



Musée René Baubérot  
Châteauponsac

# Dossier pédagogique Vieux métiers

CYCLE 2 - PROFESSEUR



# *Sommaire*

<b>Préparation de la visite</b>	<b>1 à 2</b>
<b>Plan du musée</b>	<b>3</b>
<b>Métier salle 2</b>	<b>4</b>
<b>Métier salle 4</b>	<b>5</b>
<b>Métiers salle 9</b>	<b>6 à 10</b>
<b>Métiers salle 10</b>	<b>11 à 13</b>
<b>Métiers salle 14</b>	<b>13 à 14</b>
<b>Glossaire</b>	<b>15 à 17</b>
<b>Evaluation de la visite</b>	<b>18</b>
<b>Pour aller plus loin</b>	<b>19</b>
<b>Bien préparer sa visite</b>	<b>20</b>

# *Préparation de la visite*

Pour les scolaires, le musée est ouvert tous les jours de la semaine sur réservation, pour des groupes de 10 personnes minimum. Possibilité de visite commentée par la médiatrice sur le thème choisi par le professeur, sous réserve des disponibilités du personnel.

**Les tarifs scolaires:**

**3 € par enfant**

**Gratuit pour les écoles de la communauté de communes Gartempe-Saint-Pardoux**

**Gratuit pour les accompagnateurs**

**Contact pour réservation :**

**musee@chateauponsac.fr**

**+33 5 87 59 51 18**

**Informations à donner pour la réservation :**

- Etablissement, niveau scolaire ;
- Jour et horaires ;
- Nom du professeur référent ;
- Nombre d'enfants et d'accompagnateurs ;
- Visite libre / visite avec dossier pédagogique / visite commentée ;
- Si dossier pédagogique, lequel.

**Le dossier pédagogique est à faire imprimer par l'établissement scolaire.**

# *Préparation de la visite*

Pour la visite avec le dossier pédagogique “Vieux métiers” les élèves vont découvrir les objets et reconstitutions en rapport avec les anciens métiers présents dans la région entre le 18ème siècle et le début du 20ème siècle. Artisanat local, métiers disparus ou ayant beaucoup évolué, les enfants vont pouvoir mieux comprendre l’histoire au travers des collections et des exercices.

