMER : Musicienne

Coproducteurs et partenariats : Les Montsrieurs Production

COMPAGNIE LA PAGE QUI TOURNE

Cette association a notamment pour objet la création, la production, la réalisation et la diffusion de spectacles vivants, se basant principalement sur la pratique de l'improvisation théâtrale.

→ CERISIER Eve
06 82 34 13 20
compagnielapagequitourne@gmail.com

12 rue de la Pierre qui tourne,
37400 AMBOISE

Siret ou RNA : 92423983300016



© Eve CERISIER

CHAPITRE ZÉRO

Célestine et Elliot viennent d'un monde d'où les livres ont été bannis, et ce soir, découvrent un lieu où restent quelques livres. En interagissant avec les spectateurs, nos deux protagonistes comprennent qu'ils détiennent la clef de l'usage des livres : ils apprennent grâce à eux et avec eux à ouvrir leur imagination, donnant

naissance à des scènes improvisées de plus en plus longues.

-> de 1H00 à 1H15 - Intérieur | Extérieur
-> Tout public

Espace nécessaire : Plateau ouverture 4 m, profondeur 3 m, hauteur 2 m; possible de s'adapter sur un espace plus petit, tiers lieu (en particulier : médiathèque, librairie) ou extérieur. Couliisses fortement recommandées.

Cachet (cession) H.T. : 800 € (en salle équipée)

Médiation : Atelier de découverte de l'improvisation théâtrale

Durée de la médiation : 1H00 pour 16 personnes max

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €

Distribution : De et avec : Eve CERISIER, Mathieu LECLAIRE. Régie Guillaume VERZIER.



© Prochainement sur vos écrans productions

L'ANTICHAMBRE DU ROY

Plongez dans les préoccupations de la Cour à l'hiver 1516! Pour cette pièce de théâtre improvisée en costume, quatre nobles personnages sont conviés à souper par le Roi. Alors que François 1er bénéficie encore de la gloire de Marignan et que l'influence italienne bouleverse le monde de l'Art et de la Culture, l'attente dans l'antichambre révélera intrigues et secrets...

-> 1H10 - Intérieur | Extérieur
-> Tout public

Espace nécessaire : Plateau ouverture 5 m, profondeur 3 m, hauteur 2 m; possible de s'adapter sur un espace plus petit, tiers lieu ou extérieur. Couliisses fortement recommandées. Fournir 4 chaises, 2 tables.

Cachet (cession) H.T. : 1 800 € en salle équipée. Prix dégressif à partir de la 2ème représentation

Médiation : Explication des points de vue des personnages tiraillés entre esprit médiéval et de la Renaissance. Présentation d'instruments de musique ancienne le cas échéant.

Durée de la médiation : de 0H15 à 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : de 25 € (0H15) à 70 € (1H00)/comédien

Distribution : Avec en alternance : Sophie BROSSARD, Emma DEBROISE, Mathilde MIR, Eve CERISIER, Stella PUEYO, Charles-Edouard GARCIA, Batiste de Oliveira, Cyprien CHEVILLARD. Mise en scène : Eve CERISIER, création 2023. Régisseur de la compagnie ou en connaissance de l'improvisation théâtrale.



COMPAGNIE LES PETITES MIETTES

Compagnie de théâtre, danse, cirque, marionnettes et clown. On part du vrai, on agit, on expérimente pour et avec un public à surprendre, rassembler et faire vibrer. Ateliers, spectacles, expos

-> TEYCHENEY Cécile
06 82 17 21 80 miettescompagnie@gmail.com

12 rue Rémi Cosson,
45140 SAINT-JEAN-DE-LA-RUELLE

Siret ou RNA : 87806855000028



© lesfilmsdepierrrot

YVETTE

Yvette, seule dans son appartement, ses jours s'écoulent doucement

bercés par les souvenirs. Comment accepter de devoir laisser quelqu'un s'occuper d'elle ? Ce quelqu'un c'est Louise. Un corps qui se fane et l'autre qui l'arrose pour prolonger un peu. Une entraide, un chemin côte-à-côte. Le temps s'étire, la vie est là plus que jamais, elle fait briller les cœurs.

-> 0H50 - Intérieur | Extérieur
-> Dès 12 ans

Espace nécessaire : 6 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Initiation et fabrication de marionnette à partir de 8 ans, rencontre intergénérationnelle (grand parents - enfants), atelier d'écriture et réalisations plastiques d'histoires communes.

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €

Distribution : Magali BRUNEAU ou Valérie PANGALLO : marionnettistes et comédiennes, Cécile TEYCHENEY : écriture, mise en scène et marionnettiste

Coproducteurs et partenariats : DRAC et région Centre



COMPAGNIE LES TÊTES DE PIAFS

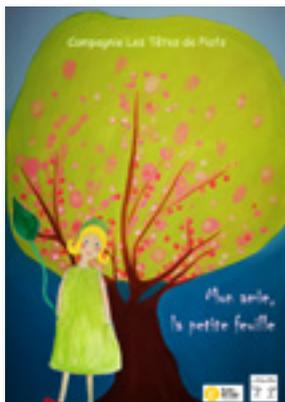
Compagnie qui crée et diffuse des spectacles pour les adultes et pour le jeune public depuis 2012. Chanson, théâtre et poésie.

-> DUARTE Garance
06 87 98 12 50
lestetesdepiafs@gmail.com

Les Emonderies,
28 330 CARBONNIÈRES

Siret ou RNA : 79087561100010





© Garance DUARTE

MON AMIE LA PETITE FEUILLE

Une magnifique petite feuille vient de pousser. Elle commence à découvrir le monde. La narratrice l'accompagne avec tendresse. C'est important de rêver, lui dit-elle. « Rêver c'est espérer » répète la petite feuille. Printemps, été, automne, hiver. Elles tournent, tournent les saisons. Un conte initiatique, un voyage merveilleux, une histoire lumineuse, parsemée de rêve et de magie.

→ 0H25 - Intérieur
→ À partir 6 mois.

Espace nécessaire : 5 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 450 €

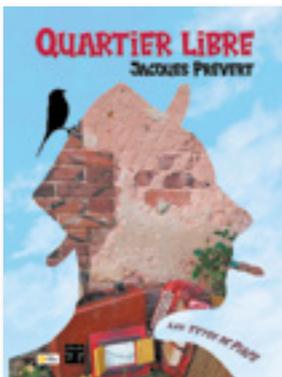
Médiation : Ateliers comptine sur le thème des saisons

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 100 €

Distribution : Garance DUARTE

Coproducteurs et partenariats : Réseau Jeune Public au Centre, porté par la Ligue de l'enseignement Centre-Val de Loire / Tadam : fédération des professionnels du spectacle vivant en Eure et Loir



© Garance DUARTE

QUARTIER LIBRE

Montage de textes d'après Jacques PRÉVERT. Nous côtoyons PRÉVERT depuis l'enfance. Mais le connaissons-nous vraiment ? Ces textes résonnent tellement fort dans l'époque tumultueuse que nous traversons. Nous avons voulu lui rendre visite, nous asseoir à sa table pour qu'il nous invite encore à écouter ses mots afin qu'ils dansent et tournoient dans nos têtes.

→ 0H50 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Distribution : Alain MARQUISSET, Garance DUARTE et Myrtille MARQUISSET

Coproducteurs et partenariats : Réseau Jeune Public au Centre, porté par la Ligue de l'enseignement Centre-Val de Loire / Tadam : fédération des professionnels du spectacle vivant en Eure et Loir

COMPAGNIE LES UTOPIES

Compagnie qui a pour objet la création, la diffusion et la transmission de projets théâtraux pluridisciplinaires (jeu de comédien, jeu masqué, marionnette, théâtre d'objets).

→ ARNAUD Karine
06 72 81 87 51
cie.les.utopies@gmail.com

La Fabrique - 5 rue des Mauves,
45130 MEUNG-SUR-LOIRE

Siret ou RNA : 82244942700019



© Cie Les Utopies

BEFANA

Seule, dans sa cave humide et glacée, la sorcière Befana pique une grosse colère... Pourquoi ? Parce que le 25 décembre approche... et Befana DÉ-TESTE le Père-Noël ! Elle, celui qu'elle aime, c'est le Père Fouettard. Mais voilà, il est tombé dans l'oubli ! Un spectacle familial plein de fantaisie et de surprises qui mêle conte, masque et marionnette pour faire émerger la magie de Noël.

→ 0H40 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 4 m, hauteur : 2,50 m

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Médiation : Atelier de fabrication de marionnettes

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 150 €

Distribution : Mise en scène et jeu : Karine ARNAUD et Laurent DUPONT, texte de Sarah K.



© Géraldine LEMOINE

PETITES ENQUÊTES SUR LA VIE DES GENS

Jean-Claude Suco et Jeanne-Marie Cossu sont deux sociologues chercheurs, passionnés et engagés. Véritables journalistes transformistes, ils viennent tout spécialement pour vous recréer en direct les témoignages récoltés au cours de leurs enquêtes... Farce sociale loufoque et décalée avec comédiens, masques et marionnettes.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 10 ans

Espace nécessaire : 6 x 3 m, hauteur : 2,50 m

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Médiation : Initiation à la pratique théâtrale

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 150 €

Distribution : Texte : Hervé BLUTSCH / Mise en scène : Laurent DUPONT / Jeu : Karine ARNAUD et Olivier COURTEMANCHE

COMPAGNIE MANGANO-MASSIP - AUTOUR DU MIME

Compagnie de création contemporaine centrée sur la dramaturgie corporelle. Notre théâtre se veut hybride et voyage à travers les langages. Depuis 14 ans nos créations tournent dans le monde entier.

→ MANGANO Sara
06 03 24 55 75
postmaster@autourdumime.com

15 avenue du Général Leclerc,
45 420 BONNY-SUR-LOIRE

Siret ou RNA : 53265740000018



© Cie Mangano-Massip/ Emanuelle Arzens-BAR-RUÉ

ALICE IN THE WONDERBOX, UNE DYSTOPIE ACTUELLE

Alice traversant le miroir/écran de son portable se retrouve embarquée dans un voyage initiatique où l'identité vacille, le réel et le virtuel se confondent. Très librement inspirée de l'œuvre de Lewis CARROL, nous croiserons dans ce spectacle un Chat rieur et énigmatique, un Prince Blanc maladroit et charmant et des drôles de personnages mutants.

→ 1H10 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 m d'ouverture x 6 m de profondeur x 4 m hauteur

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Médiation : Initiation au théâtre gestuel à travers les questionnements autour de l'impact du numérique dans nos vies

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 350 €

Distribution : Mise en scène : Sara MANGANO & Pierre-Yves MASSIP / Création lumière : Fred MOREAU - Scénographie et marionnette : PYM - Création numérique Sebastien SIDANER / Création musicale : Robinson SENPAU-ROCA / Dramaturges associés : Toni GARBINI et Michele SALIMBENI / Interprétation : Sara MANGANO, Pierre-Yves MASSIP, Barbara MANGANO, Jules POULAIN-PLUSSONNEAU / Assistante à la mise en scène : Juliette WIERZBICKI

Coproducteurs et partenariats : L'odyssée théâtre conventionnée de Périgueux, Le Théâtre de Corbeil-Essonnes, Le Théâtre Victor Hugo de Bagneux, Anis Gras / le lieux de l'autre, Réseau Alice, Théâtre Le Colombier à Cabannes, Kinderundjugend theater à Speyer, Université d'Orléans, Ministère de la Culture DGCA, Les Abattoirs Riom, Muza Kawasaki Symphonie Hall, Festival international de pantomime de Dresde, MIM Montpellier, Mairie de Paris, théâtre l'escabeau Briare, Aria Festival Sassari, Spedidam, Adami, Copie privée...



© Cie Mangano-Massip / Barbara MANGANO

ARCHIBALD ET MARGARET

Archibald est parti, il a quitté Margaret, mais dans sa petite chambre d'hôtel il se souvient de ces vingt ans d'amour passés auprès d'elle. Il revient sur les événements qui ont marqué leur vie commune : leur rencontre, leur voyage de noce et leur passion dévorante. Mais Margaret seule et éplorée n'est pas en reste. Elle aussi donne sa version de l'histoire et ça ne coïncide pas forcément.

→ **1H00 - Intérieur | Extérieur**
→ **Tout public**

Espace nécessaire : 6 x 6 m, 3 m hauteur

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Médiation : Initiation au jeu burlesque ludique et créative, de Buster Keaton à Marcel Marceau

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Co-écriture - interprétation : Sara MANGANO & Pierre-Yves Massip / Assistantes à la mise en scène : Elise TOUCHON & Barbara MANGANO / Création costumes : Catherine OLIVEIRA / Création lumière : Agathe PATONNIER / Conception scénographie : PYM

Coproducteurs et partenariats : L'odyssée théâtre conventionnée de Périgieux, Le Théâtre de Corbeil-Essonnes, Le Théâtre Victor Hugo de Bagneux, Anis Gras / le lieux de l'autre, Réseau Alice, Théâtre Le Colombier à Cabannes, Kinderundjugend theater à Speyer, Université d'Orléans, Ministère de la Culture DGCA, Les Abattoirs Riom, Muza Kawasaki Symphonie Hall, Festival international de pantomime de Dresde, MIM Montpellier, Mairie de Paris, théâtre l'escabeau Briare, Aria Festival Sassari, Spedidam, Adami, Copie privée...

COMPAGNIE MARÉE BASSE

Créée en 2022 suite à son 1er spectacle « Et puisque départir nous fault » présenté au TCI, la compagnie s'attache à des formes esthétiques picturales et à un jeu proche du clown.

→ **FEUILLET Cécile**

06 37 23 40 91 mareebasse.cie@gmail.com

34 Rue de la Paix,
37 000 TOURS

Siret ou RNA : 91517624200013



© Gilles RAMMANT

TENIR LA MER

Il y a longtemps, un équipage disparut dans l'océan. Il était à la recherche d'un MIRACLE. Personne ne sut ce qu'il advint du Rafiot et de ses compagnon(ne)s. Lorsque Rafiot est retrouvé sur une place, comme un déchet déposé par la marée, l'équipage est encore là. Il faudra l'intervention d'un Capitaine et celle du public, pour réanimer l'équipage.

→ **1H20 - Extérieur**
→ **Tout public**

Espace nécessaire : 15 m de largeur x 10 m de profondeur x 5 m de hauteur

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Médiation : De petits groupes seront invités à se placer à bord du Rafiot. Dans la cabine, un artiste en permanence nous partagera une lecture d'un texte qui aura été à l'origine d'éléments du spectacle.

Durée de la médiation : 0H15

Cachet de la Médiation - H.T. : 520 €

Distribution : Anais CASTÉLAN, Cécile FEUILLET, Jade LABESTE, Pauline MAREY SEMPER, Alice RAHIMI, Mathilde WEIL

Coproducteurs et partenariats : Théâtre Romain Rolland (Villejuif) – Théâtre de la Cité internationale (Paris 14^e) – Jeune Théâtre National – Théâtre Olympia, Centre Dramatique National de Tours.

COMPAGNIE MATULU

Compagnie qui propose des spectacles de théâtre musical pour tous les âges et publics : adaptation de classiques, accessibilité au chant lyrique, florilèges de chansons et médiation culturelle.

→ **DUFOUR Florie**

06 64 84 58 76

compagnie@matulu.fr

46 ter rue Sainte Catherine,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 50895767700042



© Laurent BAUBY

CHAT PERCHÉ!

Dans la micro-société de la ferme, enfants et animaux à plumes et à poils font l'apprentissage de la tolérance pour mieux vivre ensemble. Quand leurs parents les laissent seules, Delphine et Marinette imaginent toujours de nouveaux jeux sous le regard malicieux du chat doué de parole. D'après Marcel Aymé. Chant, piano, basse, percussions corporelles. Spectacle jeune public et familial.

→ **1H00 - Intérieur | Extérieur**
→ **Tout public**

Espace nécessaire : ouverture 8 m x profondeur 6 m (pouvant être réduit à ouverture 6 m x profondeur 4 m)

Cachet (cession) H.T. : 1 300 € sans régisseur - 1 750 € avec régisseur

Médiation : Découverte de l'univers de Marcel Aymé - Initiation théâtre - Initiation chant - À destination d'un groupe de public ou d'une classe

Durée de la médiation : 1H00/séance - Plusieurs séances possibles

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €/ séance à 1 intervenante

Distribution : Avec Aurélie CARRÉ, Amandine de DONCKER et Florie DUFOUR - Mise en scène Guillaume EDE et Kristof LE GARFF - Régie Nicolas SOCHAS - Scénographie Marie HERVÉ - Costumes Paula DARTIGUES

Coproducteurs et partenariats : Ville d'Orléans, Département du Loiret, Réseau Jeune Public



© Compagnie Matulu

MALICE DE CONTES EN MUSIQUE

Un livre pop-up géant s'anime comme par magie et nous replonge dans l'univers envoûtant des contes. Qui sortira vainqueur ? Le Chat botté ou l'ogre ? Un prince déguisé en garçon porcher ou une princesse capricieuse ? Le Petit Chaperon rouge ou le loup ? Le Joueur de flûte de Hamelin ou les rats ?

Clarinette, basson, tambourin, flûtes, accordéon et chant accompagnent chacun de ces contes malicieux.

→ OH45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 950 €

Médiation : Apprentissage de chansons du spectacle avec les artistes, découverte des instruments de musique, participation possible pendant le spectacle.

Durée de la médiation : 1H00/séance - Plusieurs séances possibles

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €/ séance à 1 intervenante

Distribution : Aurélie CARRÉ et Florie DUFOUR

Coproducteurs et partenariats : Ville d'Orléans, Département du Loiret, Réseau Jeune Public

COMPAGNIE NILS BOURDON

Compagnie de théâtre gestuel basée à Joigny, dans l'Yonne. Elle a trois spectacles en diffusion : Chut ! Je crie, Extranimal et Ma Journée avec Sol.

→ PURNODE Françoise
06 24 65 81 83
compagnienilsbourdon@gmail.com

1 Place Cassini,
89 300 JOIGNY

Siret ou RNA : 4844327100048



© Cie Nils Bourdon

EXTRANIMAL

Voyage à travers les comportements fascinants de certains animaux, comme une ouverture sur le monde, ses bizarreries, ses fantaisies, une façon de s'en émerveiller, de les accepter aussi. Tout est là, avant nous, sous nos pieds, à portée de main. Il suffit d'observer ...

→ OH30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : VERSION AUTONOME (lumière du jour ou extérieure)
Espace de jeu : 4 x 4 m / Taille de la salle : 6 x 6 m / Pour la version théâtre, nous consulter

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Médiation : Les ateliers en lien avec le spectacle EXTRANIMAL mêlent corps et musique, invitent les enfants et les

professionnels à partager un moment intime, à la découverte du monde animal et de ses mystères.

Durée de la médiation : OH30

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : Écriture, mise en scène et jeu : Françoise PURNODE / Jeu et musique : Laurent GÉHANT en alternance avec Hanno BAUMFELDER / Dramaturgie et cell extérieur : Catherine FAVRE / Création lumière : Céilia IDIR / Avec la participation de Mila

Coproducteurs et partenariats : La Ville de Joigny, la Communauté de communes du Jovinien, le Département de l'Yonne, la DRAC-BFC, la Région académique Bourgogne Franche-Comté, la Cité éducative de Joigny et de Nevers, les Chantiers du Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne (89), Le Jardin Parallèle à Reims (51), la Maison de quartier Orgeval à Reims (51), le Conservatoire de la Ville de Joigny (89), la Compagnie Matikalo à Briçon-sur-Armançon (89), la Caserne Bascule à Joigny (89) et la Scène Faramine à Pierre-Perthuis (89)

COMPAGNIE Ö

Compagnie professionnelle qui propose des spectacles, des interventions artistiques, des expositions à destination de tous les publics.

→ MENARD Cathy
06 30 53 93 50
compagnie.o@wanadoo.fr

53 rue Jean Racine,
45 800 SAINT-JEAN-DE-BRAYE

Siret ou RNA : 42061796100016



© Bettina MAHE

À TUE-TÊTE ET À CLOCHE-PIED

Poésie chantée tout public à partir de 6 ans. Voyage atypique en « Poésique ». Empruntez les chemins de traverses à bord d'une étrange malle-charrette en compagnie de grands poètes et d'une hôtesse haute en couleurs. Ambiance surréaliste, histoires absurdes, instruments de musiques improbables... Laissez-vous surprendre par le troublant chant des possibles...

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 6 ans

Espace nécessaire : Vision frontale, si possible de plein pied. Espace de jeu minimal : 3 m d'ouverture x 3 m de profondeur. Hauteur : 2,50 m

Cachet (cession) H.T. : 650 €

Distribution : Adaptation, jeu et manipulation : Nathalie CHARTIER Mise en musique : Claude ANTONINI Poèmes de : Jacques PRÉVERT, Robert DESNOS, Jean TARDIEU, Paul VINCENSINI, Claude ROY, Raymond QUENEAU, Carl NORAC, Brigitte VAULTIER, François DAVID

Coproducteurs et partenariats : DRAC Centre - Ville de Saint Jean de Braye



© Compagnie 6

COMME DES IMAGES

Marionnettes à partir de 2 ans.

Quelle est donc cette boule de poils qui se promène sur les toiles ? Est-ce le bout d'un pinceau ? Les chatouillis d'un plumeau ? Mais non, c'est un chaton. Un chaton dans un musée ? Quelle drôle d'idée!... (Version « toute petite enfance » également disponible)

→ 0H30 - Intérieur
→ Dès 2 ans

Espace nécessaire : Espace scénique : 4 x 4 m Hauteur : 2,40 m Obscurité recommandée

Cachet (cession) H.T. : 550 €

Distribution : Adaptation, jeu et manipulation : Nathalie CHARTIER

Coproducteurs et partenariats : DRAC Centre - Ville de Saint Jean de Braye



© Cathy MÉNARD

KÉZAKO

Poème musical dès 18 mois. Kézako ? Qu'y a-t-il dans ce landau ? Une farandole d'histoires à déguster, de curieux animaux aux sens émoussés... Des mots d'ici, des sons d'ailleurs, portés par les vents, bercés par les chants... Un voyage autour du monde, en 1 800 secondes...

→ 0H30 - Intérieur
→ Dès 18 mois

Espace nécessaire : Espace de jeu minimal : 4 m d'ouverture x 3 m de profondeur. Hauteur : 2,50 m

Cachet (cession) H.T. : 600 €

Médiation : Présentation des instruments de musique réalisés à partir de Calebasses et possibilité de laisser les enfants essayer.

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : Adaptation, jeu et manipulation : Nathalie CHARTIER

Coproducteurs et partenariats : DRAC Centre - Ville de Saint Jean de Braye



© Cathy MÉNARD

L'ŒIL DU LOUP - D'APRÈS DANIEL PENNAC

Une marchande de bonbons attend son auditoire pour une histoire. Sur son étal, la matière se prête aux jeux et nous conte : LA rencontre. Celle d'un enfant et d'un loup, celle de deux vies qui se croisent, deux regards qui s'apprivoisent. Des douceurs pour les oreilles, des gourmandises pour les yeux et la poésie de Daniel PENNAC à déguster sans modération. Ombres/performances artistiques.

→ 0H50 - Intérieur
→ Dès 6 ans

Espace nécessaire : Espace minimal de jeu : 5 m d'ouverture x 4 m de profondeur. Hauteur : 2,40 m

Cachet (cession) H.T. : 750 €

Distribution : Texte : Daniel PENNAC Mise en scène : Brigitte CHEMIN Adaptation, jeu et manipulation : Nathalie CHARTIER

Coproducteurs et partenariats : DRAC Centre - Ville de Saint Jean de Braye



© François ROUENCOURT

TOC-CATA & FUGUE DOMESTIQUE

Détournement d'objets.

Il y a des jours comme ça, des jours de : « Cata » .

Un évier bouché, une plomberie à bout de souffle... et des âmes, usées, prêtes à s'amuser, détourner les objets comme on détournerait un avion, transformer la fuite en fugue, la cuisine en « bull'anderie » ...

De bacs à BACH, plongez dans un monde familier au pouvoir fantastique insoupçonné...

→ 0H45 - Intérieur

→ Dès 5 ans

Espace nécessaire : 6 m d'ouverture x 5 m de profondeur – Hauteur minimale : 3,5 m Noir indispensable.

Cachet (cession) H.T. : 1 700 €

Distribution : Mise en scène : Daniel PINAULT Jeu et manipulation : Nathalie CHARTIER et Philippe GAULIARD Création musicale : Philippe CORRÉA, d'après J-S BACH

Coproducteurs et partenariats : DRAC Centre - Ville de Saint Jean de Braye

COMPAGNIE SEPT-ÉPÉES

Compagnie de théâtre basée en Indre-et-Loire, qui a à cœur de porter des spectacles à texte en tout lieu

→ HERBAUX Cécile

06 63 81 83 31

ccileherbaux@gmail.com

1 rue Anne de Bretagne,

37130 LANGEAIS

Siret ou RNA : 43928166800038



© Bertrand OLIVRY

DE LA FONTAINE AU JARDIN

Une brouette, une chaise, un arrosoir, des plantes et quelques fleurs pour traverser douze fables. La voix et corps d'une comédienne un peu chanteuse-un peu jardinière, Anne-Louise de SÉGOGNE, les mains et le corps de l'interprète en langue des signes française, Cécile HÉRISSON, pour faire entendre le verbe éternel, drôle et acerbe, de LA FONTAINE.

→ 0H50 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 15 x 15 m

Cachet (cession) H.T. : 1 300 €

Médiation : Intervention pour scolaires pour recontextualiser le texte, l'œuvre de Shakespeare

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 50 €

Distribution : Cécile HÉRISSON et Anne-Louise de SÉGOGNE



© Bertrand OLIVRY

QUICHOTTE

Une aventure des grands chemins, drôle et épique ! Les aventures du grand Don Quichotte de la Mancha et de son fidèle compagnon Sancho, revisités dans une adaptation savoureuse qui rend hommage à Cervantès dans son goût d'interroger le récit même. On rit beaucoup devant ce duo de comédiens savoureux qui portent avec brio le texte, entraînant les spectateurs dans leur jeu.

→ 1H20 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 14 x 14 m

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Distribution : Aymeric POL et Anne-Louise de SÉGOGNE



© Bertrand OLIVRY

ROMÉO ET JULIETTE

Au départ il y a Shakespeare, et aussi la place du public. Au centre. Au cœur de l'histoire. Sur la place publique. Invité à prendre part à la fête, à la fuite, aux funérailles. À la tragédie. Un public qui est invité à danser sous un prunier dans un bal interactif... Qui emportera public et acteurs à la rencontre de Shakespeare, sa violence, son humour féroce!

→ 1H20 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 14 x 14 m

Cachet (cession) H.T. : 3 500 €

Distribution : Aymeric POL, Julien THULLIER, Anne Louise de SÉGOGNE



© Bertrand OLIVRY

SIRÈNE

Un spectacle très, très librement inspiré de la petite sirène, une performance d'actrice hilarante avec perruques, chapeaux, et colifichets pour réinventer la petite sirène, et nous montrer les vices cachés des eaux paradisiaques.. attention c'est pas pour les enfants!

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 12 ans

Espace nécessaire : 8 x 8 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Distribution : Anne-Louise de SÉGOGNE



© Bertrand OLIVRY

VIVANTE!

Solo féminin déjanté. Une nouvelle Eve réinterroge le mythe de la création, s'interroge sur sa place de femme, de mère, le tout porté par un texte drôle et puissant, et par une comédienne survoltée, facétieuse, qui nous embarque dans son tourbillon, follement vivante!

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 14 ans

Espace nécessaire : 6 x 6 m - hauteur de plafond minimum 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Distribution : Anne-Louise de SÉGOGNE

COMPAGNIE SMOG

Camille LINGELSER, Héroïse SWARTZ et Laura GUITTENY créent et jouent des spectacles pour fleurir nos imaginaires et fertiliser nos réflexions sur nous-même, sur la société, sur le monde.

→ GUITTENY Laura
06 50 48 01 41
compagniesmog@protonmail.com
9 rue de la Poirière,
37 520 LA RICHE
Siret ou RNA : 91235821500016



© Cie Blast

PIÈCES LUES-JOUÉES

Ces lectures, suivies de discussions avec le public, ont pour but de mettre en lumière des autrices et de faire entendre leurs écritures via des mises en scène légères. La lecture jouée au pupitre permet de revenir à l'essentiel : l'interprétation et la puissance du texte. Cycle écologie - pièces qui abordent, entre autre, l'écologie. Cycle Matrimoine - comédies d'autrices classiques.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Les spectacles sont autonomes et ne nécessitent aucun équipement. Ouverture minimale : 4 x 3 m.

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Médiation : Atelier de lecture à voix haute

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 295 €

Distribution : Mis en scène et joué par Laura GUITTENY, Camille LINGELSER et Héroïse SWARTZ

Coproducteurs et partenariats : DRAC CVDL, CC Val de Cher Contrôis

COMPAGNIE THÉÂTREBRUT

Théâtre Brut, cette expression inventée par Peter Brook insiste sur ce qui fonde l'existence du théâtre : la présence d'un acteur et d'un public.

→ DENIS Flavien
06 66 32 50 84
contact@theatrebrut.fr
7 chemin du Patis des Anglais,
41160 LIGNIÈRES
Siret ou RNA : 81393882600027



© Compagnie du ThéâtreBrut

FREDO L'ILLUSIONNISTE

Fredo l'illusionniste est un grand magicien à la renommée internationale. Mais aujourd'hui il est exceptionnellement remplacé par Diego le magnifique. Diego monte sur scène pour la première fois... Le spectacle annoncé comme un spectacle de Magie se transforme rapidement en une pièce burlesque. Les personnages du magicien et de son assistant se trouvent être deux clowns.

→ OH25 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Fredo l'illusionniste est un spectacle adaptable à tous lieux. Toutefois, un endroit fermé et sombre reste l'idéal pour la réussite de certains effets visuels incroyables et spectaculaires.

Cachet (cession) H.T. : 750 €

Médiation : Débat participatif autour de l'existence de la Magie. Des volontaires seront invités à monter sur scène pour expérimenter des effets dramatiques.

Durée de la médiation : 0H30

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : Diego de LARROCHA et Flavien DENIS

Coproducteurs et partenariats : Wish association / Territoire Vendômois / Conseil Départemental



© Compagnie du ThéâtreBrut

LA CHATTE

Comédie légère et absurde qui raconte les aventures extraordinaires de la famille Gilbert, de leurs voisins, de leur téléphone et de leur chatte. Les 4 comédiens incarnent pas moins de 12 personnages et objets en même temps. La pièce reprend les éléments du vaudeville riche de complications et les intrigues d'une pièce policière.

→ IH00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 6 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 1400 €

Distribution : Thierry DEBUYSER, Diego DELARROCHA, Yann LAMESCH et Flavien DENIS

Coproducteurs et partenariats : Wish association / Territoire Vendômois / Conseil Départemental



© Compagnie du ThéâtreBrut

MONO

Au théâtre, un monologue est une pièce dans laquelle un personnage est seul et se parle à lui-même... Mais pour que les autres, le public, l'entendent. Il fait donc semblant d'être seul et pense à voix haute. Mais à qui s'adresse ce discours ? Agit-il ainsi pour dévoiler ses réflexions et ses sentiments au public ... ou bien à un autre lui-même ?

