

**MARCHÉ DE Noël**

Dim. 1<sup>er</sup> Décembre 2019

SALLE FESTIVE de 10h à 18h

+ DE 60 EXPOSANTS  
VIN CHAUD & PETITE RESTAURATION

PRÉSENCE DU Père Noël

UGINE ANIMATION - 04 79 37 56 33  
UgineAnimation

**UGINACCUS** ELECTRIC/AUTO

**Le spécialiste pour vos :**

- Batteries
- Démarrateurs
- Alternateurs
- Outillage

1096, route d'Anney - 73400 UGINE  
04 79 37 34 21

**PROMOTEUR CONSTRUCTEUR**

**RECHERCHE**

TERRAINS CONSTRUCTIBLES,  
MURS, BÂTIMENTS, HÔTELS ETC...  
SURFACE MINIMUM 1500M<sup>2</sup>

04 50 57 40 40  
ISL-PROMOTEUR.COM



1474564600VD

POUR NOUS  
CONTACTER

6, rue Léontine Vibert  
Bâtiment Pôle Emploi - 2<sup>e</sup> étage  
73200 ALBERTVILLE

Petites annonces **0 800 43 68 29** Service & appel gratuits

Annonces légales..... 08 25 27 01 73  
Abonnements ..... 03 66 89 01 00  
Comptabilité ..... 03 20 78 49 12

Rédaction :  
Johan Fabin..... 04 50 16 21 60  
Luc Monge ..... 04 50 16 21 61  
Virginie Pascase..... 04 50 16 21 62

Publicité :  
Patricia Deville-Cavellin ..... 06 26 14 16 81

redactionalbertville@lasavoie.fr  
@HabdomadaireLaSavoie

La Savoie

**EN BREF**

**Graines d'histoire**

Le thème : « si mon petit déjeuner m'était conté ». Rendez-vous le samedi 23 novembre, 10h30, à la médiathèque. Gratuit.

# L'école et Enedis s'associent pour une œuvre de street art

Enedis, avec la mairie, a fait réaliser une belle fresque sur son transformateur électrique. Une œuvre exécutée par des élèves guidés par l'artiste Ophélie Lagier. C'est de la bombe !



Ces enfants de l'école « impliqués activement dans la vie communale, ont exprimé leur vision collective et participé à un projet artistique parfaitement intégré dans la station-village. »

**Ophélie Lagier, une artiste éclectique**

Ophélie a baigné dans la gouache dès l'enfance. Une mère peintre en lettres peignait déjà l'avenir. Autodidacte, l'artiste savoyarde a créé sa micro-entreprise en 2012 : peintre, graffeuse et performeuse. L'autoentrepreneuse tient son inspiration du monde et reflète les sentiments ou émotions qui l'entourent. « J'aime représenter le monde fantastique mais aussi le monde animal, les dragons et le genre humain », explique Ophélie qui emprunte son style au cubisme au surréalisme ou simplement au réalisme.

« Je réalise tous types de décors muraux. J'interviens également dans les écoles et fais participer les enfants au décor de leur préau ou salle d'activité. Avec des fresques à la bombe aérosol ou en peinture acrylique et en mosaïque pour des collectivités et aussi chez des particuliers. » On a aussi pu voir ses blocs en béton peints balisant les événements albertillois ou lors des récents travaux dans la rue de la République : « Si j'ai une affinité avec l'art contemporain, le cubisme, j'aime également la technique de la bombe aérosol et le mélange avec l'acrylique. »

B.L.

**N-D-DE-BELLECOMBE**

Enedis colore un peu partout dans l'Hexagone. Ses postes de distribution sont peints sous les bombes des « street-artistes ». Ici, 13 élèves de l'école Le Bourjaillet conseillés par la Queigeraine Ophélie Lagier, peintre et graffeuse. Une convention tri-partite réunit ainsi la commune conduite par son maire Philippe Mollier avec le gestionnaire du réseau électrique et l'artiste de « Haut en Couleurs ». Environ 2 semaines de travail (du 23 septembre au 11 octobre) furent nécessaires afin d'orner cette « maisonnette » en

béton de 12 m<sup>2</sup>. Immanquable à l'entrée du village en venant de Flumet ou des Saisies. La fresque esquisse le patrimoine du village et sa vie aujourd'hui.

