



a

aison

la

saison 2025-2026

culturelle

espace culturel
saulce sur rhône

ulture

édito maire

Chères Saulçoises, chers Saulçois,

Chaque année, la saison culturelle de notre commune est un rendez-vous attendu, un moment de partage, d'émotion et de curiosité. Cette nouvelle édition ne déroge pas à la règle : elle incarne notre volonté constante de faire vivre la culture au plus près de chacun, dans sa diversité, sa richesse et son audace.

Parce qu'elle éclaire nos vies et nourrit notre humanité, la culture est un bien commun précieux. Elle nous rassemble, elle interroge, elle émerveille. Elle nous invite à poser un regard neuf sur le monde, à rêver, à réfléchir, à dialoguer.

Avec toute l'équipe municipale, nous sommes heureux de vous présenter une programmation où se mêlent talents locaux, artistes confirmés et jeunes créateurs.

Je vous invite à venir nombreux célébrer cette nouvelle saison, à soutenir les artistes, et à continuer, ensemble, de faire de Saulce un territoire vivant

Je vous souhaite à toutes et à tous une belle saison culturelle, riche d'émotions et de rencontres.

Stéphane Vargas

laurent bonnal

édito directeur artistique

Chers amis de la culture,

Cette nouvelle saison s'ouvre comme une promesse : celle de l'émerveillement, du questionnement et du partage. À travers chaque spectacle, nous vous invitons à parcourir un territoire d'émotions, où l'art devient passerelle entre nos sensibilités.

Nous avons imaginé cette programmation comme un tissage entre traditions et créations, entre artistes reconnus et voix émergentes. Tous partagent cette envie d'explorer, de surprendre et de faire vibrer le monde.

Plus qu'une série d'événements, cette saison est une aventure humaine — une invitation à ressentir, à écouter, à redonner toute sa place à la beauté et à la rencontre.

Merci de votre fidélité et de votre curiosité, qui donnent vie à chaque représentation. Au plaisir de vous retrouver pour partager ensemble ce qui nous relie : l'art et la vie.

Avec toute mon amitié artistique,

Laurent Bonnal



création - tout public

vendredi 7 nov
samedi 8 nov
à 20h30

du vent dans les nouilles

avec
Valérie Baudoin
Marie-Ange Lelli
Laurent Bonnal
mise en scène
Laurent Bonnal

Un auteur à court d'idées, mais pas d'élans, s'obstine à tracer une mosaïque de fragments, de gestes, d'instant suspendus entre la dérision et la tendresse.

Deux interprètes, fantasques et féroces, se glissent dans des figures humaines un peu cabossées, qui cherchent à comprendre pourquoi elles continuent de respirer dans un monde où rien n'a vraiment de sens, sauf peut-être la beauté de l'inutile.

Dans cet univers où la parole façonne le réel, la folie tutoie la sagesse ; le banal se frotte à l'extraordinaire ; le grotesque s'enlace au tragique ; les silencieux côtoient les bavards ; les rêveurs croisent les désabusés.

Un ragoût d'idées légères, mordantes, fondantes à la fois. Des mots en sauce lente, à la saveur étrange, qui font rire, frémir et songer tout ensemble.

Trio Mineur



2-3...grammes

comédie - tout public

vendredi 16 janv
à 20h30

2-3... grammes

avec
Line Wiblé
texte
Bernard Falconnet

À la mort de la mère, la famille Martin se raconte...
Une fresque à la fois crue et tendre d'un clan
« déglingué » mais si normal.

Le père, la mère, les trois sœurs : tout un monde d'amour,
de rancunes et de secrets se déploie dans une plongée
acide au cœur de l'intimité familiale.

Seule en scène, Line Wiblé incarne chacun des cinq avec
une justesse troublante, passant de l'un à l'autre avec une
précision délicieuse.

L'humour – omniprésent, salvateur – se mêle à la
noirceur, révélant la beauté fragile des liens familiaux.

Un spectacle fin, percutant, drôle et bouleversant :
un petit bijou de théâtre.

GRÉGORI
BAQUET

FRANCK
MERCADAL



LA RAISON
DU PLUS
FOU
ROUSSEAU vs DIDEROT

Companie vive

vendredi 27 fév
à 20h30

la raison du plus fou

avec
Franck Mercadal dans le
rôle de Rousseau
Grégori Baquet dans le
rôle de Diderot

mise en scène
Grégori Baquet

Vingt ans d'amitié, vingt ans de rancune.
Ce soir, Rousseau et Diderot s'affrontent aux échecs.