→ IH00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Plateau de 6 x 4 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 1200 €

Distribution : Thierry DEBUYSER et Flavien DENIS

Coproducteurs et partenariats : Wish association / Territoire Vendômois / Conseil Départemental



© Compagnie du ThéâtreBrut

OBSCUR

« Obscur » peut désigner un lieu insuffisamment éclairé, une chose difficile à comprendre ou encore une personne... si celle-ci reste dans l'ombre, ignorée ou incomprise. Des ombres, des silhouettes, des ambiances sonores, des bribes de conversations, de rares flashes lumineux, quelques notes de piano... Et l'imaginaire du public fait le reste.

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : plateau de minimum 7 x 7 m - Boîte noire (obscurité totale)

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Distribution : Flavien DENIS

Coproducteurs et partenariats : Wish association / Territoire Vendômois / Conseil Départemental



© Compagnie du Théâtre Brut

ONE

Seul en scène, pendant 1H00 pour 1 € : Est-ce que le comédien va réellement rester passif ? Petit à petit, une musique répétitive fait son apparition et le comédien commence à réaliser de légers mouvements liés à l'inconfort de sa situation. Plus tard, apparaissent les pensées du personnage. Commence alors un enchaînement de réflexions sur la situation présente et notre société...

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Spectacle tout terrain

Cachet (cession) H.T. : 550 €

Distribution : Flavien DENIS

Coproducteurs et partenariats : Wish association / Territoire Vendômois / Conseil Départemental

COMPAGNIE TOUTES DIRECTIONS

Compagnie de théâtre professionnelle qui réunit des comédiens et comédiennes de la Région Centre pour mettre en scène et jouer des créations et aussi des adaptations dans le cadre du spectacle vivant.

→ BENOIT-BOURDON Sylvie
06 08 60 49 17
cie-toutes-directions@orange.fr

10 Impasse des Vallées,
41 220 SAINT-LAURENT-NOUAN

Siret ou RNA : 44808975500038



© Olivier KAMP

BRÈVES DE COMPTOIR

Comédie où les répliques des clientes fusent, envahissent le bistrot de Madame Renée, la patronne, avec en toile de fond les chansons que diffuse la radio et qu'elles reprennent en chœur dans un élan chaleureux.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 à 6 m d'ouverture et 5 à 6 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Distribution : Sylvie BENOIT-BOURDON / Nathalie CHOUTEAU / Bénédicte BIANCHIN / Karine ARNAUD/ Marie LEMIALE



© Cie Toutes Directions.

DU SANG SUR LES MAINS

Comédie mettant en scène un boucher qui, tout en travaillant dans sa boucherie, va tenter d'amadouer l'inspectrice des services vétérinaires en lui contant l'histoire de sa vie, en lui montrant les différentes facettes de son métier, mais ce n'est pas gagné !

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 à 6 m d'ouverture et 5 à 6 m de profondeur.

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Sylvie BENOIT-BOURDON / Philippe BOURDON



© Cie Toutes Directions

LE CABARET DES DÉLICIEUSES

Cabaret-Théâtre. Après quelques années de pause, les trois Délicieuses sorties d'une baraque foraine à sensations reviennent, et elles vous dévoilent l'âme et le corps avec un bonheur rosi à point, de plaisirs et de désirs charnels. Au menu, chansons et contes érotiques et humoristiques à déguster sans modération. »

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 12 ans

Espace nécessaire : 5 à 6 m d'ouverture et 5 à 6 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 1 590 €

Distribution : Sylvie BENOIT-BOURDON / Nathalie CHOUTEAU/ Bénédicte BIANCHIN



© Cie Toutes Directions.

LE LAVOIR

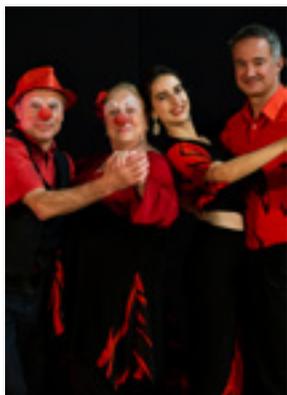
Les lavandières de la Région Centre ou d'ailleurs parlent, se disputent, chantent et dansent tout en lavant leur linge et le linge des autres dans le lavoir, et puis la solidarité s'organise quand le malheur approche. Nous sommes le 2 Août 1914.

→ 1H45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 à 7 m et + d'ouverture et 6 à 7 m et + de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 3 500 €

Distribution : Sylvie BENOIT-BOURDON/ Nathalie CHOUTEAU/ Bénédicte BIANCHIN/ Karine ARNAUD/ Marie LEMIALE / Brigitte CHEMIN/ Aline Dubromel / Maryvonne LELONG/ Lorédana BARBULESCU/ Philippe BOURDON.



© Loup BAQUET

TANGO CARNÉ

Spectacle burlesque. Spectacle musical, dansant, savant et décalé qui évoque la grande histoire du Tango Argentin, de ses origines à nos jours.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 à 6 m d'ouverture et 5 à 6 m de profondeur.

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Distribution : Sylvie BENOIT-BOURDON / Nathalie CHOUTEAU/ Bénédicte BIANCHIN/ Philippe BOURDON/ Nicolas Padéri / Ana BAQUET.

COUP DE THÉÂTRE

Troupe de théâtre de 9 comédiens : 5 hommes et 4 femmes.

→ PYRRHA Alain
06 32 39 90 14
coupdetheatre45@gmail.com
1 rue de Saint Firmin,
45 220 SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS
Siret ou RNA : 92436679200019



© Coup de Théâtre

À GRANDS COUPS DE POËLE

Comédie de Vivien LHERAUX en 3 actes. Ce soir, Marie et Arnaud ont prévu de fêter leur anniversaire de mariage en famille. Mais lorsque l'on

a quelque chose de grave à se reprocher, et que la police s'installe dans l'appartement d'en face pour nous observer aux jumelles, il y a de quoi s'inquiéter, non ? Ce qui devait être une tranquille réunion, se transforme vite en soirée déjantée ! »

→ 1H40 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 5 m soit 40m²

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : 3 hommes, 3 femmes.

DIS RACONTE

Créée en 1982, la compagnie orléanaise a été la première association de conteurs à voir le jour en Région Centre. Depuis 6 ans elle coproduit un festival conte avec le collectif UAH à la MAM.

→ WALERSKI Bruno
06 88 53 51 31
disraconte@aol.com
56 rue du Petit Chasseur,
45 000 ORLÉANS
Siret ou RNA : 82425111000014



© Dis Raconte

AU BON CRU

Les langues vont bon train ; en bonne compagnie les histoires fusent. Les deux conteurs mêlent leurs paroles

sur le thème de la vigne et du vin pour le plus grand plaisir des oreilles et des papilles. Ce spectacle est comme un bon vin, plein de vie, de force, de tendresse. Jovial mais aussi émouvant. Saxophone, accordéon et chants traditionnels ponctuent allègrement le spectacle.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Edith MAC LEOD et Bruno WALERSKI

Coproducteurs et partenariats : Collectif Une Autre Histoire



© Dis Raconte

GILGAMESH LE ROI QUI VEUT VAINCRE LA MORT

L'histoire commence à Uruk : là règne Gilgamesh, beau et cruel ; près de là vit Enkidou. D'abord bestial, Enkidou s'humanise grâce à une femme. Et tous deux, si contraires et si semblables vont devenir des amis parfaits. Mais Enkidou meurt : seul, Gilgamesh part jusqu'aux confins du monde, en quête de la vie sans fin.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Bruno WALERSKI, Joëlle MAZOYER

Coproducteurs et partenariats : Collectif Une Autre Histoire



© Dis Raconte

LE MANIFESTE FÉMINISTE DE LA BOURGEOISE DE BATH

Une maîtresse femme « la Bourgeoise de Bath » échappée des Contes de Canterbury de W. CHAUCER 14^{ème} siècle part en pèlerinage, n'a pas la langue dans sa poche. Elle raconte du cru et du chaud aux pèlerins épatés par l'audace et la liberté de cette femme.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Edith Mac LEOD narratrice et Bruno WALERSKI conteur musicien (saxophone, gimbardes, accordéon)

Coproducteurs et partenariats : Collectif Une Autre Histoire



© Dis Raconte

LES NUITS DE BASILE

Ses sources italiennes anciennes et baroques ont amenés les trois conteurs à le traiter sur le ton décoiffant de la comédia. Les intermezzos ponctués par l'accordéon et rythmés par une joyeuse tarentelle servent d'écrin au texte haut en couleur qui mêle lyrisme et grotesque, humour et amour : " Lo Conto de li Conti » de Giambattista Basile écrivain napolitain du 17^{ème} siècle.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Distribution : Bruno WALERSKI, Joëlle MAZOYER, Edith MAC LEOD

Coproducteurs et partenariats : Collectif Une Autre Histoire



© Dis Raconte

TERRE DE LÉGENDES

Autrefois certains vieux sages transmettaient les légendes fondatrices. Ils contaient le ciel, la terre, les animaux, plantes et les hommes. Ces contes Cheyennes, Navajos, Mandans et Sioux sont un hymne vibrant à mère Nature. Magnifiés par la musique des instruments en terre, ils sont ponctués par des paroles de sagesse et nous entraînent « sur la piste de la Beauté ».

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Bruno WALERSKI, Edith MAC LEOD

Coproducteurs et partenariats : Collectif Une Autre Histoire Une Autre Histoire

ENSEMBLE VOCAL ÉPHÉMÈRES

Ensemble vocal qui réunit des chanteuses souhaitant faire partager leur passion pour la musique vocale. Son répertoire va de l'époque baroque à la création contemporaine.

→ MAUPATÉ Françoise-Hélène
06 38 53 60 64
fh.maupate@gmail.com

Maison des associations
46 ter rue Sainte-Catherine,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 82340193000032



© Musée de la Résistance et de la déportation de Besançon

LE VERFÜGBAR AUX ENFERS OPÉRETTE-REVUE

Germaine TILLION, ethnologue engagée dans la Résistance, a été déportée au camp de Ravensbrück en octobre 1943. Affectée au tri du butin nazi, elle se cache dans une caisse pour écrire une opérette. Elle décrit dans cette œuvre avec un humour glaçant les conditions de vie dans le camp pour distraire ses camarades et leur permettre de rire afin de pouvoir survivre.

→ 1H45 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 9x6 m

Cachet (cession) H.T. : 5 000 €

Médiation : Dossier pédagogique sur l'œuvre pour les scolaires à partir de la 3^e, rencontre préparatoire dans les établissements scolaires, échanges avec le public à l'issue des représentations.

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : Direction musicale, Emilie LEGROUX, Mise en Scène, Arthur FOUACHE, Chanteuses-instrumentistes-comédiens : Arthur FOUACHE, Emilie LEGROUX, Angèle LEROY, Camille VERMOREL, Caroline COLOMBEL, Garance SOULIÉ, Ingrid Chanteloup, Daniella Rabier

Coproducteurs et partenariats : Collaboration avec le Conservatoire d'Orléans, ponctuellement avec l'ensemble La Réveuse, les Folies françaises, le CEPRAVOI



© Garance SOULIÉ et Sebastian JÁGER

LES NOCES DE FIGARO OPÉRA DE POCHE

Cet opéra à la fois léger et profond, si actuel dans ses thématiques, interroge les rapports de hiérarchie sociale, les relations entre les hommes et les femmes, en proposant une musique accessible et pleine d'humour. Le point de vue adopté est celui de Chérubin, jeune page qui ose tout,

synthèse de chaque personnage en devenir. Entrez avec nous dans cette folle journée.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 9 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 5 000 €

Médiation : Dossier pédagogique sur l'œuvre et rencontre avec les scolaires à partir du CMI, rencontre avec le public à l'issue des représentations

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : Solistes : Florie DUFOUR, Virgile FRANNAIS, Daphne CORREGAN, Philippe RABIER, Julie FONTENAS, Camille VERMOREL, Florine MILLON - Sextuor à vents : David HARNOIS, Pierre BARANGER, Christophe PATRIX, Gabin GUILMET, Olivier PETIT, Philippe RECARD + chœur réunissant une douzaine de chanteurs

Coproducteurs et partenariats : Collaboration avec le Conservatoire d'Orléans, ponctuellement avec l'ensemble La Réveuse, les Folies françaises, le CEPRAVOI

FABRIKA PULSION

Créée en 1995, la compagnie aime proposer un théâtre populaire, à portée de tous. Elle choisit d'investir la rue pour son rapport privilégié à un public le plus large possible.

→ DEWEER Olivier
06 51 28 80 47
fabrikacontact@free.fr

108 rue de Bourgogne,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 40776281400025



© Fabrika Pulsion

BOULEVARD DU DUEL

Le mari, l'amant, la femme. Un canapé, du papier peint, des portes. Le « théâtre de boulevard » est installé. L'amant est le meilleur ami du mari, qui finit par découvrir la trahison. Alors du boulevard, ils basculent dans le duel, pour l'honneur. Pour la femme, mais surtout pour l'honneur. Ils vont se battre à la rapière, à l'épée, comme des bêtes féroces préhistoriques. Mais jusqu'où iront-ils ?

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : largeur 9 m, profondeur 7 m, hauteur 3,50 m, surface plane

Cachet (cession) H.T. : 2 000 € en extérieur plein jour et 2 900 € en version « lumière » et/ou salle

Distribution : Olivier COURTEMANCHE, Olivier DEWEER, Grégory RENAULT



© Fabrika Pulsion

GUNTER & GUNTER

Gunter et Gunter font jeu de toutes les situations en tant que résoudre des problèmes qui n'existent pas. Apôtres de la sécurité écologique non violente.

– Gestion de foule, écologique
– Formation durable aux risques quotidiens

– Sécurisation de zone – VIP
– À faible émission de CO²
– Coaching mental pacifique
Spectacle d'intervention décalées et burlesques en dëambulation.

→ 2 passages d'1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : spectacle en dëambulation

Cachet (cession) H.T. : 1 300 € pour 2 personnages Gunter 1 900 € pour 3 personnages Gunter

Distribution : En alternance : Ana ELLE, Olivier COURTEMANCHE, Olivier DEWEER, Laurent FRADIN, Grégory RENAUULT et Maxence THIREAU



© CLODELLE Claudine

JOHNNY POUR DE VRAI

Johnny est toujours vivant ! Il nous revient éclairé, transfiguré... Devenu flower power, féministe, écolo, yogi... et toujours rempli d'amour pour son public, il relance une tournée « sobre et heureuse » avec son fidèle musicien, un « bontempiste » émërite. Il réécrit ses plus grands succès à la sauce BIO, en conservant les mélodies originelles. Mais... pour de vrai, Johnny est-il bien de retour ?

→ 0H55 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : largeur 6 m, profondeur 5 m, hauteur 3 m50, surface plane
Le spectacle peut s'adapter à toutes configurations...ou presque.

Cachet (cession) H.T. : 1 450 € en extérieur plein jour et 2 400 € en version avec lumière

Distribution : Olivier DEWEER et Vincent VIALA



© Fabrika Pulsion

STAR QUIZZ 80

Des stars et des quizz sur les merveilleuses musiques des années 80. Un spectacle participatif virevoltant, mené tambour battant par Andy & Mickaël, les formidables animateurs, chanteurs, véritables vedettes du show, qui feront preuve d'impartialité et de mauvaise foi mémorable. Un challenge est lancé au public, parviendra t-il au maxi jackpot final ? Un quizz déjanté à prendre au 25° degré.

→ 0H55 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : largeur 6 m, profondeur 5 m, hauteur 3,50 m, surface plane
Le spectacle peut s'adapter à toutes configurations...ou presque.

Cachet (cession) H.T. : 1 450 €

Distribution : Olivier DEWEER et Vincent VIALA



© Fabrika Pulsion

Y'A DES SIGNES QUI NE TROMPENT PAS !

Mentalisme burlesque. Découvrez la vérité vraie sur la grande manipulation mondiale : Oui le réchauffement climatique existe. L'espèce humaine est-elle la seule responsable ? Qui sont les coupables ? Pouvons-nous éviter la catastrophe ? Quels sont les pouvoirs de la pensée humaine ? Venez repousser les limites du possible et de l'impossible avec le Grand Sauroctone et son premier disciple.

→ **OH55 - Intérieur | Extérieur**
→ **Tout public**

Espace nécessaire : largeur 6 m, profondeur 6 m, hauteur 3 m, surface plane

Cachet (cession) H.T. : 1 450 €

Distribution : Olivier DEWEER et Laurent FRADIN

FOR HAPPY PEOPLE AND CO

Fondée en 2007 et dirigée par Morgane BOURHIS et Jean-François AUGUSTE. Maud BLIN rejoint ce noyau dur en 2019 pour l'élaboration et la réflexion du projet de compagnie.

→ **BLIN Maud**
06 43 16 15 38 maud.b@forhappy-peopleandco.com

2 Hameau des Noisetiers,
77185 LOGNES

Siret ou RNA : 50897802000057



© Christophe RAYNAUD DE LAGE

PETIT GUIDE VIVANT DES BONNES PRATIQUES DANS LE SPORT

Conférence théâtralisée sur les violences sexuelles et sexistes à l'œuvre dans le milieu du sport. Projeté en 2052, le public découvre l'entraînement d'une équipe junior. Les coach Rime et Jules profitent de cet entraînement pour évoquer, et discuter avec les jeunes athlètes des combats menés depuis le début des années 2000.

→ **1H20 - Intérieur**
→ **Tout public**

Espace nécessaire : Diffusion disponible au sein d'espace non équipés. Espace de jeu : 8 x 7 m (adaptable), scène au niveau du public, sans estrade ni gradin.

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Distribution : Conception Morgane BOURHIS ; Texte Laëtitia AJANOHUN ; Mise en scène Jean-François AUGUSTE ; Avec Claire DELAPORTE et Jean-François AUGUSTE ; Costumes Lucie GRAND MOUCEL ; Décors Thierry LACROIX ; Production Maud BLIN

Coproducteurs et partenariats : Projet soutenu par la Fondation Amnesty Internationale France ; la DRAC Ile-de-France dans le cadre des Olympiades Culturelles ; le Ministère des sports des jeux olympiques et paralympiques ; Avec l'accueil en résidence de Théâtre Ouvert Centre national des dramaturgies contemporaines (75) ; Les Passerelles Scènes de Paris Vallée de la Marne (77) ; La Ferme du Buisson Scène nationale Marne la Vallée (77) ; L'Agora Scène nationale de l'Essonne (91)

GINA GAGAP

Chez GINA GAGAP (T. ROBARD et S. LEMARIEY), on aime les fées, la science fiction, l'histoire médiévale de la Scandinavie, la chaleur du Brésil et le peuple chèvre. Et avec ça on fait des spectacles.

→ **BRUSSEAU Véronique**

06 84 04 17 15

verobruss@gmail.com

23 rue de la Morinerie,
37700 SAINT-PIERRE-DES-CORPS

Siret ou RNA : 81745157800022



© Véronique BRUSSEAU

DESTINATION DANIEL

Théâtre loufoque, absurde. Nous sommes en 2029. Les physiciens des services spéciaux ont fait un terrifiant constat : le monde est entré dans une phase de rétrécissement. Si l'on n'inverse pas la tendance, la disparition totale de la planète nous pend au nez... Une équipe de choc de 3 agents, sortis tout droit de l'univers des Monty Python, est sur le coup.

→ **OH55 - Intérieur | Extérieur**
→ **Dès 10 ans**

Espace nécessaire : Autonomie totale sur le plan technique. Temps de montage : 10 min Temps de démontage : 10 min. Espace de jeu : 3 x 3 m, en salle, en rue, dans une flaque d'eau tiède, un trou béant, une étable...

Cachet (cession) H.T. : 1 600 €

Médiation : Bord de plateau : temps d'échange entre les spectateurs et les artistes, à l'issue de la représentation

Durée de la médiation : 0H15

Cachet de la Médiation - H.T. : 100 €

Distribution : Ecriture : Thierry ROBARD / Mise en scène : Thierry ROBARD / Interprétation : Sophie LEMARIEY, Thierry ROBARD, Loïc CHAVIGNY



© Cie Gina Gagap

LE RÉVEIL DE FAUNUS

Retour à la vie sauvage. Un spectacle déambulatoire tout public, participatif et très interactif idéal en toutes saisons ! Son altesse le Dieu Pan et sa malicieuse messagère, la pêtillante Puck vous proposent un retour à la vie sauvage, un accompagnement bienveillant vers votre animalité profonde. Plongez votre âme dans l'humus humide et devenez enfin vous-même !

→ 0H45 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Obligatoirement en extérieur sur un trajet de 100 à 400 m maximum avec espaces verts ou petits jardins. Possibilité de jouer en zone totalement urbaine, voir avec nous.

Cachet (cession) H.T. : 1 300 €

Médiation : Bord de plateau : temps d'échange entre les spectateurs et les artistes, à l'issue de la représentation

Durée de la médiation : 0H15

Cachet de la Médiation - H.T. : 100 €

Distribution : Sophie LEMARIEY et Thierry ROBARD



© Cie Gina Gagap

L'ÉTRANGE AFFAIRE DE LA TABLE RONDE

Performance racontant les angoisses d'un projectionniste tentant de sauver la séance d'un improbable film médiéval à la suite d'un incident technique. Le principe de cette farce-catastrophe, qui rappelle la grande force expressive de l'âge d'or du cinéma burlesque muet, est d'annoncer aux spectateurs un film ou un court-métrage sur les légendes arthuriennes et non pas un spectacle.

→ 0H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Minimum 3 x 3 m. Un noir relatif ou une pénombre du soir pour qu'on pense qu'un film va effectivement être projeté.

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Distribution : Film de Thierry ROBARD



© Cie Gina Gagap

PRINCESSE JENNY QUI NE VOULAIT PAS SE MARIER

Conte burlesque familial. 2 comédiens et 1 bouc. Un spectacle clownesque, musical et plein de rebondissements qui renverse les codes classiques du conte de princesse.

L'héroïne véhicule un message de liberté et d'indépendance en restant fidèle à ses convictions. Une histoire drôle et insolente qui clame haut et fort le droit à la différence.

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 4 ans

Espace nécessaire : Ouverture : 5 m minimum - Profondeur : 5 m minimum - Hauteur : 2,5 m minimum. En extérieur, protégé de perturbations sonores, fond de scène obligatoire (Mur, haie, palissade...).

Cachet (cession) H.T. : 1 300 €

Médiation : Bord de plateau : temps d'échange entre les spectateurs et les artistes, à l'issue de la représentation

Durée de la médiation : 0H15

Cachet de la Médiation - H.T. : 100 €

Distribution : Sophie LEMARIEY et Thierry ROBARD

GOBE LES MOUCHES - LE LIEU MULTIPLE

Créer, promouvoir et diffuser des créations artistiques et ateliers style clown de théâtre pour salle ou rue ainsi que la mise en scène pour l'élaboration de spectacles extérieurs à cette association.

→ TÉTARD Christian
06 09 39 96 53
gobelesmouches5@gmail.com
113 rue de Curenbourg,
45 400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : 79329373900025



© Gilles RAMMANT

HANS PETER « TRAGIC KONZERT »

Solo burlesque à cordes tendues. Hans Peter, concertiste au sommet de son art, donne un récital. Sa mission, sa quête ? Interpréter Beethoven ! Mais tandis qu'il laisse courir ses doigts sur le violon face à un auditoire médusé par la maîtrise de son geste, il va ce soir-là perdre le contrôle de ses émotions. Commence alors un combat sans merci entre le musicien et son violon.

→ 1H10 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 m L x 5 m P x 5 m H

Cachet (cession) H.T. : 1 600 €

Distribution : Christian TÉTARD : comédien musicien + un régisseur

HORS LES RANGS - LE LIEU MULTIPLE

La compagnie propose des spectacles populaires, tout public, emprunts de thématiques environnementales, poétiques et humoristiques. L'interaction avec le public est au centre des créations.

→ MERCEY Nelly
07 57 18 17 29
contact@ciehorslesrangs.fr

113 rue de Curembourg,
45400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : 79329373900025



© Cie Hors Les rangs

AZALÉ, Y'A DES COUPS DE Foudre QUI SE PERDENT

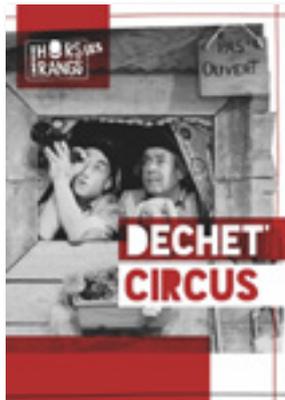
Azalé attend Marguerite depuis toujours. Elle passe devant chez lui, tous les dimanches sur son vélo, cheveux au vent. Elle est belle et il est amoureux. Aujourd'hui, c'est LE grand jour : il va déclarer sa flamme. Mais comment lui dire ? Comment parler de ses sentiments quand on n'a pas l'habitude ? Azalé a toujours aimé les fleurs, alors il va leur parler de ses émotions, ses doutes, ses peurs...

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Plateau de 8 x 5 m
Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Distribution : Laurent FRADIN : Auteur, construction, interprète Jérémy OLIVIER : Auteur, direction d'acteur, construction, metteur en scène

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple



© Nepsis

DÉCHET'CIRCUS

Bob et Bob, agents de déchetterie un peu loufoques s'affairent : trier... recycler... trier... recycler... Une mécanique (presque) bien rodée qui va laisser place à l'amusement débridé de ces agents très indisciplinés... Bob et Bob font leur cirque et des numéros là où on ne les attend pas. Spectacle visuel, peu de paroles. Outils circassiens : acrobatie et jonglage.

→ 0H55 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Plateau : 8 m de largeur x 7 m de profondeur x 5 m de hauteur

Cachet (cession) H.T. : 1 300 €

Distribution : Auteurs : Laurent FRADIN et Jérémy OLIVIER de la Cie Toi d'Abord / Comédiens : Laurent FRADIN et Olivier COURTEMANCHE

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple



© Cie Hors Les Rangs

IL ÉTAIT UNE FOIS... JE CROIS

Il était une fois... toutes les histoires commencent par « il était une fois » ! Pierre, le conteur, le croit mais sa mémoire lui joue des tours. Avec son grimoire et la musicienne du conservatoire Désirée Sacoince, il se lance dans cette fabuleuse histoire. L'auditoire les aide à mener à bien cette aventure qui prendra quelques chemins de traverses... Ensemble, public et comédien, créent l'histoire.

→ OH55 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Plateau : 5 m de largeur x 4 m de profondeur x 2,5 m de hauteur

Cachet (cession) H.T. : 1 300 €

Distribution : Laurent FRADIN - Auteur, construction, interprète / Tiphaine LACRAMPE - Musicienne, chanteuse, compositrice, comédienne

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple



© Cie Hors les Rangs

LE JARDIN DE WILLY

Willy est un véritable nain de jardin militant : « À force de bétonner leurs espaces vitaux, les nains se dessèchent de l'intérieur, devenant ces ridicules statues que l'on trouve dans certains jardins.... ». Willy expliquera comment créer de petits jardins naturels, le rôle des fleurs et des insectes... Les anecdotes seront le lot de ce « cours » interactif rempli d'humour et de ballons.

→ OH50 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Plateau : 4 m de largeur x 3 m de profondeur x 2,5 m de hauteur

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Distribution : Laurent FRADIN : Auteur, construction, interprète, scénographie // Kristof LEGARF : Oeil extérieur // Sofi ESNAULT : Scénographie // Adeline LACRAMPE : Costume

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple

HUB'AIRE COMPAGNIE - LE LIEU MULTIPLE

Compagnie qui présente des seul en scène mêlant le clown et le stand up

→ EVRARD Hubert
06 75 91 64 25
hubaire.compagnie@gmail.com
113 rue de CUREMBOURG,
45 400 FLEURY-LES-AUBRAIS
Siret ou RNA : 79329373900017



© Hubert EVRARD

FORCÉMENT, ÇA PARLERA D'AMOUR !

Seul en scène drôle et émouvant qui mêle clown et stand up et qui explore la relation à l'autre sous toutes ses formes : l'amour forcément, la solitude, la différence, et la vieillesse.

→ 1H00 (formes courtes en mode stand up possibles de 0H10 à 0H30)
- Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 1,5 x 1,5 m

Cachet (cession) H.T. : 500 €

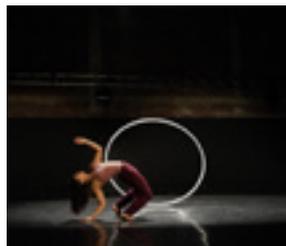
Distribution : Hubert EVRARD

Coproducteurs et partenariats : Lieu Multiple

HUMAN KOSMOZ COMPANY

HKC a l'ambition de créer un théâtre sensible, ancré dans le réel, qui traverse les profondeurs et les blessures humaines dans un foisonnement poétique qui célèbre la vie.

→ JEANVOINE Anne
06 20 59 05 69
jeanvoinehkc@gmail.com
Mairie de Chelles - Parc du Souvenir,
77 500 CHELLES
Siret ou RNA : 49445969600048



© Anne REHBINDER

LA POINTE DU COMPAS

Dans ce monologue pour une circassienne et sa roue Cyr, Tessa envoie valser avec humour le diktat des apparences et de la séduction. La lycéenne porte des joggings homme oversize, pour se cacher et sortir de « la zone du sexe, de la drague et de tout le bordel qui va avec », tandis que sa mère voudrait faire d'elle une poupée lisse, délicate et gracieuse. Un jour, un secret de famille explose.

→ OH50 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 7 x 7 m

Cachet (cession) H.T. : 1500 €

Médiation : Ateliers écriture-théâtre autour des thématiques du spectacle (injonctions liées aux genres, inégalités, violence) et de roue Cyr.

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 90 €/H/ intervenant

Distribution : Écriture Anne REHBINDER / Metteur en scène Antoine COLNOT / Interprète Mélodie MORIN / Collaboration artistique Anne JEANVOINE / Regard chorégraphique Francesca ZIVIANI / Costume Alice TOUVET

Le texte est édité chez Actes Sud Jeunesse, dans la collection D'une seule voix.



© JM2C

PROMESSE

Mise en scène du périple de 5 danseuses, d'1 autrice et d'1 metteur en scène qui se débattent avec la création d'un spectacle sur le genre. L'autodérision, l'humour et la danse offrent alors d'émouvantes sorties du marasme. Les imaginaires se déconstruisent avec une pertinence vivifiante. Ce spectacle où fusionnent théâtre et danse est un voyage émotionnel engagé, drôle et bouleversant.

→ 1H10 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 9 x 9 m

Cachet (cession) H.T. : 6500 €

Médiation : Atelier théâtre / danse / écriture

Durée de la médiation : 2h00

Cachet de la Médiation - H.T. : 90 €/H

Distribution : Interprète : M. BUYS-SCHAERT, M. CATHALA-DI FABRIZIO, A. COLNOT, A. JEANVOINE, G. MBIKINKAM, Camille MEZERETTE, S. PENG, A. REHBINDER / Chorégraphe : T. CARVALHO / Mise en scène : A. COLNOT / Régie générale : D. FERREIRA / Collaborateur-riche artistique : A. JEANVOINE / Costumière : C. PÉNAGER / Auteur-riche : A. REHBINDER / Musique : O. SLABIAK

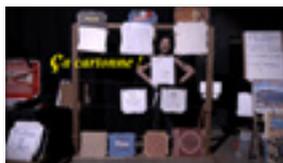
ICART SUR LES CHEMINS

Fondée en 2008, à l'initiative de Julien AUBERT, la compagnie et son bus Icaravane propose des spectacles et des activités culturelles arts plastiques & graphiques, théâtre, danse, musique

→ AUBERT Julien
06 10 21 59 72
icartsurleschemins@hotmail.fr

41 rue Louis Braille,
37000 TOURS

Siret ou RNA : 50860146500042



© icart sur les chemins

ÇA CARTONNE !

