

CAFE LECTURE - Les « coups de cœur » présentés le jeudi 16 octobre 2025



Présenté par Mébarka « Personne ne disparaît » –de Catherine LACEY - 2016



Catherine Lacey est née dans le Mississippi et vit désormais à Brooklyn. Elle a publié - fiction et non fiction - dans des revues comme McSweeney's Quarterly, The New York Times, Electric Literature, The Believer etc. Son premier roman, "Nobody is ever missing" ("Personne ne disparaît"), a été finaliste du NYPL's Young Lions Fiction Award et vainqueur du Whiting Award 2016.

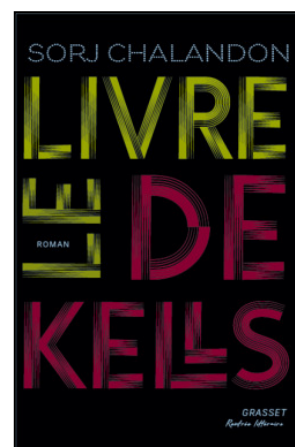
Du jour au lendemain, Elyria quitte tout. Direction la Nouvelle-Zélande, et la chambre d'amis vaguement offerte par un vieux poète reclus, rencontré lors d'une soirée littéraire à New York. Course poursuite intime sur fond de bout du monde, le récit de cette fugue mal barrée est celui de la douloureuse déception d'être soi et d'une tentative méfiante de renouer avec la vie, le monde, les autres.

Premier roman diablement séduisant, avec une écriture originale, souvent pétillante, un sens de la formulation qui émoustille. « *Personne ne disparaît* » est un précipité d'inespoir et d'inadaptation aussi déchirant que drôle.

Présenté par Jocelyne « Le livre de Kells »- de Sorj CHALANDON – 2025

Sorj Chalandon, de son vrai nom Georges, est devenu un écrivain reconnu grâce notamment à "Une promesse", qui obtint le prix Médicis en 2006, "Retour à Killybegs" couronné en 2011 par le Grand Prix du roman de l'Académie Française et "Le Quatrième mur", roman qui permis à Sorj Chalandon d'être lauréat du prix Goncourt des Lycéens en 2013. Le Livre de Kells est son douzième roman.

Roman autobiographique. Il se fait appeler Kells, en référence à un Evangélaire irlandais du IXème siècle. Très marqué dans son enfance par la violence de son père. Il a puisé dans son expérience personnelle pour raconter un épisode de sa vie. À 17 ans, après avoir quitté le lycée, Lyon et sa famille, il arrive à Paris où il va connaître, durant presque un an, la misère, la rue, le froid, la faim. Des hommes et des femmes engagés, les « Maos » vont un jour lui tendre une main fraternelle pour le sortir de la rue et l'accueillir, l'aimer, l'instruire et le réconcilier avec l'humanité. Avec eux, il découvre un engagement politique fait de solidarité, de combats armés et d'espoirs mais aussi de dérapages et d'aveuglements.



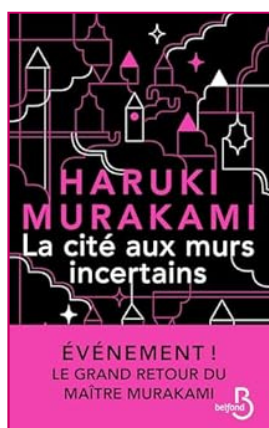
Présenté par Colette « La cité aux murs incertains » de Haruki MURAKAMI - 2025

Ecrivain japonais né en 1949, il s'expatrie en Grèce, en Italie, puis aux États-Unis, en 1991, où il enseigne la littérature japonaise à l'Université de Princeton pendant quatre ans. En 1995, après le tremblement de terre de Kobe et l'attentat du métro de Tokyo, il décide de rentrer au Japon.

« La Cité est entourée de hauts murs et il est très difficile d'y pénétrer. Mais encore plus difficile d'en sortir. » - Comment pourrais-je y entrer, alors ? - Il suffit que tu le désires

La jeune fille a parlé de la Cité à son amoureux. Elle lui a dit qu'il ne pourrait s'y rendre que s'il voulait connaître son vrai moi. Et puis la jeune fille a disparu. Alors l'amoureux est parti à sa recherche dans la Cité. Comme tous les habitants, il a perdu son ombre. Il est devenu liseur de rêves dans une bibliothèque. Il n'a pas trouvé la jeune fille. Mais il n'a jamais cessé de la chercher.

Roman fantastique, le Maître nous livre une œuvre empreinte d'une poésie sublime, une histoire d'amour mélancolique entre deux êtres en quête d'absolu, une ode aux livres et à leurs gardiens, une parabole puissante sur l'étrangeté de notre époque.



