

undefined - mercredi 17 décembre 2025

Pays-Haut Val d'Alzette

AUDUN-LE-TICHE

Diapason, acteur culturel majeur, ne demande qu'à se développer



Six jeunes élèves ont obtenu leur certificat sous les yeux de l'assemblée.

L'école de musique Diapason est une structure d'une belle envergure, qui s'est imposée, au fil des années, comme un acteur culturel de choix. Son développement est conditionné pourtant par des engagements financiers, qui, s'ils n'étaient pas renouvelés, obligeraient ses dirigeants à réduire certaines activités.

La semaine dernière, six élèves ont reçu leur certificat de fin de cycle à l'école de musique Diapason, lors d'une cérémonie chaleureuse marquant l'aboutissement de plusieurs années d'apprentissage. Entourés de leurs familles, des professeurs et de plusieurs élus, les jeunes diplômés ont été félicités pour leur engagement et leur progression.

Cette remise de diplômes illustre la dynamique remarquable de Diapason : plus de 300 élèves inscrits, 15 instruments enseignés, une équipe d'une vingtaine de professeurs salariés et une offre complète allant de l'éveil musical aux cycles supérieurs. L'école se distingue également par ses classes inclusives Mélodys et son Orchestre Kullawada.

Avec une dizaine d'ensembles, dont un orchestre symphonique devenu une véritable référence transfrontalière, et plus de 30 concerts et manifestations par an, Diapason s'affirme comme un acteur culturel majeur, formateur et fédérateur.

Derrière cette vitalité artistique, l'établissement reste pourtant fragile. Son développement rapide, l'élargissement du territoire d'intervention et la professionnalisation des équipes ont fortement accru ses charges. S'y ajoute une échéance préoccupante : la disparition fin 2026 de près de 50 000 € de financements exceptionnels qui contribuent aujourd'hui à l'équilibre du modèle économique.

Sans soutien renouvelé des collectivités et sans solutions financières pérennes, l'école pourrait être contrainte de réduire certaines activités, alors même que la demande des familles ne cesse de croître. Ses réserves actuelles ne couvrent qu'un mois de fonctionnement, là où il en faudrait au moins deux ou trois pour travailler sereinement.

Pour l'heure, la convention triennale avec la CCCPHVA devrait être reconduite, une nouvelle rassurante pour l'équipe. Mais Diapason appelle déjà les futurs élus du territoire à maintenir leur engagement en faveur d'un établissement « devenu incontournable ».