Ce solo comico-théâtral propose au public, petits et gros, de répondre à une question fondamentale : « Qui a inventé le carton à pizza ? »

Au programme : analyse picturale, dessin assisté par ordinateur et surtout découverte de l'inventeur de la pizza livrée à domicile !

Les grands s'amuse de voir ce déchet élevé au rang d'œuvre d'art. Les petits sont scotchés par un personnage-conférencier.

→ OH45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 9 m²

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Médiation : Installation de l'exposition Décarton : collection d'une 50aine de cartons à pizza, pour donner à chacun l'occasion de regarder différemment cet objet du quotidien

Durée de la médiation : de 1 à 2 semaines

Cachet de la Médiation - H.T. : 650 €

Distribution : Création : Pierre BARRÉ, interprétation : Julien AUBERT

Coproducteurs et partenariats : Tours Métropole, département Indre et Loire

JABBERWOCK

Compagnie co-dirigée par Didier GI-RAULDON et Constance LARRIEU. Les deux axes de créations sont les écritures contemporaines et la musicalité dans le théâtre.

→ BASSET Antoine
06 12 24 55 17
a.basset@compagniejabberwock.com

15 rue Jacob Bunel,
37000 TOURS

Siret ou RNA : 53444088800038



© Jean-Marc LOBBÉ

UN FLOCON DANS MA GORGE

Depuis toujours, Marie-Pascale s'amuse à créer des sons avec sa voix, des sons très graves qu'elle n'a ni appris ni entendus ailleurs. Un jour, en écoutant un enregistrement de chants inuits, elle s'exclame : « C'est

ma voix ! » . Mais comment l'art du « katajjaq, » ce jeu vocal antique des femmes de l'Arctique, s'est-il inscrit dans sa voix à elle, petite fille vivant à des milliers de kilomètres ?

→ OH55 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Petite forme : Ouverture 5 m x Profondeur 5 m x Hauteur 3 m (minimum recommandé). Grande forme : Ouverture 8 m x Profondeur 5 m x Hauteur 6 m (minimum recommandé). Pas de plateau en pente.

Cachet (cession) H.T. : 2 750 €

Distribution : Texte et mise en scène Constance LARRIERU / Avec Marie-Pascale DUBÉ, David BICHINDARITZ / Texte en collaboration avec Marie-Pascale DUBÉ / Création sonore et musicale David BICHINDARITZ / Costumes Fanny BROUSTE Régie générale / son Alexandre HULAK / Régie lumière Florian JOURDON

Coproducteurs et partenariats : Conventionnée par la Région Centre-Val de Loire, soutenue par la Ville de Tours, le département d'Indre et Loire, Scène O Centre sur les créations, et divers partenaires à chaque création.

JEUX DE VILAINS - LE LIEU MULTIPLE

Compagnie créée en 2003 par Cécile HURBAULT et Grégo RENAULT, spécialisée dans la marionnette et qui s'articule autour de l'envie d'offrir un théâtre exigeant et populaire, ni élitiste, ni populiste.

→ RENAULT Grégo
06 37 87 43 61
contact@jeuxdevilains.com

113 rue de Curembourg,
45400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : 79329373900025



© jeux de vilains

HÉRAKLÈS

Après le défi de résumer tout Cyrano de Bergerac en OH40 dans un vieux camion-théâtre, un duo de passionnés un peu loufoques s'attaque aux classiques grecques ! Armés de marionnettes et d'une bonne dose d'humour, ils transforment Les 12 travaux d'Hercule en un tourbillon délirant, sans jamais trahir le mythe ! Que l'épopée commence ! Un spectacle en création, sortie prévue pour mai 2025.

→ OH45 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 m (longueur) x 5 m (largeur)

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Création 2025. Spectacle tout public. Avec : Cécile HURBAULT et Grégo RENAULT. Fabrication des marionnettes : Isabelle CHRETIEN. Scénographie : Ludovic MEUNIER.

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple



© jeux de vilains

LA MAISON LA NUIT

Dans la maison, le jour, une gentille petite famille vit sa vie, comme des millions d'autres. Mais dans la maison, la nuit, c'est au tour d'un groupe de monstres d'investir les lieux pour vaquer à sa propre routine. Dans une mise en scène légère et poétique, cette étrange cohabitation nous est contée par une bande musicale atypique et taillée sur mesure pour l'univers de la bande dessinée.

→ OH35 - Intérieur
→ Dès 4 ans

Espace nécessaire : 4 x 4 m et 2 m en hauteur

Cachet (cession) H.T. : 500 € (700 € pour 2 représentations; 900 € pour 1 diptyque La Maison la Nuit et Myrmidon)

Médiation : Nous proposons un dossier pédagogique et des ateliers réalisés par Aline BARDET, médiatrice culturelle pour Jeux de Vilains.

Durée de la médiation : sur demande

Cachet de la Médiation - H.T. : 70 €/H

Distribution : Création 2022. Solo théâtre de marionnettes. De et avec Grégo RENAULT, Complicité artistique : Cécile HURBAULT et Benoit SANSON, Animations : Benoit SANSON, Marionnettes : Cécile HURBAULT et Isabelle CHRETIEN, Musique : Xavier VOCHELLE

et Pascale BERTHOMIER, Scénographie : Ludovic MEUNIER. Adapté de « La Maison la Nuit », Joub et Nicoby © Éditions de la Gouttière – 2018

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple



© jeux de vilains

LE GRAND MÉCHANT RENARD

C'est l'histoire d'un renard qui n'est ni grand ni méchant, mais qui voudrait pourtant l'être. Affamé, raillé par les animaux de la ferme, le renard va développer une nouvelle stratégie : voler des œufs, attendre leur éclosion, élever les poussins et faire un vrai festin ! Mais c'était sans compter sur la fâcheuse tendance des poussins à considérer ce chétif renard comme leur maman...

→ 0H40 - Intérieur

→ Dès 4 ans

Espace nécessaire : 3 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 700 €

Médiation : Nous proposons un dossier pédagogique et 3 différents ateliers allant de la moyenne section de maternelle à la 6e. Ils sont réalisés par Aline BARDET, médiatrice culturelle pour Jeux de Vilains.

Durée de la médiation : sur demande

Cachet de la Médiation - H.T. : 70 €/H

Distribution : Création 2017. Solo théâtre de marionnettes. Conception : Isabelle CHRETIEN et Cécile HURBAULT, Jeu : Cécile HURBAULT, Collaboration artistique avec Vis Motrix (Quebec), Accueil en résidence chez les compagnie Vis Motrix (Montréal) et à la Maison de la BD (Blois). Adapté de la bd de Benjamin RENNEN © Éditions Delcourt – 2015

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple



© jeux de vilains

LE NEZ DE COCHON DE CYRANO

Un camion de pompier s'installe sur une place. Les portes s'ouvrent. C'est un théâtre. Ainsi débute l'inhabituelle représentation de Cyrano de Bergerac dans un camion-théâtre-ambulant, jouée par deux mécaniciens marionnettistes quelque peu survoltés. Ils n'ont que 0H40 pour jouer tout Cyrano de Bergerac. Il ne faut pas traîner... les mécanos garderont-ils le contrôle jusqu'au bout ?

→ 0H45 - Extérieur

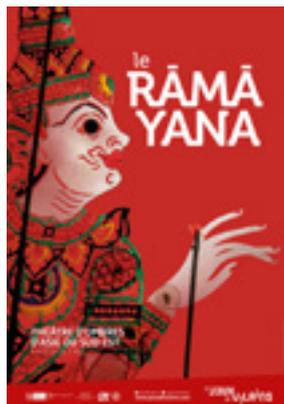
→ Dès 6 ans

Espace nécessaire : 4,5 m (longueur) x 2 m (largeur) x 2,5 m (hauteur), accessible en camion

Cachet (cession) H.T. : 1 250 €

Distribution : 1 Création 2003. Avec : Cécile HURBAULT et Grégo RENAULT €

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple



© jeux de vilains

LE RĀMĀYANA

Le noble Rāma, incarnation de Vishnu sur terre et époux de Sītā, est l'héritier de la dynastie solaire. Une intrigue de palais poussera ce couple idéal à l'exil puis à la séparation, suite à l'enlèvement de Sītā par l'horrible Ravana.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Dès 7 ans

Espace nécessaire : 7 m (ouverture) x 5 m (profondeur) x 3 m (hauteur)

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Médiation : Nous proposons un dossier pédagogique, une expo, une conférence et des ateliers autour de la culture indonésienne : création de marionnettes/masques, initiation au gamelan, découverte du wayang kulit

Durée de la médiation : sur demande

Cachet de la Médiation - H.T. : 70 €/H

Distribution : Création 2008. Théâtre d'ombre d'ASIE du Sud-Est à partir de 7 ans. Avec Cécile HURBAULT (marionnettiste) et Jean-Christophe CORNIER (musicien) Technique : Grégo RENAULT

Coproducteurs et partenariats : Le Lieu Multiple

KÉVIN DUPONT- KULTURELLA

Kevin DUPONT propose deux types de prestations : magie (close up, spectacle sur scène et spectacle enfants) et musique (reprises pop rock ou répertoire original en anglais en solo ou en trio).

→ DUPONT Kevin
06 82 24 55 64
contact@kevindupont.com

11 Les Henrions,
45 630 BEAULIEU-SUR-LOIRE
Siret ou RNA : 91115763400013



© Kevin DUPONT

KÉVIN DUPONT VA VOUS ÉNERVER

Spectacle de magie et d'humour.

→ 1H10 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : minimum 4 m de
largeur x 3 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Distribution : Kevin DUPONT



© Kevin DUPONT

LE MAGICIEN FOU

Spectacle familial. Les enfants participent activement aux tours de magie pendant que les adultes savourent ce spectacle décalé et plein d'humour.

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : minimum 4 m de
largeur x 3 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Distribution : Kevin DUPONT



© krizo

GERMINAL

Un coup de grisou, une explosion de joie. Une version pour découvrir une œuvre sombre mais dans un registre léger, décalé, surprenant. Une version dans la tradition du jeu burlesque des masques italiens. Une version pour redécouvrir un livre, une histoire. Une version pour rendre hommage aux mineurs avec humour et respect.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 1 400 €

Distribution : Aimée LEBALLEUR, Caroline BISSAUGE, Mathieu JOUANNEAU, Christophe THÉBAULT

KRIZO THÉÂTRE

Compagnie de théâtre qui propose des spectacles et ateliers, orientés autour des mythes et légendes à travers le prisme du masque.

→ THÉBAULT Christophe
06 07 22 26 65
krizotheatre@yahoo.fr

46ter rue Sainte Catherine,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 44779812500038



© Zoïa RIVOAL-THÉBAULT

J'ACCUZE

D'après l'affaire DREYFUS. C'est l'histoire du capitaine DREYFUS, dans une version légère, drôle et burlesque, pour toute la famille, scolaires à partir

de la 6ème, sur l'incroyable injustice et la violence médiatique de l'époque. Notre version est validée par les arrière-petits-enfants de DREYFUS et de ZOLA. Spectacle soutenu par la Dilcrah et la Licra... C'est drôle et c'est respectueux !

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Dès 12 ans

Espace nécessaire : 6 x 6 M

Cachet (cession) H.T. : 950 €

Distribution : Aimée LEBALLEUR, Christophe THÉBAULT



© krizo

LE PETIT POUCKET

Une fillette, punie dans sa chambre... Pour chasser sa colère, elle joue au Petit Poucet : son univers se métamorphose grâce à son imagination et elle entraîne le public avec elle dans la forêt profonde et dans sa version enfantine du conte du Petit Poucet.

→ 0H42 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 500 €

Médiation : Atelier théâtre autour du masque et du jeu masqué. Présentation de masques (plus ou moins détaillée) et jeux théâtraux masqués (implication corporelle et adaptation du jeu au masque).

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 100 €

Distribution : Caroline BISSAUGE



© krizo

LES MIZÉRABLES

D'après l'œuvre de Victor HUGO. Cette version drôle et familiale, récompensée en Iran, au Chili et en Argentine, continue de faire le tour de France. Vous y verrez Jean VALJEAN et tous les personnages de ce roman épique, dans un jeu burlesque et masqué, pour tous les publics des CEI aux lycéens, des ados aux adultes, dehors ou dedans : spectacle tous terrains !

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 1200 €

Distribution : Aimée LEBALLEUR, Maxence THIREAU, Christophe THÉBAULT



© Clodelle45

NOBEL ET BERTHA

C'est la drôle d'histoire -vraie- de la 1ère femme Prix Nobel de la PAIX ! C'est la rencontre explosive entre Alfred NOBEL, inventeur de la dynamite et la baronne Bertha VON SUTTNER,

romancière pacifiste. « Après le verbe AIMER, AIDER est le plus beau verbe du monde » (Bertha)

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 950 €

Distribution : Aimée LEBALLEUR, Christophe THÉBAULT

KS ARTS PROD

Collectif d'artistes qui propose des spectacles pour enfants, adultes et rues.

→ COUDER Murielle

06 60 98 99 14

ks_prod@hotmail.com

9 rue Fontaine Boissac,
45 600 SULLY-SUR-LOIRE

Siret ou RNA : 50832598200017



© Christine BRAHIM

ABRACADABRANT

Show magique surprenant, plein d'humour et d'interactivité. Charly vous propose d'entrer dans un monde mystérieux rempli de charme, de poésie, d'imprévus où illusion et réalité se confondent. Il vous emmènera à la recherche des Secrets du Maître du Temps avec une quête philosophique dans un univers fantastique.

Jusqu'où l'aventure le mènera-t-il ? À vous de le découvrir !

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 4 m
Cachet (cession) H.T. : 1 700 €

Médiation : Atelier d'initiation aux tours de magie

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Magicien : Charly



© Eric VOISIN

LA BONNE AVENTURE

Entrez dans l'univers époustouffant de Madame Soria, une diseuse de bonne aventure surprenante dotée de pouvoirs magiques époustouffants ! Lire dans les pensées, deviner l'avenir, faire voler les tables, ne sont qu'une partie de ses pouvoirs. Les enfants deviendront acteurs de ce spectacle coloré. Petits et grands seront charmés par sa fantaisie et son originalité !

→ 0H50 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m minimum
Cachet (cession) H.T. : 1 660 €

Médiation : Atelier d'initiation aux tours de magie

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 230 €

Distribution : Soria IENG magicienne + 1 technicien



© Zakary BELAMY

MAHNI BABA

Comédie familiale magique et comique avec des grandes illusions. Entièrement théâtralisée, un vrai dessin animé ! Un voleur pénètre dans le palais d'un puissant et maléfaisant mage pour lui dérober son trésor mais il se fait surprendre. S'engage alors une folle poursuite mais la magie est là et, grâce à la participation des enfants, le dénouement de l'histoire sera drôle et inattendu.

→ 1H10 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 10 x 7 m

Cachet (cession) H.T. : 3 200 €

Médiation : Atelier d'initiation aux tours de magie

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Mahni SLIMANI, Jean François CLAUDE, Sydonie JOLY



© Eric VOISIN

SALON DES MYSTÈRES

Découvrez ce spectacle original grâce à 2 magiciens Arnaud et Soria. Plongez dans leur univers théâtral et mystérieux ! Ensemble, ils sauront inmanquablement vous divertir avec humour, élégance et poésie. Spec-

tacle participatif et visuel, alliant magie, mentalisme et illusion.

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 2 190 €

Médiation : Atelier d'initiation à la magie

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Soria IENG et Arnaud DALAINE

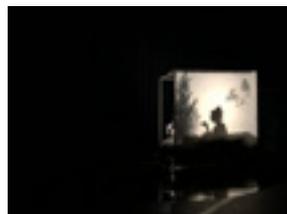
LA CHARMANTE COMPAGNIE

À travers ses créations, l'équipe artistique de la compagnie crée et développe des scénographies sonores & immersives pour transformer le théâtre « en machine à faire entendre » .

→ MAZZOLA Marie-Christine
06 13 78 66 37
lacharmantecie@gmail.com; mcmazzo-
la@gmail.com

2 rue Bernard Palissy,
77 600 BUSSY-SAINT-GEORGES

Siret ou RNA : 52004522000032



© Céline PERRIGON

MÉMOIRE D'EAU DE FRANÇOISE ASCAL

Une petite fille regarde une carte dans sa chambre. Elle suit le tracé d'une rivière avec son doigt, et chemin faisant, entre dans la fantasmagorie. En traversant son rêve de rivière, sans s'en rendre compte, elle arrive à la source véritable de celle-ci.

→ OH30 - Intérieur
→ Très jeune public

Espace nécessaire : O : 8 m (12 m mur à mur minimum) P : 7 m min. H : 5 m min. / Draperie : 1 fond noir, 4 plans de pendorillons à l'italienne / Sol noir, plancher en bon état ou tapis de danse noir sur toute l'aire de jeu.

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Distribution : Mise en scène Marie-Christine MAZZOLA | Texte Françoise ASCAL | Création sonore et musicale Gaël ASCAL | Avec Gaël ASCAL (musicien), Brice COUSIN (comédien), Louise COMBEAU (contorsionniste) | Scénographie Céline PERRIGON | Création lumière Laurent PATISSIER | Dresseur de bulles Pierre-Yves FUSIER | Régisseur Samuel GREMAUD.

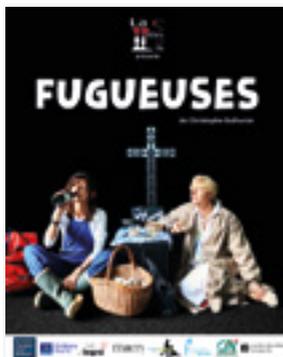
Coproducteurs et partenariats : Coproducteurs : La Ferme du Buisson - Scène nationale de Marne la Vallée de Noisiel (77) et le Théâtre municipal Berthelot - Jean Guerrin de Montreuil (93). Soutien : Onda, Artcena, la DRAC et la Région Île-de-France, les départements de Seine-Saint-Denis et Seine et Marne, les villes de Bussy-Saint-Georges (77), de Clichy-sous-Bois (93) et de Montreuil (93). Soutien communication : le spectacle est labellisé « Rue du Conservatoire », (Association des élèves et des anciens élèves du Conservatoire), le Théâtre Municipal Berthelot - Jean Guerrin de Montreuil et le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme de Paris (75). SOUTIENS AU TEXTE Aide à la création dramatique — Artcena ; Partir en écriture / Théâtre de la Tête Noire — Scène conventionnée pour les écritures contemporaines à Saran (45) ; Nomination au Prix Godot du festival de l'enclave ; Coup de cœur de la rentrée de la revue Théâtre (s). LA CHARMANTE COMPAGNIE EST EN RÉSIDENCE À LA FERME DU BUISSON — SCÈNE NATIONALE DE MARNE LA VALLÉE.

LA COMPAGNIE DES ELLES ET DES ILS

Troupe de théâtre affiliée à la FNCTA, créée en 2017. 13 comédiens et 25 bénévoles. Création et diffusion de spectacles vivants, organisation de festivals.

→ DUROS Christophe
06 87 24 59 30
la.cie.des.elles.et.des.ils@elles-ils.fr

39 rue de Bel Air,
45 380 LA-CHAPELLE-SAINT-MESMIN
Siret ou RNA : 82932070400010



© Caroline LAPIS

FUGUEUSES

Au bord d'une nationale, au beau milieu de la nuit, Margot fait du stop. Claude fait aussi du stop. L'une fuit sa famille, l'autre sa maison de retraite. Le problème, c'est qu'il s'agit de la même nuit, de la même nationale, et que ni l'une ni l'autre n'a l'intention de céder sa « première » place! Elles vont donc partir en cavale ensemble et partager de multiples aventures... semées d'embûches.

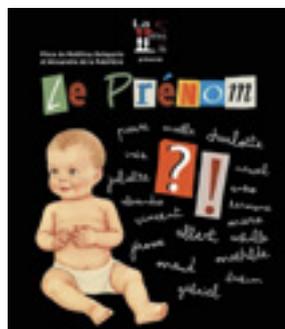
→ IH40 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : adaptable à tout plateau

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Sandrine MOREAU (Margot) et Marie-Laure MONTIZON (Claude)

Coproducteurs et partenariats : Partenariat avec des associations caritatives (Théâtrion, Restos du cœur, Tom Pousse, des rêves pour Yanis,...) auxquelles nous reversons une partie de nos recettes



© Caroline LAPIS

LE PRÉNOM

C'est l'histoire de Vincent, un père de famille qui annonce le prénom de son futur fils lors d'un dîner entre amis. Sa sœur Elizabeth et son mari Pierre sont choqués par le prénom choisi, et une série de révélations et de tensions se déroulent au cours de la soirée.

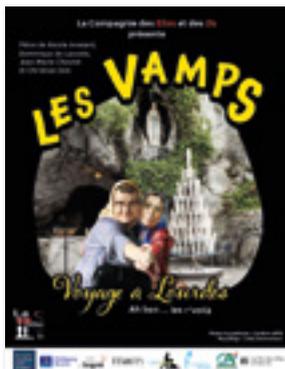
→ IH50 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : scène de 15 m² minimum

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Distribution : Christophe DUROS, Francis FOURNIQUET, Rodrigo PASQUIER, Anaïs RICHARD, Catherine VALSADIA

Coproducteurs et partenariats : Partenariat avec des associations caritatives (Théâtrion, Restos du cœur, Tom Pousse, des rêves pour Yanis,...) auxquelles nous reversons une partie de nos recettes



© Caroline LAPIS

LES VAMPS - VOYAGE À LOURDES

Gisèle et Lucienne, deux mégères sexagénaires se rendent à Lourdes lors d'un voyage organisé par le club de retraités des Joyeux Moutons. Malgré la solennité du lieu, elles passent leurs journées à médire de tout ce qui les entoure et surtout de leurs congénères. Entre deux prières, elles laissent libre cours à leurs râlées mesquines et vident leur sac de savoureux commérages.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : adaptable à tout plateau

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Sophie OLIVIER (Gisèle) et Elisabeth CAZENAVE (Lucienne)

Coproducteurs et partenariats : Partenariat avec des associations caritatives (Théâtre, Restos du cœur, Tom Pousse, des rêves pour Yanis,...) auxquelles nous reversons une partie de nos recettes



© Caroline LAPIS

MARIAGE ET CHÂTIMENT

Ce matin-là, Edouard ne savait pas qu'en proférant un colossal mensonge, sa vie allait brusquement basculer. Et comme Edouard est un honnête homme, il s'enfonce dans la spirale du mensonge pour tenter de rétablir la vérité. Mais ses manœuvres ne feront qu'aggraver sa chute. Ce sac de nœud qu'il a lui-même créé ne va-t-il pas compromettre le mariage de son meilleur ami et faire exploser son couple ?

→ 2H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : scène de 15 m² minimum

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Distribution : Cathy DEMOUVEAUX, Christophe DUROS, Francis FOURNIQUET, Alice GINESTA et Sandrine MOREAU

Coproducteurs et partenariats : Partenariat avec des associations caritatives (Théâtre, Restos du cœur, Tom Pousse, des rêves pour Yanis,...) auxquelles nous reversons une partie de nos recettes



© Caroline LAPIS

ROSE

Entière et sensible, Rose, comédienne déléguée de 32 ans, cumule les relations amoureuses sans suite. Elle n'a pourtant qu'une idée en tête : avoir un enfant dans l'année. Elle bouscule et envahit régulièrement la vie de Sacha, son ami d'enfance et psychanalyste renommé, qui reste réfractaire à l'idée de paternité. Les dialogues incisifs et crus nous livrent une vision de l'amour romanticotrash.

→ 1H20 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 12 m² minimum

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Cathy DEMOUVEAUX et Cédric JOUIN

Coproducteurs et partenariats : Partenariat avec des associations caritatives (Théâtre, Restos du cœur, Tom Pousse, des rêves pour Yanis,...) auxquelles nous reversons une partie de nos recettes



LA COMPAGNIE JEAN ET FAUSTIN

De la scène à l'espace public, village ou quartier, la compagnie, née en 2010, crée le décalage pour mieux rire des réalités.

→ BEAUNÉ Natacha
06 11 49 51 88
diff.jeanetfaustin@gmail.com
1 rue Jean Desjoyeaux,
41 500 SUÈVRES
Siret ou RNA : 53864724900027



© jeanetfaustin

CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS

De son bilan de compétences, Mlle Jeannette CARRIÈRE a surtout retenu l'expression « Chaque chose en son temps ! ». En fait, elle n'a pas tout compris de son B.C. mais accepte avec naïveté le nouveau destin de vendeuse à domicile que sa conseillère lui a suggéré. Ce spectacle de théâtre burlesque s'adresse à tous les publics.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 4 m
Cachet (cession) H.T. : 1100 €

Distribution : Interprétation : Juliette MANTRAND, Régie et Lumières : Michel DRUEZ



© jeanetfaustin

LES MILLE EN UNE NUIT

Les deux comédiens se lancent le défi d'une nuit blanche. Lui, aime l'histoire drôle des babouches d'Abou Kacem. Elle, rêve de prendre le large comme Sindbad. Avec pour seul navire leur lit, pour voiles leur drap et pour figurants les ombres de leur lampe, ces deux-là se racontent des histoires de marchands, de marins et de mariages ... Mais joueront ils les mille en UNE nuit ?

→ 0H40 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m
Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Interprétation : Juliette MANTRAND et Frédéric MARTIN



© jeanetfaustin

TOUS AVEC DON QUICHOTTE !

Spectacle écolo-rigolo, librement adapté du roman espagnol éponyme, qui embarque petits et grands dans les mésaventures du chevalier de la

planète ronde ! Et si le public venait en aide à Sancho Panza pour ramener Don Quichotte à la raison et entamer une véritable transition ?

→ 0H45 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Distribution : Interprétation : Juliette MANTRAND et Frédéric MARTIN

LA MAJEURE COMPAGNIE

Collectif de musiciens-comédiens professionnels qui propose des spectacles de théâtre musical drôles et décalés pour tout public à partir de 3 ou 5 ans.

→ CORNIER Jean-Christophe
06 10 19 30 50
contact@lamajeurecompagnie.fr
29 rue du Viaduc,
89 000 AUXERRE

Siret ou RNA : 53244126800028



© La Majeure Compagnie

BOUCLE D'OR, MAIS PAS QUE !

Version revisitée du célèbre conte. Avec du mime, des bruitages réalisés en direct, des scènes improbables, nous racontons l'histoire. Les enfants et le public participent à nos enregistrements en faisant le vent ou la pluie et bien sûr, nous chanterons ensemble. Le résultat est une version modernisée du conte, hilarante, musicale et vraiment imprévisible...

→ 0H45 - Intérieur
→ Dès 5 ans

Espace nécessaire : 6 m largeur x 5 m profondeur

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Distribution : Jean-Christophe CORNIER et Jean-Marie GERINTES



© La Majeure Compagnie

UNE LEÇON DE MUSIQUE

Spectacle interactif, musical, hilarant et instructif. C'est l'histoire d'un professeur très sérieux qui vient donner un cours de musique mais qui sera perturbé par un plombier sans gêne venu réparer une fuite d'eau. Jeux de sons et jeux de mots pour ce spectacle désopilant.

→ 1H00 - Intérieur

→ Dès 5 ans

Espace nécessaire : 6 m de large x 5 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 850 €

Distribution : Jean-Christophe CORNIER et Jean-Marie GERINTES

LA PETITE ELFE

Compagnie théâtrale professionnelle, basée dans le Loiret. Elle développe et met en scène des créations originales basées sur des textes d'auteurs vivants et contemporains.

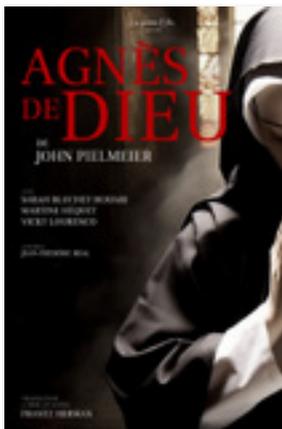
→ HERMAN Frantz

06 98 94 06 28

contact.lapetiteelfe@gmail.com

11 place du Cloître,
45 430 CHÉCY

Siret ou RNA : 79836441000026



© La petite Elfe

AGNÈS DE DIEU

Enquête judiciaire basée sur des faits réels. Fin des années 70, une jeune nonne, inconsciente de sa grossesse, accouche seule dans un couvent. Jugée pour homicide involontaire sur son nouveau né, son cas est confié à la psychiatre du tribunal avant son procès. Derrière les fausses apparences, la psychiatre va devoir trouver rapidement des réponses à l'inexplicable.

→ 1H30 - Intérieur

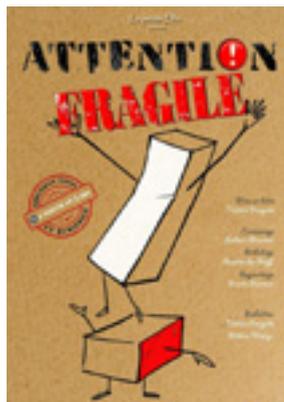
→ Tout public

Espace nécessaire : Ouverture : 7 m (minimum), profondeur : 5 m (minimum), hauteur sous perche : 4 m (minimum)

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Distribution : avec Martine HEQUET, Vicky LOURENCO et Sarah BLUCHET HOUARI. Mise en scène Frantz HERMAN

Coproducteurs et partenariats : Villes de Chécy, Olivet, Pithiviers, Ingré, Fleury Les Aubrais, La Chapelle St Mesmin, Ormes, St Jean de Braye, Beaugency. Région Centre-Val de Loire.



© La petite Elfe

ATTENTION FRAGILE!

Spectacle jeune public sur le thème de la différence. Des bonhommes cartons sans tête, juste un corps-boîte, des bras et des jambes. Des bonhommes cartons très différents qui se rencontrent. À mi-chemin entre les Monsieur-Madame et La linéa d'Osvaldo CAVANDOLI. Une invitation à regarder à la loupe grossissante ce qu'il se passe quand on ne se fie qu'à l'emballage.

→ 0H40 - Intérieur | Extérieur

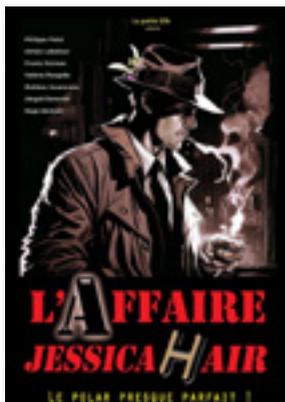
→ Dès 5 ans

Espace nécessaire : Ouverture : 6 m (minimum), profondeur : 5 m (minimum), hauteur sous perche 4 m (minimum)

Cachet (cession) H.T. : 1 600 €

Distribution : Avec Valérie PANGALLO et Héliène VITORGE. Mise en scène Valérie PANGALLO

Coproducteurs et partenariats : Villes de Chécy, Olivet, Pithiviers, Ingré, Fleury Les Aubrais, La Chapelle St Mesmin, Ormes, St Jean de Braye, Beaugency. Région Centre-Val de Loire.



© La petite Elfe

L'AFFAIRE JESSICA HAIR

Polar burlesque inspiré de la BD policière américaine des années 40. John CARTER, un détective tout nouveau dans le métier, se voit confier comme première enquête, la plus grosse affaire de Manhattan ! Sous la houlette de son ami imaginaire, un « super détective » de bande dessinée, il se jette dans une intrigue rocambolesque qui va totalement le dépasser.