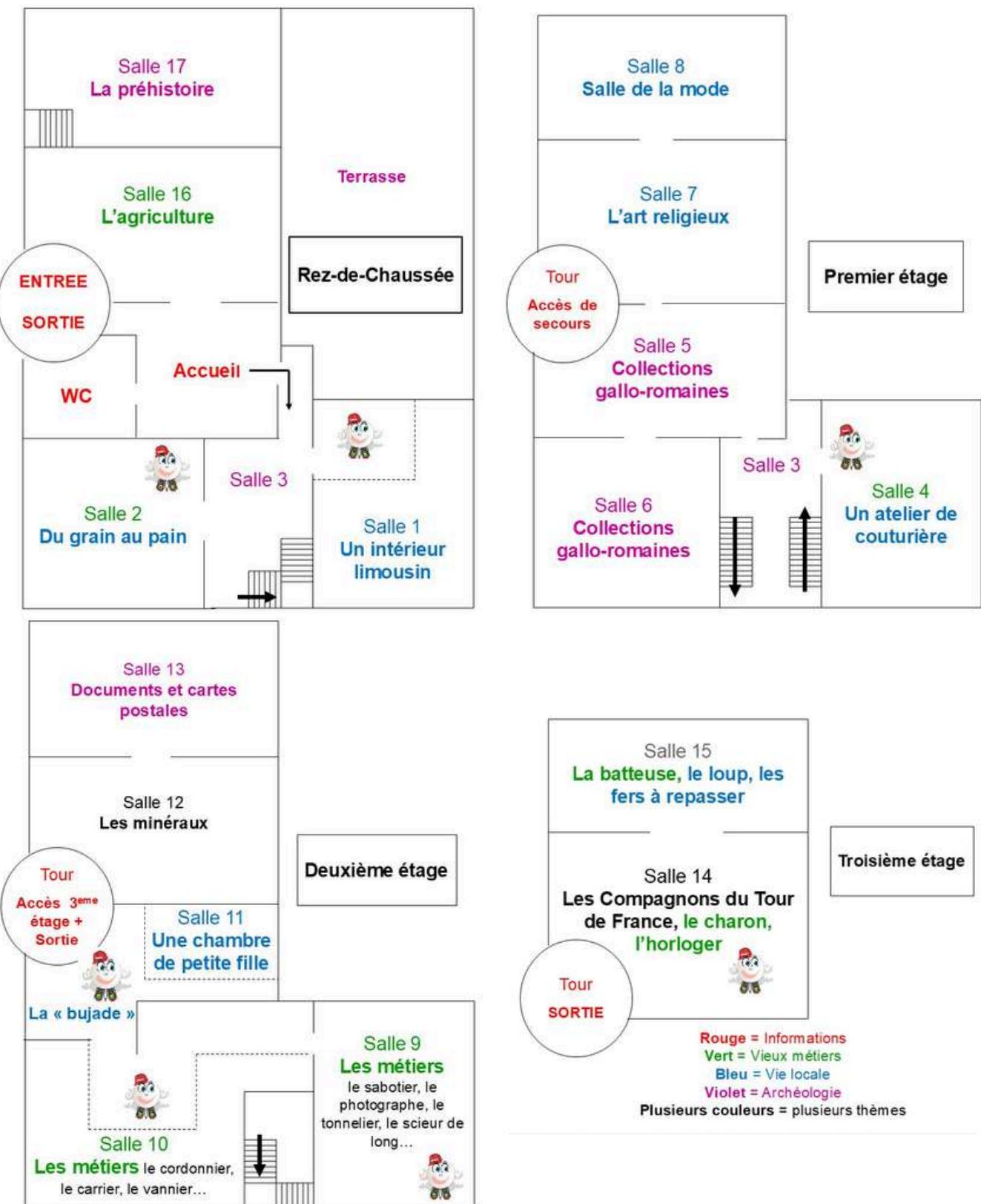
Il est tout à fait possible de découvrir les autres thèmes et salles en parallèle.

Avant la visite, vous pouvez proposer à vos élèves les vidéos présentes à la page 24 “Pour aller plus loin”, pour mettre en contexte certains métiers qu’ils peuvent ne pas connaître et qu’ils vont découvrir.

La suite du dossier est dédiée aux réponses des exercices du dossier pédagogique des élèves. Il y a également des commentaires en rouge sur chaque page. Cela est soit utile pour introduire les salles à vos élèves avant de réaliser les exercices, soit pour les aider, ou pour améliorer leur compréhension à la fin des exercices, selon votre choix.

Dans la mesure du possible, les évaluations de la visite (page 19 pour les élèves et page 18 pour ce dossier) doivent être envoyées par e-mail à [musee@chateauponsac.fr](mailto:musee@chateauponsac.fr)

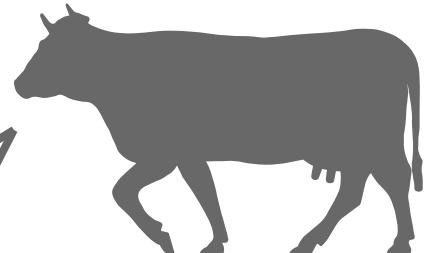
# Plan du musée



# *Les paysans*

Dans la salle 2, relie les objets à la vache s'ils sont utilisés sur les animaux, aux champs s'ils sont utilisés pour préparer le sol ou au blé s'ils sont utilisés pour les récoltes :

Maintenant, il y a les tracteurs moissonneuses-batteuses. Avant, il s'agissait de deux tâches différentes.



