

Accueil de Loisirs Sans Hébergement  
Commune de Godewaersvelde  
Février 2026

# Projet Pédagogique

**ALSH GODEWAERSVELDE FÉVRIER 2026**  
**DU 16 AU 20 FÉVRIER 2026**



Le Nord fait ses Jeux ! | Nord

## Equipe d'animations :

Degraeve Simon – D'Hau Anaëlle – Dobels Louna – Douche Camille  
Gryson Mathilde – Hallossen Mégane – Heyman Rachel – Marez Maryvonne  
Missiaen Léonie – Mrcoczkowski Léo – Saladin Pierre

## Direction :

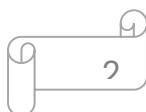
HAUSPIE Valentin

Organisateur :  
Mairie de Godewaersvelde  
2 Rue de Boeschèpe  
59270 Godewaersvelde



## Sommaire

I.	Présentation.....	3
a)	Directeur.....	3
b)	Organisateur.....	3
c)	Dates et lieux d'accueil.....	3
d)	Thème.....	3
II.	Cadre .....	4
a)	Locaux.....	4
b)	Équipe .....	4
c)	Les partenaires.....	5
III.	Fonctionnement.....	5
a)	Les groupes d'âges .....	5
b)	Le projet d'animation.....	6
c)	Journée Type .....	7
IV.	Valeurs Pédagogique et leur application .....	8
a)	Les valeurs pédagogiques.....	8
b)	Formes de mise en application des valeurs pédagogiques .....	11
V.	Les évaluations .....	12
a)	Les stagiaires BAFA.....	12
b)	Les animateurs bénévoles .....	12
c)	Les diplômés .....	12
d)	La direction.....	12
e)	Le séjour .....	12





# I. Présentation

## a) Directeur

Valentin Hauspie, directeur de l'ALSH de Godewaersvelde, travaille pour la commune de Godewaersvelde à l'année.

Diplômé de l'EF2M (école de formation aux métiers de la musique) et titulaire BAFD.

Travaille dans l'animation depuis juillet 2011.

## b) Organisateur

L'organisateur de ce centre de loisirs est la Mairie de Godewaersvelde. Voici un petit rappel de ses valeurs éducatives :

- La socialisation de l'enfant et le vivre ensemble
- L'autonomie et la prise de responsabilités
- Le respect de l'enfant, son rythme et ses besoins
- La découverte de son environnement
- L'épanouissement de l'enfant tout en s'amusant
- Développement de son imaginaire et de sa curiosité
- La transmission d'une envie d'être animé et d'animer
- La reconnaissance de l'enfant à travers la citoyenneté, la laïcité, la solidarité, la liberté et l'ouverture aux autres.

## c) Dates et lieux d'accueil

Le centre de loisirs de Godewaersvelde se déroulera du 16 au 20 février 2026. Il accueillera des enfants de 3 à 12 ans à l'école Jacques Prévert, qui se situe 1 Place Verte 59270 Godewaersvelde.

## d) Thème

Le thème du séjour a été choisi lors d'une réunion avec toute l'équipe d'animation. Pour trouver le thème, nous avons réfléchis ensemble à une thématique autour du film que nous allons voir, proposé par notre partenaire Cinélique, qui est « Les Légendaires », nous avons donc décider de partir sur les héros et super héros. Nous avons donc réfléchi à une trame à mettre en place autour de ces idées et le thème est donc devenu « La semaine des Héros légendaires ». C'est autour de ce thème que nous avons cherché des activités à mettre en place pour les enfants.





## II. Cadre

### a) Locaux

Le centre de loisirs pour les enfants se déroulera à l'école Jacques Prévert où plusieurs salles seront à notre disposition :

- 3 salles d'accueil
- Une cuisine
- Des sanitaires
- Un dortoir/Salle polyvalente

Nous avons aussi accès à différents lieux, ressources culturelles et naturelles mis à disposition par la commune :

- La salle de sport
- La salle des fêtes
- Stade de football
- Zone de loisirs
- Centre socio-culturel
- La médiathèque
- Le musée de la vie frontalière

### b) Équipe

Voici la constitution complète de l'équipe d'animation :

#### Les animateurs diplômé BAFA (ou équivalent) :

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| - DOUCHE Camille | - HALLOSSERIE Mégane |
| - HEYMAN Rachel  | - MAREZ Maryvonne    |
| - SALADIN Pierre |                      |

#### Les animateurs stagiaire BAFA :

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| - DOBELS Louna | - MROCZKOWSKI Léo |
|----------------|-------------------|

