

Le tablier* de votre arrière grand-mère

Le tablier faisait partie de la tenue vestimentaire de nos arrières grands-mères. Il y avait plusieurs sortes de tabliers, en coton, pour la tenue de tous les jours, décoré de dentelles les dimanches et jours de fêtes, parfois très enveloppant pour les travaux saisonniers. La principale fonction du tablier était de protéger la blouse qui protégeait déjà la robe qui était en dessous. Il était utilisé dans tous les travaux quotidiens.

Il servait de gant de pour retirer une casserole du feu ou un plat du four de la cuisinière. L'hiver on l'enroulait autour des mains, il protégeait du froid pendant les discussions avec les voisines. Il servait à transporter les pommes de terre jusqu'à la table de la cuisine où elles allaient être épluchées, ou le grain et les œufs lors de la visite au poulailler. Il transportait les cosses des petits pois jusqu'au clapier pour agrémenter le menu des lapins.

Lorsque je rentrais de mes jeux à l'extérieur, il essuyait mon front transpirant, ou mes mains poussiéreuses. D'un revers il essuyait la table avant le goûter. A l'heure du repas il servait pour amener les plats sur la table. A l'occasion il servait même à essuyer la poussière.

Pendant la vendange il protégeait de l'humidité de la végétation le matin, et du moût poisseux pendant la cueillette. Le soir il collectait les ceps de vigne pour les transporter jusqu'à la charrette. Celui-là était en toile caoutchoutée ou taillé dans un reste de toile cirée (et oui la matière plastique n'existe pas !).

Le tablier n'est plus que très rarement utilisé...dans les activités salissantes ou en cuisine dans les moments ou les sauces éclaboussent. Peu de personnes l'arborent régulièrement dans la maison pour effectuer le ménage ou la vaisselle. Mais on a inventé divers objets qui occupent tout l'espace alors que ce "bon vieux tablier" meublait tout à lui seul.

Pierre Vals.

* « Lou Mantal ou mantaou » selon qu'on y aille du patois local, qu'on hispanise, ou que l'on nomme en « Francohibéricod'Oc »
(mélange de Français, patois et Espagnol : langue de ma grand-mère).



Soirée « de la cuisine des rois à la toile cirée ». Samedi 4 février 2017. Photo : Blandine Nérot