# *La couturière*

Salle 4 - Entoure les bons mots correspondant aux objets :



Aiguille à cheveux

coudre



Fer à repasser

dépasser

Celui-ci est simple, mais il y en a également avec chauffage interne et les premiers électriques.



Machine à fondre

coudre

Celle-ci est manuelle, mais il y en a également à pédale, beaucoup plus pratique et rapide.



Paire de sceaux

ciseaux



Table à repasser

ramasser

# *Le photographe*

Salle 9 - Entoure l'appareil photo le plus ancien que tu retrouve dans la vitrine.

La chambre photographique inventée en 1839, uniquement pour les professionnels



# *Le tonnelier*

Note les étapes du bois de 1 à 3 dans la fabrication des tonneaux :

Derrière le tonneau sombre

Le bois utilisé par le tonnelier, le merrain, n'est ni l'extrémité du tronc ni le centre.

Il doit ensuite être séché pendant 2 ans avant d'être aplani pour donner une douve ou une douelle utilisée pour les tonneaux. La mise en rose sert à serrer les douves entre elles et à donner la forme arrondie au bois.

2



1



Dans le tonneau à droite

3

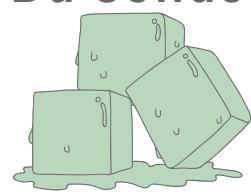


Ils sont utilisés pour stocker... :

Du liquide



Du solide



# Le sabotier

Remets les syllabes des outils dans l'ordre. Tu peux trouver les noms sur le cartel :

Ne pas hésiter à dire à voix haute et décortiquer les mots pour aider les enfants.



cher      bû  
Hache      à      bû cher



ve      con      xe  
Plane      con ve xe



ni      lo      ère  
Ta lo ni ère      Pour former et lisser les talons



ère      ri  
Ta ri ère      Il y a aussi les cuillères, utilisées pour creuser les sabots



ne      tte  
Rai ne tte      Pour creuser le bout de la chaussure



ge      gou  
gou ge

Pour faire des dessins sur les sabots

# *Les artisans*

Retrouve les cinq autres métiers de la salle 9 dans ces mots mêlés : **Description des métiers dans le glossaire.**  
**Exercice possible sur place ou en classe.**

**Scieur de long**

**Bûcheron**

**Forgeron**

**Cordier**

**Charpentier**

S	T	X	A	L	P	C	G	I	J	M	S
D	C	H	A	R	P	E	N	T	I	E	R
A	Y	I	O	C	W	T	H	I	D	F	A
H	R	N	E	A	F	O	G	D	B	K	H
U	R	J	P	U	O	X	T	E	U	J	U
O	S	W	T	V	R	D	O	S	C	M	O
F	T	I	G	E	G	D	V	A	H	G	F
C	O	R	D	I	E	R	E	R	E	I	C
K	S	C	T	O	R	E	G	L	R	J	K
A	T	B	N	I	O	V	U	P	O	S	A
R	H	C	I	E	N	B	L	X	N	N	R
T	F	H	O	S	J	L	D	E	Z	B	G

# *Les ouvriers migrants*

Panneau sur les ouvriers migrants pour plus d'explications.

Entoure le nombre le plus grand parmi les trois présents sur la bannière :

1848

1878

242



Ecris en toutes lettres les chiffres fléchés :

1848

1878

242

Un

quatre

huit

sept

deux

Entoure les deux couleurs de la bannière :

Rouge

Doré

Bleu

Vert

Rose

Bleu clair

# *Le cordonnier*

Entourez les outils appartenant au cordonnier :



Fer à mailloche



Le cordonnier a une machine à coudre à pédale, mais plus robuste et sans table en dessous, mais avec un support à outils plus pratique.