**De véritables œuvres urbaines**

« Intégrer avec harmonie le poste électrique dans le paysage en luttant aussi, via l'expression artistique, contre les dégradations et proposer aux jeunes un projet éducatif, innovant et mobilisateur », résume la démarche.

Plus globalement, l'objectif de l'entreprise est de redonner des couleurs au patrimoine industriel des villes et villages français tout en renforçant la cohésion sociale. Depuis quelques années déjà, les

murs blancs et ternes de ces « maisonnettes » sont transformés en véritables œuvres urbaines.

Des réunions de préparation furent organisées en amont de l'ornement avec l'artiste pour décider de ce qui allait être peint car les propositions des élèves n'ont pas manqué. Pour une fois, exclues les vaches au profit des chiens husky, confie Ophélie. Les élèves ont aussi appris à manier la bombe aérosol.

L'environnement a été au cœur de cette démarche de Notre-Dame-de-Bellecombe, par ailleurs station classée, pour l'obtention de la 2<sup>e</sup> fleur et du label « Qualité de Vie ».

B.L.

## A quoi sert un poste de distribution électrique ?

Un poste de transformation de la distribution publique est appelé à desservir les utilisateurs du réseau de distribution sous la tension de raccordement, la basse tension. Ces postes sont raccordés via une liaison souterraine ou aéro-souterraine HTA (Haute Tension niveau A comprise entre 1 000 volts et 50 000 V).

L'implantation des postes HTA/BT (Basse Tension comprise entre 50V et 1000V) ne doit pas constituer une source de gêne acoustique pour les riverains selon l'arrêté technique du 26 janvier 2007. Les matériaux entrant dans la réalisation de l'ouvrage sont incombustibles. Un poste HTA/BT est un lo-

cal, inaccessible au public, assurant ainsi la liaison entre le réseau haute tension et celui de basse tension (BT). Les postes de distribution électriques sont les derniers maillons de transformation de l'énergie. Ce sont des transformateurs qui abaissent la haute tension en basse tension.



Le poste est le dernier maillon de la transformation de l'énergie.

## Io Burgard, une cote montante pour Curiox

**UGINE**

Deuxième résidence au centre des arts d'aujourd'hui des Fontaines. Pour succéder à Patrice Carré, la Ville a choisi de conventionner un artiste à la réputation montante : Io Burgard, dessinatrice, peintre et plasticienne. Qui est-elle ? Née en 1987 à Talence en Gironde, Io Burgard vit et travaille à Paris. Diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2014 dans l'atelier de Jean-Michel Alberola, l'artiste a également été aux Arts Décoratifs de Strasbourg auprès de Guillaume Dégé. En 2015, elle réalise sa première exposition personnelle parisienne à l'espace Premier Regard. La même année, la Fondation d'entreprise Hermès l'invite en résidence à la Manufacture de Seloncourt, son fabri-

quant dans le Doubs d'articles de voyage, de maroquinerie et de sellerie. Elle y apprend à travailler le cuir. Sa production avec Hermès sera exposée au Palais de Tokyo. Io Burgard a par ailleurs exposé à la Galleria Continua, (une chaîne de 4 galeries en France, Italie, Chine et Cuba) qui expose des célébrités comme Daniel Buren. Depuis 2016, Io Burgard est re-

présentée par la Galerie parisienne Maia Muller. Son travail de dessin associe motifs abstraits et figuratifs, autant de formes énigmatiques qui ont un lien avec le corps mais aussi avec des mécanismes à l'aspect rudimentaire, comme autant d'outils qui viendraient soutenir et approfondir le travail de la main.

B.L.