

Les cloches de Pampluche

UN CONTE MUSICAL DONT
VOUS ÊTES LES HÉROS

CRÉÉE PAR LES COLLECTIFS BONZOUR ET SERAFINE

2026 **1^{er} avril** À 19H
BRIONNE
Salle des fêtes

3 avril À 19H
BROGLIE
Salle des fêtes



À PARTIR DE 7 ANS
Gratuit - Renseignements
au 02 32 43 00 43

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire



Le conte musical, c'est quoi ? p4

Les objectifs p6

Les cloches de Pampluche p8

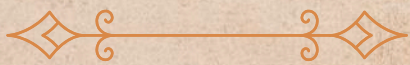
La compagnie p10

Les représentations p14





Qu'est-ce que le conte musical ?



Inscrit au cœur du projet culturel de territoire de l'Intercom Bernay Terres de Normandie, le Conte musical est devenu, au fil des éditions, un rendez-vous artistique attendu, mêlant création, rencontre et participation des habitants. Ce dispositif invite des artistes professionnels en résidence à imaginer une œuvre originale sous la forme d'un conte musical, destinée aussi bien au jeune public qu'au tout public.

Depuis sa création, le conte musical a donné naissance à des œuvres originales et poétiques (Ottavia, la ville suspendue ; Les oisillons d'Aristophane ; Une boîte à la mer ; Aujourd'hui, je plonge...).

Pour sa neuvième édition, le projet franchit une nouvelle étape et se réinvente. Pour la première fois, une compagnie professionnelle réunissant quatre artistes aux univers complémentaires est accueillie en résidence pendant 5 semaines pour concevoir un spectacle interactif, vivant et résolument pluridisciplinaire. Ensemble, ils créent une œuvre unique en collaboration avec les habitants du territoire : scolaires, seniors et enfants des centres de loisirs participent au processus de création, faisant de ce conte musical une aventure collective.



Pensée pour aller à la rencontre des publics, cette édition adoptera une forme plus légère favorisant l'itinérance du spectacle. Le conte musical voyagera ainsi sur deux communes du territoire, offrant davantage d'occasions de découverte et de partage. Six représentations seront proposées aux scolaires et aux centres de loisirs, auxquelles s'ajouteront deux représentations ouvertes à tous, toujours gratuites, pour permettre au plus grand nombre de vivre cette expérience artistique.

LES FINANCEURS ET PARTENAIRES DU PROJET

Le conte musical bénéficie du soutien de **la Région Normandie, le Département de l'Eure, l'Éducation Nationale** ainsi que **la DRAC Normandie**, dans le cadre du projet culturel de territoire de l'IBTN.

Leur accompagnement témoigne d'une volonté commune de soutenir la création artistique, l'éducation culturelle et l'accès à l'art pour tous les publics.



Quel est l'objectif ?

Pensée comme un projet novateur qui favorise la transversalité entre les différents arts, cette résidence a pour vocation de créer les conditions d'une rencontre entre les professionnels et les différents publics. Elle s'inscrit dans une démarche à la fois pédagogique et culturelle.

Les objectifs du projet :

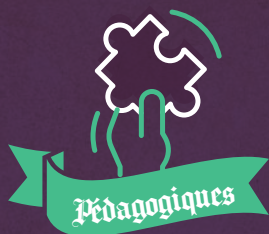


✦ Proposer aux familles et aux habitants une création originale et accessible à tous ;

✦ Favoriser les échanges culturels.



✦ Aide et soutien à la création artistique

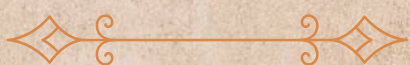


- ✿ Favoriser les échanges pédagogiques entre les artistes résidents et les différents publics, en les impliquant à des temps de création ;
- ✿ Créer du lien intergénérationnel ;
- ✿ Pour les élèves du Conservatoire/écoles de musique : échanges sur la création musicale, etc. ;
- ✿ Pour les élèves des écoles primaires : répondre au programme du cycle 3 (étude de contes) ;
- ✿ Pour les publics en général (familles, personnes âgées, adolescents) : échanger autour de la création du conte musical, découvrir le processus de création.