→ 1H40 - Intérieur

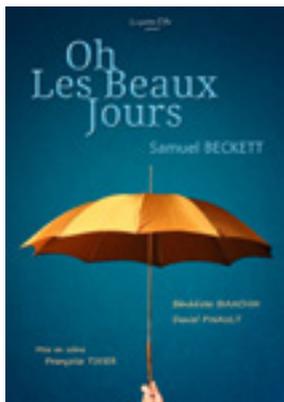
→ Tout public

Espace nécessaire : Ouverture : 9 m (minimum), Profondeur : 6 m (minimum), hauteur sous perche : 4.50 m (minimum)

Cachet (cession) H.T. : 4 200 €

Distribution : Philippe POLET, Aimée LEBALLEUR, Frantz HERMAN, Valérie PANGALLO, Mathieu JOUANNEAU, Abigaïl DUTERTRE, Hugo ZERMATI.

Coproducteurs et partenariats : Villes de Chécy, Olivet, Pithiviers, Ingré, Fleury Les Aubrais, La Chapelle St Mesmin, Ormes, St Jean de Braye, Beaugency. Région Centre-Val de Loire.



© La petite Elfe

OH LES BEAUX JOURS

Vivre quelle affaire ! Mourir la belle affaire ! Winnie vieillit depuis longtemps, très longtemps. Le temps passe sur elle, elle l'attrape à bras le corps, sa bouche en fait des mots. Elle s'accroche à ses objets, à son homme aussi, tout près et loin en même temps. Sa mémoire se mélange un peu, tout le bas de son corps est immobilisé, quelle importance ! Oh quels beaux jours elle vit encore ! »

→ 1H30 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Ouverture : 5 m (minimum), profondeur : 4 m (minimum), hauteur sous perche : 3 m (minimum)

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Distribution : Avec Bénédicte BIANCHIN et Daniel PINAULT. Mise en scène Françoise TIXIER.

Coproducteurs et partenariats : Villes de Chécy, Olivet, Pithiviers, Ingré, Fleury Les Aubrais, La Chapelle St Mesmin, Ormes, St Jean de Braye, Beaugency. Région Centre-Val de Loire.

LA PINK COMPAGNIE

Créée en 2019, la compagnie a pour objet la promotion des activités, animations et interventions artistiques, principalement axée autour du personnage de clown.

→ DUMONT Élise

07 69 36 91 76

lapinkcompagnie@orange.fr

10A rue Fernand Rabier,
45 400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : W751250702



© les Qui Ont Nez

CLITOCRATIE

Claudia Pink, habitante et cheffe de la planète Clitéros, doit dispenser la formation « clitopass » aux habitantes d'Aphrodite. Mais Claudia arrive par erreur sur la Terre... Or les Humains sont bien trop arriérés, particulièrement en Droits des Femmes, pour comprendre et valider la formation... Claudia pourra-t-elle repartir en urgence ou sera-t-elle contrainte de cohabiter avec les Terriens ?

→ 0H40 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : ouverture 5 m ; profondeur 3 m ; hauteur 2,5 m - Spectacle tout terrain pour tout type de scène (salle de spectacle, rue, espace extérieur...)

Cachet (cession) H.T. : 500 €

Distribution : La Pink Compagnie.

LA RÊVEUSE

Ensemble de musique baroque fondé par Benjamin PERROT et Florence BOLTON et de renommée internationale.

→ BOLTON Florence

06 16 90 57 36

contact@ensemblelareveuse.com

Maison des associations - 46T rue Sainte-Catherine,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 48197423600053



© La Rêveuse

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE

Spectacle de théâtre d'ombre et instruments anciens, tiré du conte d'Andersen, ce rossignol offre de nombreux thèmes de réflexion et donne l'occasion de faire entendre des instruments disparus chers aux oiseleurs et aux amateurs d'oiseaux du XVIII^e siècle, les flageolets d'oiseaux. Livre audio paru chez Didier Jeunesse à l'automne 2023, Prix Charles Cros.

→ OH50 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 6 m de profondeur x 8 m d'ouverture (ouverture éventuellement adaptable)

Cachet (cession) H.T. : 2 500 € 1 représentation / 800 € HT la 2^{de} représentation sur 1 même journée

Médiation : La Fabuleuse histoire des oiseaux dans la musique - Petit cabinet de curiosité musical autour des oiseaux (conférence musicale à destination des médiathèques, conservatoires, scolaires et tout public)

Durée de la médiation : environ 1H00, variable selon les publics

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 séance : 780 € (si même jour) / 850 € / forfait 1 journée 2 séances : 1 700 € / 1 séance isolée : 2 500 € / 1 journée isolée à 2 représentations : 2 700 € / 2 journées isolées (4 représentations) : 4 200 €

Distribution : Cécile HURBAULT, marionnettiste / Ensemble La Rêveuse : Florence BOLTON, basse et pardessus de viole / Benjamin PERROT, théorbe / Kōske NOZAKI, flûtes et flageolets d'oiseaux

Coproducteurs et partenariats : La Rêveuse bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire) et de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, ainsi que de la Ville d'Orléans. L'ensemble est membre de la FEVIS (Fédération des ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), du syndicat Profedim (Syndicat professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique) et du REMA (Réseau européen de musique ancienne).

LA ROUICHE

Installée en Berry en 2022, la compagnie crée des spectacles à partir de matières sonores. Elle travaille particulièrement la musique traditionnelle Centre-France, et les sons du paysage.

→ LABAKI Charlotte

06 24 16 60 84

compagnielarouiche@gmail.com

24 route de Luant,
36 500 NEUILLAY-LES-BOIS

Siret ou RNA : 85079307600025



© Maxime DOLLO

EN LA FORÊT DE LONGUE ATTENTE

Balade spectacle au plus proche de la forêt. Il y a des histoires d'affût, de guêpe, de champignons, de châtaignes grillées, d'amour, de territoires et d'oiseaux. Plusieurs écoutes au casque transportent l'auditeur dans des paysages sonores. Des mélodies, des airs de danse à la vielle, au oud et au chant rythment le voyage.

→ 2H30 (durée totale incluant la marche, le prêt et la remise des casques) - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Ce spectacle se joue dans une forêt. Le parcours mesure 1,5 km environ. Le site choisi par l'organisateur est présenté aux artistes. Il est validé à l'issue d'une journée de repérage.

Cachet (cession) H.T. : 1 352 € (prix dégressif à partir de 2 représentations sur le même site)

Médiation : Atelier de pratique et d'écriture de ronds d'Argenton. // Atelier de captations de sons du paysage et composition d'une bande-son. Deux propositions modulables à définir ensemble.

Durée de la médiation : 3H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 85 €/H/ intervenant

Distribution : Emmanuel DOLLO, jeu, vielle à roue, oud et chant, et Charlotte LABAKI, jeu, chant

Coproducteurs et partenariats : La Rouiche est soutenue par la DRAC

Centre-Val de Loire, l'ARS, le FDVA de l'Éducation Nationale, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil de l'Indre. Elle bénéficie de partenariats avec l'ONF et Indre Nature.

LA TROUPE DES SALOPETTES

La compagnie a pour but de raconter des histoires. Elle fait découvrir ou redécouvrir des anciens contes mais œuvre aussi pour dire la vie contemporaine, raconter les êtres humains et leur parcours.

→ CHEMIN Brigitte
06 32 97 38 84
troupe.salopettes@gmail.com

Mairie - Route de Sandillon,
45150 FÉROLLES

Siret ou RNA : 42115256200037



© Nicolas VERGNE

BOUQUET EN CLAIR-OBSCUR AUTOUR DES NOUVELLES DE MAUPASSANT

Lecture théâtralisée, dessinée et chantée pour valoriser un lieu patrimonial. Trio de performances à la tombée de la nuit. Jeu d'ombre et de lumière. Les trois artistes sont dans une forme d'improvisation, à la manière de musiciens jazz lors d'une Jam session. Elles ont choisi d'interpréter cinq nouvelles de Maupassant : celles dont l'ambiance sonore et visuelle pourront vous interpeller.

→ 1H15 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : adaptation au lieu

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Distribution : Montage des textes : Brigitte CHEMIN / Mise en espace et illustrations graphiques : Nathalie CHARTIER / Conception sonore : Anita FARMINE / Distribution : Lecture théâtralisée : Brigitte CHEMIN / Lecture dessinée : Nathalie CHARTIER / Lecture chantée : Anita FARMINE

Coproducteurs et partenariats : Palapapaie Production et La compagnie des idées mobiles



© Justine PLANCHARD

ENTRE-SORTS FORAINS

La baraque du secret des secrets. Violetta a quitté les fêtes foraines pour ouvrir sa baraque. Elle a entendu tellement d'histoires qu'elle pense en connaître UNE qui changera votre vie. Prenez ses paroles au sérieux. Elle accueille les gens de tous âges et de toutes formes. Conte n'air. Une baraque avec des contes des origines. Vous avez vos questions, on a nos réponses.

→ Journée ou demi journée - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 800 € la demi-journée et 1 000 € la journée

Médiation : Initiation aux contes

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : La Baraque du secret des secrets : Brigitte CHEMIN Conte n'air :

Emmanuel MERLANT et Brigitte CHEMIN

Coproducteurs et partenariats : Palapapaie Production et La compagnie des idées mobiles



© Nicolas VERGNE et Yann SZPAK

JE T'AI DANS LA PEAU

Spectacle performance. Seule en scène, drôle et sensible, Brigitte CHEMIN interprète tour à tour 4 personnages : des héros du quotidien, drôles et un peu cabossés. Pendant plus d'1H00, la comédienne est sur scène, se transforme, change de costumes et de peau. Maquillage, postiche, la métamorphose se fait à vue, de façon crue.

→ 1H10 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 1100 €

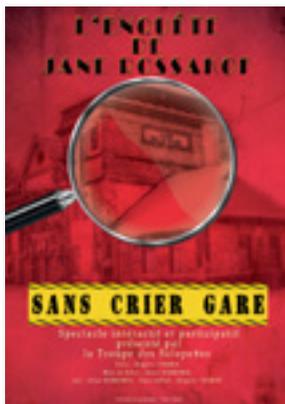
Médiation : Écriture de micro pièces

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 250 €

Distribution : Interprétation Brigitte CHEMIN

Coproducteurs et partenariats : Palapapaie Production et La compagnie des idées mobiles



© Yann SZPAK

L'ENQUÊTE DE JANE ROSSAKOFF

L'enquête commence par ses entretiens avec les personnages liés à la scène du crime. Après l'entracte, durant lequel elle va recueillir les questions et intuitions du public, Jane désignera grâce à vous 3 suspects, 3 presque coupables que vous pourrez interroger en direct. À l'issue de ces ultimes interrogatoires, vous, novices enquêteurs, désignerez votre coupable idéal.

→ 1H30 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m, avec un fond de scène

Cachet (cession) H.T. : 1 300 €

Médiation : Écriture de micro pièces et interprétation

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Texte : Brigitte CHEMIN, Mise en scène Aline DUBROMEL, Jeu Yann SZPAK Brigitte CHEMIN, Aline DUBROMEL

Coproducteurs et partenariats : Palapapaie Production et La compagnie des idées mobiles



© Marie Sarah

SUR LES CHEMINS DE L'ART

Spectacle d'ambulatoire. 2 comédiens vous conduiront sur les chemins de pensées de Caroline HUME. Une artiste plasticienne qui a du adapter son art à ses yeux qui perdent la lumière. " Ce qui est sous mes yeux, ce qui est rentré dans ma tête, est ressorti par mes mains sur une roche, un mur, une maison, une toile, une feuille... Mais pourquoi tu fais ça ? J'ai senti que je devais le faire « .

→ 1H00 + les d'ambulations - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 lieux sont à prévoir l'un avec un mur, un lieu intérieur faisant le noir 6 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Distribution : Écriture et conception graphique : Caroline HUME et Christian BORGET Déambulation et interprétation : Yann SZPAK Brigitte CHEMIN

Coproducteurs et partenariats : Palapapaie Production et La compagnie des idées mobiles

LA TROUPE DU CERF-VOLANT

Depuis 30 ans, la troupe réalise annuellement des représentations avec son groupe adultes (janvier/février) et son groupe jeunes (juin). Selon les demandes, nous nous « exportons » .

→ TAVENNEC Annie
06 43 12 65 88
troupeducerfvolant@gmail.com

3 chemin du Bourg Neuf,
45140 ORMES

Siret ou RNA : 92333209200017



© Troupe du Cerf-Volant

LE BAL DES ESCARGOTS

Effervescence chez Paul et Karine qui marient leur fille. Les invités attendent devant la mairie. Karine et Hortense terminent de tout préparer. Tel un escargot, Paul traîne à s'habiller. Tout va pour le mieux ! Sauf si la mariée ne veut plus « convoler » ... Et lorsqu'un ancien copain débarque à l'improviste, la situation se complique encore... Que le bal commence !

→ 1H50 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Plateau nu (décor apporté et monté par la troupe)

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Distribution : Famille de la mariée - Paul, comédien : Nuno - Karine, comédien :

Martine B - Hortense; comédien : Martine H - Emma, comédien : Margaux . Famille du marié - Robert, comédien : Michel - Céline, comédien : Héléne - Sidonie, comédien : Annie - Emilienne, comédien : Françoise . Le maire : Jean-Pierre, comédien : Patrick . Le copain : Lionel, comédien : Fabrice »

Coproducteurs et partenariats : Les communes d'Ormes et de Boulay-les-Barres sont nos partenaires historiques.

LE CHAT QUI RÊVE

Créée en 2015, la compagnie orléanaise a joué plus de 300 représentations de ses spectacles Jeune Public (4) et Tout Public (3) avec comme thématiques l'Histoire et la transmission.

→ GAUVIN Sandrine

06 40 72 01 44

contact@lechatquireve.fr

46 Ter rue Sainte Catherine,
45000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 80343472900031



© LE CHAT QUI RÊVE

L'ODYSSEE DE PIX, LA MENACE DE GROWKOUN

Une comédie d'aventure dans l'univers des jeux vidéo ! L'histoire : Embarkez avec Pierre, téléporté par un bug magique dans un jeu vidéo ! Grâce

à Pix, l'apprenti chevalier un peu maladroit, il va vivre la plus étrange et la plus héroïque des quêtes. Ensemble, sauveront-ils le royaume d'Huryle avant le « Game Over » ?

→ OH55 - Intérieur | Extérieur

→ Dès 5 ans

Espace nécessaire : Le spectacle peut s'adapter à l'espace scénique. Il peut se jouer en intérieur et en extérieur (avec ou sans lumière). La mise à disposition de coulisses est nécessaire.

Cachet (cession) H.T. : Salle équipée : 1 950 € / Salle non dédiée ou en extérieur : nous contacter. Prix dégressif à partir de la 2ème représentation.

Distribution : Texte : Adrien DESCHAMPS et Henri HAUBERTIN. Mise en scène : Sandrine GAUVIN. Avec : Adrien DESCHAMPS et Henri HAUBERTIN. Régie : Nicolas LEGRIS



© LE CHAT QUI RÊVE

LA CHASSE AUX SORCIÈRES, RÉCIT DE FEMMES OUBLIÉES

Une comédie dramatique sur l'histoire de la chasse aux sorcières et du Loiret. L'histoire : En 1626, la Peste se déclare à Gien. Les rumeurs les plus folles commencent à circuler : des femmes auraient pratiqué la sorcellerie pour propager l'épidémie. Un homme de loi arrive d'Orléans pour démêler le vrai du faux. La chasse aux sorcières commence !

→ IH30 - Intérieur | Extérieur

→ Dès 12 ans

Espace nécessaire : Le spectacle peut s'adapter à l'espace scénique. Il peut se jouer en intérieur et en extérieur (avec ou sans lumière). La mise à disposition de coulisses est nécessaire.

Cachet (cession) H.T. : Salle équipée : 2 950 € / Salle non dédiée ou en extérieur : nous contacter. Prix dégressif à partir de la 2ème représentation.

Distribution : Texte et mise en scène : Sandrine GAUVIN. Avec : Isabelle COU-LOIGNER, Adrien DESCHAMPS, Sandrine GAUVIN, Henri HAUBERTIN et Manon SIMIER. Régie : Nicolas LEGRIS



© LE CHAT QUI RÊVE

LÉONARD DE VINCI, L'ENFANCE D'UN GÉNIE

Une comédie historique qui nous dit que rien n'est impossible ! L'histoire : Tout le monde connaît Léonard de VINCI, génie de la Renaissance et peintre de La Joconde. Mais quelle était son enfance ? Découvrez le jeune Léonard, fin observateur de la nature, qui rêve de fabriquer une machine pour voler comme les oiseaux.

→ OH55 - Intérieur | Extérieur

→ Dès 5 ans

Espace nécessaire : Le spectacle peut s'adapter à l'espace scénique. Il peut se jouer en intérieur et en extérieur (avec

ou sans lumière). La mise à disposition de coulisses est nécessaire.

Cachet (cession) H.T. : Salle équipée : 2 350 € / Salle non dédiée ou en extérieur : nous contacter. Prix dégressif à partir de la 2^{ème} représentation.

Distribution : Texte et mise en scène : Sandrine GAUVIN. Avec : Adrien DESCHAMPS, Sandrine GAUVIN, Henri HAUBERTIN et Manon SIMIER. Régie : Nicolas LEGRIS



© LE CHAT QUI RÊVE

MERLIN, L'APPRENTI ENCHANTEUR

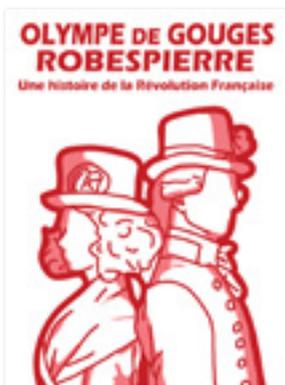
Une comédie d'aventure pour apprendre à se faire confiance ! L'histoire : Merlin l'enchanteur, encore jeune apprenti, a perdu ses pouvoirs magiques. Bien décidé à les récupérer, il s'aventure à Brocéliande Nord, un endroit peuplé de dragons et lutins... Mais est-ce là-bas, loin de chez lui, qu'il retrouvera le chemin de sa magie ?

-> 0H58 - Intérieur | Extérieur
-> Dès 5 ans

Espace nécessaire : Le spectacle peut s'adapter à l'espace scénique. Il peut se jouer en intérieur et en extérieur (avec ou sans lumière). La mise à disposition de coulisses est nécessaire.

Cachet (cession) H.T. : Salle équipée : 1 950 € / Salle non dédiée ou en extérieur : nous contacter. Prix dégressif à partir de la 2^{ème} représentation.

Distribution : Texte et mise en scène : Sandrine GAUVIN. Avec : Adrien DESCHAMPS et Henri HAUBERTIN. Régie : Nicolas LEGRIS



© LE CHAT QUI RÊVE

OLYMPE DE GOUGES - ROBESPIERRE, UNE HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Une comédie dramatique sur la Révolution Française au féminin ! L'histoire : 1789, la colère gronde ! Le peuple se soulève ! La Révolution Française est en marche et voit s'affronter Olympe de GOUGES, femme de lettre et féministe, et ROBESPIERRE, avocat et homme politique. Animés par les mêmes combats, ils s'opposent sur la tournure des événements.

-> 1H20 - Intérieur | Extérieur
-> Dès 12 ans

Espace nécessaire : Le spectacle peut s'adapter à l'espace scénique. Il peut se jouer en intérieur et en extérieur (avec ou sans lumière). La mise à disposition de coulisses est nécessaire.

Cachet (cession) H.T. : Salle équipée : 2 950 € / Salle non dédiée ou en extérieur : nous contacter. Prix dégressif à partir de la 2^{ème} représentation.

Distribution : Texte et mise en scène : Sandrine GAUVIN. Avec : Isabelle COULOIGNER, Adrien DESCHAMPS, Sandrine

GAUVIN, Henri HAUBERTIN et Manon SIMIER. Régie : Nicolas LEGRIS

LE GRAND SOUK

Compagnie professionnelle présentant des solos, des spectacles à 2 à 10 artistes ou +, des spectacles musicaux, jeune public, des drames, des comédies burlesques.

-> RÉCOCHÉ Manouchka
06 80 03 04 40
r.manouchka@hotmail.fr
6 Allée de la chevauchée,
45 650 SAINT-JEAN-LE-BLANC
Siret ou RNA : 75354129100021



© PEYNET

EMBRASSE-MOI

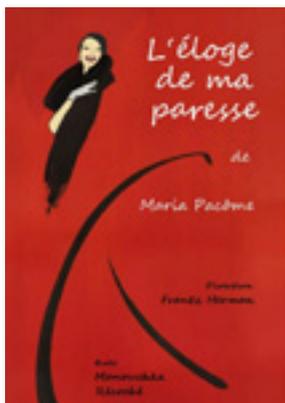
De Jacques PRÉVERT et Robert DESNOS. Un spectacle pour parler d'amour. Sur scène, une femme. Ses amours, le temps qui passe. Amours rêvés, amours perdus, de l'enfance à l'âge mûr avec toujours la foi dans les possibles de la vie. Les mots de Jacques PRÉVERT et de Robert DESNOS, sublimes par les créations musicales de Fred FERRAND à l'accordéon.

-> 1H00 - Intérieur | Extérieur
-> Tout public

Espace nécessaire : Minimum 5 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Distribution : Jeu : Manouchka RÉCOCHÉ, CHÉ, Musique : Fred FERRAND



© Frantz HERMAN

L'ÉLOGE DE MA PARESSE

Une comédienne paraît devant le rideau de scène « Je suis désolée, il n'y aura pas de spectacle ce soir ». Elle ne veut plus jouer ! Mais sans le vouloir elle va se livrer sur sa vie, la venue de l'âge quand on est femme, comédienne. La gravité est là mais sa joie de vivre domine et est tellement communicative. Le spectacle aurait pu s'appeler Eloge de la vie.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 1 300 €

Distribution : Manouchka RÉCOCHÉ



© Clodette Claudine

LUCE ET LUCIEN

Sous les yeux des enfants, le décor est peint en direct. Un homme invente une histoire : une petite fille habite seule en haut d'une tour. Il peint sur une immense feuille la tour et la petite fille. Très bien. Mais la petite fille dessinée prend vie ! Et elle n'est pas du tout d'accord pour être la énième petite fille qu'un pseudo prince viendra délivrer !

→ OH40 - Intérieur
→ Dès 4 ans

Espace nécessaire : 6 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 1 300 €

Distribution : Manouchka RÉCOCHÉ, Ludovic MEUNIER, Capucine BARTHOLOMEUS, Olan TEXIER

LE NEZ AU MILIEU DU VILLAGE

Créée en 2018, la compagnie a pour objectifs de développer des créations théâtrales contemporaines, servant une dynamique sociale et territoriale pour un public le plus large possible.

→ SCHMITT Nicolas
06 60 59 96 33
lenezaumilieuduvillage@gmail.com

11 Rue du Boeuf Saint-Paterne,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 85176810100020



© Jérémy VITTE

DANS LE SILENCE DES PAUMES

Spectacle créé en 2023 à Sevrans, joué au départ dans des appartements pour tous les publics.

À mi-chemin entre le théâtre documentaire et la création onirique, la pièce interroge le corps de ces femmes et de ces hommes usés par des métiers pénibles et répétitifs, et tente avec tendresse et humour, de briser le silence dans lequel trop souvent la société les terre.

→ 1H04 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Le spectacle est pensé pour jouer dans des appartements ou des lieux non dédiés (salle des fêtes, médiathèques, lieux associatifs, lycées...). Le spectacle est autonome techniquement.

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Les représentations sont systématiquement suivies d'une rencontre avec l'équipe artistique. Nous pouvons proposer avant ou après le spectacle des ateliers d'écriture et d'initiation au jeu d'acteur.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 90 €/H/ intervenant

Distribution : Texte et Mise en scène : Florian Pâque / Jeu : Loelia SALVADOR, Nicolas SCHMITT, Florian PÂQUE / Scénographie : Marlène BERKANE / Créateur sonore : Camille VITTE / Créateur lumières : Hugo FLEURANCE / Costumes : Jérémy VITTE / Diffusion : Les Aventurier-e-s, Sarah MAZURELLE, Philippe CHAMAUX »

Coproducteurs et partenariats : Les Ateliers Médecis / La Poudrerie, scène conventionnée de Sevrans



© Sophie SCHMITT

ÉTIENNE A.

Portrait poétique d'un homme ordinaire, Étienne A. donne parole à un invisible de nos sociétés, condamné à accepter ce qu'on lui impose, à se taire et à continuer malgré tout. Au milieu des colis, Étienne cherche sa place. Étienne A., 31 ans, termine son service de nuit à l'entrepôt AMAZON de SARAN. Et en cette nuit de Noël, il s'offre, pour la première fois, l'occasion de rêver sa vie autrement.

→ 1H10 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Sur les traces de Étienne A. est une enquête immersive et artistique où l'on propose des activités (dessins, photos, ateliers de jeu, d'écriture) aux élèves, autour de la vie d'Étienne A.

Durée de la médiation : 3H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €

Distribution : Texte et Mise en scène : Florian PÂQUE | Jeu : Nicolas SCHMITT
Scénographie : Marlène BERKANE | Création sonore : Clément-Marie MATHIEU | Création lumières : Juliette ROMENS | Avec la voix de Pauline VAUBAILLON Productions : Cie Le Théâtre de l'Éclat & Cie Le Nez au Milieu au Village Coproduction : Les Ateliers Médecins Diffusion | Les Aventurier.e.s

Coproducteurs et partenariats : Les Ateliers Médecins / La Poudrerie, scène conventionnée de Sevran



© Jérémie VITTÉ

FOURMI(S)

Sur le toit de la Grande Tour, Antoine regarde les horizons qui s'échappent devant lui. Il rêve de s'envoler à Patong, loin de sa ville où les gens, vus du ciel, ressemblent à des fourmis. Pour Antoine, l'échappatoire serait de devenir chauffeur sur « La Plateforme ». Mais la Plateforme tiendra-t-elle toutes ses promesses ? Jusqu'où Antoine sera-t-il prêt à aller pour échapper à sa condition ?

→ 1H05 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Médiation : Petite forme de Fourmi(s) en version IN SITU dans les établissements scolaires (Offre collective disponible sur le Pass Culture)

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 000 € pour 2 représentations dans la même journée

Distribution : Texte et Mise en scène Florian PÂQUE, Jeu Nicolas SCHMITT et Florian PÂQUE, Scénographie Florian PÂQUE, Lumières et Vidéo Hugo FLEURANCE, Création sonore Camille VITTÉ, Création costume et Graphisme Jérémie VITTÉ, Production Cie Le Théâtre de l'Éclat & Cie Le Nez au Milieu au Village Coproduction | Les Ateliers Médecins Diffusion | Les Aventurier.e.s, Sarah MAZURELLE, Philippe CHAMAUX

Coproducteurs et partenariats : Les Ateliers Médecins / La Poudrerie, scène conventionnée de Sevran

LE THÉÂTRE DE L'IMPRÉVU

Créée en 1986 par Éric CÉNAT, la compagnie affirme sa démarche artistique autour des mots, ceux qui donnent du sens et nous inscrivent dans le temps et l'espace.

→ NORRY Morgane
02 38 77 09 65
admin@theatredelimprevu.com

64 Quai des Augustins,
45100 ORLÉANS

Siret ou RNA : 37782346300049



© Nicolas GUILLEMOT

BOWIE COMME BOWIE

On a tous droit à un quart d'heure de gloire. Pour Hermione, c'est être Bowie. Même pour une journée. Depuis toujours, Hermione LEBEAU adulte David BOWIE, son chanteur préféré. Dans son espace secret, elle fantasme, l'imité, lui parle. Jusqu'au jour où elle est appelée pour une mission particulière : donner une conférence sur son idole... Jusqu'où cette passion conduira Hermione ?

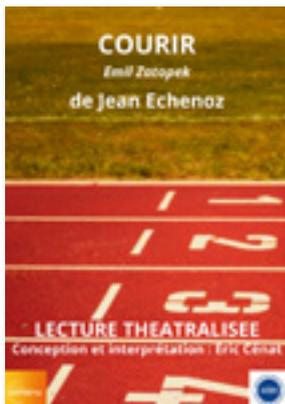
→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Surface de 42 m² / Hauteur sous grill : 3,20 m (sous conduit de climatisation, en noir sur plan : 2,15 m au fond et 2,90 m au milieu) / Largeur : 6,50 m

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Distribution : Laura SEGRÉ-CÉNAT

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire, Département du Loiret, Ville d'Orléans.



© Théâtre de l'imprévu

COURIR

« Courir », basé sur le roman du même titre de Jean ECHENOZ, retrace le destin exceptionnel d'Emil ZATOPEK, coureur de fond tchécoslovaque, champion olympique à Londres et à Hésinki et recordman du monde à maintes reprises sur le 5 000 m, le 10 000 m et le marathon.

→ 1H05 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 1 pupitre / 1 écran / 1 vidéo projecteur / 1 micro si grande salle

Cachet (cession) H.T. : 600 €

Distribution : Eric CÉNAT

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire, Département du Loiret, Ville d'Orléans.



© Théâtre de l'imprévu

LA SIRÈNE & L'HIPPOCAMPE

Robert DESNOS rencontre Youki alors que cette dernière est encore mariée au peintre FOUKITA. En 1930,

Youki devient la compagne et la muse de DESNOS. Ils ne se quittent plus jusqu'en 1944, date de l'arrestation du poète qui meurt 1 an plus tard au camp de concentration de Terezin, malgré les multiples tentatives de libération de Youki. 80^e anniversaire de la disparition de Robert DESNOS en 2025.

→ 1H20 - Intérieur

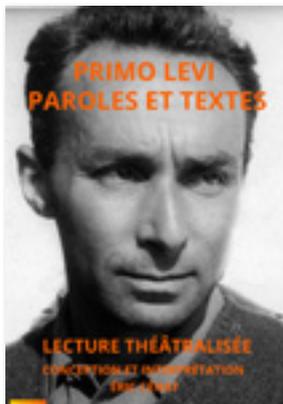
→ Tout public

Espace nécessaire : 2 pupitres / 2 micros si grande salle / 1 écran / 1 vidéo projecteur

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Distribution : Eric CÉNAT et Claire VIDONI

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire, Département du Loiret, Ville d'Orléans.



© Théâtre de l'imprévu

PRIMO LEVI, PAROLES ET TEXTES

Notre objectif est d'ébaucher par le choix des textes, non seulement une silhouette de l'homme mais aussi de donner envie de lire Primo Levi, tout Primo LEVI. Cette lecture est chronologique, de sa naissance en 1919 à sa mort en 1987, le lecteur resituant entre chaque texte lu, le contexte historique de l'époque et la situation personnelle de Primo LEVI.

→ 1H00 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 1 pupitre, 1 écran, 1 vidéo projecteur, 1 micro si grande salle

Cachet (cession) H.T. : 600 €

Distribution : Eric CÉNAT

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire, Département du Loiret, Ville d'Orléans.

LE THÉÂTRE DES UNS, DES CENTS

Créée en 2010, la compagnie a pour objectif de proposer du théâtre pour tous, à voir comme à pratiquer.

