

Festival Roulez jeunesse!

5^e édition

DU 3 AU 23 NOVEMBRE

Il fait froid, il pleut, les jours sont bien trop courts... Essayez donc le spectacle vivant! Enfants et parents ressortirez ragaillardis!

Depuis 5 ans, quand l'automne s'installe, le festival Roulez jeunesse! sillonne les villes et villages de l'agglomération yonnaise pour faire grandir les imaginaires. En complicité avec 12 communes de l'Agglomération, vous pourrez découvrir du théâtre, de la danse, de la marionnette, du dessin... et partager en famille le plaisir du spectacle vivant et de la littérature. Au programme: six spectacles, des ateliers, un Ciné-P'tit dèj au Concorde, un goûter spectacle et des rencontres inédites avec l'illustrateur Ronan Badel.

Branchez le GPS et Roulez jeunesse!



Sur les pas d'Oodaaq

Compagnie Les Décintrés (en costume)

MARIONNETTE •

MAR. 4 NOV. • 18H THOR'ESPACE, THORIGNY MER. 5 NOV. • 18H

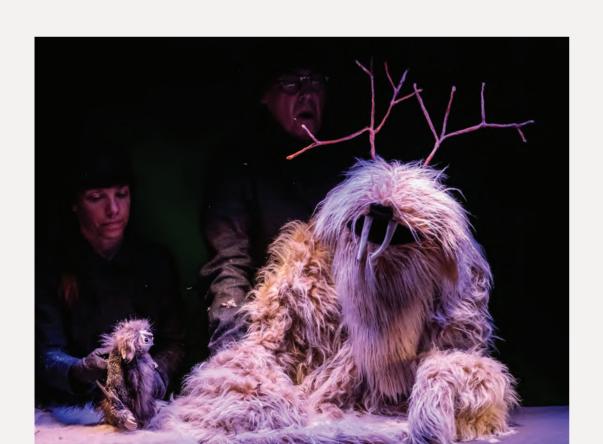
FOYER RURAL, LE TABLIER Durée 45 min Tarif adulte 8 € • enfant 6 €

Représentations scolaires pour les élèves de Thorigny, Fougeré, La Chaize-le-Vicomte et Le Tablier

Une aventure marionnettique tendre et trépidante, dans laquelle la différence devient une incroyable richesse.

Sur les pas d'Oodaaq raconte l'histoire d'un petit oiseau né sans ailes. Alors que la nichée s'envole, lui tombe du nid. Oodaaq doit alors se résoudre à partir à pied découvrir le monde. Commence ainsi une épopée terrestre faite d'obstacles et de rencontres avec d'incroyables créatures. Au cœur d'un castelet étonnant, deux comédien-nes actionnent un tapis roulant sur lequel paysages fantastiques et personnages hauts en couleur prennent vie. En suivant ses propres pas, Oodaaq apprendra à surmonter des épreuves qui l'aideront à grandir et à trouver le chemin de sa destinée inattendue.

Écriture : Emmeline Beaussier et Jean-Pierre Hollebecq • Mise en scène : Emmeline Beaussier assistée de Laurent Bastide • Jeu et manipulation : Jean-Pierre Hollebecq et Jade Malmazet • Univers sonore, voix off et écriture des textes : Thierry Küttel • Construction marionnettes et accessoires : Emmeline Beaussier, Géraldine Bonneton, Camille Menet, Yves Perey • Illustrations : Camille Menet • Scénographie castelet : Yves Perey • Costumes : Florie Bel • Création lumières : Dominique Ryo



Mathieu au milieu

Olivier Letellier

• THÉÂTRE • CIRQUE •

MER. 12 NOV. • 17H SALLE MAGAUD, DOMPIERRE-SUR-YON SAM. 15 NOV. • 11H

SALLE ANDRÉ-ASTOUL, LANDERONDE

Durée 40 min Tarif adulte 8 € • enfant 6 €



Représentations scolaires pour les élèves de Dompierre-sur-Yon et de Landeronde

Entre théâtre et cirque, Olivier Letellier signe une fable drôle et tendre sur la jalousie fraternelle.

À 7 ans, Mathieu voit sa vie basculer à l'arrivée de son petit frère... Avant, tout allait bien dans sa vie. Il adorait son grand frère, Elio et sa maman n'avait d'yeux que pour lui. Depuis, rien n'est plus pareil. Il se sent alors prêt à tout pour retrouver sa place, quitte à se débarrasser de Bébé! Fable aux accents tendres et grotesques, le texte d'Antonio Carmona, porté par un comédien et un contorsionniste, donne corps au sentiment de rivalité de Mathieu envers son petit frère. Bien sûr excessive, la jalousie du petit garçon provoque les rires des enfants. Elle leur apprend aussi la vérité des sentiments, derrière les apparences.

Texte : Antonio Carmona • Mise en scène : Olivier Letellier • Avec : Jérôme Fauvel et Adalberto Fernandez-Torres • Assistanat à la mise en scène : Cécile Zanibelli • Scénographie : Cerise Guyon • Création lumières : Jean-Christophe Planchenault • Création musique originale : Antoine Prost • Création costumes : Augustin Rolland



Monologue d'un chien bien coiffé

Compagnie Toutito Teatro

• THÉÂTRE GESTUEL ET VISUEL •

MER. 12 NOV. • 15H et 18H
MAISON DE QUARTIER
JEAN-YOLE,
LA ROCHE-SUR-YON
SAM. 15 NOV. • 11H

PÔLE CULTUREL ET

ASSOCIATIF MARCEL RIVIÈRE,

LA FERRIÈRE

Durée 30 min

Tarif adulte 8 € • enfant 6 €

Représentations scolaires pour les élèves de La Ferrière et du centre de loisir Golly

La compagnie Toutito Teatro s'empare d'une figure, un peu à part, dans la constitution de la famille... Une évocation subtile et drôle de la vieillesse où le protagoniste croque la vie à pleine dents.

Dans un salon de toilettage canin, nous découvrons Monsieur Monchien confortablement installé pour se refaire une beauté. De bigoudis, en mise en pli, il se confie aux deux coiffeuses avec tendresse et humour sur les bonheurs et les tracas de sa vie de vieux chien. Avec beaucoup d'ingéniosité, marionnettes, figurines et livre pop-up donnent vie à ce récit plein de tendresse, sur la vieillesse et le temps qui passe. Sans parole mais avec une belle ingéniosité, il nous interroge délicatement sur la place que nous laissons à nos ainés dans nos vies.

Mise en scène : Ádàm Baladincz • Assistantes à la mise en scène :
Sandrine Nobileau et Ixchel Cuadros • Jeu : Sandrine Nobileau et
Ixchel Cuadros en alternance avec Anne-Sophie Pommier et Mila
Baleva • Création sonore : Denis Monjanel • Création lumière et régie
générale : Laurent Beaujour • Conception scénographie, marionnettes
et accessoires : Eduardo Jimenez • Création costumes : Marion Danlos •
Illustration et accessoires : Alix Lauvergeat • Construction scénographie
et accessoires : Rowland Buys



Cache-toi, Arsène!

Ronan Badel

• CONCERT DESSINÉ • LITTÉRATURE JEUNESSE •

Un spectacle tiré de l'album éponyme de Ronan Badel, tendre et savoureux pour rappeler le droit de chacun à être soi-même!

Arsène connaît la musique : quand on sonne à la porte, il file se cacher aux toilettes. Car Arsène est un rat et les gens n'aiment pas les rats. Pourtant, depuis que Jean le pianiste l'a recueilli, il est très heureux avec lui. Arsène est un rat mélomane. Avec Jean, ils étudient le « quatre mains ». Un jour, ils s'inscrivent au concours du duo maître/animal de compagnie le plus élégant. Arsène est grimé en caniche et après une prestation impeccable au piano aux côtés de Jean, tous deux remportent la palme. Et soudain, voilà que Jean, lassé de la mascarade, arrache le déguisement et présente son rat au public! Scandale! Ils sont disqualifiés. Mais depuis, Jean « assume » et Arsène n'a plus à se cacher aux toilettes... quand on sonne à la porte, c'est lui qui va ouvrir.

Dessin et voix : Ronan Badel • Piano : Marion Le Berre

RÉSIDENCE LITTÉRAIRE DU 12 AU 15 NOV.



SAM. 15 NOV. • 10H
MÉDIATHÈQUE,
VENANSAULT
Durée 50 min
Tarif adulte 8 € • enfant 6 €

Exposition de planches originales de Ronan Badel

Du mer. 29 oct. au sam. 15 nov. Médiathèque de Venansault Gratuit





L'Amie

La Soupe Compagnie

- MARIONNETTE •
- MUSIQUE •

MER. 19 NOV. • 15H30
FOYER RURAL,
MOUILLERON-LE-CAPTIF
SAM. 22 NOV. • 11H
SALLE DES EÊTES

SALLE DES FÊTES, LES CLOUZEAUX, AUBIGNY-LES CLOUZEAUX

Durée 30 min Tarif adulte 8 € • enfant 6 €

Représentations scolaires pour les élèves de Mouilleron-le-Captif et d'Aubigny-Les Clouzeaux

■ Goûter-spectacle

Mer. 19 nov. • à l'issue de la représentation

Ciné-P'tit dèj

Dim. 23 nov. • 10h30 Cinéma Le Concorde

Adapté de l'imagier du duo d'auteursillustrateurs lcinori, *L'Amie* est un spectacle visuel et musical qui célèbre la force de l'imagination et transforme la nuit en une aventure fantastique.