#### Les animateurs non-diplômé (les bénévoles ne compte pas dans les effectifs) :

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| - DEGRAEVE Simon (Bénévole)  | - D'HAU Anaëlle (Bénévole) |
| - GRYSON Mathilde (Bénévole) | - MISSIAEN Léonie          |

Directeur : HAUSPIE Valentin



### c) Les partenaires

Pour mener à bien nos activités, nous avons la chance d'avoir plusieurs partenaires. D'abord au niveau communal :

- La médiathèque municipale
- Le musée de la vie frontalière
- Les personnels communaux
- Les associations de la commune
- Les commerçants et artisans

Ensuite au niveau départemental :

- Cinéligue, cinéma itinérant
- Conseil Départemental avec l'action « Village en Sport »

## III. Fonctionnement

### a) Les groupes d'âges

Pour le meilleur fonctionnement possible, les enfants seront divisés dans 2 groupes différents organisés par tranches d'âges.

Voici ci-dessous les différents groupes d'âges avec le nom des animateurs qui les composent :

3/6 ans : Degraeve Simon, Heyman Rachel, Marez Maryvone et Saladin Pierre.

Le nombre d'enfants inscrits par semaine dans le groupe peut donc être de 24 maximum. (Degraeve Simon étant bénévole et non diplômé, elle ne compte pas dans les effectifs d'encadrement).

7/9 ans : D'Hau Anaëlle, Dobels Louna, Missiaen Léonie et Mroczkowski Léo.

Le nombre d'enfants inscrits par semaine dans le groupe peut donc être de 36 maximum (D'Hau Anaëlle étant bénévole et non diplômé, elle ne compte pas dans les effectifs d'encadrement).

10/12 ans : Douche Camille, Gryson Mathilde et Hallosserie Mégane.

Le nombre d'enfants inscrits par semaine dans le groupe peut donc être de 24 maximum (Gryson Mathilde étant bénévole et non diplômé, elle ne compte pas dans les effectifs d'encadrement).



### **b) Le projet d'animation**

Chaque groupe d'animateurs crée son projet d'animation. Pour créer leur projet, ils partent du thème et construisent une trame (histoire qui est un fil conducteur) pour la semaine. Cette trame va donc servir de fil conducteur pour relier toutes les activités de la semaine entre elles et inclure une part d'imaginaire et de magie au centre de loisirs que les enfants ne vont pas retrouver chez eux.

Ensuite ce projet d'animation est mis sous forme de planning du mois à transmettre aux parents.



### c) Journée Type

Pendant les petites vacances scolaires, le centre de loisirs fonctionne à la journée sur une semaine. Les enfants sont accueillis au centre de loisirs de 9H à 12H puis de 14H à 17H30 avec un service de garderie le matin de 7H30 à 9H et le soir de 17H30 à 18H30 ainsi qu'un service de cantine pour le temps méridien. Voici un déroulement détaillé d'une journée classique :

#### Matin :

**7H30 :** Ouverture du centre de loisir par le directeur et début de la garderie par le personnel de la commune.

**8H00-8H30 :** Arrivé des animateurs.

**8H50-9H20 :** Accueil échelonné des enfants et pointage par les animateurs. Ils sont intégrés aux activités calmes de l'accueil.

**9H30 :** Début des activités.

**10H30 :** Petit Goûter (en fonction du temps d'animation).

**10H50 :** Reprise des activités.

**11H30 :** Retour au calme et pointage des enfants qui vont à la cantine.

**11h50-12H :** Départ cantine et départ échelonné des enfants qui ne mangent pas à la cantine.

#### Après-midi :

**13H30-14H :** Retour de la cantine, temps calme, sieste pour les petits qui le désirent et roulement des pauses pour les animateurs.

**14H :** Accueil des enfants et pointage par les animateurs. Ils sont intégrés aux activités calmes de l'accueil.

**14H15 :** Début des activités.

**16H30 :** Petit Goûter (en fonction du temps d'animation).

**16H50 :** Reprise des activités.

**17H15 :** Bilan de fin de journée avec les enfants

**17H30 :** Départ des enfants. Rangement des salles (si ça n'a pas été fait avec les enfants).

**17H30-18H30 :** Garderie par les animateurs.

**17H45 :** Temps libre pour les animateurs qui ne font pas garderie.

**18H00 :** Bilan et préparation des activités pour le lendemain.

**20H00 :** Fermeture du centre au plus tard.



## IV. Valeurs Pédagogique et leur application

### a) Les valeurs pédagogiques

Pour définir les valeurs pédagogiques que nous allons mettre en place durant le mois, avec l'équipe d'animation, nous sommes partis des valeurs de l'organisateur. Nous avons donc dégagé 3 valeurs principales que nous avons décliné en plusieurs sous-catégories de valeurs :

#### **Découvertes – Diversité d'activités**

##### Développement de ses capacités

Développer les capacités de l'enfant est important pour qu'il puisse se connaître au maximum et grandir en s'épanouissant. Pour se faire, chaque activité sera adaptée à chaque tranche d'âges et enfant. Différentes activités seront proposées. Elles correspondent à diverses capacités comme des activités manuelles, physiques et sportives, culinaires, intellectuelles, etc.