Patron ou forme à chaussure



Brunissoir pour lustrer des parties précises de la chaussure



Alène pour percer les œillets des chaussures



Tire-bonde du tonnelier

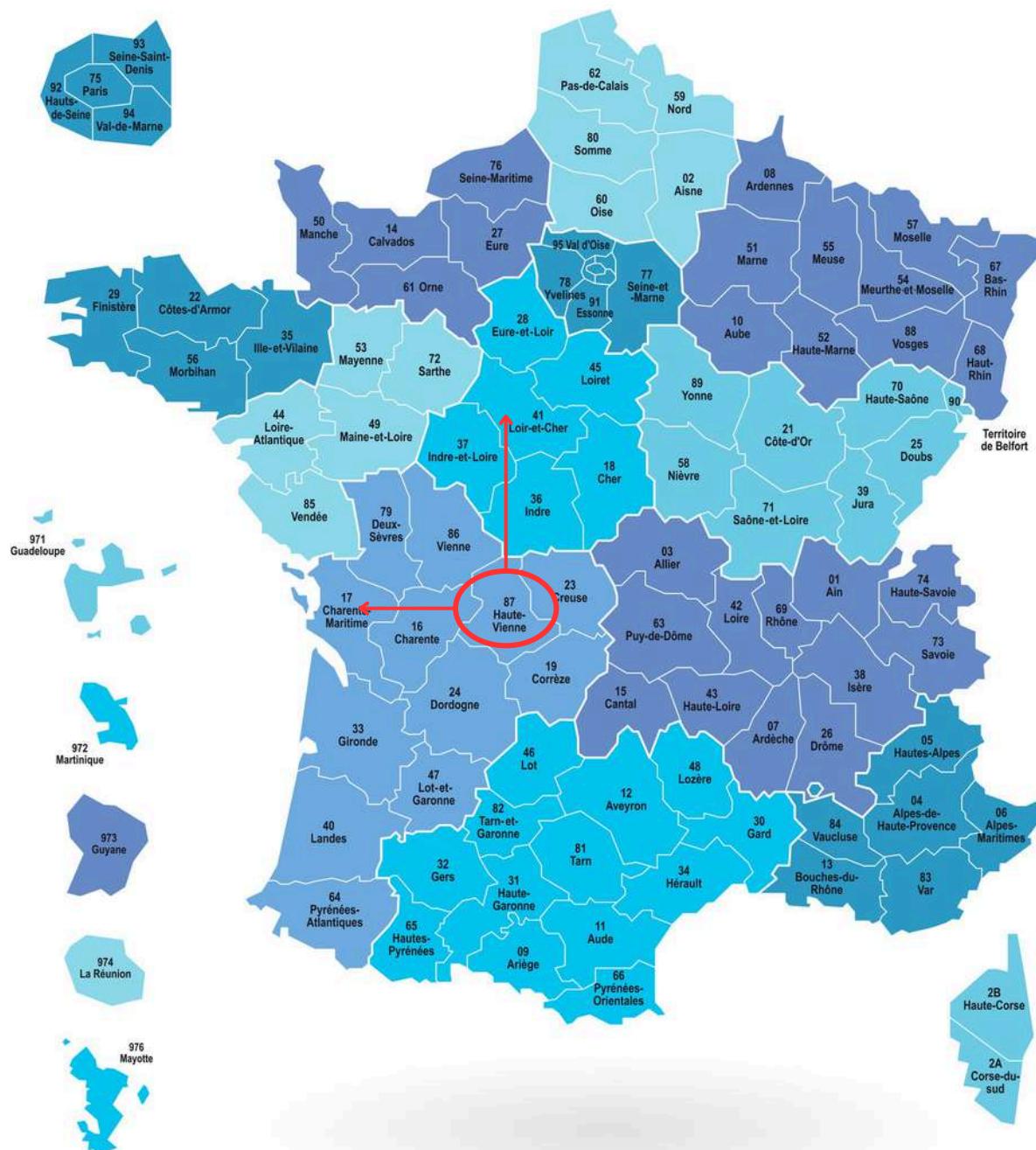


Toupin du cordier

# *Le tailleur de pierre*

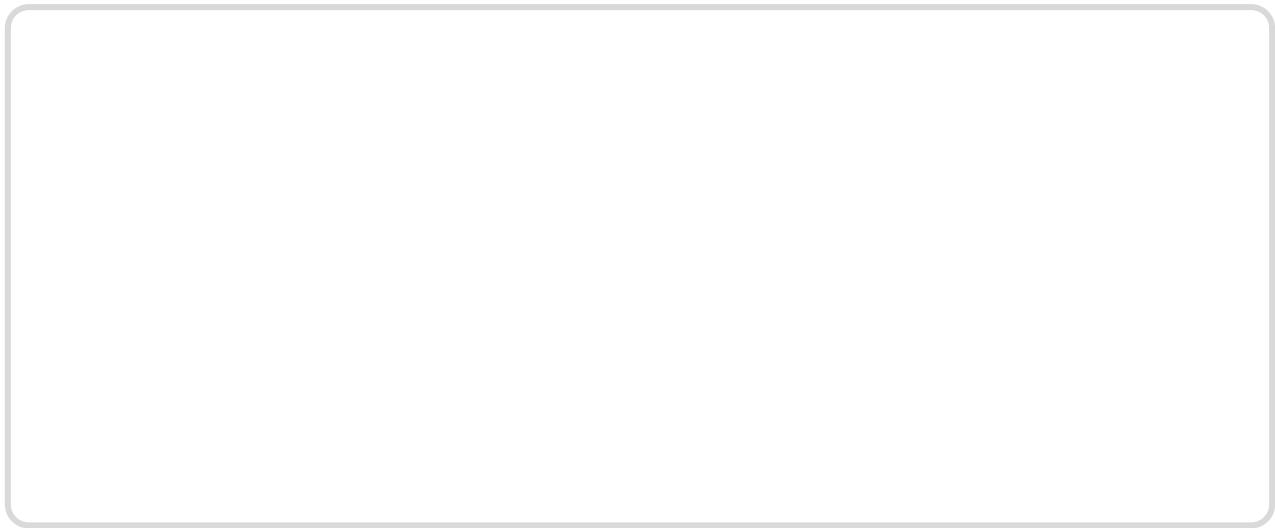
**Ce tailleur de pierre taillait surtout du calcaire, roche peu présente dans la région. Il partait vers l'ouest ou le nord de notre région. Indique où est la Haute-Vienne et fais des flèches partant vers l'ouest et le nord.**

**Ceux de la Haute-Vienne allaient souvent dans les Charentes, départements proches de chez eux, avec beaucoup de demandes.**



## *Le menuisier*

Dessine un ou plusieurs outils qu'à le menuisier dans son atelier. Tu peux même le représenter au travail.



## *Le charron*

Complète la roue autour du moyeu (centre de la roue) :

Le moyeu est dégrossi avec le tour à bois, aplani avec des planes et creusé avec des cuillères. La plupart des outils sont utilisés par d'autres professions. Le charron est à la fois menuisier et forgeron, lorsqu'il réalise le cerclage en fer qui protège la jante des roues.



# *L'horloger*

Regarde la vidéo pour savoir comment l'horloger répare les horloges et montres. Retrouve ces objets dans la pièce et note l'heure du matin et de l'après-midi qui y est indiquée :

**Suivant la classe, n'hésitez pas à demander une seule heure ou le dire uniquement à voix haute.**



Matin

02 : 29

Après-midi

14 : 29



Matin

05 : 05

Après-midi

17 : 05



Matin

03 : 10

Après-midi

15 : 10



Matin

07 : 55

Après-midi

19 : 55

# *Glossaire*

**Ancêtre** : personne de ta famille qui a vécu avant toi, il y a longtemps.

**Antiquité** : période historique après la Préhistoire jusqu'à la chute de l'Empire romain.

**Archéologie** : étude scientifique des périodes anciennes et de la vie d'autrefois grâce aux objets retrouvés lors des fouilles.