Alors qu'il vient de s'endormir, un enfant est enlevé par une chauve-souris géante. Sous ses ailes, il survole la ville illuminée et les paysages nocturnes défilent. Lorsqu'ils atterrissent dans une grotte, leurs regards se croisent enfin et toute crainte s'évanouit : la chauve-souris est son amie. C'est alors le début d'un voyage exaltant et onirique. Dans l'univers immersif et marionnettique imaginé par Yseult Welschinger et Éric Domenicone, en douceur et en musique, les petits spectateurs vivent alors un périple empreint de surprises et d'amitié.

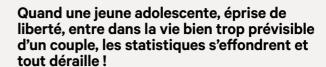
Illustration et texte ICINORI: Mayumi Otero, Raphaël Urwiller • Adaptation: Éric Domenicone, Yseult Welschinger • Mise en scène: Éric Domenicone, Yseult Welschinger • Jeu et manipulations: Jeanne Marquis Robin Spitz • Musique: Samuel Klein • Marionnettes et costumes: Yseult Welschinger • Dispositif scènique: Antonin Bouvret • Pop-up: Éric Domenicone

4,7% de liberté

La Cordonnerie

• THÉÂTRE •

MER. 19 NOV. • 19H
LE MANÈGE,
Salle Jacques-Auxiette
Durée 1h15
Tarif B



Bienvenue dans l'univers tendre et décalé de La Cordonnerie! Métilde Weyergans et Samuel Hercule s'amusent à détourner La Chèvre de Monsieur Seguin pour en faire un conte d'aujourd'hui. Ici, pas de montagne ni de loup... mais un couple de statisticiens, Axel et Axelle, qui croient tout maîtriser. Leur routine bien réglée est bouleversée par l'arrivée de Blanquette, 15 ans, pleine de rêves, de doutes et de liberté. Que faire de cette énergie quand tout repose sur les prévisions et les pourcentages? Entre narration, dialogues vifs et bruitages en direct, le spectacle devient une fable joyeuse et sensible sur l'inattendu, le contrôle et l'envie de désobéir pour grandir. Porté par six jeunes comédiens de l'ENSATT (École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), 4,7 % de liberté fait vibrer l'imaginaire, mêlant théâtre, son et vidéo avec finesse et frénésie!



Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation Texte et mise en scène: Métilde Weyergans et Samuel Hercule • Musique originale: Timothée Jolly et Mathieu Ogier • Avec: Andréas Chartier, Lucie Garçon, Fanny Godel-Reche, Garance Malard, Lucas Martini et Séraphin Rousseau/Louis Albertosi • Assistante à la mise en scène: Sarah Delaby-Rochette • Scénographie: Justine Baron, Léa Tilliet • Construction machinerie: Frédéric Soria • Régie de production costumes: Thelma Dimarco-Bourgeon, Valentine Issanchou • Création et régie son: François Geslin, Louen Poppé • Création et régie lumière: Arthur Chauvot, Mathilda Bouttau • Régie générale et plateau: Pierrick Corbaz, Sébastien Dumas



Arôme Arôme

Compagnie La Grive

• DANSE •

Prenez place, vous êtes au cabaret! La compagnie La Grive invite les enfants à déguster quelques breuvages mystères et à ressentir la danse!

Au programme, nappe blanche en coton immaculé, verres à pied, service à table et lumière tamisée. Il n'y a pas d'âge pour la grâce et l'élégance! Venez déguster, prendre le temps, analyser, savourer, se questionner, s'extasier! Observer de plus près, comme avec une loupe ou un microscope, et découvrir ce qui se cache derrière le goût, les arômes, les saveurs, les mouvements, le souffle, la peau, les papilles, l'épiderme... À chaque boisson, une danse apparait et se joue de la singularité de nos sensations olfactives et surtout gustatives. Ensemble, dans cet écrin poétique, comme un cabaret laborantin, enfants et parents vont creuser leur mémoire et peut-être y trouver des souvenirs savoureux dont se délecter!

Conception et chorégraphie : Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre • Interprétation : Clémentine Maubon, Bastien Lefèvre, Annabelle Rosenow et/ou Steven Hervouët • Création lumière et direction technique : Jérôme Houlès • Création Sonore : Félix Philippe • Costumes : Tiphaine Pottier • Regards extérieurs : Jacques Gamblin, Steven Hervouët

SAM. 22 NOV. • 11H

SALLE DE L'AVENIR, SAINT-FLORENT-DES-BOIS, RIVES DE L'YON

Durée 50 min Tarif adulte 8 € • enfant 6 €



Représentations scolaires pour les élèves de Rives de l'Yon









LES VILLES PARTENAIRES























ILS SOUTIENNENT LE FESTIVAL ROULEZ JEUNESSE!



AVIS°

ILS ACCOMPAGNENT AU QUOTIDIEN LES ACTIONS DU GRAND R



