→ MEIGNAT Laetitia (administration) / SOURIOUX Nicolas (artistique)

06 29 75 88 95

desides100@gmail.com

6 rue Lazare Carnot,
45400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Siret ou RNA : 91323074400017



© Service communication de la Ville d'Olivet

LA DEVISE

Un comédien est missionné afin de redonner du sens à notre devise nationale. Une comédienne l'assiste, et tous deux répètent l'intervention, la préparent. Les interprétations fusent, et de la dispute vient la discute. Les deux interprètes se lancent dans une joute oratoire pleine d'humour et d'idées, de saveurs à partager, à débattre.

→ 1H15 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Espace scénique modulable (nous contacter)

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Liberté, et caetera. À partir du théâtre-image, nous aborderons les libertés (de faire, dire, penser) et nous leur donnerons corps avec ludisme et bienveillance tout en développant notre sens critique.

Durée de la médiation : de 1H00 à 3H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 70 €/H intervenant

Distribution : À l'écriture : François BÉGAUDEAU - Au plateau : Bénédicte BIANCHIN et Arthur FOUACHE - À la création lumière : Aurélien MEIGNAT - À la mise en scène : Nicolas SOURIOUX - À l'administration : Laetitia MEIGNAT

Coproducteurs et partenariats : Soutien financier : FDVA. Partenaires : Musée du Théâtre Forain - Artenay. L'Alliage - Olivet. L'Unisson - St Jean de la Ruelle.

LE TIR ET LA LYRE

Compagnie de théâtre professionnelle, créée en 2001 par l'autrice-metteuse en scène et comédienne Violaine de CARNÉ, et qui développe depuis 2008 une recherche artistique innovante : le théâtre olfactif.

→ DE CARNÉ Violaine
06 12 71 91 92
cie.tiretla.lyre@gmail.com

8 Route de Rogny,
45 230 SAINTE-GENEVIEVE-DES-BOIS

Siret ou RNA : 43482159100097



© Le TIR et La Lyre

LE DÔME ITINÉRANT - LA BULLE DES HISTOIRES

Un dôme géodésique itinérant, à l'intérieur duquel sont proposés des spectacles innovants et immersifs (contes olfactifs, lecture et ateliers) Un véritable événement pour chaque commune sur laquelle il s'implantera. Scolaires, familles, tout public, seniors et tous les habitants seront accueillis.

→ 6 jours d'implantation minimum dont 2 jours pour montage/démontage - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Dôme de 48 m² au sol, hauteur 4,69 m

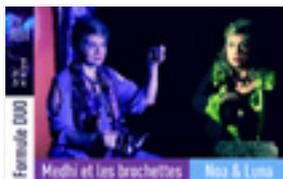
Cachet (cession) H.T. : 1 062,50 €/représentation

Médiation : Ateliers olfactifs parents/enfants // Ateliers de lecture à voix haute // Scolaires de 7 à 12 ans (du CE2 à la 5ème) // Conférences.

Durée de la médiation : 6H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 70 €/H

Distribution : Écriture et mise en scène : Violaine de CARNÉ / Comédiens : Violaine de CARNÉ et Baptiste MARTY / Parfumeuse : Laurence FANUEL / Son, lumière et diffusion des odeurs : Baptiste MARTY / Costumes & décors : Margerite DAVID et Noémie PROQUIN / Production : Le TIR et La Lyre »



© Le TIR et La Lyre

LE SENTOSPHERIUM

« Bienvenue au Sentosphérium, centre de téléportation olfactive... pour participer à une expérience multisensorielle inédite » Spectacle d'IH15 avec deux contes olfactifs

« Noa et Luna » (Europe) et « Medhi et les brochettes » (Maroc) ponctués par une performance olfactive et participative avec les spectateurs...

→ IH15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Salle de spectacle avec rideau pour ouverture et fermeture plateau/Possibilité de tirer un rideau si salle non équipée */pieds ou accroches / Salle aérée diffusion des odeurs / Mini. 6 x 4 m et 2,5 m H

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Médiation : Ateliers olfactifs parents/enfants // Ateliers d'écriture // Scolaires de 7 à 12 ans (du CE2 à la 5ème) // Chasse au trésor des odeurs // Conférences sur l'odorat

Durée de la médiation : de 2H à 20H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 70 €/H

Distribution : Écriture et mise en scène : Violaine de CARNÉ / Comédiens : Violaine de CARNÉ et Baptiste MARTY / Parfumeuse : Laurence FANUEL / Son, lumière et diffusion des odeurs : Baptiste MARTY / Costumes & décors : Margerite DAVID et Noémie PROQUIN / Production : Le TIR et La Lyre



© Jean Damien CHARRIÈRE

L'ENCENS ET LE GOUDRON

Né d'une expérience vécue par Violaine de CARNÉ à l'hôpital avec des

patients **cérébro-lésés**, L'Encens et le Goudron célèbre la capacité de l'être humain à se reconstruire. **Violaine de CARNÉ**, accompagnée par une violoncelliste, interprète une galerie de personnages. Le texte, drôle et émouvant, met en lumière la relation entre l'odorat, les souvenirs et le langage. Diffusion d'odeurs et vidéo.

→ 1H15 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 x 3 m H

Cachet (cession) H.T. : 3 300 €

Médiation : Ateliers olfactifs

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 70 €/H

Distribution : Violaine de CARNÉ, Věronika SOBOLEVSKI



© Le TIR et La Lyre

LES VISITES THÉÂTRALES ET OLFACTIVES

Créées sur-mesure, ces visites proposent au visiteur/spectateur de changer de regard sur une ville, un paysage, une architecture, un lieu de patrimoine, une exposition... en se reconnectant à son odorat. 2 formats : déambulatoire ou immobile

→ de 1H00 à 1H30 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Parcs, châteaux, jardins, musées

Cachet (cession) H.T. : 2 possibilités :

- 5 300 € en déambulation sous casque audio, 30 p. max./groupe (création sur mesure, écriture + 1ère journée de diffusion (2 visites/)).

- 2 900 € en version immobile : adaptation pour création in situ + 2 représentations dans la journée pour 20 personnes (visite performative et participative) »

Médiation : Ateliers olfactifs parents/enfants // Ateliers d'écriture // Scolaires de 7 à 12 ans (du CE2 à la 5ème) // Chasse au trésor des odeurs // Conférences sur l'odorat // + d'infos à <https://vu.fr/fiGEW>

Durée de la médiation : de 0H30 à 20H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 70 €/H

Distribution : Conception, écriture et mise en scène : Violaine de CARNÉ / Interprétation : Violaine de CARNÉ avec la complicité de Baptiste MARTY / Création olfactive : Laurence FANUEL / Création sonore, régie son et odeurs : Baptiste MARTY / Production : Le TIR et La Lyre



© Le TIR et La Lyre

UN CONTE OLFACTIF

Tour du monde olfactif et poétique avec : « La Fontaine de Miyajima » (Japon) dès 10 ans/0H40. « Noa et Luna » (Europe) dès 8 ans/0H30 « Medhi et les brochettes » (Maroc) dès 7 ans/0H25. Chaque conte est accompagné par un bord plateau sur les odeurs et échange avec les comédiens. Nous avons notre propre dôme géodésique. Son implantation crée immédiatement un effet magique auprès de vos spectateurs.

→ de 0H30 à 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 7 ans

Espace nécessaire : Lieu de représentation peut être salle non équipée, mais doit pouvoir être obscurci. Prévoir une salle aérée (dégagement des odeurs d'une représentation à l'autre). Mini. 6 x 4 m et hauteur 2,5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 700 € pour 1 journée d'exploitation (2 à 3 représentations d'un premier conte) dans un même lieu

Médiation : Ateliers olfactifs parents/enfants // Ateliers d'écriture // scolaires de 7 à 12 ans (du CE2 à la 5ème) // chasse au trésor des odeurs // conférences sur l'odorat

Durée de la médiation : de 0H30 à 20H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 70 €/H

Distribution : Écriture et mise en scène : Violaine de CARNÉ / Comédiens : Violaine de CARNÉ et Baptiste MARTY / Parfumeuse : Laurence FANUEL / Son, lumière et diffusion des odeurs : Baptiste MARTY / Costumes & décors : Margerie DAVID et Noémie PROQUIN / Production : Le TIR et La Lyre

L'ENTRE DEUX MONDES

Compagnie de théâtre visuel mêlant marionnettes, musique live et arts plastiques avec des spectacles poétiques pour jeunes publics, favorisant des expériences immersives et sensibles.

→ SÉGURET THÉO

06 33 25 08 27

compagniedelentredeuxmondes@gmail.com

27 route du Bois au Saint-Montlésmes,
58230 MONTSAUCHE LES SETTONS

Siret ou RNA : 91094022000015



© Cie de l'Entre Deux Mondes

LES VARIATIONS GOURMANDES

Spectacle-action interactif et modulable inspiré d'albums jeunesse, alliant théâtre d'objets, marionnettes et musique en direct, avec, pour prolonger l'expérience, des ateliers créatifs à la clé. Il est à destination des enfants et des adultes qui les accompagnent. Quatre formules différentes ou chaque « menu » est composé d'un spectacle suivie d'un atelier associé au spectacle.

→ **OH30 (+IH30 atelier) - Intérieur**
→ **Dès 3 ans**

Espace nécessaire : 3 x 4 m - Technique légère, adaptable et autonome

Cachet (cession) H.T. : 850 €

Médiation : Incluse dans le spectacle de base - spécifique à chaque spectacle (cf durée de la médiation)

Durée de la médiation : > Menu Tex Mex (La carotte la brute et le truand - Olivier Chêne) - 1h30 Un western mijoté, une histoire de loup affamé, mené par le bout du nez. Une petite forme théâtralisée pour un couteau et une râpe accompagnés de sa julienne de petits légumes... Qui des deux sera mangés! Ingrédients : Théâtre d'objets - Bruitages-Musique en direct Atelier : Vient réaliser ta carte WANTED et fabrique tes propres TAMPONS

> Menu Printanier (Qui a volé les oueds de Mimosa - Clotilde Goubely) 1h30 Une histoire à la coque policière et champêtre pour mouillettes esseeulées. Plongez au coeur d'une intrigue bucolique... Ingrédients : Théâtre - Théâtre de marionnettes - Bruitages - Musique en direct Atelier : Conception de marionnettes > Menu Végétarien (Ze vais te manzer - Jean-Marc Derouen / Laure Du Faÿ) 1h30 Une histoire à la sauce lapin flanqué d'un loup qui ne saurait y goûter « ya comme un cheveux sur la soupe dans la gueule du loup » ...Ingrédients : Théâtre - Théâtre de Papier - Bruitage - Musique en direct Atelier : Fabrication de figurine pour théâtre de papier et kamishibai. > Menu forestier (Les contes du loup - Le loup et le voleur - Philippe Jalbert)

Une histoire émincée aux champignons grillés, des plats mijotés tous les matins envolés! Scandales, stupeurs et tremblements! Un huis clos trépidant pour un loup, une cocotte et un voleur! Ingrédients : Théâtre - Théâtre de marionnettes - Bruitages - Musique en direct Atelier : Fabrication d'un Leporello (livre accordéon) et crée ta couverture. »

Cachet de la Médiation - H.T. : inclus

Distribution : Mise en scène, conception, interprétation : Pauline DELMOTTE et Guillaume JOUANIN Théâtre - Théâtre de Marionnettes - Théâtre d'objets - Théâtre de papiers - Bruitages - Musique en direct PUBLIC : Tout public à partir de trois ans JAUGE : 49 personnes PRODUCTION : L'Entre Deux Mondes SOUTIENS : Centre social de Saint Amand en Puisaye - La caf de la Nièvre

Coproducteurs et partenariats : La compagnie ACTA dans le cadre de son accompagnement Pépité - Pôle d'accompagnement à la création jeune public - Villiers le bel / TĒATRĒPROUVĒTE - Corbigny - Parvis des Arts @ Marseille

LES ÂMES SINGES

Compagnie en résidence de création à la Marge de Lieusaint (77). Spectacles professionnels et actions culturelles de sensibilisation artistique avec le public amateur et/ou scolaire.

→ **MARCONNET Laurent**
06 37 97 85 04
lesamessinges@gmail.com

37 avenue Pierre Point,
77 127 LIEUSAIN

Siret ou RNA : 88069521800011



© Stéphane Chalant

À CORPS PERDUS

Spectacle tout public à partir de 12 ans, théâtre, danse. « J'ai donné ma vie au boulot, mon corps ne m'appartient plus. Chacun de mes gestes me rappelle à lui alors que je suis retraitée depuis plus de 10 ans » .

→ **IH00 - Intérieur**
→ **Dès 12 ans**

Espace nécessaire : Ouverture minimum : 5 m / Profondeur minimum : 5 m / Hauteur minimum : 2,50 m. Jouable également dans les établissements scolaires, bibliothèques, lieux atypiques, usines... Régie autonome.

Cachet (cession) H.T. : 1 421,80 €

Médiation : Bord plateau avec l'équipe artistique, actions de sensibilisation (rapport du corps au travail avec les danseuses, séance de pratiques artistiques). Médiation pour tout public.

Durée de la médiation : de 1H00 à 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 66,67 € / H / intervenant pour la pratique 34 € / H / intervenant pour les rencontres 21 € / H / intervenant pour les bords plateau

Distribution : Avec : Léa BRIDAROLLI et Marie-Pierre PIRSON - Écriture et mise en scène : Cécile MAQUET - Voix off : Laurent MARCONNET et Héliène RISTERUCCI - Création musicale : Brice LOUBET

Coproducteurs et partenariats : commune de Lieusaint - PALAS (Public Avec Les Âmes Singes) - Conseil départemental de Seine-et-Marne



© Stéphane CHALANT

C'EST PAS DU BOULOT

Tout se fait en un clic. Derrière ce clic, la fourmilière du capitalisme se met en marche. Le dark work, constitué de milliers d'êtres humains, s'active au service de la productivité. Les grandes tours de la Défense grattent le ciel avec leurs affaires. L'humain, tout petit, s'agite et flirte avec le surmenage. Pardon, le « burn out » ...

→ IH15 - Intérieur

→ Dès 5 ans

Espace nécessaire : Ouverture minimum : 7 m + dégagements de 1 m de chaque côté du plateau. Profondeur minimum : 7,50 m - Hauteur minimum : 4 m - Nécessite l'obscurité.

Cachet (cession) H.T. : 2 654,03 €

Médiation : Bord plateau avec l'équipe artistique, actions de sensibilisation (rapport du corps au travail avec les danseuses, séance de pratiques artistiques). Médiation pour tout public.

Durée de la médiation : de 1H00 à 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 66,67 € / H / intervenant pour la pratique. 34 € / H / intervenant pour les rencontres. 21 € / H / intervenant pour les bords plateau

Distribution : Avec : Léa BRIDAROLLI, Laurent MARCONNET, Marie-Pierre PIRSON et Héliène RISTERUCCI - Écriture et mise en scène : Cécile MAQUET - Création musicale : Florent LADOU-CETTE - Décors : André KIM et Kinga SAGI - Costumes : Mélite RIALLAND

Coproducteurs et partenariats : commune de Lieusaint - PALAS (Public Avec Les Âmes Singes) - Conseil départemental de Seine-et-Marne



© Stéphane CHALANT

CONQUÊTE DES NEIGES

Théâtre visuel et musical, danse aérienne, marionnettes. Après avoir exploré le 7ème continent peuplé de drôles de créatures plastiques, Monsieur et Madame se préparent pour une ascension vers les hauteurs de notre monde à la recherche d'une neige cotonneuse et fraîche. Mais la montagne, de sa hauteur, fera raisonner l'écho de nos maladresses d'humains.

→ IH05 - Intérieur

→ Dès 6 ans

Espace nécessaire : Ouverture de mur à mur : 9 m minimum / Espace de jeu : 7 m minimum / Profondeur : 8 m minimum / Hauteur d'accroche de la danseuse aérienne : 6 m minimum sous grill

Cachet (cession) H.T. : 2 369,67 €

Médiation : Bord plateau avec l'équipe artistique, actions de sensibilisation (rapport du corps au travail avec les danseuses, séance de pratiques artistiques). Médiation pour tout public.

Durée de la médiation : de 1H00 à 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 66,67 € / H / intervenant pour la pratique. 34 € / H / intervenant pour les rencontres. 21 € / H / intervenant pour les bords plateau

Distribution : Avec : Léa BRIDAROLLI, Laurent MARCONNET, Marie-Pierre PIRSON, Héliène RISTERUCCI - Écriture et mise en scène : Cécile MAQUET - Manipulations : Nina HUMBERT - Création lumières : Franck RONDEPIERRE - Création musicale : Olivier HESTIN - Construction du décor : Pauline LEFEUVRE et Anne-Claire JUDE - Construction des marionnettes : Aline BORDEREAU - Costumes : Cécile KOU

Coproducteurs et partenariats : commune de Lieusaint - PALAS (Public Avec Les Âmes Singes) - Conseil départemental de Seine-et-Marne



© Lokszeppas

LES RECYCLÉS DU 7ÈME CONTINENT

Spectacle familial visuel et musical. Le 7ème continent est une création 100 % humaine trimbalant nos déchets plastiques au gré des flux et reflux de nos océans. Face à cette indignation écologique, les Âmes Singes imaginent une balade ludique et plastique non anxiogène dans laquelle Monsieur et Madame rencontrent de nouvelles créatures issues de cette tragédie.

→ OH50 - Intérieur

→ Dès 5 ans

Espace nécessaire : 5 m d'ouverture, 6 m de profondeur, 3 m de hauteur. Jouable également dans les établissements scolaires, bibliothèques, lieux atypiques avec une régie autonome.

Cachet (cession) H.T. : 1 516,59 €

Médiation : Bord plateau avec l'équipe artistique, actions de sensibilisation (rapport du corps au travail avec les danseuses, séance de pratiques artistiques). Médiation pour tout public.

Durée de la médiation : de 1H00 à 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 66,67 € / H / intervenant pour la pratique. 34 € / H / intervenant pour les rencontres. 21 € / H / intervenant pour les bords plateau

Distribution : Avec Héliène RISTERUCCI et Laurent MARCONNET - Écriture et mise en scène : Cécile MAQUET - Manipulations : Nina HUMBERT - Création lumières : Fabrice PEINEAU - Création musicale : Roseline BONNET-DESTUVES, Olivier HESTIN et Florent LADOU-CETTE - Construction du décor : Pauline LEFEUVRE et Lena RAFANEL

Coproducteurs et partenariats : commune de Lieusaint - PALAS (Public Avec Les Âmes Singes) - Conseil départemental de Seine-et-Marne



© Julien OUINTIN

VUE D'EN HAUT

Faire remonter... Mais remonter à qui ? Jusqu'où ? De la DRH d'une grosse entreprise en pleine remise en question sur le sens de son travail aux patrons les plus riches du monde, Cécile MAQUET interroge avec sensibilité et humour le fonctionnement de ceux qui décident... »

→ 1H15 - Intérieur
→ Dès 15 ans

Espace nécessaire : Ouverture minimum : 6 m / Profondeur minimum : 6 m / Hauteur minimum : 2,50 m. Jouable également dans les établissements scolaires, bibliothèques, lieux atypiques, usines... Régie autonome.

Cachet (cession) H.T. : 1 421,80 €

Médiation : Bord plateau avec l'équipe artistique, actions de sensibilisation (rapport du corps au travail avec les danseuses, séance de pratiques artistiques). Médiation pour tout public.

Durée de la médiation : de 1H00 à 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 66,67 €

/ H / intervenant pour la pratique. 34 € / H / intervenant pour les rencontres. 21 € / H / intervenant pour les bords plateau

Distribution : Avec : Laurent MARCONNET et Héliène RISTERUCCI - Écriture et mise en scène : Cécile MAQUET - Création musicale : Florent LADOUCKETTE - Décors : André KIM et Angela PESCE »

Coproducteurs et partenariats : commune de Lieusaint - PALAS (Public Avec Les Âmes Singes) - Conseil départemental de Seine-et-Marne

LES FOUS DE BASSAN !

Compagnie théâtrale professionnelle qui aime à éveiller et susciter, interroger et réjouir, transmettre et partager.

→ BERRUET Magali
02 38 44 95 95 magali@lesfousdebassan.org

59 avenue de Vendôme,
45190 BEAUGENCY

Siret ou RNA : 34476527600060



© Valérie TORTOLERO

AMUSE-BOUCHE

Une expérience jubilatoire. Cette lecture gustative et musicale propose différents extraits de romans et poèmes d'auteurs et autrices de différentes époques... évoquant différents aliments. La lecture est jalonnée

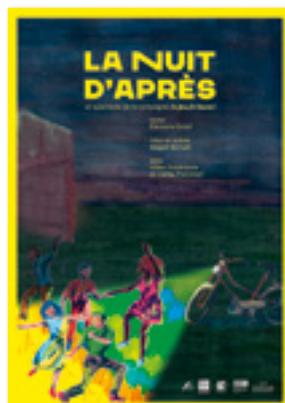
de bouchées à déguster accompagnées de musiques, plongeant ainsi les auditeurs et auditrices dans une atmosphère particulière, offrant une nouvelle dimension aux textes littéraires.

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : espace à plat

Cachet (cession) H.T. : 800 €

Distribution : Avec Magali BERRUET et Christian STERNE



© Valérie TOORTOLERO

LA NUIT D'APRÈS

Spectacle théâtral et musical qui se transforme en fête ! Comment retrouver le goût des aventures collectives dans ces temps de replis sur soi généralisés ? La Nuit d'après est un hymne à la vie, à tout ce qui peut nous rassembler. Il est possible de faire participer au spectacle l'Harmonie locale.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 7 x 5 m (pour l'extérieur, nous contacter)

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Possibilité de travail avec l'Harmonie locale

Durée de la médiation : Nous contacter
Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €
Distribution : Texte : Éléonore GOND
Mise en scène Magali BERRUET Avec
Gilles JOUANNEAU et Céline PISCIO-
NERI Musique : Thierry JAMMES (La
Belle Image)



© Valérie TORTOLERO

LE CAFÉ DE L'EXCELSIOR

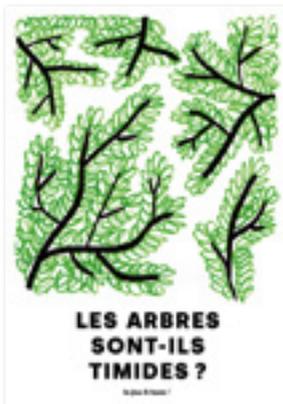
Du théâtre au comptoir. Un solo théâtral et musical d'après le texte de Philippe CLAUDEL, une plongée dans un bistrot des années 60 avec toute la chaleur bourru inhérente à ces « lieux de perte liquide ».

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Un espace à plat avec un comptoir (café, salle des fêtes, etc.)

Cachet (cession) H.T. : 850 €

Distribution : Mise en scène : Christian STERNE / Interprétation : Magali BERRUET / Adaptation : Pierre GARIN



© Valérie TORTOLERO

LES ARBRES SONT-ILS TIMIDES ?

Au cœur de la biodiversité. Les arbres sont, dit-on, le poumon de notre planète. Mais quel est notre rapport aux arbres ? Comment sont constituées les forêts ? Qu'apportent les arbres au reste de la biodiversité ? Autant de questions auxquelles le spectacle tente de répondre dans une diversité de points de vue... avec le sourire !

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 7 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Distribution : Texte : Magali BERRUET / Interprètes : Magali BERRUET, Nathalie CHOUTEAU-GILET, Gilles JOUANNEAU / Régisseuse : Éléonore GOND



© Valérie TORTOLERO

LES HERBES SONT-ELLES FOLLES ?

La préservation de la biodiversité est devenue un enjeu majeur de notre temps. Mais sait-on bien ce que « biodiversité » veut dire ? Quel est le rôle des couverts herbacés ? Au travers d'un spectacle conçu à partir d'interviews d'élus, d'agriculteurs, d'entrepreneurs, d'associations, les fous de bassan ! posent les questions et apportent quelques réponses... avec humour... et chansons !

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 7 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 800 €

Distribution : Texte : Magali BERRUET / Interprètes : Magali BERRUET, Nathalie CHOUTEAU-GILET, Gilles JOUANNEAU / Régisseuse : Éléonore GOND

LES GROOMS

Née en 1984, la fanfare théâtrale travaille sur un rapport très proche entre la musique et le théâtre. 13 spectacles ont déjà été créés et le groupe a voyagé dans 39 pays.

→ RAPPOPORT Christophe
06 62 55 54 85
lesgrooms@wanadoo.fr

1 impasse de la Rouillère,
37 500 LERNÉ
Siret ou RNA : 45159559900015



© Mathieu VOUZELAUD

DON QUI ?

Sur une place, une troupe de musiciens commence à jouer un spectacle autour de Don Quichotte. Mais l'un d'entre eux n'est pas d'accord et ne veut plus faire des spectacles comme avant : il veut être un Don Quichotte d'aujourd'hui. Toute la troupe part alors dans une déambulation où chacun à son tour va se transformer en Don Quichotte. Tout ceci en musique, en danse et en théâtre.

→ 1H10 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : déambulation de 200 m minimum

Cachet (cession) H.T. : 3 500 €

Distribution : D. ASENSIO, J. AUFFRAY, J. EVRARD, S. MANOUKIAN, C. RAPPOPORT, A. ROSSET, B. TRAVERT, S. SE-RAFANI

LES MURS ONT DES ORTEILS

Compagnie proposant à la fois des spectacles d'improvisation théâtrale et pour jeune public.

→ LEROY Maxime
06 86 83 70 11
lesmursontdesorteils@gmail.com

Maison de la vie associative
128 rue Jean Zay,
45 800 SAINT-JEAN-DE-BRAYE
Siret ou RNA : 80079904100028



© Les Murs Ont Des Orteils

CABARET D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Trois artistes, des saynètes improvisées, et un public maître du jeu ! Dans ce format d'improvisation théâtrale, chaque scène est inspirée de vos suggestions et peut être pimentée de contraintes originales et drôles. Jeux de styles, défis théâtraux et rires garantis ! Un spectacle ludique et feel-good, où tout peut arriver à chaque instant.

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 m largeur x 3 m profondeur

Cachet (cession) H.T. : 1100 €

Médiation : Atelier de découverte d'improvisation théâtrale

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 250 €

Distribution : En alternance : Maxime LEROY, Inès GUILBERT, Jérémie VELUIRE, Stella PUEYO, Louis CARLIER, Thomas GARCIA



© Compagnie des Artistes très sauvages

CHAT LIBRE

Découvrez une improvisation théâtrale unique, où cinq comédiens s'inspirent de l'univers singulier de Wes Anderson ! Avec une esthétique soignée, des personnages excentriques et des dialogues décalés, chaque spectacle vous plonge dans une histoire originale, drôle et captivante. Une expérience visuelle et narrative dans laquelle chaque détail compte. »

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 m largeur x 4 m profondeur

Cachet (cession) H.T. : 1700 €

Distribution : En alternance : Stella PUEYO, Maxime LEROY, Etienne de ROQUEFEUIL, Florian LAROUSSINI, Thomas MOURIER, Morgane PLANTARD



© Les Murs ont orteils

CONTES DU BOUT DES DOIGTS

Le spectacle se compose de petites et grandes histoires d'animaux destinées aux petits et tout-petits. Également improvisatrice, la comédienne adapte chaque spectacle à son public et à vos demandes, en choisissant la succession d'histoires qui la composera. Elles sont contées, jouées avec

les mains, en théâtre d'ombres, chantées et parfois lues au kamashibaï en fonction des thématiques choisis.

→ de 0H25 à 0H35 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 2 x 2 m

Cachet (cession) H.T. : 450 €

Médiation : Atelier de découverte pour apprendre à conter avec les mains. À destination des parents et des professionnels de la petite enfance.

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Inès GUILBERT



© festival Impro en seine

IL ÉTAIT 2 FOIS

Et si le petit Chaperon Rouge et le Petit Poucet se croisaient ? Et si la marraine de Cendrillon était-elle la même que celle de Peau d'Âne ? Deux contes proposés par le public forment le point de départ de notre spectacle « Il était 2 fois ». Nos trois conteurs-improvisateurs en tissent alors une histoire entièrement improvisée ! Une version spéciale Noël existe !

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 7 ans

Espace nécessaire : 4 m largeur et 3 m profondeur

Cachet (cession) H.T. : 1100 €

Médiation : Atelier de découverte d'improvisation théâtrale pour les enfants et/ou les adultes

Durée de la médiation : de 1H00 à 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 1H00 = 200 € / 1H30 = 250 €

Distribution : En alternance : Stella PUEYO, Louis CARLIER, Jérémy VELUIRE, Inès GUILBERT



© Les Murs Ont Des Orteilis

TOILE BLANCHE - UNE PIÈCE IMPROVISÉE

Quatre personnages, un lieu, et c'est parti pour une histoire improvisée d'1H00 ! Sur une scène vide, sans décor ni accessoires, les artistes créent un lieu puis une histoire sur les suggestions du public. Chaque geste, chaque mot devient un élément-clé d'un récit profond et drôle, intense et surprenant. Vivez un moment unique, spontané et captivant où tout peut arriver !

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 m largeur x 4 m profondeur

Cachet (cession) H.T. : 1400 €

Médiation : Atelier de découverte d'improvisation théâtrale

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 € / 1H00 // 250 € / 1H30

Distribution : En alternance : Maxime LEROY, Inès GUILBERT, Jérémy VELUIRE, Stella PUEYO, Louis CARLIER, Thomas GARCIA

LES PÊCHUS

Compagnie de théâtre orléanaise spécialisée dans les créations imaginaires.

→ THORETTE Aurélien
06 78 48 72 23
aurelien@lespechus.com

147 rue du Petit pont,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 78895795900018



© Laurène AMIRAULT

DU BAZAR DANS LA DÎNETTE

Bouchon et Pelote veulent faire la cuisine mais tout disparaît au fur et à mesure. Qui sont les coquins qui se servent ainsi ? En effet, en leur absence, les autres petits personnages de la maison s'emparent de ce qu'il y a sur la table en détournant les objets de leur fonction. Il faut tout retrouver : au public de se souvenir qui a pris quoi !

→ 0H40 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 600 €

Distribution : Lara MELCHIORI et Aurélien THORETTE



© Laurène AMIRAULT

LA SERVA PADRONA

Uberto, un vieux garçon n'en peut plus des bravades de sa domestique Serpina. Celle-ci rechigne à travailler, le fatigue d'exigences extravagantes et entend organiser sa vie comme si elle était maîtresse de maison. Leurs disputes incessantes rythment leurs vies. Mais lorsqu'Uberto annonce qu'il va chercher à se marier, Serpina se propose comme épouse.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 400 €

Distribution : Florence HATAB, Maxence THIREAU, Camille VERMOREL



© Laurène AMIRAULT

LE LIVRE AUX SURPRISES

C'est l'anniversaire de Bouchon, Pe-lote lui offre un énorme livre. Chaque page le entraîne dans une nouvelle aventure. Du livre surgissent rivières et forêts, ainsi que de nombreux petits animaux qui nagent, sautent et grimpent. Bouchon arrivera-t-il à en faire autant ? Ce spectacle participatif est agrémenté de musique et comptines.

→ 0H40 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 600 €

Distribution : Aline BOURGOIN et Aurélien THORETTE



© Laurène AMIRAULT

L'ÎLE AU TRÉSOR

Les célèbres pirates de Robert Louis STEVENSON débarquent ! Deux comédiens vous emmènent à l'aventure à la recherche du trésor car oui, le reste de l'équipage... c'est vous ! Une histoire intemporelle, riche en rebondissements, qui fait vibrer l'imagination. Rires et frissons garantis !