##### Développer son imaginaire

Pour développer l'imaginaire de l'enfant, une trame (fil rouge conducteur, histoire) sera mise en place le long du mois par chaque groupe de tranche d'âge pour emmener l'enfant dans un monde qu'il ne trouvera nulle part ailleurs. Des décors seront donc conçus par l'équipe d'animation pour changer les salles mise à leur disposition en un monde imaginaire.

Aussi l'enfant va être invité à participer à des activités créatives où il pourra laisser libre court à son imagination (Par exemple création de contes, peinture, etc...).

##### Découvrir différents environnements

Pour découvrir différents environnements, l'enfant sera invité à utiliser les différents lieux mis à disposition par la commune à travers diverses activités mises en place par l'équipe d'animation.

##### Découverte de nouvelles activités

L'équipe d'animation va essayer, durant tout le mois, de proposer des activités nouvelles que l'enfant ne peut découvrir et faire qu'au centre de loisirs à travers de grandes animations. Ensuite nous essayons de mettre en place des activités extérieures inhabituelles pour l'enfant et qui le sortent de son quotidien.





## Aménagement des espaces

### Vie Quotidienne

Principalement, l'accueil de l'enfant se fait dans des salles de classe. Pour que l'enfant ne se sente pas à l'école, la salle est aménagée de sorte qu'elle ne ressemble plus du tout à une salle de classe. Cela sera fait par le changement de la disposition de la salle, en cachant certains éléments et par la création de décors. Ensuite chaque activité sera adaptée au lieu dans lequel elles sont organisées. Les lieux seront aussi adaptés à chaque moment de la journée (pour le gouter, le repas, etc...).

### Sécurité

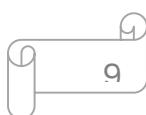
La sécurité de l'enfant ne se caractérise pas seulement par sa sécurité physique mais aussi par sa sécurité morale :

- **La sécurité physique** : Pour assurer sa sécurité physique, chaque salle sera adaptée à l'activité et aucun matériel dangereux ne sera accessible à l'enfant. Lors d'une activité extérieure, les délimitations de la zone de jeux seront indiquées à l'enfant par des repères visuels mis à disposition. Lors de mini-séjours, l'aménagement de l'espace camping sera effectué minutieusement par l'équipe d'animation pour assurer une sécurité maximum.
- **La sécurité morale** : Pour assurer la sécurité morale, des règles de vie vont être mises en place. L'équipe d'animation sera à l'écoute de l'enfant, veillera à régler les conflits/injustices et veillera à son intégration au sein du groupe.

### Droit à la parole

Des dispositifs seront mis en place pour que chaque enfant ait le droit à la parole : boîtes à idées, murs d'expressions, de petites évaluations d'activité/journée, etc...

Comme rappelé dans les paragraphes précédents, l'écoute de l'enfant reste primordiale.





## Vivre Ensemble - Socialisation

### Relationnel

Il existe différents types de relationnel en fonction des personnes concernées :

- **Enfant à enfant** : La relation enfant à enfant est essentielle pour l'ambiance générale du groupe ainsi que pour le bien-être de l'enfant. Cela passe par une mise en confiance de l'enfant, par exemple grâce aux jeux de présentations, règles de vie, etc.
- La notion de partage est un élément important dans cette relation. Sur ce point l'animateur doit jouer un rôle pour inculquer cette valeur.
- **Enfant à adulte** : La relation entre l'enfant et l'adulte doit passer par la confiance et l'écoute de chacun.
- **Adulte à adulte** : Pour le bon déroulement de l'accueil des enfants, une communication régulière et efficace doit se faire entre les différents animateurs ainsi qu'entre les animateurs et l'équipe de direction. La notion de respect reste primordiale tant dans l'équipe d'animation qu'avec les différents agents pouvant intervenir dans la vie de l'accueil de loisirs (personnel d'entretien, employés communaux, etc.).
- **Relations extérieures** : La relation extérieure principale est celle avec les parents. Il ne faut cependant pas oublier les relations avec les différents prestataires et partenaires de l'accueil de loisirs. Dans ces différents cas, la notion de confiance est importante et doit être instaurée dès le départ.