**Artisan** : personne qui fait un travail manuel pour créer un objet.

**Artisanat** : transformation de matières (bois, métal, pierre, textile...) pour créer un objet grâce à des techniques anciennes.

**Battre les céréales** : séparer les grains des tiges.

**Bûcheron** : personne qui coupe des arbres qui servent à la construction ou au chauffage.

**Calcaire** : roche blanche et tendre.

**Cartels** : étiquette sous les objets ou œuvres pour les décrire de façon simple.

**Charron** : personne qui fabrique les roues des charrettes, brouettes, etc.

**Charrue** : outil permettant de labourer les champs, c'est-à-dire de retourner et fendre la terre.

**Charpentier** : personne qui fabrique la charpente des maisons. La charpente, ce sont les poutres qui soutiennent les toits des maisons.

**Collection** : ensemble d'objets mis en valeur dans un musée.

**Conservateur(rice) / Chargé(e) des collections** : personne en charge de la mise en valeur et de la bonne conservation des objets dans un musée. Il ou elle peut également décider des expositions temporaires ou des restaurations à réaliser.

**Couturière** : personne qui crée ou répare des vêtements sur mesure, indispensable avant le prêt-à-porter.

**Cordier** : personne qui fabrique des cordes pour l'agriculture et l'artisanat.

**Cordonnier** : personne qui fabrique et répare les chaussures en cuir.

**Empire romain** : période lors de laquelle Rome a conquis une grande partie de l'Europe.

**Etabli** : grande table utilisée par l'artisan pour travailler et fixer les pièces.

**Exposition** : présentation des objets ou œuvres d'une collection dans un lieu comme un musée. L'exposition peut également être temporaire.

**Faux** : outil utilisé pour couper les céréales dans les champs ou l'herbe.

**Fer à repasser** : utilisé pour défroisser les vêtements et ne plus avoir de plis.

**Fléau** : outil agricole ancien pour battre les céréales.

**Fouille archéologique** : acte de recherches dans le sol d'objets, de constructions ou de traces de vie humaine ancienne.

**Forgeron** : artisan qui fabrique des objets avec du métal qui doit être chauffé.

**Gallo-romain** : appellation donnée aux Français de l'époque lors de l'occupation romaine.

**Joug** : pièce de bois utilisé pour lier deux animaux à une machine agricole ou un véhicule. Utilisé par les paysans avant l'invention des tracteurs modernes.

**Machine à coudre** : machine utilisée par la couturière pour faire les coutures des vêtements.

**Médiateur(rice) culturel(le)** : personne en charge de la médiation et de la programmation des animations (visites, jeux, scolaires...)

**Médiation culturelle** : actions, moyens matériels ou humains pour mettre une personne en relation avec la culture, l'art ou l'histoire.

**Menuisier** : artisan qui travaille le bois pour fabriquer tout ce dont on peut avoir besoin : fenêtres, meubles, parquet, cercueil...

**Migrant** : personne qui change de région ou de pays pour y travailler ou habiter.

**Migrer** : action de partir dans une autre région ou pays.

**Moyeu** : centre de la roue qui sert d'axe de rotation.

**Musée** : lieu où des objets et des œuvres d'art sont conservés et exposés.

**Muselière** : utilisée sur les animaux pour les empêcher d'ouvrir la bouche / la gueule. Les paysans les utilisaient sur les vaches pour qu'elles ne mangent pas pendant le travail.

**Ouvrier** : personne salariée, qui n'est pas son patron et qui réalise un travail manuel.

**Paysan** : personne qui travaille la terre, fermier.

**Plane** : outil aussi appelé « couteau à deux manches » qui sert à dégrossir ou aplanir le bois.

**Préhistoire** : période avant l'invention de l'écriture.

**Prêt-à-porter** : vêtements que l'on achète en magasin.

**Récolte** : production naturelle que le paysan a fait pousser pour pouvoir se nourrir.

**Sabot** : chaussure en bois utilisée du Moyen Age au 20<sup>ème</sup> siècle par les paysans.

**Sabotier** : personne qui fabrique les sabots et qui peut également les décorer.

**Scieur de long** : personne qui scie les troncs dans la longueur pour fabriquer des planches. Ils travaillent à deux, l'un sur la chèvre (échafaudage), le chevrier, l'autre en-dessous, le renard.