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Distribution : Aurélien THORETTE et Maxence THIREAU



© Laurène AMIRAULT

MINUIT

Le jeune Louis XIII, 99 vient de devenir Roi, et emménage dans son propre château, avec son nouveau serviteur Libellule. Mais pas moyen de s'endormir ! Comment faire avec toutes ces nouvelles responsabilités de Roi ? Commence alors une course contre la montre dans le château au mille pièces : où se cache ce maudit sommeil ? Il faut le retrouver avant minuit, sinon...

→ 0H40 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Médiation : Découverte et initiation aux techniques du spectacle vivant (musique, théâtre, marionnette...)

Durée de la médiation : 1H00

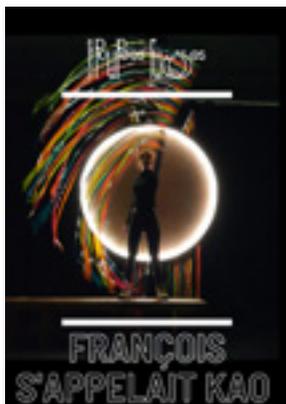
Cachet de la Médiation - H.T. : 120 €

Distribution : Aurélien THORETTE, Aline BOURGOIN

LES POUPEES RUSSES

Compagnie qui réunit des artistes pluridisciplinaires et qui envisage ses créations comme un voyage qui invite le public à s'interroger sur ses relations au monde, aux autres et à lui-même.

→ **CONTET Lucie**
07 82 80 78 94
compagnie.poupeesrusses@gmail.com
130 Avenue du Général Leclerc,
18 700 AUBIGNY-SUR-NÈRE
Siret ou RNA : 81107886400022



© Cie Poupees Russes

FRANÇOIS S'APPELAIT KAO

Au départ, une petite fille d'une petite ville du Berry. À l'école, elle est la porte-parole de Kao, un des six laotiens de sa classe. Elle grandit, elle part. Elle voyage. Et puis elle revient. Kao s'appelle désormais François. Ah bon ? Pourquoi ? Alors elle remonte le fil. Le fil de son histoire, celle des réfugiés politique des années 70, le fil de l'Histoire, le fil de l'Exil.

→ 1H50 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Ouverture minimale du plateau : 8 m / Profondeur minimale du plateau : 6 m / Hauteur minimale sous grill : 3 m

Cachet (cession) H.T. : 3 900 €

Médiation : Atelier d'écriture et mise en scène sur le thème des racines, du voyage, de ce qui nous constitue pour adolescents ou adultes.

Durée de la médiation : 2H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 250 €

Distribution : Texte et mise en scène : Lucie CONTET / Interprètes : Jean ACHARD, Salomé ELHADAD RAMON, Caroline GOZIN, Charlotte ROULLAND, Adrien RUMMLER, François THOR / Lumières : Eliah ELHADAD RAMON / Création sonore : Etienne MARTINEZ

Coproducteurs et partenariats : Ville d'Aubigny-sur-Nère - Cdc Sauldre et Sologne - Département du Cher - DRAC Centre-Val de Loire



© Cie Poupees Russes

L'OISEAU BLEU

Un soir de Noël, Tyltyl une enfant de famille modeste et son doudou Mytyl, regardent avec gourmandise et envie, par la fenêtre, le repas des enfants riches. Apparaît alors une fée qui va leur confier une mission unique : trouver l'Oiseau Bleu qui pourra rendre heureuse sa petite fille malade. Adaptation jeune public du conte féérique et philosophique de Maurice MAETERLINCK.

→ de 0H30 à 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Plateau minimum : 5 m profondeur 3 m d'ouverture

Cachet (cession) H.T. : 800€ pour 0H30
// 1 290 € pour 1H00

Médiation : Atelier de pratique théâtrale pour petits et grands avant ou après le spectacle afin de préparer, partager ou prolonger le voyage de Tyltyl.

Durée de la médiation : de 1H15 à plusieurs jours

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 € / H/2 intervenants

Distribution : Avec, en alternance : Lucie CONTET, Cécile COVES, Salomé ELHADAD RAMON, Fiona LEVY, Caroline GOZIN / Adaptation : Lucie CONTET, Cécile COVES / Mise en scène : Salomé ELHADAD RAMON / Création lumière : Éliah RAMON

Coproducteurs et partenariats : Ville d'Aubigny-sur-Nère - Cdc Sauldre et Sologne - Département du Cher - DRAC Centre-Val de Loire

LES TROIS MOUSTIQUAIRES

Trio vocal féminin a capella humoristique

→ **LE GOFF Anne**
06 65 21 79 02
triovocal.3 moustiquaires@gmail.com

18 rue Haute Perrière,
89 000 AUXERRE

Siret ou RNA : 813 738 010 00020



© Les Trois Moustiquaires

VULGARISATION PÉTILLANTE DE RUDIMENTS MUSICAUX

Ou quand la musique vient à vous ! 3 expertes loufoques sont là pour vous présenter un spectacle-conférence drôle et interactif où les secrets de la musique sont dévoilés de manière

ludique et captivante. Grâce à des exemples chantés et des exercices participatifs, cette expérience rend la musique accessible et amusante pour tous!

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1400 €

Médiation : Approche ludique et interactive de la musique à travers des mini-ateliers pédagogiques et amusants de 45 min, en créant une véritable interaction entre les artistes et les participants. Tout public

Durée de la médiation : 3H00 (4 x 45 min)

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 € (4 x 150 €)

Distribution : Héliène HAYREAUD - Madeleine SAUR - Anne LE GOFF

Coproducteurs et partenariats : Quelques dates marquantes : Semaine de représentations scolaires en partenariat avec le conservatoire de Dieppe - 76 (2017) Théâtre Monsabré à Blois - 41 (2017) Cabaret l'Escalé à Migennes - 89 (2018) Château de Chateaufort avec la Région Bourgogne Franche Comté - 21 (2018) Conservatoire du Havre - 76 (2018) Café de Paris - L'Audito à Tourcoing - 59 (2019) Festival Saxophonie à Saint-Junien - 87 (2019) Péniche La scène des Quais à Auxerre - 89 (2021 et 2023) Centre culturel Dany Boon à Lesquins - 59 (2021) Festival Chants d'Elles dans le 76 (2021) Conservatoire de Dieppe - 76 (2022) Médiathèque de Notre-Dame de Gravenchon - 76 (2023) Festival Les Folies Vocales d'Agen - 47 (2024)

L'INTRUSE

Compagnie qui œuvre depuis 2006 dans le domaine de la création originale tout public (théâtre, chant, pop-up, conte, marionnettes, ombres, objets, lecture) mêlant dans ses créations joie et profondeur.

→ KINIECIK Nathalie
06 19 63 39 78
lintruse@laposte.net
11 allée des Érables,
41350 VINEUIL

Siret ou RNA : 49012928500014



© Sébastien BILLON

BULLES BLEUES

Maurice MAETERLINCK livre ses souvenirs d'enfance dans cette œuvre pétillante. Entre le vieux jardinier qui surveille le linge, les déjeuners du dimanche chez la bonne maman, les secrets inavouables, chaque souvenir semble ciselé tel un trésor. Dans un grenier imaginaire, deux personnages font revivre cette mémoire avec intensité et émotion, alors c'est tout un univers qui revient à la vie.

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Le spectacle existe en deux versions, une version 8 x 5 m et une version plus légère 5 x 3,5 m

Cachet (cession) H.T. : 1500 €

Médiation : Lecture d'autres œuvres de Maeterlinck suivie d'un échange public

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 350 € pour 1 comédien 700 € pour 2 comédiens

Distribution : Comédien.ne.s : Loïc CHAVIGNY, Nathalie KINIECIK. Création sonore : Sylvaine NOUGUIER. Technicien : Julien MABIRE. Regard extérieur : Nathalie PELLÉ



© Boris YARKO

LA LOIRE DANS TON COULOIR

Afin d'éveiller vos consciences au risque inondation, Antoine, Marjorie vous invitent à vous déniaiser : vous sortirez du déni. À l'aide d'informations, mises en situation, exercices chocs, vos corps et esprits seront préparés et vous saurez comment agir! Vivez une expérience radicale lors d'un spectacle (enfin un stage...) loufouque, drôle, instructif et émouvant pour petits et grands!

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 850 €

Distribution : Comédien.ne.s : Loïc CHAVIGNY, Nathalie KINIECIK



© L'intruse

LES LIVRES FONT LEUR CIRQUE

Des livres avec des histoires de cirque, des livres qui veulent prendre la place des acrobates, des livres sauvages à dompter, des livres en équilibre ou qui font de la magie, les livres font leur cirque! Dans ce spectacle « Nathalie lit » présente des livres dans tous leurs états, des livres qui en plus de faire vivre des émotions aux spectateurs vont eux-aussi en vivre pour une fois!

→ 0H40 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 2 m

Cachet (cession) H.T. : 800 € pour 2 artistes, 500 € pour 1 seule comédienne.

Médiation : Lecture théâtralisée d'albums jeunesse sur le thème du cirque

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 €

Distribution : Comédienne : Nathalie KINIECIK. Technicien : Claude HALLIDAY



© L'intruse

MOLIÈRE EVENT : LES FOURBERIES DE SCAPIN

Zorateur et sa bande auront des challenges le « Molière event », le plus gros événement caritatif du web. Ils auront moult challenges à relever autour des fameuses Fourberies de Scapin. Entre résumé délirant façon cinéma, rap battle, participaFIT, recette de la tarte Scapin ou présence d'Elise Futé et son Clash investigation, ce spectacle dévoile ce qui se trame sous l'écriture unique de Molière!

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 500 €

Médiation : Rencontre autour des sources littéraires, les emprunts que Molière fait à d'autres auteurs, on s'interroge sur les notions de plagiat, inspiration, afin de mettre en valeur cette œuvre unique.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Comédien.ne.s : Loïc CHAVIGNY, Nathalie KINIECIK, Nathalie PELLÉ. Technicien : Claude HALLIDAY



© L'intruse

NOS PETITES CASSEROLES

Un carré qui devient ami avec des ronds, un moustique et une araignée qui se disputent, un petit bonhomme qui traîne une casserole... être comme les autres, ou être avec les autres, voilà une question essentielle. Ce spectacle composé à partir d'albums jeunesse mis en scène en théâtre Kamishibai et marionnettes démêle les fils trop entrelacés de ce qui nous empêche d'avancer, ou de vivre.

→ 0H40 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 4 x 2 m

Cachet (cession) H.T. : 500 €

Médiation : Nathalie lit la différence, lecture théâtralisée d'autres albums jeunesse autour de cette thématique.

Durée de la médiation : 0H45

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 €

Distribution : Comédienne, marionnettiste : Nathalie KINIECIK

MAXIME MINERBE - KS ARTS PROD

Magicien illusionniste

→ MINERBE Maxime
06 63 24 75 46 maxime.minerbe@orange.fr

9 rue de la Fontaine Boissac,
45 600 SULLY-SUR-LOIRE

Siret ou RNA : 50832598200017



© Guillaume NINON

MYSTERY SHOW

Plongez dans un monde de mystère et d'émerveillement avec Maxime MINERBE et sa partenaire ! Un spectacle de magie familial qui promet des moments inoubliables, avec des grandes illusions et des numéros de magie originaux. Ne manquez pas de vivre cette expérience unique !

→ 1H15 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 m de large x 5 m de profondeur minimum

Cachet (cession) H.T. : 2 300 €

Médiation : Discussion sur l'apprentissage de la magie avec atelier découverte de la magie.

Durée de la médiation : de 0H45 à 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Artiste principal : Maxime MINERBE, artiste de complément Cédric GIRARDIN, artiste chorégraphe Mélanie CORNÉE/Sarah DERADJA

Coproducteurs et partenariats : KS arts prod

OUTSIDERS

Structure de production et de diffusion de projets artistiques et culturels portés par des artistes femmes, en Région Centre-Val de Loire.

→ JONES Thomas
06 60 65 75 01
outsiders.asso@gmail.com

10 Rue de Montbazou,
37 000 TOURS

Siret ou RNA : 92392048200026



© Petit Faucheux

MYSTERIUM & LA ROSE

Spectacle de Théâtre Musical. Qui est véritablement la Rose ? D'où vient-elle ? Est-elle encore sur l'astéroïde B12 ? Mêlant invention propre, jeu d'écriture et travaux de recherches, **Mysterium invente les récits d'héroïnes féminines secondaires en tenant compte de leur univers originel et en étant dans la perspective de raconter une histoire de femmes par des femmes.**

→ 0H50 - Intérieur | Extérieur
→ Jeune public

Espace nécessaire : 6 m d'ouverture x 4 m de profondeur

Cachet (cession) H.T. : 2 585 €

Médiation : Actions de médiation en coc-construction avec les programmeur.trice.s, pour s'adapter au mieux aux envies des publics : jeu d'écriture, jeu musical, échanges libres etc.

Durée de la médiation : de 0H30 à 1 journée

Cachet de la Médiation - H.T. : 1 000 €

Distribution : Au Plateau : Yohanna LALANNE : Auteure, Musique, Récitation
Olive PERRUSSON : Musique, Récitation
Maëlle GOLDSTEIN : Musique, Récitation
Anne ISAMBERT : Musique, Récitation / Hors plateau : Delphine MEILLAND : Adaptation Texte, Mise en scène et Loriane LUCAS : Styliste / Modéliste

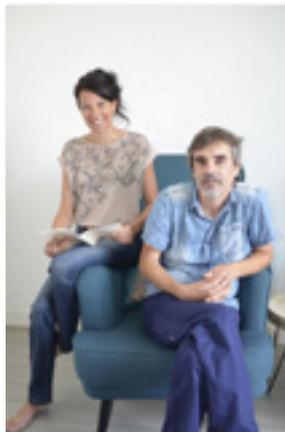
OUVEM'AZULIS

Ouvem'Azulis cultive le métissage entre musique, théâtre, poésie, humour, chanson, jeune public, lecture, conférence gesticulée... dans un grand désir d'ouverture au monde.

→ RASCAL François
06 95 95 20 75
ouvemazulis@gmail.com

36 rue des Beaumonts,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 39119195400042



© C. BERNUSSOU

LE MESSAGE, LECTURE-CONCERT D'APRÈS ANDRÉE CHEDID

Marie reçoit une balle dans le dos alors qu'elle rejoignait Steph à l'autre bout d'une ville en guerre. Anya et Anton, un couple d'octogénaires, décident de lui porter secours lorsqu'ils la voient allongée sur la chaussée déserte. Marie n'a pas besoin d'aide mais elle a un message à leur confier pour Steph... La lecture de Vicky LOURENÇO vous emportera dans une émotion des plus intenses.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Minimum 3 x 6 m. La présence d'un piano à queue est idéale mais le duo peut aussi se produire en autonomie technique (piano numérique et sono). L'espace scénique pourra alors réduit.

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Vicky LOURENÇO (lecture) et Vincent VIALA (piano)



© Blandine LEGRAND

RABOLIOT, POUR LE CENTENAIRE DU ROMAN DE MAURICE GENEVOIX

Lecture anniversaire. Raboliot ne peut s'empêcher de braconner sur les terres de Monsieur le Comte... François RASCAL profite du style fluide et des dialogues très vivants de l'auteur pour donner de ce roman (prix Goncourt en 1925) une lecture dynamique. Si l'histoire vire au drame, l'humour n'y est pas absent. Et on s'attache vite à cet homme simple et orgueilleux, anarchiste qui s'ignore.

→ de 0H30 à 1H20 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 1 x 1 m

Cachet (cession) H.T. : 550 €

Distribution : François RASCAL, lecteur

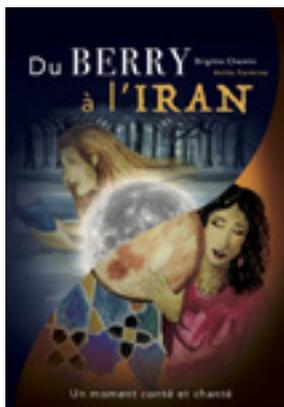
PALAPAPAÏ PROD

Palapapaï Prod aide au développement d'artistes issus des musiques du monde.

→ RASCAL François
06 95 95 20 75
ouvemazulis@gmail.com

36 rue Paul Lemesle,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 50773363200024



© Libre de droits

DU BERRY À L'IRAN, UN MOMENT CONTÉ ET CHANTÉ

Les contes voyagent, ils passent de bouche en bouche. Les destins de deux sœurs d'âme se croisent, s'emmêlent, se mélangent. L'une vient du Berry, l'autre de l'Iran. Sont-elles sœurs, fées, sorcières ? Elles seront vos guides à travers des histoires à la volupté persane ou des contes philosophiques berrichons. Un spectacle rempli de chansons, d'odeur de soupe, de magie ou de sorcellerie.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Minimum 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Médiation : Atelier les 3 C : contes, chants et cuisines du monde

Durée de la médiation : 3H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 600 €

Distribution : Anita FARMINE et Brigitte CHEMIN



© Sandrine POTIER

L'IRAN D'ANITA FARMINE, CONFÉRENCE

Anita FARMINE évoque sa fuite d'Iran, son séjour en Algérie, son arrivée en France et son désir de chanter. Elle parle des femmes iraniennes et de sa culture d'origine, de poésie, de musique... et de l'importance de la liberté d'expression et de celle d'exister en tant qu'être humain. Enfin, elle veut faire entendre qu'il ne faut pas avoir peur de « l'autre », ne pas avoir peur de « l'étranger ».

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Ouverture 3 m x Profondeur 3 m

Cachet (cession) H.T. : 550 €

Distribution : Anita FARMINE

PAR ICI LA COMPAGNIE

Compagnie de théâtre jeune et tout public qui travaille autour de thématiques de société en s'appuyant sur des textes d'auteur·rices contemporain·es et propose des actions EAC associées.

→ PIATTI Magali - chargée de production/diffusion
06 60 84 52 82
m.piatti@leschantiersduthéatre.fr

25 rue Carnot,
89 500 VILLENEUVE-SUR-YONNE
Siret ou RNA : 51481106600059



© Manon BUGAULT

DÉMOCRATIE, MON AMOUR

A et L, duo autoritaire à l'humour incisif, nous racontent les petites histoires de la démocratie, de la Grèce antique à nos jours. À travers plusieurs tableaux décalés autour du vote, ou de l'indice de démocratie, la pièce nous initie aux divers concepts qui composent la démocratie tel qu'on l'entend aujourd'hui. Toute la pièce oscille entre le plus grand sérieux et l'absurdité du monde.

→ 1H30 en tout public / 1H15 en jeune public - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Un plateau de minimum 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 700 €

Médiation : Une artiste de la compagnie rencontre une classe pour 2H00 pour mettre en scène une campagne électorale autour d'une thématique commune et expérimenter différents modes de scrutins.

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 200 €

Distribution : Un spectacle d'Antoine LINGUINOU / Soutien à l'écriture : Martin SAUVAGEOT / Avec Leïla DÉAUX et Antoine LINGUINOU / Regard extérieur : Louise GENIN / Scénographie : Anne LACROIX / Conseil mentalisme : Claire CHASTEL / Création lumière & régie : Ruddy FRITSCH / Photos : Manon BUGAULT

Coproducteurs et partenariats : Région Bourgogne-Franche-Comté, Conseil Départemental de l'Yonne, Ville de Ville-neuve-sur-Yonne

PAULA MALIK - L'EMBOUCHURE

Clowne, antipodiste, improvisatrice, performer. Formée à l'école de la vie et de la scène. Expérience scénique utilisant l'humour comme moyen de communiquer. Artiste en transformation permanente.

→ MALIK Paula
06 95 96 04 36
paulamalik@gmail.com

4 rue Jean Bordier,
45 130 BAULE

Siret ou RNA : 82217119500016



© Jaime SANCHEZ

CLÉMENTINA, L'ÉTERNELLE AMOUREUSE

Existe-t-il un prince charmant ? Sa recherche est-elle alors la raison de son existence ? N'est-ce pas un rêve créé à partir de contes de fées comme mécanisme de contrôle ? Sommes-nous propriétaires de notre bonheur ? Telles sont les questions qui entourent tout le développement de ce spectacle. Sa proposition esthétique fait une métaphore sur le recyclage de l'amour et des expériences amoureuses.

→ 0H55 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Espace scénique 6 x 4 m x 3 m H; Nécessité fond noir et pendlrillons latéraux (peuvent être

apportés). La fiche technique lumière peut s'adapter à tout type d'espace. Nécessité de diffusion sonore.

Cachet (cession) H.T. : 850 €

Médiation : Atelier jonglerie et atelier clown « le jeu est le début de tout » . Voir détails et autres ateliers possibles sur page internet.

Durée de la médiation : variable

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €/H

Distribution : Interprète et auteur : Paula MALIK / Dramaturgie : Catalina DEL CAS-TILLO / Costume : Ana Milena GARCIA / Codirection et technique : Stéphane PILLET



© Popup Art

LA BAND'ANIMAL

Burlesque. Explore l'univers des clowns musiciens et recherche une poésie visuelle et sonore dans le chaos. Ce concert participatif se fait main dans la main avec le public. La Maestra Divarius est un personnage excentrique, animaliste philanthrope, dédiée à son projet d'inclusion et de réhabilitation zoo-cial. Les histoires de vie de ces animaux émeuvent, inspirent et mènent vers l'absurde.

→ 0H55 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Espace scénique : 6 x 4 m. Adaptable à tout type d'espace et de conditions. Nécessité de diffusion sonore. Besoin d'une table d'environ 1,50 x 0,70 m + tabouret (ou chaise).

Cachet (cession) H.T. : 850 €

Médiation : Atelier jonglerie et atelier clown « le jeu est le début de tout » . Voir détails et autres ateliers possibles sur page internet.

Durée de la médiation : variable

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €/H

Distribution : Interprète et auteur : Paula MALIK / Conseiller musical et technicien : Stéphane PILLET / Regard extérieur : Amédée BRICOLLO.



© Cata Corpus

MADAME ÇAVA

Qu'est-ce qui nous sépare des étoiles ? Y-a-t-il une distance entre nous et l'univers ? Quelle est la distance entre 2 personnes ? La séparation est une illusion. Nous sommes tout. Madame Çava est naïve mais philosophe et tragique. Je suis dehors ou dedans, je suis d'un côté et de l'autre à la fois, je suis lumière et ombre, je suis homme et je suis femme. Tout est question de points de vue.

→ OH55 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Adaptable à toutes conditions d'espace et technique lumière (Aucune demande spécifique, si dehors de nuit, éclairage général suffisant). Nécessité de diffusion sonore.

Cachet (cession) H.T. : 750 €

Médiation : 3 ateliers possibles : Atelier d'improvisation, Atelier clown « le jeu est le début de tout », Atelier antipodisme (jonglerie mains/pieds).

Durée de la médiation : variable

Cachet de la Médiation - H.T. : 80€/H

Distribution : Interprète et auteur : Paula MALIK, Conseiller musical : Stéphane PILLET

POUPETTE ET COMPAGNIE

Structure professionnelle de spectacle vivant depuis 2005 fondée et dirigée par Céline LARRIGALDIE, comédienne et metteuse en scène.

→ LARRIGALDIE Céline
06 63 48 92 31
contact@poupette-et-cie.fr; celinelarri-
rigaldie@sfr.fr

Mairie - 251 Route d'Orléans,
45 640 SANDILLON

Siret ou RNA : 48146484000026



© Frédéric COVÈRE

LE CYCLO SPECTACLE

Vous êtes des spectateurs.trices à bicyclette, vous ne savez ni où vous allez, ni ce qu'on va vous raconter ! Tout est surprise ! Du spectacle résolument vivant, au grand air, où se conjuguent tous les arts de la scène, et aux portes de vos maisons ! Une invitation au voyage imaginaire à deux roues où la poésie sortira du livre pour aller dans la rue ! Un véritable rendez-vous des émotions !

→ de 2H30 à 3H00 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Partout dans l'espace Public

Cachet (cession) H.T. : de 4 300 € à 5 300 €

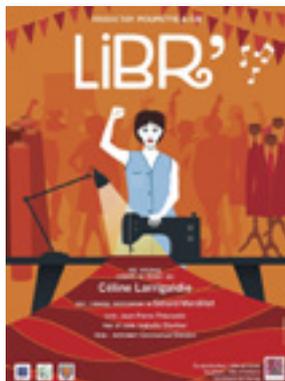
Médiation : Implication et rencontre des habitants du territoire et du tissu associatif local pour les rôles des guidavélos du voyage, tenu secret pour le public

Durée de la médiation : 4H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 500 €

Distribution : Idée Originale Conception Mise en scène Céline LARRIGALDIE. Distributions des interprètes variables en fonction des Cyclos Spectacles, en moyenne entre 5 et 8 artistes.

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire- Conseil Départemental Du Loiret - Villes de Sandillon-Jargeau - Darvoy- Orléans - Saran - Drac- Feader.



© Frederic COVÈRE

LIBR'

LIBR' nous plonge dans la lutte des ouvrières de l'usine de confection haute couture BRIL à ORLÉANS dans les années 1980. Une épopée ouvrière tendre et colorée, joyeuse et musicale, portée par la force du vent de la liberté et des droits qui permettent de vivre debout ! Une histoire de femmes, de lutte, d'espoir !

→ 1H20 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 7 x 7 m

Cachet (cession) H.T. : 2 000 €

Médiation : Rencontre avec des public scolaires en amont / Rencontre avec

une des ouvrière meneuse de l'époque et inspiratrice de ce spectacle à l'issue de la représentation / bord plateau avec l'équipe

Durée de la médiation : de 1H00 à 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : offert

Distribution : Texte : Jean Pierre THIER-CELIN - Jeu / conduite de projet : Céline LARRIGALDIE Régisseur / Musicien Emmanuel DELAIRE - Mise en scène Isabelle STARKIER

Coproducteurs et partenariats : Région Centre-Val de Loire- Conseil Départemental Du Loiret - Villes de Sandillon-Jargeau - Darvoy- Orléans - Saran - Drac- Feader.

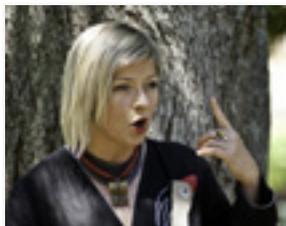
SLAVICARIB

Rencontre artistique entre la Caraimbe et le monde slave à travers les créations de Magda Lena GORSKA et Serge TAMAS, tous deux auteurs, conteurs, chanteurs et musiciens.

→ CARDON Vincent
06 58 44 08 89
slavicarib@gmail.com

11 Place du Cloître,
45 430 CHÉCY

Siret ou RNA : 81312661200015



© Slavicarib

LES OISEAUX DE BABA-YAGA

Malheur ! Les oies-cyignes de Baba-Yaga emportent le petit frère de Maroussia. On plonge avec elle dans la forêt slave pour le retrouver. Accompagnée de sa guitare, Magda Lena GORSKA emmène les petits dans l'univers de son enfance. Elle

imprègne sa narration de comptines ukrainiennes et polonaises. Pour jubiler de peur et éclater de rire.

→ 0H50 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 3 ans

Espace nécessaire : 3 x 2 m

Cachet (cession) H.T. : 600 €

Médiation : Petit atelier d'initiation aux chants et comptines slaves

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 90 €

Distribution : Jeu : Magda LENA GORSKA (conte, chant et guitare) ; Texte : Magda LENA GORSKA selon un conte russe traditionnel



© Clodelle

MARIE CURIE. UNE QUÊTE RADIEUSE

Comment Maria SKLODOWSKA, brillante mais modeste jeune femme de Varsovie est devenue l'illustre Marie CURIE, double prix Nobel ?

Un jeu jubilatoire qui mêle le théâtre, le récit, la musique et le chant pour célébrer la beauté d'une vocation scientifique. La beauté d'une vie.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1200 €

Médiation : Ateliers par 2 artistes pour

collégiens / lycéens : éthique dans les recherches scientifiques, égalité des chances, place des étrangers dans notre société

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 240 €

Distribution : Jeu : Magda Lena GORSKA et Serge TAMAS / Mise en scène : Amédée Bricolo / Texte : Magda Lena GORSKA / Musique : Serge TAMAS / Costumes et scénographie : Anne AR MOAL



© Marie PRETE

ME VOILÀ !

Petite forme avec un accordéon classique. Du dedans au dehors, de l'hiver au printemps... Venir au monde c'est toute une histoire ! Au creux de l'hiver, blotti dans sa maison sous la terre, la petite tulipe attend. Elle attend le printemps. Jusqu'au moment où, du fond de sa petite maison devenue trop petite elle se dit : « C'est maintenant, c'est mon temps ! »

→ 0H30 - Intérieur
→ Dès 6 mois à 4 ans

Espace nécessaire : 5 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 500 €

Médiation : Petit atelier de comptines du monde pour les enfants et les parents

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 90 €

Distribution : Jeu : Magda Lena GORSKA;

mise en scène : Marie PRETE ; Texte : Magda Lena GORSKA ; musique traditionnelle arrangée par Magda Lena GORSKA



© Ania SLOMINSKA

PETIT-POIS CONTRE LE DRAGON

Ce héros ukrainien légendaire, né d'un petit pois avalé par sa mère, grandit à vue d'œil, pressé d'aller sauver sa sœur et ses frères emprisonnés par un dragon. Les notes d'accordéon et les chants ukrainiens invoquent des forces féminines, telles une douce rivière souterraine qui, dans le duel final, jaillit en torrent libérateur.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 600 €

Médiation : Petit atelier d'initiation aux chants polyphoniques ukrainiens

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 120 €

Distribution : Jeu : Magda Lena GORSKA ; mise en scène : Amédée Bricolo ; texte : Magda Lena GORSKA ; musique traditionnelle arrangée par Magda Lena GORSKA

TÉATRÉPROUVÈTE

Créée en 1986 par Jean BOJKO, compagnie théâtrale qui propose + de 10 spectacles en travaillant avec 23 artistes .

→ Nina FAULQUIER / Claire DE SÉDOUY
03 86 20 05 17
contact@theatreprouvete.fr

8 Rue de l'Abbaye,
58 800 CORBIGNY

Siret ou RNA : 95049972300043



© TÉATRÉPROUVÈTE

EXLS

Lecture musicale, ou concert parlé, sur un texte de Ricardo Montserrat, né de son indignation face au racisme et au sort réservé à ceux qui tentent le grand voyage.

Deux comédiennes et trois musiciens unissent leurs forces, alternant légèreté et émotion, intimité et révolte. La musique invite au voyage et s'affirme comme symbole de la rencontre entre cultures.

→ OH40 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Médiation : Ateliers de lecture théâtrale : époques, genres et types variés - Initiation aux outils de la pratique théâtrale : posture, gestuelle, souffle, voix, articulation, intentions, rythme, intonations

Durée de la médiation : 3H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 €

Distribution : Ricardo MONTSERRAT / texte. Sylvie VANDIER / voix. Claire de SÉDOUY / voix. Alain BUISSON / guitares Albin VIOLOT / violon, clarinette, accordéon. William LEMARIEY / percussions, machine électronique Antoine PÉTILOT ou Patrick PEIGNELIN / sonorisation Nina FAULQUIER / Coordination, gestion, administration

Coproducteurs et partenariats : Préfet de région Bourgogne Franche Comté (DRAC), Région Bourgogne-Franche-Comté, Conseil

départemental de la Nièvre, la Transverse, la Ruche en Mouvement



© TÉATRÉPROUVÈTE

LE DON DU TEMPS

Une caravane (laboratoire de prélèvement du Ministère du Temps) s'installe dans l'espace public : au cœur d'un village, sur un marché, dans un festival, sur un parking, devant une entreprise, sur une aire d'autoroute, devant une gare...