### Autonomie et Responsabilisation de l'enfant

Au sein de l'accueil de loisir, l'enfant doit être impliqué à la fois dans les animations et dans la vie quotidienne :

- **Implication dans l'animation** : L'implication passe par un imaginaire instauré grâce à une trame (comme expliqué ci-dessus : *Développer son imaginaire*). Dans cette trame, comme dans les animations, l'enfant à un rôle à jouer. Si un enfant semble en retrait, l'animateur va avoir pour rôle de le mettre en valeur afin qu'il se sente impliqué (lui faire jouer un personnage, lui donner un rôle « important » dans l'animation, etc.).
- **Vie quotidienne** : Les règles de vie sont construites par le groupe d'enfants ce qui permet une meilleure applicabilité. De plus les enfants se sentent ainsi responsabilisés et autonomes. Des tâches de la vie quotidienne peuvent aussi leur être confiées (Débarrasser la table, distribuer le goûter, ranger le matériel utilisé, etc.)



## **b) Formes de mise en application des valeurs pédagogiques**

Toutes les valeurs pédagogiques énoncées ci-dessus seront mises sous différentes formes d'activités :

Des activités sportives :

- Promenades / Rallyes
- Course orientation
- Jeux collectifs
- Partenariat avec le Conseil départemental
- Etc...

Des activités culturelles :

- Partenariat avec Cinéligue
- Visite de musées
- Etc...

Des activités de détente :

- Instauration de temps libre encadrés
- Cinéma à domicile organisé par la commune
- Etc...



## V. Les évaluations

### a) Les stagiaires BAFA

Les stagiaires BAFA auront un entretien individuel avec moi à la fin du séjour. Cela permettra de faire un point sur la semaine écoulée. Ils seront évalués tout au long de la semaine selon les critères d'évaluations de la grille (*mise à disposition ci-dessous*) pour valider leur stage pratique de BAFA. Ils sauront si leur stage pratique est favorable ou non lors d'une réunion individuelle avec moi durant les derniers jours du séjour.

### b) Les animateurs bénévoles

La commune de Godewaersvelde propose un financement à hauteur de 75 % pour la formation BAFA, destiné aux jeunes résidant sur le territoire communal. Pour bénéficier de ce financement, la commune demande aux candidats d'effectuer un minimum de deux semaines de bénévolat, soit sur un seul séjour, soit sur plusieurs séjours, afin de s'assurer de leur intérêt pour l'activité et de leur motivation. En tant que responsable, je suis chargé de les évaluer pendant leur séjour. À cette fin, je les reçois en entretien individuel à la fin de celui-ci, pour recueillir leur ressenti sur la semaine écoulée, leur faire part de mes observations et valider, ou non, leur éligibilité au financement.

### c) Les diplômés

Les animateurs diplômés peuvent avoir un entretien avec l'équipe de direction s'ils le souhaitent. À la fin du séjour, les animateurs diplômés auront un retour sur la période effectuée.

### d) La direction

L'équipe de direction sera évaluée par l'organisme, la commune de Godewaersvelde.

### e) Le séjour

Pendant le séjour, les enfants donneront un avis à chaque fin de journée sur ce qu'ils auront vécu. Chaque évaluation de journée sera adaptée à l'âge de chaque enfant (par exemple, sous forme de smiley pour les plus petits).

**L'équipe d'animation**

**Le directeur**

**Valentin Hauspie**

Nom : \_\_\_\_\_

## Grille d'évaluation animat\*ur



		A	ECA	NA	NM	Observations
	<b>Savoir</b>					
Connaissance des responsabilités						
Connaissance des besoins de son public						
Connaissance du projet pédagogique et mise en œuvre	<b>Savoir être</b>					
Prendre conscience des besoins de tous						
Pontualité						
Transmettre une bonne dynamique	<b>Savoir vivre</b>					
Travail en équipe dans une bonne ambiance						
Participe assidûment aux échanges						
Sait communiquer avec les intervenants extérieurs et les parents	<b>Savoir faire</b>					
	<b>Sécurité</b>					
Assurer la sécurité physique affective et morale de l'enfant						
Appliquer les mesures d'hygiène						
Gestion des déplacements (bus, vélo, over board, skate, roller, train, moto, quad, avion, trottinette, cheval, poney, autruche, chameau, éléphant, montgolfière, char à voile, parapente, tyrolienne, kayak, baskets, à dos d'aigle royal, de licorne, etc.)	<b>Animation</b>					
AdAPTER l'activité en fonction du public						
Anticiper et préparer ses activités						
Mener une activité et l'évaluer						
Remarques constructives :						

A : Acquis ; ECA : En Cour d'Acquisition ; NA : Non Acquis ; NM : Non Mobilisé