



Place des victoires

Comédie dramatique /1h43/ de Yoann Guilloze avec Guillaume De Tonquédec, Piti Paia, Richard Bohringer ...

Place des Victoires est l'histoire d'une rencontre improbable et salvatrice entre Bruno, quadragénaire marginalisé par des déboires professionnels et familiaux, et Gagic, petit garçon de la rue, espiègle et charapheur. Bruno va peu à peu remonter à la surface, guidé par ce petit garçon solaire, plein de malice et de poésie.



Le Mans 66

Biopic, Drame /2h33/ de James Mangold avec Matt Damon, Christian Bale, Caitriona Balfe ...

Basé sur une histoire vraie, le film suit une équipe d'excentriques ingénieurs américains menés par le visionnaire Carroll Shelby et son pilote britannique Ken Miles, qui sont envoyés par Henry Ford II pour construire à partir de rien une nouvelle automobile qui doit détrôner la Ferrari à la compétition du Mans de 1966.



J'accuse

Drame, Historique, Thriller /2h12/ de Roman Polanski avec Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner ...

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIXème siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.

Tarif normal : 6.50 € - Tarif réduit : 5 € - Tarif enfant (- de 14 ans) : 4 € (Majoration des places de 2 € pour le prêt des lunettes .3D)

ATTENTION: CHANGEMENT D'HORAIRE

du 27 nov. au 3 déc.	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 1	Lun 2	Mar 3
Shaun le Mouton	15h Entrée à 4€						
Camille	20h30						
Un monde plus grand		20h30				20h30	
Retour à Zombieland			20h30				
Mon chien Stupide				20h30			20h30
Jacob et les chiens qui parlent					14h Entrée à 4€		

du 4 au 10 déc.	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
Le Voyage dans la Lune	15h						
La Belle époque	20h30				15h		
Place des victoires		14h30 Entrée à 5€	20h30			20h30	
Adults in the Room		20h30					
Midway				20h30			20h30

du 11 au 17 déc.	Mer 11	Jeu 12	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
La Reine des neiges 2	18h			15h		
J'accuse	20h30	15h	20h30			20h30
Le Mans 66		20h30			20h30	

Mise en page au CPM du Dorat par Fouad ELMACHKOUR cpmdorot@wanadoo.fr impression: CPM - Le Dorat. Ne pas jeter sur la voie publique

LE CINÉMA

PLACE CHARLES DE GAULLE 87210 LE DORAT

TÉL/ 05 55 60 66 59 ou 05.55.68.26.94 SALLE CLIMATISÉE
WWW.LEDORAT.FR CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI
HTTP://WWW.CINEMADUDORAT.FR/ CINÉMA ÉQUIPÉ EN
E-mail: cinemadudorat@gmail.com NUMÉRIQUE ET EN 3 D

Programme du 27 novembre au 17 décembre 2019

PROCHAINEMENT

Lundi 23 décembre, à 15h,
projection du film « Le Cristal Magique ».
« Séance de cinéma gratuite pour les enfants de moins de 10 ans »

Cette séance est offerte aux enfants par l'association DORAT-CINEMA, dans la limite des places disponibles.

Avec ce film, les réalisatrices ont voulu raconter une aventure et une histoire d'amitié, montrer le spectacle inoubliable de la nature et éveiller la curiosité des spectateurs, les sensibiliser aux merveilles de notre environnement, exactement comme le livre original le fait depuis sa première édition.



Nos partenaires

CUISINIER TRAITEUR
www.audelicesgourmand.fr
Tél. 05 55 60 73 37
7 Grande Rue
87210 Le Dorat

Au Délice Gourmand
Karine & Emmanuel Acclès

allande
LINGERIE FINE
FABRICATION FRANÇAISE

RMJ
la radio locale

Art côté jardin
Paysage designer

Intermarché - LE DORAT

CCND
Nouvelle-Aquitaine

VOST : version originale sous-titrée en français

AE Films recommandés Art & Essai

DOLBY DIGITAL

QR Code

Ville du DORAT



Mon chien Stupide

Comédie / 1h45/ de Yvan Attal avec Yvan Attal, Charlotte Gainsbourg, Eric Ruf ...

Henri est en pleine crise de la cinquantaine. Les responsables de ses échecs, de son manque de libido et de son mal de dos ? Sa femme et ses quatre enfants, évidemment ! A l'heure où il fait le bilan critique de sa vie, de toutes les femmes qu'il n'aura plus, des voitures qu'il ne conduira pas, un énorme chien mal élevé et obsédé, décide de s'installer dans la maison, pour son plus grand bonheur mais au grand dam du reste de la famille et surtout de Cécile, sa femme dont l'amour indéfectible commence à se fissurer.