Présenté par Josette « La guerre par d'autres moyens » de Karine TUIL – 2025



Diplômée d'un DEA de droit de la communication/Sciences de l'information de l'Université Paris II-Assas, Karine Tuil exerce la profession de juriste et prépare une thèse de doctorat (qu'elle ne soutient pas) en écrivant parallèlement des romans. En 2003, elle rejoint les Éditions Grasset où elle publie son 4ème roman "Tout sur mon frère", nommé pour les Prix des libraires et finaliste du prix France Télévision. Son neuvième roman intitulé "L'Invention de nos vies" paraît en septembre 2013 à l'occasion de la rentrée littéraire aux éditions Grasset. En août 2016, paraît en librairie "L'insouciance" aux éditions Gallimard. En octobre de la même année, elle a obtenu le prix Landerneau des lecteurs.

Le 13 novembre 2019, son roman "Les choses humaines" reçoit le Prix Interallié. Le lendemain, le roman reçoit le Prix Goncourt des lycéens.

Dans "La guerre par d'autres moyens" (2025), elle poursuit son exploration de tous ces codes invisibles qui régissent la comédie humaine. La romancière descend dans l'arène des puissants, des antichambres de l'Élysée aux marches du Festival de Cannes, avec un dernier roman mordant sur la tyrannie des apparences et la solitude du pouvoir.

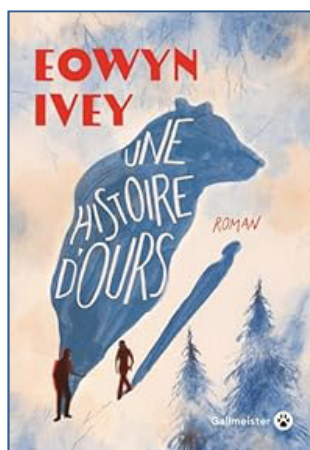
Présenté par Cécile « Anne d'Autriche, la régente absolue » de Joël CORNETTE - 2025

Joël Cornette, né en 1949, est un historien français. Passionné de l'Ancien Régime, il a voulu retracer la vie d'Anne d'Autriche, sans romance et au plus près de la réalité en se fiant aux écrits et documents de cette période de l'Histoire.

Fille d'un roi d'Espagne, épouse de Louis XIII, Anne d'Autriche sera régente au décès de celui-ci, et s'évertuera à sauver le trône de son fils, le futur Louis XIV. Durant 10 ans, secondée par Mazarin, elle fera face aux Frondeurs, aux guerres et aux révoltes intérieures; elle éduquera et instruira son fils et lui laissera un royaume pacifié. Souvent dénigrée et détestée, elle restera courageuse, intransigente et très pieuse.



Présenté par Annie « Une histoire d'ours » de Eowyn IVEY - 2025



Née en 1973, Eowyn LeMay Ivey est une écrivaine américaine. Elle a grandi en Alaska où elle vit toujours, avec son mari et leurs deux filles. Ancienne journaliste primée à de nombreuses reprises. Son premier roman, "L'Enfant de neige"/"La fille de l'hiver" a été finaliste du prix Pulitzer 2013. "Au bord de la terre glacée" (2016), son deuxième roman, est suivi de "Une histoire d'ours" (2025).

Birdie, c'est le surnom que lui a donné sa grand'mère : un oisillon qui veut très jeune prendre son envol, est déjà mère à 20 ans et élève seule sa fille Emaleen, en Alaska. Elle est serveuse au Wolverine Lodge, petit bar routier. Elle rêve d'ailleurs...

Elle rencontre Arthur alors qu'elle est allée à la pêche. Lorsqu'Emaleen se perd dans les bois, c'est Arthur qui la ramène. Birdie tombe amoureuse de cet homme, pourtant du genre taiseux. Il lui propose de venir vivre dans sa cabane au bord de la North Fork au milieu de rien et en pleine montagne, Birdie qui rêve d'une vie sans contraintes, accepte et part s'installer avec sa fille. Est-il bien raisonnable de s'aventurer dans une nature aussi sauvage ? Une cabane où il n'y a ni électricité, ni eau courante, et très

peu de confort ? Arthur est étrange... Les moments de sérénité peuvent rapidement se transformer en situations catastrophiques.

Dans ce livre, il y a une histoire très réelle, la nature est merveilleusement décrite, l'évocation constante de la faune et de la flore garantissent le dépaysement. Il y a l'amour, les relations mère/fille. Mais c'est aussi un roman fantastique qui dépasse la réalité.