Les employés du Ministère du Temps sont envoyés en région pour tenter de remédier à la pénurie de temps et ils entreprennent une grande collecte de temps.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 9 x 10 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 900 €

Médiation : Ateliers d'écriture théâtrale de genres et types variés & Initiation aux outils de la pratique théâtrale : posture, gestuelle, souffle, voix, articulation, intentions, rythme, intonations

Durée de la médiation : 3H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 400 €

Distribution : Création et jeu : Claire de SÉDOUY, Emmanuel RABITA, Alain BUISSON. Construction décor : Virginie JEANSON, Martin FÉVRIER, Mathias CHANTEUX

Coproducteurs et partenariats : Préfet de région Bourgogne Franche Comté (DRAC), Région Bourgogne-Franche-Comté, Conseil départemental de la Nièvre, la Transverse, la Ruche en Mouvement



© TĒATR'ĒPROUVĒTE

QUAND VIENDRA LA VAGUE

Spectacle entre jeu d'anticipation et vision réaliste d'une possible fin du monde qui orchestre une lente montée des eaux sur une petite île. Comédie humaine aux accents de Jugement dernier qui décrit avec humour l'insularité amoureuse et le naufrage d'un monde moderne, en pleine catastrophe écologique.

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 9 x 9 m

Cachet (cession) H.T. : 1 700 €

Distribution : Texte : Alice ZENITER. Mise en scène : Claire de SÉDOUY et Sylvie VANDIER. Interprétation : Pascal BULOT et Claire de SÉDOUY

Coproducteurs et partenariats : Préfet de région Bourgogne Franche Comté (DRAC), Région Bourgogne-Franche-Comté, Conseil départemental de la Nièvre, la Transverse, la Ruche en Mouvement



© TĒATR'ĒPROUVĒTE

T'AS LE SALUT DU POILU !

Imaginé à partir d'extraits de carnets de guerre et de chansons d'époque revues et corrigées par les Poilus, ce

spectacle fait entendre le souffle de l'humain plutôt que celui du soldat, la capacité à fraterniser plutôt que celle à détruire.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 2 100 €

Distribution : Mise en scène : Jean BO-JKO Jeu texte et chant : Manu RABITA Orgue de barbarie et chant : Fabio Lumières : Claire de SÉDOUY Son : Alain BUISSON

Coproducteurs et partenariats : Préfet de région Bourgogne Franche Comté (DRAC), Région Bourgogne-Franche-Comté, Conseil départemental de la Nièvre, la Transverse, la Ruche en Mouvement

TEKHA HEPTA

Collectif d'artistes-artisans qui a pour objectif de re-populariser le spectacle vivant, par l'occupation de l'espace public, ou la création dans des espaces clos non dédiés.

→ JOZE Thierry
06 41 95 56 93
tekhahepta@tutanota.com

2 place de l'Hôtel de Ville,
77 400 LAGNY-SUR-MARNE

Siret ou RNA : 88480773600019



© Tekha Hepta

MYTHO ! #1 - DE LA CRÉATION DU MONDE

Théâtre d'objets marionnettiques tout terrain.

Suivez le parcours d'un ado qui se cherche, et que la construction d'un spectacle révèle. 4 spectacles pour une interprète, des centaines de personnages et d'objets pour une plongée hors norme au coeur de la mythologie grecque. Une célébration de l'acte de création.

M#1- Du surgissement de Gaïa à la guerre des Titans, la naissance de Zeus et sa bande.

→ 1H05 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 m d'ouverture, 4 m de profondeur, 3 m de hauteur

Cachet (cession) H.T. : 2 000 € / épisode, tarif saison complète nous consulter.

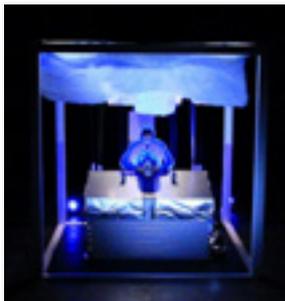
Médiation : Atelier plastique Créé ton propre Chaos et/ou atelier pratique de jeu masqué ou improvisation

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 150 €

Distribution : Mise en scène, scénographie et accessoires : Thierry JOZÉ. Écriture, jeu et accessoires : Anne-Laure. Jeu, accessoires et construction : Vincent LAMBERT. Construction : Eric BÉCAVIN. Lumières : Nicolas SAUVAL. Musique : Denis RÉZARD. Soutien Chapiteau 93, La Générale, ECARTS/ Anis Gras-le Lieu de l'Autre, Théâtre aux Mains Nues, commune de Lagny-sur-Marne, département de Seine-et-Marne, SPEDIDAM

Coproducteurs et partenariats : Chapiteau de la Fontaine aux Images (Clichy-sous-bois), La Générale Nord-Est (Paris), Anis Gras-Le lieu de l'Autre (Arcueil), commune de Lagny-sur-Marne, département de Seine-et-Marne



© Tekha Hepta

MYTHO ! #2 - DE LA CRÉATION DES HOMMES

Théâtre d'objets marionnettiques tout terrain.

Le parcours d'un ado qui se cherche, et que la construction d'un spectacle révèle. 4 spectacles pour une interprète, des centaines de personnages et d'objets pour une plongée hors norme au coeur de la mythologie grecque. Une célébration de l'acte de création.

M#2 - De la répartition du pouvoir à la boîte de Pandore, les origines de l'humanité.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 m d'ouverture, 4 m de profondeur, 3 m de hauteur

Cachet (cession) H.T. : 2 000 € / épisode, saison complète nous consulter.

Médiation : Atelier plastique découverte maquette et/ou atelier pratique de jeu masqué ou improvisation

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 150 €

Distribution : Mise en scène, scénographie et accessoires : Thierry JOZÉ. Écriture, jeu et accessoires : Anne-Laure. Jeu, accessoires et construction : Vincent LAMBERT. Construction : Eric BÉCAVIN. Lumières : Nicolas SAUVAL. Musique : Denis RÉZARD

Coproducteurs et partenariats : Chapeiteau de la Fontaine aux Images (Clichy-sous-bois), La Générale Nord-Est (Paris), Anis Gras-Le lieu de l'Autre (Arcueil), commune de Lagny-sur-Marne, département de Seine-et-Marne

cueil), commune de Lagny-sur-Marne, département de Seine-et-Marne



© Tekha Hepta

MYTHO ! #3 - DE JASON, MÉDÉE ET LA TOISON D'OR

Théâtre d'objets marionnettiques tout terrain.

Le parcours d'un ado qui se cherche, et que la construction d'un spectacle révèle. 4 spectacles pour une interprète, des centaines de personnages et d'objets pour une plongée hors norme au coeur de la mythologie grecque. Une célébration de l'acte de création.

M#3 - Du voyage sur l'Argo à la fuite de Médée, parcours de celui qui se rêvait en héros.

→ 1H20 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 m d'ouverture, 4 m de profondeur, 3 m de hauteur

Cachet (cession) H.T. : 2 000 € / épisode, saison complète nous consulter.

Médiation : Atelier plastique découverte pop-up et/ou atelier pratique de jeu masqué ou improvisation

Durée de la médiation : 2H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 150 €

Distribution : Mise en scène, scénographie et accessoires : Thierry JOZÉ. Écriture, jeu et accessoires : Anne-Laure.

Jeu, accessoires et construction : Vincent LAMBERT. Construction : Eric BÉCAVIN. Lumières : Nicolas SAUVAL. Musique : Denis RÉZARD

Coproducteurs et partenariats : Chapeiteau de la Fontaine aux Images (Clichy-sous-bois), La Générale Nord-Est (Paris), Anis Gras-Le lieu de l'Autre (Arcueil), commune de Lagny-sur-Marne, département de Seine-et-Marne



© Tekha Hepta

MYTHO ! #4 - DE THÉSÉE, LE GARÇON QUI ÉTAIT LE FILS DE RIEN ?

Théâtre d'objets marionnettiques tout terrain.

Le parcours d'un ado qui se cherche, et que la construction d'un spectacle révèle. 4 spectacles pour une interprète, des centaines de personnages et d'objets pour une plongée hors norme au coeur de la mythologie grecque. Une célébration de l'acte de création.

M#4 - De la naissance du Minotaure à la mort de Thésée, aller-retour aux Enfers.

→ 1H20 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 m d'ouverture, 4 m de profondeur, 3 m de hauteur

Cachet (cession) H.T. : 2 000 € / épisode, saison complète nous consulter.

Médiation : Atelier plastique découverte modelage et/ou atelier pratique de jeu masqué ou improvisation

Durée de la médiation : 2h

Cachet de la Médiation - H.T. : 150€ net de taxes

Distribution : Mise en scène, scénographie et accessoires : Thierry JOZÉ. Écriture, jeu et accessoires : Anne-Laure. Jeu, accessoires et construction : Vincent LAMBERT. Construction : Eric BÉCAVIN. Lumières : Nicolas SAUVAL. Musique : Denis RÉZARD

Coproducteurs et partenariats : Chapiteau de la Fontaine aux Images (Clichy-sous-bois), La Générale Nord-Est (Paris), Anis Gras-Le lieu de l'Autre (Arcueil), commune de Lagny-sur-Marne, département de Seine-et-Marne

THÉÂTRE CHARBON

Compagnie de création et de diffusion de spectacles vivants engagée avec une appétence vers la médiation, l'accompagnement, l'éducation, l'insertion.

→ MOINEAU Sylvie
06 85 05 35 91
contact@theatrecharbon.fr

32 rue Eugène Vignat,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 53489556000017



@theatrecharbon

ENTENDRE LE « NON » - TARTUFFE FORUM

Théâtre-forum pour aborder avec un public adolescent les problématiques

liées aux harcèlements et aux violences sexuelles (situation du quotidien, problématiques attachées à l'utilisation des outils numériques et réseaux sociaux, représentations de la femme...) dont ils ne mesurent que trop peu souvent la gravité et les conséquences dramatiques voire tragiques qui peuvent naître de ces actes.

→ 1H45 x 2 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 2 représentations minimum : 2 représentations 1 600 € // 3 représentations 2 000 €

Médiation : Échanges inclus pendant la pièce sur le thème de la violence faite aux femmes et les addictions.

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : Inclus

Distribution : Production : Le théâtre charbon. Avec : Astrid VARDINAUX et Christophe LINGER. Mise en scène : Thierry FALVISANER

Coproducteurs et partenariats : Drac - Région Centre-Val de Loire - Département du Loiret - Ville d'Orléans

THÉÂTRE DE CÉPHISE

Compagnie qui a pour objectif de créer et de diffuser des spectacles mettant en avant une parole singulière et poétique, en tout public et jeune public. Spectacles de marionnettes.

→ HEMERY Carine
06 08 07 99 62
theatredecephise@yahoo.fr

108 rue de Bourgogne,
45 000 ORLÉANS

Siret ou RNA : 53004903000022



© Zélie TRONQUOY

DANS LA FORÊT ÉPAISSE ET NOIRE

Cette petite fille ne veut pas aller se coucher ! Elle veut aller dans la forêt pour voir de quelles couleurs sont les fleurs ! Sa mère n'est pas d'accord : c'est dangereux la forêt ! Quand, enfin, elle s'endort, elle rêve. Elle se retrouve dans une forêt épaisse et noire où vivent trois ours : un grand, un moyen et un tout petit ours qui aimerait bien apprendre à faire peur !

→ 0H45 - Intérieur
→ Dès 3 ans

Espace nécessaire : 4 x 4 m - noir

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Médiation : Bord plateau avec présentation des marionnettes / échanges avec le public. Pour une action culturelle plus conséquente, contacter la compagnie.

Durée de la médiation : 0H20

Cachet de la Médiation - H.T. : Inclus

Distribution : Conçu et interprété par Carine HÉMERY. Librement inspiré de Boucle d'Or et les 3 ours. Travail sous le regard de Myriam ATTIA, Annie KORACH et Zélie TRONQUOY - Création Marionnettes et scénographie : Carine HÉMERY. Création lumière : Jean Paul DUCHÉ. Création son : Didier GIRARD

Coproducteurs et partenariats : Soutenu par le Conseil départemental du Loiret, la Ville d'Orléans, la Drac Centre, le Conseil Régional Centre-Val de Loire, la Spedidam



© Astrid CARDINAUX

LA CARESSE DU PAPILLON

Où est Mamita ? Personne ne sait répondre à Nino, ni son grand-père, ni les animaux de son rêve, ni cette drôle de Mort qui adore danser. Mais qui est ce papillon qui vole, léger comme une caresse ?

Douce et poétique, la quête de Nino pour retrouver sa Mamita questionne, émeut et fait sourire.

Spectacle de marionnettes en matériaux de récup' trouvant ici une nouvelle vie.

→ OH45 - Intérieur
→ Dès 4 ans

Espace nécessaire : 4 x 4 m - Spectacle autonome techniquement Noir souhaité - Jauge limitée à 80 spectateurs

Cachet (cession) H.T. : 900 €

Médiation : Présentation des marionnettes du spectacle et de leur fabrication après la représentation - Réponses aux questions en bord plateau

Durée de la médiation : 0H20

Cachet de la Médiation - H.T. : Inclus

Distribution : Librement inspiré des albums de Christian VOLTZ, La Careresse du papillon Vous voulez rire - Éd. du Rouergue, La Forêt blanche et noire - Éd. Seuil Jeunesse. Manipulation Astrid CARDINAUX - Carine HEMERY. Marionnettes Carine HEMERY. Adap. texte Abigaïl DUTERTRE - Carine HEMERY. Regard extérieur Zélie TRONQUOY - Lumières Jean-Paul DUCHÉ - Décor :

Olivier BERTHEL - Musique originale : Mathieu GABORIT

Coproducteurs et partenariats : Soutenu par le Conseil départemental du Loiret, la Ville d'Orléans, la Drac Centre, le Conseil Régional Centre-Val de Loire, la Spedidam



© Annie KORACH

LE DERNIER MAMMOUTH

Marionnettes à partir de 3 ans.

3 petits enfants de la préhistoire en ont assez des pétales de pissenlits au petit déjeuner, ils veulent manger un bon gros steak de mammoth !

Astuces, ruses et péripéties sont au programme pour attraper ce dernier mammoth qui souffre du réchauffement climatique, de se retrouver tout seul et des harcèlements, presque inoffensifs, de ces garnements !

→ OH45 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 3 ans

Espace nécessaire : 3 x 3 m - spectacle autonome techniquement - noir souhaité

Cachet (cession) H.T. : 600 €

Médiation : Bord plateau avec présentation des marionnettes et réponses aux questions posées par le public

Durée de la médiation : 0H20

Cachet de la Médiation - H.T. : Inclus

Distribution : Conçue et interprétée par Carine HEMERY sous le regard d'Annie KORACH et Zélie TRONQUOY. Marionnettes de Carine HEMERY. Dessin de Philippe TRONQUOY

Coproducteurs et partenariats : Soutenu par le Conseil départemental du Loiret, la Ville d'Orléans, la Drac Centre, le Conseil Régional Centre-Val de Loire, la Spedidam

THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE - LA COMPAGNIE

Patrice DOUCHET poursuit son œuvre de mise en scène avec des textes d'auteurs contemporains engagés, pour un monde meilleur, plus juste, plus respectueux de la nature, et humanistes.

→ MOINEAU Sylvie
06 85 05 35 91
contact.lacompanie@theatre-tete-noire.com

219 rue de la Fontaine,
45770 SARAN

Siret ou RNA : 87848036700019



© Xavière BRONCARD

LES PETITS PAS PERDUS

« Dans ton sac, il n'y a pas que toi. Il y a tout ce que tu as laissé là-bas : La ville, les bruits, les gens, les langues, les musiques et les contes. Tu as tout ça dans ton sac. C'est ce qui fait avancer, qui fait que tu es toi. C'est ton sac. Partout où tu vas, il te suit. Tu es formidable. »

Un album pour parler des dangers et des difficultés de l'exil mais aussi d'espoir et d'amour.

→ OH50 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 100 €

Médiation : Bord-plateau gratuit // Rencontres possibles en milieu scolaire (un dossier pédagogique est disponible).

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €/H/ intervenant // 120 €/H/2 intervenants

Distribution : Écriture : GÉRALD DUMONT. Scénographie / Mise en scène : Patrice DOUCHET. Jeu : Koro SIDIBÉ

Coproducteurs et partenariats : Théâtre de la Tête Noire (Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Écritures contemporaines - 45).



© Méilina KIELB

L'INVENTION DU PRINTEMPS

Spectacle qui propose une image positive du ralentissement de la consommation, solution à portée de tou.te.s pour retarder, éviter les catastrophes annoncées. Retrouver le chemin de la simplicité, de l'essentiel, de l'indispensable. Douceur, tendresse, lien, échange, partage, inventivité, audace... sont des clefs de ce poème dramatique où le sérieux et l'humour cohabitent aisément.

→ OH50 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 8 x 12 m minimum (dispositif de 4 x 11 m) et salle avec une possibilité de noir total ou d'obscurité. La compagnie peut fournir un petit gradin

de 60 places positionné en bi-frontalité.

Cachet (cession) H.T. : 2 200 €

Médiation : Bord-plateau gratuit // Rencontres possibles en milieu scolaire (un dossier pédagogique est disponible).

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €/H/ intervenant // 120 €/H/2 intervenants

Distribution : Texte, mise en scène, scénographie et costumes Patrice DOUCHET. Avec Arthur FOUACHE et Tiphaine GUITTON

Coproducteurs et partenariats : Théâtre de la Tête Noire (Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Écritures contemporaines - 45).



© Méilina KIELB

PINGUIN (DISCOURS AMOUREUX)

Amazone s'ennuie. Elle veut jouer à l'amour. Abélard est justement là qui attend. Mais pour Abélard l'amour n'a rien d'un jeu. Amazone insiste. Abélard résiste. Libre, espiègle, pragmatique, Amazone ne manque guère d'imagination pour entraîner le damoiseau dans son manège. Mais quand Abélard lui parle d'engagement, d'amour éternel et de passion, alors c'est Amazone qui prend ses jambes à son cou.

→ 1H10 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Ouverture minimum mur à mur : 8 m / Possible à 6 m. Profondeur minimum : 8 m / Possible à 6.5 m. Hauteur minimum sous perches : 5 m / Nous contacter si moins

Cachet (cession) H.T. : 2 500 €

Médiation : Bord-plateau gratuit // Rencontres possibles en milieu scolaire (un dossier pédagogique est disponible)

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €/H/ intervenant // 120 €/H/2 intervenants

Distribution : Texte de Sarah CARRÉ. Mise en scène Patrice DOUCHET. Avec : Fabien CASSEAU et Juliette MALFRAY

Coproducteurs et partenariats : Théâtre de la Tête Noire (Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Écritures contemporaines - 45).



THÉÂTRE DE L'ESCABEAU

Compagnie professionnelle qui crée des spectacles pour questionner notre relation à l'autre et au monde, enrichir les points de vue, inviter au dialogue, à l'ouverture, à l'optimisme.

→ BOURGOIS Chloé

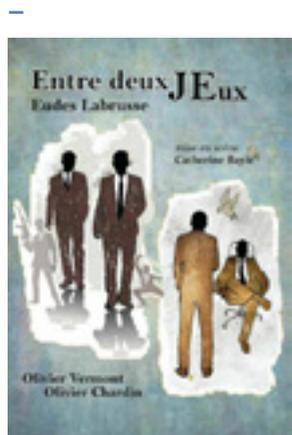
02 38 37 01 15

diffusionciepro@theatre-escabeau.com

Rivotte,

45250 BRIARE

Siret ou RNA : 3410227210001



© Elisa CHICAUD

ENTRE DEUX JEUX

Monsieur et Monsieur sont réunis dans une même pièce. Ils savent qu'ils n'ont droit qu'à une demi-heure

pour résoudre leur problème : un seul des deux pourra sortir vivant de cette pièce. C'est la règle
Maison, sucrée maison
Un homme rentre chez lui, un soir, après une journée éreintante de métro-boulot, et trouve un double (un autre !) dans le fauteuil du salon...

→ 1H15 - Intérieur
 → Tout public

Espace nécessaire : 6 x 6 m
 Cachet (cession) H.T. : 2 400 €

Distribution : Texte Eudes LABRUSSE // mise en scène Catherine BAYLE // avec Olivier CHARDIN et Olivier VERMONT



© Alain GAYMARD

LA CHANTEUSE ET LE PHILOSOPHE

Comme convenu, vous êtes installés pour assister au récital de la chanteuse. Comme convenu, elle entre sur scène. Comme convenu, elle commence à chanter. Comme convenu... ah ! non... elle est interrompue par un drôle d'énergumène, poudré, perruqué, accoutré à la mode du 17^e.

« Je me présente, François Poullain de la Barre, philosophe et disciple de Descartes. »

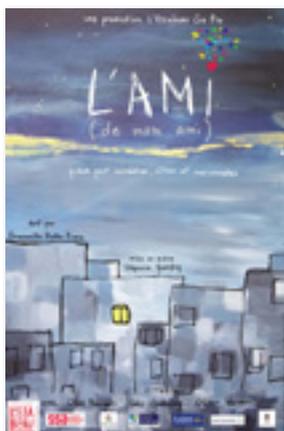
→ 0H45 - Intérieur | Extérieur
 → Tout public

Espace nécessaire : 3 x 2,20 m
 Cachet (cession) H.T. : 1 400 €

Médiation : Causerie dinatoire : Le féminisme existait-il déjà au 17^e siècle ? Atelier chant/voix : travailler sur le souffle, sur la projection de la voix, sentir les bienfaits du chant.

Durée de la médiation : 1H00 à 2H00, durée adaptable

Cachet de la Médiation - H.T. : 180 €
Distribution : de et avec Stéphane GODEFROY et Astrid FOURNIER-LAROQUE



© Titouan MERLE

L'AMI (DE MON AMI)

M. LEGRIS vit seul. Il est toujours vêtu de gris et, dans son appartement, tout est gris aussi. M. LEGRIS vit seul et n'aime pas la compagnie. Mais un jour, la factrice dépose devant sa porte un grand colis jaune. Dedans, il y a Confetti, petit clown haut en couleurs qui va s'incruster chez lui. Finie la grise routine ! Une ode rafraîchissante, à l'amitié, à l'optimisme, à la vie...

→ 1H00 - Intérieur
 → Tout public

Espace nécessaire : 6 x 5 m
 Cachet (cession) H.T. : 2 274 €

Médiation : Jouer à être un autre, un vieux monsieur, un cheval, un roi... Développer ses émotions en s'attifant de costumes trop grands trop petits, un nez de clown ! Construire une marionnette et lui donner vie.

Durée de la médiation : 1H00 à 3H00, durée adaptable

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €/H
Distribution : Texte Emanuelle DELLE PIANE (ed Lansman) // Mise en scène

Stéphane GODEFROY // Avec Chloé BOURGOIS, Stéphane GODEFROY ou Olivier VERMONT (en alternance), Laïs GODEFROY.



© Laïs GODEFROY

RAYON BOUCHERIE

Sur un marché, une bouchère-charcutière, éleveuse de poulets en batterie, prépare son étal pour accueillir sa clientèle. Sauf qu'aujourd'hui, les pièces de viande ont décidé de prendre la parole pour s'exprimer sur le modèle d'élevage intensif dont elles sont issues.

De l'humour, de la poésie, et des questionnements très concrets sur nos choix d'alimentation au quotidien et leurs conséquences.

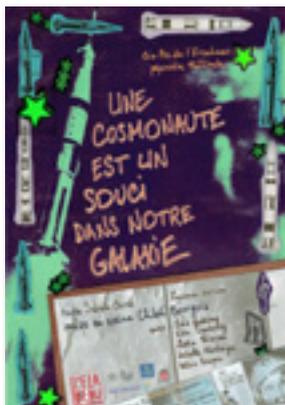
→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
 → Tout public

Espace nécessaire : 4 x 3 m
 Cachet (cession) H.T. : 800 €

Médiation : Atelier marionnettes : construire sa marionnette à partir de matériaux de récupération et lui donner vie.

Durée de la médiation : 1H00 à 3H00, durée adaptable

Cachet de la Médiation - H.T. : 80 €/H
Distribution : de et avec Laïs GODEFROY.



© Laïs GODEFROY

UNE COSMONAUTE EST UN SOUCI DANS NOTRE GALAXIE

C'est l'histoire d'Axelle, 10 ans qui se rêve cosmonaute et de son frère qui dans l'intimité s' imagine babysitter. En paroles ou en chansons, cinq comédiennes sur scène, se lancent tour à tour les rôles et les défis pour comprendre pourquoi le regard des autres, le regard de la société, nous met dès l'enfance dans des petites cases et peut freiner nos désirs. Axelle ira-t-elle jusqu'au décollage ?

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 2 300 €

Médiation : Ateliers Slam, improvisation

Durée de la médiation : 1H00 à 3H00, durée adaptable

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Mise en scène Chloé BOURGOIS // Avec Laïs GODEFROY, Elsa JAUBERTY, Leslie NICOLAU, Juliette MONTAIGU, Délia SCOPIN // Texte de Sarah CARRÉ

THÉÂTRE DES MINUITS

Troupe loirétaine qui pratique un théâtre populaire et poétique. Elle réunit un groupe d'artistes travaillant de manière collective et permanente à la création de spectacles.

→ TRACHSEL Eva
02 38 39 18 11
eva@theatredesminuits.com

153 La Grande Rue,
45 390 LA NEUVILLE-SUR-ESSONNE

Siret ou RNA : 45370976800015



© Nathalie LLINARÈS

IL ÉTAIT UNE FOIS PUISEUX

Spectacle participatif joué de nuit en extérieur et en déambulation. Nous mettons en scène différentes saynètes et/ou installations artistiques sur une thématique. Les spectateurs suivent le balisage lumineux qui les emmène de scène en scène, jusqu'à l'apothéose, un bal express.

→ 2H00 - Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Scénographie adaptée au lieu (ex : centre ville historique)

Cachet (cession) H.T. : 10 000 €

Médiation : Atelier théâtre adapté à tout âge, sur la thématique du spectacle avec 2 comédiens. Jeux théâtraux, saynètes...etc

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : La troupe Les Minuits + 130 personnes



© Nathalie LLINARÈS

LA PISCINE

Un spectacle à la piscine où spectateurs et acteurs sont en maillot de bain : Ça surprend.

C'est pourtant ce que vous proposez Les Minuits : ils investissent votre piscine pour y faire apparaître un monde coloré, loufoque et surprenant. Le cours d'aquagym devient carnaval à Rio, le cours de lutte contre l'aquaphobie vous embarque à bord du Titanic...

On est à la piscine et c'est une fête !

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Une piscine

Cachet (cession) H.T. : 5 000 €

Médiation : Atelier participatif sur le thème du spectacle avec deux comédiens. Tout public et ouvert aux scolaires. Jeux théâtraux, saynètes... etc

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : La troupe des Minuits



© Nathalie LLINARES

LA ROSE ROUGE DU ROMAN DE LA ROSE

Spectacle librement inspiré du best-seller *Le Roman de la Rose* et l'héroïne incontestée, dans toute sa poésie, c'est la Rose.

Le spectateur est entraîné de l'autre côté du miroir, glissant entre la féerie et le réel, entre le sommeil et l'éveil, entre le conte et le jardinage, entre-croisant sans cesse le charme des mots, de la musique et de la pantomime accompagnée par de fascinants jeux de lumière.

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Espace scénique adaptable

Cachet (cession) H.T. : 3 990 €

Médiation : Atelier participatif sur le thème du spectacle avec deux comédiens. Tout public et ouvert aux scolaires. Jeux théâtraux, saynètes... etc

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Mise en scène et jeu : les Minuits - Musique : création de Stéphane TSAPIS et live - Adaptation texte : Anne-Marie ROYER-PANTIN



© Théâtre des Minuits

LE CHANT DES SAUVAGES

Le spectacle se déroule en déambulation et de nuit. Les spectateurs sont menés par l'accordéon de scène en scène au long d'un parcours lumineux. Ce spectacle est une ode à la nature, dans tout ce qu'elle a de sublime et de terrifiant, un chant des sauvages, inspiré par les airs et les textes des plus Grands : HUGO, SHAKESPEARE, CORNEILLE, TCHÉKHOV, RAMEAU, VERDI et HAENDEL.

→ 0H45 et jusqu'à 3 représentations possibles la même soirée - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Spectacle de plein air qui se joue en jardin, parc ou forêt. Il y a aussi une possibilité d'installation en salle.

Cachet (cession) H.T. : 3 740 €

Médiation : Atelier participatif sur mesure autour de la thématique du spectacle. Adapté à tous les publics et aux scolaires. Le nombre d'intervenants minimum est de deux. Jeux théâtraux, saynètes... etc

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Mise en scène et jeu : La troupe Les Minuits Musique : duo voix-accordéon par Clémentine DECOU-TURE et Maxime PERRIN, tous deux prix génération SACEM



© Théâtre des Minuits

SHÉRÉRAZADE

Spectacle jeune public sur la thématique des contes et de la Rose. Spectacle en déambulation adaptable intérieur et extérieur.

Nous irons à la rencontre d'une princesse chinoise et de son introuvable rose bleu, du Petit Prince d'Antoine de SAINT-EXUPÉRY ainsi que d'un fabuleux jardin ou les fleurs, les arbres et les éléments se chamaillent tout cela sous la plume poétique de George SAND.

→ 0H40 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Spectacle de plein air qui se joue en jardin, parc ou forêt. Il y a aussi une possibilité d'installation en salle.

Cachet (cession) H.T. : 1 200 €

Médiation : Atelier participatif sur le thème du spectacle avec deux comédiens. Tout public et ouvert aux scolaires. Jeux théâtraux, saynètes... etc

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : La troupe Les minuits

THÉÂTRE DES TROIS CLOUS

Compagnie professionnelle de spectacle vivant pour la jeunesse, qui consacre son travail à proposer des formes contemporaines pour les enfants et les adolescents.

-> MAILLET Solène
06 25 76 09 55
theatredestroisclos@gmail.com
44 rue Louis Blanc,
37200 TOURS
Siret ou RNA : 41472220700019



© Marie PETRY

AMITIÉ

En mettant en scène un trio dans ce spectacle, la compagnie a souhaité explorer les relations d'amitié chez les enfants. Marqueur constitutif dans nos vies, l'amitié est essentielle. Ce spectacle a été créé grâce à un travail étroit avec des enfants en s'interrogeant sur le plaisir de l'amitié partagée, la souffrance de l'absence et l'ambiguïté des sentiments.

-> IH00 - Intérieur
-> Dès 6 ans

Espace nécessaire : Version lumières : Ouverture : 8 m (6 m min) Profondeur : 6 m (4,5 m min) Hauteur mini sous grill : 5 m (4 m min) - Version Sac à dos : Ouverture : 5 m Profondeur : 4,5 m Hauteur sous plafond : 4 m

Cachet (cession) H.T. : Version technique lumières : 2 500 € - Version Sac à dos : 2 000 €

Médiation : Rencontre avec l'équipe artistique, débat autour des thèmes du spectacle, atelier de théâtre dans le même esprit que les collectages proposés lors du processus de création, etc.

Durée de la médiation : À voir ensemble

Cachet de la Médiation - H.T. : 62 €/intervenant

Distribution : À partir de paroles collectées, et sur des textes de Philippe DORIN, Catherine VERLAGUET, Sylvain LEVEY. Mise en scène : Steve BROHON.