**Table à repasser** : table qui résiste à la chaleur pour pouvoir repasser les vêtements.

**Tonneau** : grand récipient en bois.

**Tonnelier** : personne qui fabrique ou répare les tonneaux.

**Vannier** : artisan qui fabrique des objets en tissant de la paille de seigle, de l'osier ou du bois (châtaignier).

# *Evaluation de la visite*

Avez-vous trouvé la visite intéressante pour vous et vos élèves ?

PAS DU TOUT      NON      UN PEU      OUI

Avez-vous trouvé le sujet approprié ?

PAS DU TOUT      NON      UN PEU      OUI

Les exercices vous ont-ils paru pertinents ?

PAS DU TOUT      NON      UN PEU      OUI

La difficulté vous a-t-elle semblé appropriée ?

PAS DU TOUT      NON      UN PEU      OUI

Les autres sujets des dossiers pédagogiques vous intéressent-ils ?

PAS DU TOUT      NON      UN PEU      OUI

Seriez-vous intéressé pour revenir avec vos futures classes ?

PAS DU TOUT      NON      UN PEU      OUI

Avez-vous un commentaire à nous apporter ?

# *Pour aller plus loin...*

**Voici quelques ressources, livres ou vidéos pour les élèves et vous, concernant les métiers d'autrefois.**

**Les derniers charrons-forgerons de Corrèze : un savoir-faire en voie de disparition | INA Officiel :**  
<https://www.youtube.com/watch?v=eF57O0yFWCQ>

**“Le Sabotier” sur le site de l’INA :**  
<https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/rbc9206191261/le-sabotier>

**“Fabrication des tonneaux” sur le site de l’INA :**  
<https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/vdd10045487/fabrication-des-tonneaux>

**“La vannerie” sur le site de l’INA :**  
<https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/vdd10045590/la-vannerie>

**Livres enfants :**

**Mélanie Mettra, Mélie Lychee, *Les métiers de l’artisanat en images*, Circonflexe, 2017 (disponible en prêt à la bibliothèque de Châteauponsac)**

**Marillyn Plénard, Julie Wendling (illustration), *Histoires d’arts et métiers*, Flies France, 2012**

**Livre adultes :**

**John Seymour, *Métiers Oubliés*, éditions du Chêne, 1995 (disponible en prêt au musée)**

# *Bien préparer sa visite*

**Pour un pique-nique :**

- **Bord de Gartempe**
- **Square du camping de la Gartempe**
- **Place Saint-Thyrse**
- **En cas de pluie ou en hiver : nous pouvons réserver une salle pour vous. A préciser en amont.**

**Pour une visite en extérieur à Châteauponsac :**

- **Eglise Saint-Thyrse.** Juste à côté du musée.  
Possibilité de documentation ou visite auprès de nos services. A préciser en amont.
- **Faubourg Sous le Moustier.** Quartier populaire ancien.
- **Bord de Gartempe avec lavoir et pont dit romain.**
- **Chemin des Anglais.** Descend vers la Gartempe avec vue sur la vallée.
- **Terra Aventura à Châteauponsac.** Jeu de piste sur smartphone dans la ville.

**Autre visite possible à proximité :**

- **La ferme de Villefavard,** ferme moderne devenue lieu de production artistique (à contacter) et le temple protestant de Villefavard
- **Musée de la mine Urêka à Bessines-sur-Gartempe**
- **La ville historique du Dorat avec sa collégiale**
- **Le village reconstitué de Montrol-Sénard réalisé par l'association Nostalgie Rurale**