

DISCOURS de Madame le Maire

INAUGURATION du RETABLE

Dimanche 8 avril 2018

Bonjour à tous,

Le conseil municipal et moi-même sommes heureux de vous accueillir dans notre église Notre Dame de la Nativité pour vous présenter en ce jour de l'Annonciation, le retable tout resplendissant, grâce à la mobilisation de tous.

Nos remerciements s'adressent tout d'abord :

- au Père Fabrice Verrier qui a donné son accord pour cette cérémonie
- à l'équipe qui a préparé et animé cette messe
- à vous tous ici présents.

Nous remercions aussi tous ceux qui ont œuvré pour la réussite de ce beau projet de restauration :

- Vous, les donateurs dans le cadre de la souscription avec la Fondation du Patrimoine
- Vous, les bénévoles de l'association de Sauvegarde du Patrimoine de Glanville qui ne cessent de se mobiliser à travers les actions annuelles telles que le vide-grenier, les ventes de chocolats, les ouvertures de l'église, les concerts, les expositions diverses
- Vous, les restaurateurs Madame HUE, Monsieur SIMON, Monsieur et Madame ANDRONESCU qui ont rendu à notre retable sa splendeur d'origine
- Vous, les entreprises qui sont intervenues sur l'église
- Sous l'œil vigilant de Madame Aude MAISONNEUVE du service Patrimoine du Conseil Départemental
- Sans oublier le soutien financier du Département du Calvados, de Madame Nicole AMELINE, ex-députée du Calvados au titre de sa réserve parlementaire et de la Fondation du Patrimoine

Aujourd'hui, le tableau de l'ANNONCIATION est à l'honneur, c'est une copie d'après une gravure inversée de l'œuvre de Louis de Boullogne le Jeune, actuellement conservée à Versailles, et datant du 18^{ème} siècle.

Le retable attire le regard dès l'entrée dans l'église grâce à la beauté de son décor, ses peintures, ses polychromies, ses dorures, son caractère sacré et majestueux, avec au sommet Dieu Le Père.

St Marcouf et Notre Dame du Sacré Cœur ont retrouvé aussi leur place, après un nettoyage bien mérité.

L'état général de l'ensemble du retable était devenu très médiocre que ce soit au niveau des peintures, des boiseries, des polychromies et dorures Il était temps d'agir.

Nous sommes fiers de cette restauration.

De belles découvertes ont été faites par les restaurateurs, que ce soit au niveau de l'antepedium ou de la polychromie des boiseries, des portes de la sacristie

Les travaux de restauration des tableaux de l'Annonciation et de l'Antepedium ont été réalisés en 2012 par Monsieur et Madame ANDRONESCU.

La restauration des boiseries a été terminée en octobre dernier par Monsieur SIMON, ébéniste.

Madame HUE, restauratrice polychromie et dorure, a remis au jour des décors et a posé 1 500 feuilles d'or pour redonner l'éclat originel.

Ces travaux d'un coût total HT de 41 591 € HT ont été financés à hauteur de 44 % par les dons reçus dans le cadre de la souscription avec la Fondation du Patrimoine et à hauteur de 28 % par l'ASP.

Bravo à tous ! C'est une belle réussite pour notre modeste église de Glanville.

Pour les années à venir, nous espérons poursuivre avec les travaux de maçonnerie intérieure Cette année, une recherche de polychromie au niveau de la maçonnerie du chœur sera réalisée par Monsieur et Madame ANDRONESCU.

Depuis 2012, 132 578 € HT de travaux sur notre église ont été réalisés et ont été financés à 52 % par les dons, l'abondement de la Fondation du Patrimoine et la participation de l'ASP.

Le Père VERRIER va maintenant procéder à la bénédiction de notre retable.

A l'issue de cette cérémonie, nous vous invitons à partager un cocktail sous les tentes dressées le long de l'église.

Nous vous rappelons qu'un concert Gospel aura lieu dans cette église le samedi 21 avril à 20h30 au profit de l'ASP de Glanville.