Jeu : Laure COIGNARD, Jules JACQUET, Nicolas SPINA. Création sonore : Ruben STEINER. Lumières : Jean-Raphaël SCHMITT. Scénographie et costumes : Vanessa AILLEAUME. Assistanat à la mise en scène : Geneviève THOMAS. Dramaturgie : Lucie THOMAS



© Gabriela CAIS BURDMANN

LE JOUR OÙ ON EST PARTIS

Construit comme un road-movie, ce spectacle veut donner la parole à une génération et faire entendre le point de vue des jeunes d'aujourd'hui en questionnant la complexité du monde des adultes à travers leur regard : Quels sont leurs engagements ? Comment échapper à sa destinée ? Quelles actions d'émancipation est-il possible d'inventer pour contrer les représentations du masculin dominant ?

-> IH00 - Intérieur
-> Tout public

Espace nécessaire : Version lumières : Ouverture : 8 m (6 m min) Profondeur : 6,5 m (4,5 m min) Hauteur mini sous grill : 5 m (4 m min) - Version Sac à dos : Ouverture : 16 m Largeur : 3,5 m min

Cachet (cession) H.T. : Version technique lumières : 2 500 € / Version Sac à dos : 2 000 €

Médiation : Rencontre avec l'équipe artistique, débat autour des thèmes du spectacle, atelier de théâtre dans le même esprit que les collectages proposés lors du processus de création, etc.

Durée de la médiation : Variable

Cachet de la Médiation - H.T. : 62 €/intervenant

Distribution : À partir des textes de Gwendoline SOUBLIN, Eric PESSAN et de paroles collectées. Mise en scène : Steve BROHON. Collaboration artistique : Lucie et Geneviève THOMAS. Interprétation : Yann EFFLAME, Jules JACQUET, Nicolas SPINA. Interprétation vidéo : Laure COIGNARD. Création sonore : Ruben STEINER. Lumières : Jean-Raphaël SCHMITT



© Théâtre des Trois Clous

OÏKOS - HISTOIRES DE MAISONS

Nous ne quittons jamais les maisons de notre enfance : elles restent toujours en nous, même quand elles n'existent plus... Avec « Oikos » on est proche du jeu, de l'imagination, du « jouer à » et de ce grand amusement qui est de fabriquer des cabanes et d'y créer ses propres histoires ! Spectacle construit à partir de livres jeunesse choisis en collaboration avec des bibliothécaires et des libraires.

-> OH35 - Intérieur
-> Tout public

Espace nécessaire : Version intérieure : 5 x 5 m / Version extérieure : 6 m min d'ouverture x 4,5 m min de profondeur / Version déambulatoire : 5 espaces seront investis (repérages à prévoir impérativement)

Cachet (cession) H.T. : 950 € pour les 3 versions (fixe en intérieur / fixe en extérieur / déambulatoire)

Médiation : Rencontre avec l'équipe artistique, débat autour des thèmes abordés, atelier de théâtre, étude des livres qui ont accompagnés la construction du spectacle à l'issue de la représentation, etc.

Durée de la médiation : Variable

Cachet de la Médiation - H.T. : 62 € / intervenant

Distribution : Mise en scène et jeu : Mathilde RISSE et Steve BROHON - Assistanat à la mise en scène, conception : Geneviève THOMAS - Scénographie : Vanessa AILLEAUME

THÉÂTRE DES VALLÉES

Compagnie théâtrale qui développe un travail de proximité autour de la création classique ou contemporaine, à travers des spectacles, des lectures, des ateliers.

→ BAYLE Catherine
06 18 60 38 55
theatredesvallees@gmail.com

Mairie - 2 avenue de la gare,
45 220 TRIGUERES

Siret ou RNA : 42258598400038



© snzdesign

A ROUND IS A ROUND

Entrez dans un univers magique et découvrez l'histoire de Rose. Rose quitte sa famille, son grand chien blanc Amour et part à l'aventure. Sur son chemin, elle nous fait découvrir des mots anglais qui jouent avec le français, des peintures, Picasso, des tableaux qui prennent vie, une

harpe, une montagne, des animaux sauvages, une véritable chute d'eau. Un voyage poétique pour les enfants et les philosophes.

→ OH50 - Intérieur

→ Dès 7 ans

Espace nécessaire : 7 x 5 x 3 m

Cachet (cession) H.T. : 1800 €

Médiation : Travail autour du son des mots anglais et autres langues étrangères (courbe mélodique) / Créer un univers sonore (percussions corporelles) / Pratique artistique à partir d'un texte narratif

Durée de la médiation : 1H00 (minimum)

Cachet de la Médiation - H.T. : 75 €

Distribution : Astrid FOURNIER LARROQUE et Leslie NICOLAU. Mise en scène : Catherine BAYLE. Régie : Fabien LEDUCQ. Vidéos : Titouan MERLE. Et aussi avec : David AYALA, Anne-Marie FOURNIER LAROQUE, Antoine LINGUINOU, Fany MARY, et Bambino.

Coproducteurs et partenariats : Conseil Départemental du Loiret, DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Europe (LEADER), Crédit Agricole, 3CBO, Ministère Jeunesse et Sport (FDVA), Tourisme Loiret, Mairie de Triguères.



© cecil

AGAMEMNON de Tiago Rodrigues

Agamemnon revient vainqueur de la guerre de Troie. Il avait accepté de sacrifier sa fille, Iphigénie, pour que le vent souffle et que la flotte grecque puisse partir au combat. Sa femme, Clytemnestre, ne l'a jamais accepté et prépare avec la complicité d'Egisthe, son amant, le meurtre d'Agamemnon. Écriture contemporaine d'une histoire ancestrale, où règne la vengeance comme une fatalité.

→ 1H20 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 10 x 8 m

Cachet (cession) H.T. : 5 000 €

Distribution : En cours

Coproducteurs et partenariats : Conseil Départemental du Loiret, DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Europe (LEADER), Crédit Agricole, 3CBO, Ministère Jeunesse et Sport (FDVA), Tourisme Loiret, Mairie de Triguères.



© dominiquemichel

LES IMPROMPTUS MOLIÈRE

Une mense de jeu propose au public de tirer au sort la scène à jouer. Tour à tour, Sganarelle, M. Jourdain, Arsinoë, Toinette... les 4 comédiens s'habillent, se coiffent, se maquillent sous le regard des spectateurs et jouent les scènes sorties du chapeau.

→ 1H30 - Intérieur | Extérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : 10 x 8 m

Cachet (cession) H.T. : 3 000 €

Médiation : Découverte de MOLIÈRE (vie, œuvre). Ateliers : lecture d'une scène ou d'un passage et mise en espace rapide (travail d'acteur, travail du jeu). Pour les plus grands, travail autour des alexandrins.

Durée de la médiation : 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 75 €

Distribution : Catherine BAYLE, Ludovic FÉMÉNIAS, Leslie NICOLAU, Vanessa PIVAIN, Loïc PUICHEVRIER. Régie : Fabien LEDUCQ

Coproducteurs et partenariats : Conseil Départemental du Loiret, DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Europe (LEADER), Crédit Agricole, 3CBO, Ministère Jeunesse et Sport (FDVA), Tourisme Loiret, Mairie de Triguères.



© TDV

LETRES DE CALAMITY JANE À SA FILLE

Lecture mise en scène.

Deux comédiennes traversent la campagne à cheval et s'installent au cœur du village pour faire découvrir les Lettres de Calamity Jane à sa fille. Les lectures peuvent se tenir en intérieur ou en extérieur autour d'un feu. »

→ 1H00 - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Catherine BAYLE et Leslie NICOLAU

Coproducteurs et partenariats : Conseil Départemental du Loiret, DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Europe (LEADER), Crédit Agricole, 3CBO, Ministère Jeunesse et Sport (FDVA), Tourisme Loiret, Mairie de Triguères.



© Elisa CHICAUD

MOI JE CROIS PAS !

Monsieur ne croit à rien, Madame veut croire à tout. Jour après jour, ils s'affrontent, tentant d'imposer à l'autre son dérisoire point de vue. Ils s'insultent, argumentent, mêlant la mauvaise foi à l'ingénuité et l'absurdité au bon sens. Ainsi le temps, la vie même passent et, au bout du compte, Monsieur ne se souvient plus de ce à quoi il ne croyait pas et Madame a oublié ce à quoi elle croyait.

→ 1H00 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 5 x 4 m

Cachet (cession) H.T. : 1 950 €

Médiation : Atelier de pratique théâtrale autour des oppositions, de l'argumentation

Durée de la médiation : 1H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 75 €

Distribution : Catherine BAYLE et Olivier VERNON

Coproducteurs et partenariats : Conseil Départemental du Loiret, DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Europe (LEADER), Crédit Agricole, 3CBO, Ministère Jeunesse et Sport (FDVA), Tourisme Loiret, Mairie de Triguères.

THÉÂTRE EXOBUS - ASSOCIATION ÉVASION

L'activité du Théâtre Exobus est la création et diffusion de spectacles. La compagnie s'attache aussi à la transmission de sa pratique en participant à des actions de sensibilisation et de formation.

→ RASCAL François
06 95 95 20 75
ouvemazulis@gmail.com

543 rue la Grisonnière,
45 560 SAINT-DENIS-EN-VAL

Siret ou RNA : 38184547800076



© Libre de droits

L'OISEAU GRIFFON

« Il était une fois un roi. Où il régnait et comment il s'appelait, je n'en sais plus rien. Il n'avait pas de fils, mais une fille unique. Elle était toujours malade et aucun docteur ne pouvait la guérir. Quelqu'un dit au roi qu'elle retrouverait la santé si elle mangeait des pommes... » Vicky et François s'amuse beaucoup à donner à entendre ce conte merveilleux et leur plaisir est communicatif.

→ OH30 ou OH50 avec un second texte
- Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 3 x 2 m

Cachet (cession) H.T. : 1 000 €

Distribution : Lecture : Vicky LOURENÇO.
Oud et lecture : François RASCAL



© Libre de droits

LA BESTIOLERIE

Passionnés par la sauvegarde des espèces victimes de la surconsommation et de la pollution, Edmond et Solange vous proposent une visite guidée de leur musée : Entrez mes drames, mes demoiselles, mes essieux dans notre musée des bestioles en vendanger d'extinction : l'Exchassier, le Robinouistic, le Moulinopatèressoir, le Plantœuf et bien d'autres... Ouvrez grands vos yeux et vos orteils !

→ 0H30/visite - Intérieur | Extérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : Espace minimum : 200 m², pour environ 80 spectateurs par visite

Cachet (cession) H.T. : 3 visites sur 1 journée : 1 200 €, 4 visites sur 1 journée : 1 500 €, 6 visites sur 2 jours : 2 200 €, 8 visites sur 2 jours : 2 600 €

Distribution : Régine PAQUET et Max LEBLANC : auteurs et interprètes - Céline LARRIGALDIE : mise en scène - Nathalie CHARTIER, Régine PAQUET et Max LEBLANC : construction des bestioles.



© Libre de droits

TILOU TILOU

Le petit chien Tilou se retrouve seul dans une ville étrangère après avoir tout perdu. Sous la protection discrète d'une chienne SDF, il part à la découverte de ce nouvel univers dans lequel il va être rejeté avec méfiance ou accueilli avec maladresse. Avec humour, tendresse et poésie, l'histoire de Tilou questionne enfants et adultes sur la façon d'accueillir l'autre, l'étranger.

→ 0H45 - Intérieur | Extérieur
→ Dès 5 ans

Espace nécessaire : Minimum 5 m d'ouverture, 5 m de profondeur et 3 m de hauteur

Cachet (cession) H.T. : 1 000 € / représentation // 950 € la représentation pour 2 représentations

Distribution : Mise en scène : Nathalie CHARTIER. Textes, marionnettes et interprétation : Régine PAQUET et Max LEBLANC. Scénographie : Nathalie CHARTIER et Max LEBLANC. Création et réalisation des peintures : Régine PAQUET . Réalisation de la bande son : Max LEBLANC. Propositions sonores : François DOREMBUS. Avec les voix d'Eden, Fabienne et Marc

THÉÂTRE PASSION EN VALLÉE DU BETZ

Compagnie de spectacles de théâtre composés avec amour et exigence dans la région Centre-Val de Loire depuis plus de 30 ans.

→ NOIR Christian
06 12 23 12 03
theatrepassiondordives@gmail.com
6 rue de l'Église,
45 680 DORDIVES
Siret ou RNA : 39424044400015



© Humphrey VIDAL

LE VALLON

Le Vallon d'Agatha Christie, la comédie dramatique policière à succès. Lorsqu'un invité est retrouvé mort au cours d'un week-end entre amis, les suspects sont nombreux. Entre amours adultères, passés douloureux et fourberies de classes, l'inspecteur Colquhoun et son adjointe enquêtent...

→ 1H40 - Intérieur
→ Tout public

Espace nécessaire : 6 x 5 m

Cachet (cession) H.T. : 1 100 €

Distribution : Christian NOIR, Stéphanie BARBIER, Alain GRANIER, Karine GUYO, Bernadette de WILDE, Virginie de WILDE, Karien THIERRY, Marc BOISSY, Claudia ALMODOVAR, Philippe BEUQUE et Thomas DEREPAIRE.

Coproducteurs et partenaires : Collectif Antilope

TIVOLIO THÉÂTRE

Depuis 1987, la compagnie s'intéresse aux œuvres du grand répertoire et aux témoignages des populations et de leurs cultures au sein du territoire.

→ CATANESE Serge
06 80 08 35 10
tivoliotheatre@gmail.com

Le Bois Follet,
45 700 CONFLANS-SUR-LOING

Siret ou RNA : 34197656100082



© Tivollo théâtre

L'ÉCOLE DES FEMMES

La pièce explore les thèmes tels que manipulation, abus de pouvoir et met en lumière certaines absurdités des conventions sociales. Elle offre une réflexion subtile sur les relations entre hommes et femmes. Au-delà d'un simple divertissement théâtral, elle interpelle la résistance et la défense des droits fondamentaux.

→ 1H45 - Intérieur

→ Tout public

Espace nécessaire : Plateau 8 x 6 m

Cachet (cession) H.T. : 3 300 €

Médiation : Bord-plateau sous forme de débat avec des jeunes collégiens et lycéens

Durée de la médiation : 6H00

Cachet de la Médiation - H.T. : 300 €

Distribution : Metteur en scène : Serge CATANESE. Comédiens : Serge CATANESE, Natacha PACHECO, Félicien DELON. Reste de la distribution en cours

TRIO MOUVEMENTS CONTRAIRES - ASSOCIATION 3 A

Trio composé d'une pianiste, une chanteuse lyrique et un flûtiste.

→ FOURAY Zoë

07 77 79 26 37

zoefouray@gmail.com

29 Place de l'Hôtel de Ville,

45 220 CHÂTEAU RENARD

Siret ou RNA : W451002625



© Alexis KOMENDA

LES MIROIRS

Seul en scène théâtral, musical et dansé. Par de multiples petites scènes, du chant lyrique et pop, des tableaux dansés, il décrit l'adolescence troublée d'une jeune femme atteinte de troubles du comportement alimentaire. Entre médiation, prévention et spectacle total, la pièce s'adapte au grand public à partir de 12 ans, et une version est adressée aux collégiens/lycéens.

→ 1H15 - Intérieur | Extérieur

→ Dès 12 ans

Espace nécessaire : Une scène d'au moins 5 m d'ouverture x 4 m de profondeur, un système son, et si possible un système lumières

Cachet (cession) H.T. : 1 035 €

Médiation : Atelier autour de la voix/ souffle/chant OU atelier autour de la réécriture (exercice très présent dans ce spectacle, réécrire sur la mélodie d'une chanson célèbre pour lui donner un autre sens).

Durée de la médiation : 1H00 à 1H30

Cachet de la Médiation - H.T. : 70 € à 100 €

Distribution : Zoë FOURAY, comédienne - chanteuse - danseuse - dramaturge - metteuse en scène

Coproducteurs et partenaires : Association 3 A



LES COMPAGNIES

ARTS DU CIRQUE

AXÉ CIRQUE	6
COMPAGNIE LA MUSE	7
COMPAGNIE LES PETITES MIETTES ..	8
COMPAGNIE MANGANO-MASSIP - AUTOUR DU MIME	8
CRI-O-LANE CIRCUS	9
DOUBLE JEU	10
HORS LES RANGS - <i>LE LIEU MULTIPLE</i> ..	11
ICART SUR LES CHEMINS	12
LA FAMILLE MORALLÈS	12
LUCINE ARTISTE DE CIRQUE - <i>TOUS ARTISTES</i>	13
MAXIME MINERBE - <i>KS ARTS PROD</i> ..	13
PAULA MALIK - <i>L'EMBOUCHURE</i>	14
PÉRÉGRIN'	14
SYSTEMIC	14
VICKY ET JAMES	15
ZEST'CIE	15

DANSE

ANA & ANTHONY NEO - <i>S2A PRODUCTION</i>	18
COLLECTIF APPEL D'AIR	18
COMPAGNIE FRANCO-PÉRUVIENNE KAMINU - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	19
COMPAGNIE INTERLIGNE	20
COMPAGNIE LA MADRUGADA	20
COMPAGNIE LE CHIENDENT	21
COMPAGNIE LES PETITES MIETTES ..	22
COMPAGNIE LES YEUX GRANDS FERMÉS	22
COMPAGNIE MANGANO-MASSIP - AUTOUR DU MIME	23

COMPAGNIE NOVAO	24
ETINC'ELLES	25
ICART SUR LES CHEMINS	26
LES POUPÉES RUSSES	27
L'IRRÉSISTIBLE ASSOCIATION	27
MAXIME MINERBE - <i>KS ARTS PROD</i> ..	27
MOJGAN'ARTS COMPANY	28
MY CHRYSALIDE	28
OUPS DANCE COMPANY	29
POINT VIRGULE	30
SAMB'AFRO COULEURS CAFÉ	31
ZEST'CIE	32

MUSIQUE

4 VALLÉES EN MUSIQUE AU CŒUR DU GÂTINAIS	34
ADONIS - <i>FRANCOFONE MUSIC</i>	34
AKAGERA - <i>PRADO RECORD</i>	35
ANGÉLINE - <i>EK ASSO</i>	35
ARNO-T-WALDEN - <i>NO MAD MUZIK</i> ..	36
ARTAMUSE	36
ASSOCIATION LEZARTS CRÉATIFS 77 ..	37
ASSOCIATION SI PAR HASARD...	37
AU CAFÉ DU CANAL - <i>EK ASSO</i>	38
AUNIRIS - FAYASSO	38
BATIDA DE CHORO - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	39
BATUCADA ZIRIGUIDUM - <i>ZIKAYA</i> ...	39
BEEZPROD	39
BEN TOURY - <i>JAZZ BLEU</i>	41
BLAISE & NICO - <i>LES MILLS</i>	41
BLONDE OU ROUSSE - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	42
BOMKA - FAYASSO	42
BRASS BAND DU VAL DE LOIRE	42
BRASSISSIMO	43
BRINS DE ZINC TRIO - <i>ZINGOPHONIA</i>	43
BULLE - <i>BECARRE PRODUCTION</i>	44
C'MOUVOIR	44
CABANE PROD	45
CAT & THE MINT - <i>ENCLUME TOUR</i> ..	46
CELTIK'RAIC - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	46
CHANOUT	46
CHANT PLEIN VENT MUSICAVOZ	47
CHILLIDOGS - <i>ENCLUME TOUR</i>	49
CHŒUR DE SAFRAN	49
CHRISTMAS THREE - <i>ENCLUME TOUR</i>	50
CIE IDÉES MOBILES	50
COLLECTIF LA SAUGRENUÉ	50
COLLECTIF PADNA - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	52
COLLECTIF RÊVE BRUT	53
COMANIE COMPAGNIE - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	53
COMPAGNIE 1084°C - <i>CUIVRES À LA CARTE</i>	55
COMPAGNIE INTERLIGNE	55
COMPAGNIE JE EST UN AUTRE	56
COMPAGNIE LA BELLE IMAGE	56
COMPAGNIE LES PETITES MIETTES ..	58
COMPAGNIE LES TÊTES DE PIAFS ..	58
COMPAGNIE MATULU	59
COMPAGNIE MESURE 24	60
COMPAGNIE NOVAO	61
COMPAGNIE QUART DE SOUPIR	61
CUIVRES PROJEKT - <i>BECARRE PRODUCTION</i>	62
DE FEMMES À HOMMES - <i>EK ASSO</i>	62

DOMI PROD 45	63	L'ATELIER DE NOUCHKA BELLINE	81	OPUS 45 ORCHESTRE SYMPHONIQUE	100
DU VENT DANS LES SAX	63	LAURA MAUGER - <i>COOL DREAMS</i>	82	ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA RÉGION CENTRE	101
ECB	63	LE BUREAU DU CLASSIQUE	83	ORCHESTRE L'INATTENDU	102
ÉCLATS DE VOLUTES - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	65	L'ENFANT ET LES SAUVAGES - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	85	ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS	103
EMMA LA VOIX DU SWING	65	LEPIANISTE.COM - <i>1001 FÊTES</i>	85	ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU LOIRET	104
ENCRE DE VOIX	66	LES AILES AU NORD - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	86	ORCHESTRE SYMPHONIQUE LES VIOLONS D'INGRES	106
ENSEMBLE JACQUES MODERNE	67	LES FOLIES FRANÇOISES	86	OUTSIDERS	106
ENSEMBLE VOCAL HÉMIOLE	68	LES FRÈRES LAMBERT & CO	88	OUVEM'AZULIS	107
ENVOL MAJEUR	68	LES GROOMS	88	PALAPAPAÏ PROD	108
FANJAN - <i>FAYASSO</i>	69	LES INDOPOTZIK - <i>LES POTZIK</i>	89	PASSION ROCK'N ROLL	109
FAYASSO	70	LES SYMPHOMANIAQUES - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	89	POIDS PLUME COLLECTIF - <i>LA CHOUETTE</i>	109
GROOVE ARTIST	71	LES VIOLONS D'AMILLY	89	POUPETTE ET COMPAGNIE	109
GUAJIRO - <i>FAYASSO</i>	71	LES VOIX DE RIVENDELL	90	REPLAY IT LIVE - <i>EK ASSO</i>	110
GUIVE & THE ORA - <i>ENCLUME TOUR</i> ..	71	LIFT	90	RITOURNELLE QUARTET - <i>ASSOCIATION NOTE A BENE</i>	110
HAWAIIAN PISTOLEROS - <i>ENCLUME TOUR</i>	72	LIZ ET COMPAGNIE	90	SAMB'AFRO COULEURS CAFÉ	112
HOME COOKIN' - <i>L'INGRÉDIENT PRINCIPAL</i>	72	LIZZY RAG - <i>ENCLUME TOUR</i>	91	SAXONIUM - <i>BECARRE PRODUCTION</i>	112
J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES - <i>EK ASSO</i>	72	LOIRET EN COR	91	SCENES	113
JASH - <i>PANDA BLEU PRODUCTION</i> ..	73	LUKAZ SISTERS - <i>ENCLUME TOUR</i>	91	SEBASTIAN ELLIS - <i>ENCLUME TOUR</i>	113
JAZZ EXPO - <i>MAN SANA IN CORPORE-SANO</i>	73	MACK AND THE KEYSTONES - <i>ENCLUME TOUR</i>	92	SELON LES HUMAINS - <i>FAYASSO</i> ..	113
KAZOUZOU - <i>BECARRE PRODUCTION</i>	73	MADLY'S - <i>MV CONNEXION</i>	92	SLAVICARIB	114
KCFG-PRODUCTION	74	MARIANNE PIKETTY & LE CONCERT IDÉAL	92	SOUL LATITUDE	114
KÉVIN DUPONT - <i>KULTURELLA</i>	74	MATOU GOSPEL	94	STÉPHANE ACOUSTIK - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	114
LA COMPAGNIE DU PISSENLIT - <i>ASSOCIATION MUSIQUE EN VAL D'ARDOUX</i>	75	MÉLOBLAST ET HUGO ZERMATI - <i>BECARRE PRODUCTION</i>	94	SUKOŔI FEVER- <i>ENCLUME TOUR</i>	115
LA COMPAGNIE DU VENGEUR - <i>CULTURES.COM</i>	75	MILLIE ET UNE NOTE	94	SYLVIANE THUAULT	115
LA COMPAGNIE JEAN ET FAUSTIN ..	76	MIRO - <i>ENCLUME TOUR</i>	95	SYSTEMIC	116
LA COMPAGNIE LES AILES	77	MONSIEUR LYS - <i>LE LIEU MULTIPLE</i> ..	95	TANDEM & CO - <i>KS ART PROD</i>	116
LA MAJEURE COMPAGNIE	77	MONTE LE SONG	96	TARAF ISTOLEI - <i>SIRBAL</i>	118
LA RÊVEUSE	77	MOURAD - <i>ABRAYSIENS EN SCÈNE</i>	96	TAYAZABEU - <i>ENCLUME TOUR</i>	118
LA ROUICHE	78	MUSIC'ART	96	TÉATR'ÉPROUVÊTE	118
LA VIE D'ARTISTE - <i>ENCLUME TOUR</i> ..	79	MUSIQUES EN FOLIE	97	THE BANSHEE - <i>O'QUINSENS</i>	119
LARELA	80	MUZIKALYNE	98	THE CACTUS CANDIES - <i>ENCLUME TOUR</i>	119
LAST ORDER	81	NAGA PROD	98		
		NICOLE ROCHELLE - <i>ENCLUME TOUR</i>	100		

THE GIG - <i>GARAJAZIK</i>	119
THE KITCHEN GROOVERS - <i>ENCLUME TOUR</i>	119
THE TWANGY & TOM TRIO - <i>ENCLUME TOUR</i>	120
THÉÂTRE CHARBON	120
THÉÂTRE EXOBUS - <i>ASSOCIATION ÉVASION</i>	121
TIM ! - <i>ENCLUME TOUR</i>	121
TINO Y TUMBAO ORQUESTA - <i>FAYASSO</i>	121
TRALAL'AIR	122
TRIO L'ART DE LA FRAPPE - <i>ASSOCIATION SUO TEMPORE</i>	122
TRIO MOUVEMENTS CONTRAIRES - <i>ASSOCIATION 3 A</i>	124
TWISTER COVER - <i>ENCLUME TOUR</i>	124
ZAMANE	124

THÉÂTRE

60 DÉCIBELS	126
À CONTER D'AUJOURD'HUI - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	127
ALLO MAMAN BOBO	129
AMANI ET FRAMBOISE	130
ANA & ANTHONY NEO - <i>S2A PRODUCTION</i>	131
BEEZPROD	131
CHANOUT	131
CIE IDÉES MOBILES	132
CIE WONDERKALINE	133
COLLECTIF 36 BIS	135
COLLECTIF FA #	136
COLLECTIF LES SURVENUES	136
COLLECTIF RÊVE BRUT	137
COLLECTIF TRANSHUMANCE ARTISTIQUE	138
COMPAGNIE BANDE DE COPAINS	139

COMPAGNIE BLISS'ART - <i>ANTENNE LOIRET</i>	140
COMPAGNIE BODOBODÓ	141
COMPAGNIE BROUHAHA	141
COMPAGNIE CAVALCADE	143
COMPAGNIE CLIN D'ŒIL	144
COMPAGNIE DISCRÈTE	145
COMPAGNIE DU BORD DES MONDES	146
COMPAGNIE DU NÉANT	148
COMPAGNIE FISH & CHIPS	148
COMPAGNIE FRANCO-PÉRUVIENNE KAMINU - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	149
COMPAGNIE INTERLIGNE	149
COMPAGNIE JE EST UN AUTRE	150
COMPAGNIE LA MUSE	151
COMPAGNIE LA PAGE QUI TOURNE	152
COMPAGNIE LES PETITES MIETTES	153
COMPAGNIE LES TÊTES DE PIAFS	153
COMPAGNIE LES UTOPIES	154
COMPAGNIE MANGANO-MASSIP - <i>AUTOUR DU MIME</i>	155
COMPAGNIE MARÉE BASSE	156
COMPAGNIE MATULU	156
COMPAGNIE NILS BOURDON	157
COMPAGNIE Ö	157
COMPAGNIE SEPT-ÉPÉES	159
COMPAGNIE SMOG	160
COMPAGNIE THÉÂTREBRUT	160
COMPAGNIE TOUTES DIRECTIONS	162
COUP DE THÉÂTRE	163
DIS RACONTE	163
ENSEMBLE VOCAL ÉPHÉMÈRES	165
FABRIKA PULSION	165
FOR HAPPY PEOPLE AND CO	167
GINA GAGAP	167
GOBE LES MOUCHES - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	168

HORS LES RANGS - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	169
HUB'AIRE COMPAGNIE - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	170
HUMAN KOSMOZ COMPANY	170
ICART SUR LES CHEMINS	171
JABBERWOCK	171
JEUX DE VILAINS - <i>LE LIEU MULTIPLE</i>	172
KÉVIN DUPONT - <i>KULTURELLA</i>	174
KRIZO THÉÂTRE	174
KS ARTS PROD	175
LA CHARMANTE COMPAGNIE	176
LA COMPAGNIE DES ELLES ET DES ILS	177
LA COMPAGNIE JEAN ET FAUSTIN	179
LA MAJEURE COMPAGNIE	179
LA PETITE ELFE	180
LA PINK COMPAGNIE	181
LA RÊVEUSE	182
LA ROUICHE	182
LA TROUPE DES SALOPETTES	183
LA TROUPE DU CERF-VOLANT	184
LE CHAT QUI RÊVE	185
LE GRAND SOUK	186
LE NEZ AU MILIEU DU VILLAGE	187
LE THÉÂTRE DE L'IMPRÉVU	188
LE THÉÂTRE DES UNS, DES CENTS	189
LE TIR ET LA LYRE	190
L'ENTRE DEUX MONDES	191
LES ÂMES SINGES	192
LES FOUS DE BASSAN !	194
LES GROOMS	195
LES MURS ONT DES ORTEILS	196
LES PÊCHUS	197
LES POUPÉES RUSSES	199
LES TROIS MOUSTIQUAIRES	199
L'INTRUSE	200

MAXIME MINERBE - KS ARTS PROD	201
OUTSIDERS	202
OUVEM'AZULIS	202
PALAPAPAÏ PROD	203
PAR ICI LA COMPAGNIE	203
PAULA MALIK - L'EMBOUCHURE ...	204
POUPETTE ET COMPAGNIE	205
SLAVICARIB	206
TÉATR'ÉPROUVÊTE	207
TEKHA HEPTA	208
THÉÂTRE CHARBON	209
THÉÂTRE DE CÉPHISE	210
THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE - LA COMPAGNIE	211
THÉÂTRE DE L'ESCABEAU	212
THÉÂTRE DES MINUITS	214
THÉÂTRE DES TROIS CLOUS	215
THÉÂTRE DES VALLÉES	217
THÉÂTRE EXOBUS - ASSOCIATION ÉVASION	218
THÉÂTRE PASSION EN VALLÉE DU BETZ	219
TIVOLIO THÉÂTRE	219
TRIO MOUVEMENTS CONTRAIRES - ASSOCIATION 3 A	220

Département du Loiret

Pôle développement éducatif, culturel et sportif
Direction de la culture et des sports
Service action culturelle et sportive territorialisée

02 38 25 45 45
catalogue.culturel@loiret.fr



**Retrouvez toute la programmation proposée sur
CATALOGUECULTUREL.LOIRET.FR**