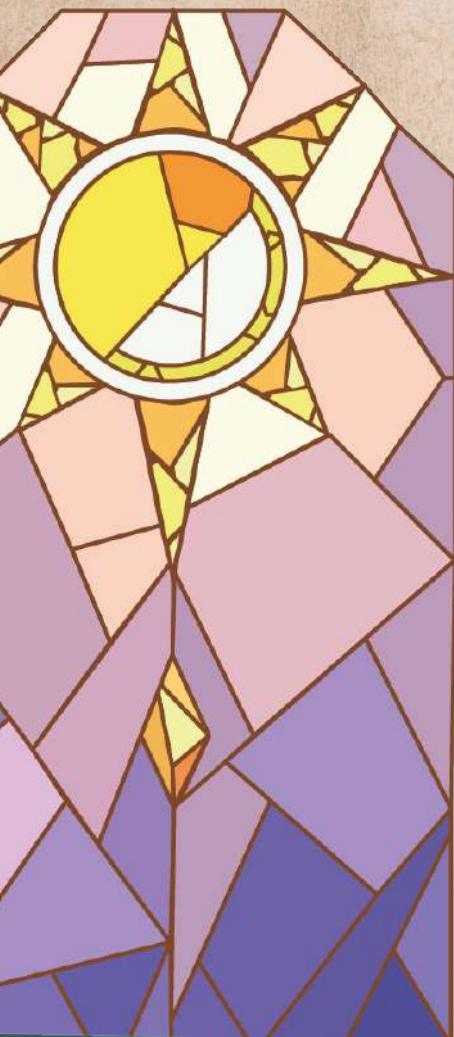
Les cloches de Pampluche



La thématique

Chaque année la thématique est différente. Pour créer l'histoire de ce spectacle, les artistes se sont inspirés des codes du conte et plus largement du récit d'aventure et de l'heroic fantasy.

Ils ont voulu interroger le rôle d'un personnage incontournable des histoires d'aventures : le héros. Il possède souvent plusieurs qualités classiques : courage, force, honnêteté, combativité, loyauté, sens de la justice... Il est souvent amené à devoir rétablir l'équilibre dans un monde bouleversé par une force malfaisante (antagoniste).



Synopsis

Une chevalière en quête d'aventures entend parler d'un village entier pris de folie sur l'archipel de Pampluche. La cause de ces désordres ? Blancandin, le fils du roi, s'est découvert une passion pour l'art du carillon et s'y adonne jour et nuit dans le beffroi.

Les mélodies accablantes des cloches ne torturent pas seulement les oreilles humaines :

la nature elle-même s'affole, et dans ce chaos, une puissance souterraine commence à s'éveiller pour mettre le monde sens dessus dessous... Notre héroïne aura fort à faire pour empêcher que les choses ne dégénèrent au fil d'une aventure parsemée d'embûches et de rencontres inoubliables. Choisira-t-elle d'explorer les profondeurs souterraines ou empruntera-t-elle un canot ?

Fera-t-elle confiance au petit peuple champignon ou préférera-t-elle se glisser dans la nuit en solitaire ? Au public d'en décider, mais attention, car tous les choix ont leurs conséquences...

Présentation de la compagnie

SÉRAFINE

Sérafine est un collectif artistique fondé en 2009 dans le Maine-et-Loire, autour de l'univers musical de Florent Gauvrit et Jean Gros, compositeurs et performeurs sonores. Leur musique, jouée et transformée en direct, mêle influences contemporaines, ambient, traditionnelles et techno, à travers cordes, synthés analogiques, chœurs et field recordings.

Au fil du temps, le collectif a développé des formes hybrides associant musique live, narration, arts visuels, mouvement et dispositifs interactifs, faisant des concerts de véritables spectacles pluridisciplinaires.

Pour ce projet, trois artistes du collectif (la comédienne Caroline Jot, l'acrobate et plasticienne Églantine Bacro et le musicien Florent Gauvrit) invitent le comédien marionnettiste Julien Aillet avec qui Églantine travaille déjà dans les Hauts-de-France.



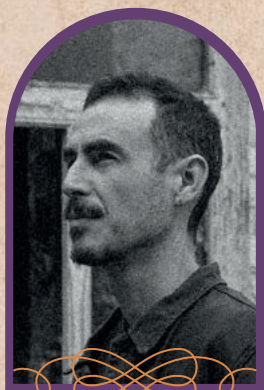


Présentation de la compagnie

L'ÉQUIPE

Julien Aillet

Comédien · Marionnettiste · Scénographe
Metteur en scène



Artiste polyvalent, il mêle marionnette, écriture et imaginaire pour créer des spectacles sensibles, nourris par le conte et les outils du jeu de rôle. Attaché aux projets de proximité et à la décentralisation culturelle, il privilégie la relation directe au public. Investi dans la transmission, notamment auprès du jeune public, il anime des ateliers et actions culturelles, et a mené des résidences en institutions spécialisées, des expériences humaines qui l'ont marqué.

Caroline Jot

Comédienne · Metteuse en scène
Médiatrice culturelle

Elle crée entre la scène et son environnement, en quête d'une poésie accessible et d'un élan collectif où fiction et communauté se rencontrent. Engagée pour la démocratisation de l'art et l'égalité entre les disciplines, elle développe son travail principalement en milieu rural, avec une démarche d'« aller vers ». Sa recherche actuelle s'inspire des formes traditionnelles japonaises mêlant conte, chant, marionnettes et danse.



Florent Gauvrit

Musicien · Compositeur · Créateur sonore



Depuis plus de quinze ans, il explore avec passion les liens entre son, corps et imaginaire, composant des paysages sonores mêlant minimalisme, textures électroniques et poésie brute. Il aime créer des expériences immersives et participatives, détourner des objets et inventer des instruments, afin de transmettre le goût du son à travers des ateliers où chacun devient créateur d'harmonie.

Églantine Bacro

Acrobate · Plasticienne · Scénographe

Plasticienne et acrobate, elle crée des univers poétiques et burlesques à partir de matériaux simples, convaincue que chacun peut accéder à la création. À travers la scène et les ateliers, elle explore avec sensibilité les fragilités du corps comme langage poétique. Ses expériences en EHPAD et en IEM ont renforcé sa conviction que la contrainte nourrit la créativité, dans l'humour et le partage.



Les représentations

LES REPRÉSENTATIONS GRAND PUBLIC

Deux représentations tout public ouvriront cette série de rendez-vous : le 1^{er} avril à 19h à la salle des fêtes de Brionne, puis le 3 avril à 19h à la salle des fêtes de Broglie. Deux soirées ouvertes à toutes et tous, à vivre en famille ou entre amis, pour partager pleinement l'émotion du spectacle vivant.



Inscription via
le Qr Code

2026

1^{er} avril À 19H

BRIONNE
Salle des fêtes

3 avril À 19H

BROGLIE
Salle des fêtes

LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Le spectacle ira à la rencontre des élèves du territoire avec plusieurs représentations scolaires organisées dans les **salles des fêtes de Brionne et de Broglie, les 31 mars, 1^{er}, 2 et 3 avril 2026**. Ces séances dédiées permettront aux classes de vivre pleinement l'expérience du spectacle vivant, au plus près des artistes.

MÉDIATION CULTURELLE

Autour du spectacle, de beaux moments de partage ont vu le jour. À l'école primaire de Broglie, la classe de CM1-CM2 a accueilli les artistes durant deux matinées. L'occasion d'entrer dans les coulisses de la création, de poser des questions, d'expérimenter et de laisser libre cours à son imagination.

D'autres rencontres ont rythmé cette aventure : une classe de 6^e à Brionne, une classe primaire à Berthouville, le club de 3^e âge « Les Abeilles » de Brionne, trois classes du Conservatoire de Bernay (cinéma d'animation, musique assistée par ordinateur et improvisation musicale), ainsi que le centre de loisirs d'Harcourt.

Autant d'échanges vivants et intergénérationnels, où curiosité, créativité et dialogue ont prolongé l'expérience artistique bien au-delà de la scène.



INTERCOM
Bernay
Terres de Normandie

Retrouvez toute notre actualité sur :
www.bernaynormandie.fr

et sur nos réseaux sociaux :



Rédaction : Intercom Bernay Terres de Normandie / Conception : Intercom Bernay Terres de Normandie - Service communication - ON / Photographies : Compagnie Séraphine et JH

