

LES SONS MIGRATOIRES

BLOND

— 01.11.2025 —

AUTOUR DE MARCELLE DELPASTRE

17:00 / SALLE DES FÊTES

PRIX LIBRE

*un documentaire,
des échanges
& des lectures*

*siffleur
d'oiseaux &
souffleur basque*

MIXEL ETXEKOPAR

18:30 / SALLE DES FÊTES

PRIX LIBRE

~~~~~  
[www.einsteinonthebeach.net](http://www.einsteinonthebeach.net)  
~~~~~

SAMEDI 01 NOVEMBRE 2025 / 17:00

SALLE DES FÊTES, BLOND

PRIX LIBRE

Autour de Marcelle Delpastre

Un moment autour de Marcelle Delpastre, paysanne et poète occitane, avec la projection d'un documentaire, de lectures, d'échanges et d'interventions musicales...

Poète-paysanne, Marcelle Delpastre (1925-1998) est née à Germont, petit hameau situé sur la commune de Chamberet en Corrèze. Elle y cultivera « *principalement la ferme familiale et la poésie, accessoirement le dessin, la broderie, le chant traditionnel, l'ethnographie et la littérature française autant qu'occitane* », après l'obtention du baccalauréat philosophie et littérature à Brive-la-Gaillarde et un passage à l'École des arts décoratifs de Limoges. Marcelle Delpastre envisageait la poésie comme une voix chamanique et le poète plutôt comme un passeur qu'un créateur.

Dans le documentaire qu'il lui a consacré en 2024, Renaud Fély revient *Du côté de Germont*, lorsque la maison de Marcelle Delpastre, lieu de mémoire et d'héritage, est vendue. Il y fait la rencontre des différents témoins de la vie et de l'œuvre de cette créatrice singulière.

À l'issue de cette projection, À la Page! groupe de lecture proposera des poèmes en occitan et en français, et le musicien, poète et siffleur Mixel Etxekopar nous contera en mots et en musique les poètes bergers du Pays Basque.

À noter — En présence de la librairie Occitane.

SAMEDI 01 NOVEMBRE 2025 / 18:30

SALLE DES FÊTES, BLOND

PRIX LIBRE

Mixel Etxekopar

Un concert qui convoque voix, xirula et chants d'oiseaux...

Mixel Etxekopar est l'un de ces oiseaux rares qui font de la musique comme ils respirent (*À la maison, aux alentours, tout le monde chantait, et c'était normal! En se promenant dans les bois, ou bien en allant à la montagne...*) et puisent leurs influences dans la poésie de leur environnement (*Ma grand-mère m'emmenait au château de Libarrenx, où bon nombre d'oiseaux allaient se coucher au crépuscule. Je les contemplais bouche bée*). À 14 ans, Mixel Etxekopar fréquente déjà les mascarades et pastorales et joue de la txirula (*puisque à l'époque, on manquait cruellement de musiciens*). Plus tard, au hasard de rencontres (*avec Bernard Lubat, Beñat Axiari...*), il se rend compte que tout, de la txirula au simple fait de siffler, tient de la poésie. Aujourd'hui, Mixel Etxekopar tisse des liens entre les musiques traditionnelles et contemporaines, se nourrissant du chant des oiseaux, du murmure du vent et du paysage.

Coproduit par Einstein on the Beach, le Collectif Tutti, À la Page!, le Théâtre du Cloître, les mairies de Cieux et Blond, en co-réalisation avec l'OARA et avec le soutien du Contrat de Filière de la Région et de la DRAC.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

THÉÂTRE DU CLOÎTRE : 05 55 60 87 61 / INFO@THEATRE-DU-CLOITRE.FR