Une partie folle où les mots frappent plus fort que les
pièces. Rousseau, fier de ses Confessions, veut livrer sa
vérité au monde, quitte à trahir son ami.

Diderot, blessé mais lucide, défend L'Encyclopédie, ce
livre maudit où Dieu n'a plus le dernier mot. Entre eux, la
raison vacille, la foi s'effrite, l'humour fuse.

La raison du plus fou raconte l'amitié brisée de deux
géants des Lumières. Un duel d'idées, d'orgueil et de
tendresse, où chacun cherche à vaincre sans se perdre.

Et si, au fond, la folie était la plus belle des logiques ?



tout public

**vendredi 28
mars
à 20h30**

les divaga- tions du Cid

Cie Via Nova
avec
Jérémy Chaplain
Mise en scène
Juliette Delfau

Un comédien. Tous les personnages.

Rodrigue aime Chimène, mais l'honneur, ce vieux tyran, s'interpose. Entre l'amour et le devoir, le cœur balance, l'épée tranche.

Dans ce seul-en-scène explosif, le comédien s'empare du Cid comme d'un terrain de jeu : il bondit, déclame, improvise, passe d'un rôle à l'autre avec une fougue réjouissante.

Corneille y devient moderne, drôle, insolent. L'alexandrin se mêle au verlan, le tragique flirte avec la comédie, et le public rit, s'émeut, s'émerveille.

Un classique revisité à toute allure, vibrant, libre et plein d'esprit — à savourer, même (et surtout) si vous pensiez ne pas aimer les classiques.



création - tout public

vendredi 17 et
samedi 18 avril
à 20h30

la viok

avec
Marie-Emili Nayrand

mise en scène
Jean-Luc Bosc &
Laurent Bonnal

Après trois ans à l'hôpital gériatrique des Charpennes, elle a décidé de laisser parler celle qu'elle deviendra peut-être : la VIOK !

Une vieille debout, indignée, libre, qui balance tout ce qu'elle a sur le cœur. Elle observe le monde, ses absurdités, ses injustices, et en fait un feu d'artifice d'humour noir et de tendresse.

Interprétée par Marie-Émilie Nayrand, cette VIOK n'a plus peur de rien : ni de plaire, ni de convaincre.

À l'EHPAD, elle a tout planifié, piqué le matériel, fichu le camp. A l'EHPAD, c'est la panique ! Elle a disparu et personne ne sait où elle est. En plus elle a donné un coup de bouteille à Madame Gonzalez qui voulait la retenir.

Elle va enfin pouvoir faire ce qu'elle à faire...vivre, enfin, à sa façon.

JEAN-JACQUES VANIER

À LA RECHERCHE DE LA RECHERCHE

Ou : « Que le grand Proust me croque »



humour

vendredi 29 mai
à 20h30

à la recherche de la recherche

avec
Jean-Jacques Vanier
Costumes
Alexandra Charles
Son Red Dito
Lumière
Nicolas Priouzeau
Graphisme
Félix Vanier

Embarquement immédiat pour un voyage intérieur plein d'humour et de tendresse.

Jean-Jacques Vanier, en funambule des mots, nous entraîne sur les chemins de notre enfance, là où sommeillent nos mères, nos copains, nos lampes de poche et les tables de multiplication. Entre Marcel Proust, un bus scolaire et une fondue savoyarde, il tisse des souvenirs universels et farfelus.

À la recherche du temps perdu devient une ascension comique : page après page, souffle court, il grimpe son Everest littéraire... jusqu'à l'éclat de rire.

Un spectacle irrésistible, léger et profond, où la nostalgie se marie à la jubilation pure.

*« Faire hurler de rire le public avec du Marcel Proust...
C'est inattendu, et pourtant Jean-Jacques Vanier y
parvient aisément et avec une réelle jubilation. Irrésistible
son spectacle est un moment de pur bonheur scénique. »*

La Provence



réservations

Billetterie:

- par téléphone au 06 87 41 93 64
- par mail: laurent@taupenas.com
- à l'espace culturel de Saulce,
1 place Emile Loubet,
dans la limite des places
disponibles

Réservation conseillée

La salle est accessible aux
personnes à mobilité réduite.

les tarifs

10 € adultes
5 € 12 - 18 ans
gratuit pour les moins de 12 ans

Théâtre de
la Servante