Un monde plus grand

Drame / 1h40/ de Fabienne Berthaud avec Cécile de France, Narantsetseg Dash, Tserendarizav Dashnyam ...

Partie en Mongolie chez des éleveurs de rennes pour enregistrer des chants traditionnels, Corine pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage, elle lui annonce qu'elle a reçu un don rare et doit être formée aux traditions chamaniques. De retour en France, elle ne peut refuser ce qui s'impose désormais à elle : elle doit repartir pour commencer son initiation... et découvrir un monde plus grand.



La Belle époque

Romance, Comédie dramatique / 1h55/ de Nicolas Bedos avec Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier ...

Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine, un brillant entrepreneur, lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour..



Camille

Drame / 1h30/ de Boris Lojkine avec Nina Meurisse, Fiacre Bindala, Bruno Todeschini ...

Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas.

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Jacob et les chiens qui parlent

A partir de 6 ans

Animation, Famille / 1h10/ de Edmunds Jansons ...

Quand son père doit s'absenter pour son travail, Jacob est, à son grand regret, obligé de passer une semaine chez son oncle Ange et sa cousine Mimi qui vivent en périphérie de Riga, à Maskachka, un quartier populaire presque rural. Le séjour tant redouté va prendre une tournure inattendue quand, avec l'aide de drôles de chiens qui parlent, Jacob et Mimi vont tenter de sauver le vieux quartier d'un colossal et destructeur projet immobilier.



Shaun le Mouton Le Film : La Ferme Contre-Attaque

A partir de 6 ans

Animation, Comédie / 1h30/ de Will Becher, Richard Phelan avec Justin Fletcher, John B. Sparkes, Amalia Vitale ...

Shaun Le Mouton revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. A son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau...



Le Voyage dans la Lune

Animation / 1h20/ de Rasmus A. Sivertsen avec Philippe Allard, Michel Hinderyckx, Pascal Racan ...

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale ! Le dernier épisode des aventures de Solan et Ludvig après De la neige pour Noël et La Grande course au fro-



La Reine des neiges 2

A partir de 4 ans

Animation, Aventure / 1h44/ de Jennifer Lee, Chris Buck avec Emmylou Homs, Charlotte Hervieux, Dany Boon ...

Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ? La jeune fille rêve de l'apprendre, mais la réponse met son royaume en danger. Avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, Elsa entreprend un voyage aussi périlleux qu'extraordinaire. Dans La Reine des neiges, Elsa craignait que ses pouvoirs ne menacent le monde. Dans *La Reine des neiges 2*, elle espère qu'ils seront assez puissants pour le sauver...



Adults in the Room

Drame, Biopic / 2h04/ par Costa-Gavras avec Christos Loulis, Alexandros Bourdoumis, Ulrich Tukur ...

Après 7 années de crise le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion. Là où vont se mettre en place des moyens de pression pour diviser les deux hommes. Là où se joue la destinée de leur peuple. Une tragédie grecque des temps modernes.



Midway

Action, Historique, Guerre / 2h19/ de Roland Emmerich avec Ed Skrein, Patrick Wilson, Woody Harrelson ...

Après la débâcle de Pearl Harbor qui a laissé la flotte américaine dévastée, la marine impériale japonaise prépare une nouvelle attaque qui devrait éliminer définitivement les forces aéronavales restantes de son adversaire. La campagne du Pacifique va se jouer dans un petit atoll isolé du Pacifique nord : Midway. L'amiral Nimitz, à la tête de la flotte américaine, voit cette bataille comme l'ultime chance de renverser la supériorité japonaise. Une course contre la montre s'engage alors pour Edwin Layton qui doit percer les codes secrets de la flotte japonaise et, grâce aux renseignements, permettre aux pilotes de l'aviation américaine de faire face à la plus grande offensive jamais menée pendant ce conflit



Retour à Zombieland

Comédie, Epouvante-horreur, Action / 1h39/ de Ruben Fleischer avec Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Emma Stone ...

Le chaos règne partout dans le pays, depuis la Maison Blanche jusqu'aux petites villes les plus reculées. Nos quatre tueurs doivent désormais affronter de nouvelles races de zombies qui ont évolué en dix ans et une poignée de rescapés humains. Mais ce sont les conflits propres à cette « famille » improvisée qui restent les plus difficiles à gérer...

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs