

Ville du **CROISIC**

MAGAZINE
D'INFORMATIONS
MUNICIPALES

#68

AVRIL
2026



www.lecroisic.fr  



MUNICIPALES

NOUVELLE
MUNICIPALITÉ

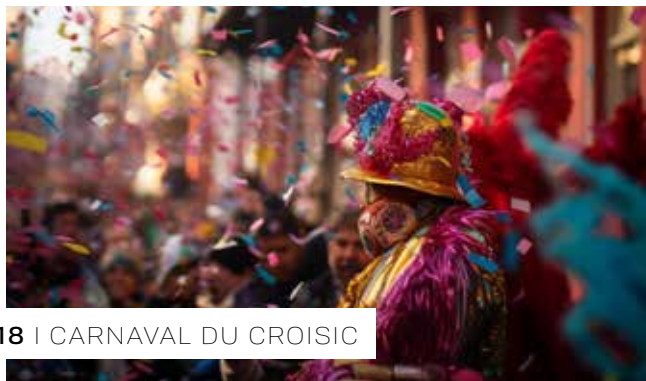


CULTURE

TEMPO, PIANO
CLASSIQUE

SOMMAIRE

AVRIL 2026



18 | CARNAVAL DU CROISIC



24 | PLAGE DES SABLES-MENUS



32 | L'OCÉARIUM

IMPRIMERIE Corlet Imprimeur
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Jean-Yves Jégou, maire du Croisic.
RÉDACTEURS Laurent Delpire et Geoffroy Jacqueson
MAQUETTE Delphine Chateau.
5500 tirages - avril 2026

© Toutes reproductions d'articles ou photos sont soumises à autorisation municipale

3 | ÉDITO

4 | MUNICIPALES

Nouvelle municipalité

7 | SCOLAIRE

Jacques-Cartier se met à la BD

Aux chantiers navals, les scolaires ont des questions plein la tête et des étoiles plein les yeux

10 | CULTURE

Au festival Tempo, les femmes donnent le rythme

Les tableaux de Jean Baconnais exposés à la Galerie Chapleau

Le carnaval, fête organisée par les Croisicais pour les Croisicais

Interview Denis Safran

22 | ENVIRONNEMENT

Les traicts du Croisic, aire de repos préférée des oiseaux migrateurs

Pourquoi la plage des Sables-Menus est activement surveillée?

La plage des Sables-Menus: un site apprécié, soumis aux aléas naturels

29 | ASSOCIATIONS

Stage de self-défense 100 % féminin

30 | URBANISME

Rue du Pont-de-Chat, de la Douve, du Grand Lin, du Flot, ... une histoire d'eau

32 | HISTOIRE - PATRIMOINE

Une plaque en l'honneur de Jean et Jeannine Auffret, fondateurs de l'Océarium

36 | MARITIME

Le Trimaran Wewise se lance dans la course à l'énergie solaire

38 | AGENDA

42 | TRIBUNES

Chères Croisicaises, chers Croisicais,

Au lendemain des élections, je veux m'adresser à toutes et à tous. Aujourd'hui, au-delà des choix exprimés, nous formons une seule communauté, celle du Croisic.

Le temps est venu de rassembler et d'agir. Notre cap est clair, préserver notre identité tout en préparant l'avenir.

Affirmer Le Croisic comme une cité maritime vivante, soutenir nos activités liées à la mer, valoriser notre port.

C'est aussi en soutenant pleinement nos acteurs économiques, commerçants, artisans, entreprises locales qui font vivre la commune toute l'année et contribuent à son dynamisme.

Leur engagement est une richesse que nous accompagnerons avec attention et détermination.

Cela passe aussi par une priorité forte, faciliter l'accès aux soins, aucune solution ne sera négligée, médecine libérale, médecins salariés, l'essentiel est d'apporter une

réponse rapide, efficace et durable aux besoins des habitants.

La vie de notre commune ce sont aussi des moments partagés, je veux saluer l'engagement de tous ceux qui font vivre nos traditions.

Comme chaque année, le carnaval de fin avril viendra rassembler petits et grands dans un esprit de fête et de convivialité.

Ces instants comptent, ils sont le reflet d'une ville vivante.

C'est avec confiance que nous avançons ensemble.

NOUVELLE municipalité

Depuis le vendredi 27 mars 2026, Jean-Yves Jégou a été élu Maire par le conseil municipal du Croisic. Garant du bon fonctionnement de la commune, le Maire est à la fois le représentant de l'État et le premier acteur de la vie locale. Au quotidien, il veille à la mise en œuvre des décisions du conseil municipal, au bon déroulement des services publics et à la qualité de vie de tous les Croisicais et Croisicaises. Au-delà de ses missions administratives, le maire porte une vision : celle d'une commune dynamique, solidaire et à l'écoute. Entouré de son équipe d'élus et des services municipaux, il s'engage à accompagner les projets, soutenir les initiatives locales et répondre aux attentes des habitants, avec proximité et responsabilité. 📄



Le premier adjoint au maire occupe une place particulière au sein de l'exécutif communal. Nommé parmi les adjoints, il est appelé à suppléer le maire dans l'exercice de ses fonctions en cas d'absence ou d'empêchement, dans les conditions prévues par le Code général des collectivités territoriales. Délégué aux finances, au développement

économique et à l'intercommunalité, le premier adjoint participe à la préparation et à l'exécution des décisions municipales, assure le suivi des politiques publiques relevant de ses délégations et contribue à la coordination de l'action municipale.

Il constitue ainsi un relais essentiel entre le maire, les autres élus et les services de la commune. 📄



Pierrick Caradeux

1^{er} adjoint délégué aux Finances, au Développement économique et à l'Intercommunalité

Les **ADJOINT(E)S**

Au Croisic, le conseil municipal se compose de 27 élus engagés au service des habitants, dont 7 adjoints au maire. Aux côtés du maire, les adjoints jouent un rôle essentiel: chacun se voit confier des domaines précis (urbanisme, vie associative,

affaires scolaires, etc.) et participe activement à la mise en œuvre des projets de la commune. Pour compléter cette organisation, certains conseillers municipaux peuvent également recevoir une délégation. On parle alors de conseillers délégués: ils accom-

pagnent les adjoints ou prennent en charge des missions spécifiques, toujours sous l'autorité du maire. Cette répartition des responsabilités permet un travail d'équipe efficace et une action publique de proximité, au plus près des besoins des Croisicais. 📌



Sonia **Meziane**

Adjointe à l'Urbanisme, au
Domaine public et aux Travaux



Philippe **Lacroix**

Adjoint à la Culture, au Tourisme
et au Patrimoine



Marianne **Lehodey**

Adjointe à la Démocratie locale
vivante et à la Communication



Hugues **Poignan**

Adjoint à la Jeunesse, aux Sports
et à l'Éducation



Catherine **Ponthoreau**

Adjointe au Développement
durable, à la mobilité et à l'Habitat



Denis **L'Huillier**

Adjoint à la Santé, aux Familles et
à la Solidarité

Les **CONSEILLERS(ÈRES) DÉLÉGUÉ(E)S**



Bernard **Grandjean**

Délégué au Tourisme, à la Culture et au Patrimoine



Philippe **Hulín**

Délégué aux Finances, au Développement économique, au Commerce et à l'Artisanat



Pascal **Chellet**

Délégué à la Vie maritime et portuaire



Stéphanie **Philippon**

Déléguée à la Communication et à la Démocratie vivante



Jean-Marc **Hougard**

Délégué aux Travaux et au Développement durable

Les **CONSEILLERS(ÈRES) MUNICIPALES**



Françoise **Loliero**



Georgette **Bissot**



Jean-Yves **Simon**



Kévin **Romet**



Laurence **Delmotte**



Marie-Christine **Lelièvre**



Marie-José **Vernón**



Marion **Walter**



Nicole **Heurtaux**



Thierry **Évain**



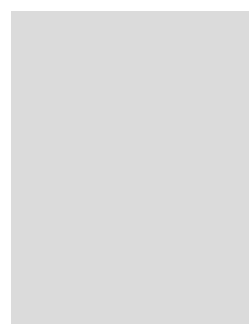
Betty **Blanchet**



Jacques **Bruneau**



Marie **Faller**



Manon **Gautier**


JACQUES-CARTIER se met à la BD



Durant le mois de mars et en marge du salon du livre Plumes d'Équinoxe qui se déroulera fin septembre 2026, plusieurs sessions ont été organisées à l'école Jacques-Cartier avec l'autrice Karine Parquet. Elle accompagne les élèves dans la création d'une bande dessinée.

Si la bande dessinée est un genre efficace pour transmettre le goût de la lecture aux enfants, ça l'est encore davantage quand ils en sont à l'origine. Jeudis 12 et 26, ainsi que vendredis 13 et 27 mars, l'autrice nantaise Karine Parquet accompagne les élèves vers la création d'une BD, qui leur sera remis au salon du livre Plumes d'Équinoxe qui se déroulera 26 et 27 septembre à l'ancienne criée.

Romancière et éditrice, elle est habituée à intervenir auprès des jeunes pour leur faire découvrir les coulisses des métiers du livre. « L'idée, c'est donc de leur

expliquer la chaîne du livre », explique l'ancienne journaliste. Généralement, la confection d'une BD se déroule en plusieurs étapes souvent méconnues. « Le processus de création est bien plus long qu'on ne le croit », souligne Karine Parquet. Il y a le scénario, le storyboard, les croquis pour créer les planches de BD. « On dessine les planches et on passe ça à l'encre. Par petits groupes, les élèves vont mettre en dessin leur histoire et, à la fin, on rassemble toutes ces planches pour faire une BD. » Il y aura un recueil de quatre grandes histoires en bande dessinée sur le thème de l'océan. 

AUX CHANTIERS NAVALS, LES SCOLAIRES ont des questions plein la tête et des étoiles plein les yeux



Jeudi 5 et 12 février, les élèves des écoles Jacques-Cartier et Mangoustan se sont rendus aux chantiers navals du Croisic pour observer les travaux menés par l'écurie Bord à Bord sur leurs trimarans Inter Invest et Wewise.

Inspection des travaux insolite aux chantiers navals du Croisic. Les élèves des écoles Jacques-Cartier et Saint-Goustan ont rendu visite aux marins d'Inter Invest et Wewise respectivement les jeudis 5 et 12 février. Les deux équipes réunies sous l'écurie Bord à Bord en catégorie Ocean Fifty ont effectué l'entretien de leurs bateaux en vue des prochaines courses de la saison 2026. Une étape annuelle qui a débuté en décembre et se termine mi-mars. La trentaine d'élèves vient de franchir la porte des chantiers navals et le silence prend rapidement le dessus sur les bavardages. La hauteur sous plafond de l'établissement impressionne, autant que les deux trimarans situés au-dessus d'eux, perchés à

deux mètres du sol. Les accompagnants comme les enfants ont de quoi se sentir tout petits à côté de ces géants des mers d'une dimension de 15,2 m sur 15,2 m chacun. Autour, les membres de l'équipe technique s'affairent aux réparations. Pendant que les enfants passent, observent chaque recoin des navires et posent les questions... beaucoup de questions: « Est-ce que le bateau est grand? Comment vous allez faire pour le remettre à l'eau? »

Interrogatoire surprise

C'est tout l'intérêt de ces rencontres. Les enfants apprennent avec des exemples pratiques, en étant sur place. Parfait pour emmagasiner un maximum d'informations. Imaginer les journées d'un marin en mer devient tangible lorsqu'on peut voir de près là où ils dorment, où ils mangent et comment ils se déplacent « sur le filet, c'est comme sur un trampoline »

vulgarise Jean-Baptiste Gelée, directeur technique de Bord à Bord. Autant de questionnements que les navigateurs n'envisagent pas forcément et qui les obligent à voir leur quotidien avec un certain recul. « Leurs questions sont très concrètes. Ce n'est pas comme avec les adultes, résume Paul, préparateur du trimaran Wewise. C'est direct et naturel. On a les réponses mais il faut réfléchir à la question. Ils sont intéressés et intéressants. »

Au plus près des enfants

Les membres de Bord à Bord sont habitués à ce genre d'exercice. Avant cette visite, ils sont allés voir les élèves en classe, pour leur expliquer le métier. Ils leur ont préalablement fourni un petit kit pédagogique afin de préparer ces rencontres en deux temps.

Au-delà du Croisic, l'équipe d'Inter Invest a conclu un partenariat important avec l'Hôpital Necker de

Paris, spécialisé dans le soin des enfants malades. Chaque année, ils accueillent des enfants hospitalisés et leur proposent de faire une balade en trimaran. Lors de la dernière Transat Café l'Or, les jeunes sont venus les encourager sur le port. « On travaille en mécénat avec nos sponsors, qui nous permettent notamment de financer des chambres conçues pour analyser les crises d'épilepsie, détaille Jean-Baptiste Gelée. Évidemment, on adore faire ça. On a eu leur âge et les voir avec des étoiles dans les yeux, c'est génial », poursuit le marin. En échange de bons souvenirs, les écoliers leur ont donné quelques dessins. Les deux parties se sont donné rendez-vous pour la mise à l'eau des deux trimarans en mars. En attendant, le lien avec les classes du Croisic n'est pas prêt d'être rompu. « On peut t'appeler JB? », demande un CM1. Encore une question surprenante mais toujours bon enfant. 📍





Martine Berger, chargé de la Communication et Martine Dayon, présidente de l'association Arts & Balises

AU FESTIVAL TEMPO, les femmes donnent le rythme

Le Festival Tempo, organisé par l'association Arts et Balises, revient pour une 17^e édition et s'ouvre davantage à la participation d'artistes féminines.

C'est un rendez-vous incontournable de la musique classique au Croisic au printemps. Le festival Tempo sera de retour à l'ancienne criée du 14 au 17 mai. Organisé par l'association Arts et Balises, il propose plusieurs rendez-vous musicaux. À l'origine, l'événement

était nommé Festival Piano classique. Mais depuis 2022 et l'arrivée de son nouveau directeur artistique, Tanguy de Williencourt, la programmation s'est ouverte à d'autres genres comme le jazz et les musiques du monde. Pour 2026, Tempo s'ouvre également à davantage de parité.

Place aux femmes

Si la nouvelle édition débute jeudi soir avec un concert de musique du monde, le vendredi soir laisse la place à un quatuor 100 % féminin nommé Fidelio. Le quatuor sera composé d'un violoncelle, d'un alto et de deux violons pour interpréter majoritairement du Chopin. Elles seront accompagnées de Tanguy

de Williencourt au piano.

Le soir suivant, samedi 16 mai, la pianiste Vanessa Wagner se produira pour jouer des œuvres allant de Bach à Philip Glass. Remarquée par la presse culturelle comme Téléràma, Le Monde ou France Culture, elle a été lauréate de la Révélation aux Victoires de la musique 1999 et nommée en soliste instrumentale à l'édition 2026.

Dimanche midi, lors du traditionnel concert-brunch, c'est une autre musicienne reconnue qui prendra place en tant que cheffe d'orchestre: Amandine Beyer. Elle mènera l'ensemble baroque Gli Incogniti, qui interprétera un programme autour du répertoire

de Vivaldi. Cette mise en avant est une réponse des membres organisateurs à différentes recommandations: « *Pendant les concerts, le public nous faisait souvent part de sa demande de parité dans la programmation. L'association locale le Cafémiste réclamait également plus de femmes dans les orchestres, signale Martine Dayon. C'est notre rôle d'élargir au plus grand nombre.* »

Des grands noms et des futurs talents

Arts et Balises a toujours veillé à inclure dans le festival des grands noms de la musique classique. Manon Galy, autre révélation des Victoires de la musique, avait

participé à Tempo l'année dernière. En parallèle, le festival n'hésite pas à mettre en lumière de jeunes talents. Samedi 16 mai à midi, le Conservatoire à rayonnement régional de Nantes se produira devant le public en accès libre, un moyen pour les élèves de se faire la main. Une cinquantaine de bénévoles organisent cet événement, qui accueille en moyenne chaque année entre 1600 et 2000 visiteurs. 📍



À SAVOIR

Arts et Balises, ce n'est pas que le festival Tempo. Il s'agit d'une association à l'effectif conséquent, avec une centaine de membres. Tous sont au diapason pour proposer d'autres événements, à l'image des Concerts d'automne, également animés par Tanguy de Williencourt. Les musiciens rendent aussi visite aux écoles Jacques-Cartier et Saint-Goustan pour faire découvrir la musique classique aux plus jeunes. L'association organise enfin chaque année deux à trois conférences consacrées à d'autres arts que la musique. La dernière en date portait sur le peintre Nicolas de Staël.

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Comme chaque année, Tempo Festival Le Croisic, l'événement musical de La Presqu'île soutenu par Télérama, anime Le Croisic pendant quatre jours au rythme des émotions musicales. Et comme chaque année, vous serez au rendez-vous mélomanes fidèles ou simples curieux pour découvrir, dans le cadre exceptionnel de l'Ancienne Criée, la programmation audacieuse imaginée par notre directeur artistique, Tanguy de Williencourt.

Pour cette 17^e édition, Tempo Festival Le Croisic met à l'honneur les femmes, musiciennes et compositrices. Cette édition ouvre de nouveaux horizons, croisant musique classique, jazz et musiques du monde. Elle nous plonge dans l'univers romantique, met en regard Glass et Bach, et nous invite à un concert-brunch autour des Quatre Saisons: un moment privilégié d'échange et de partage.

Nous adressons nos plus sincères remerciements à tous les bénévoles d'Arts et Balises, à la Ville du Croisic et à ses agents, ainsi qu'à l'ensemble de nos partenaires et des médias qui nous accompagnent.

Que vive la musique sous toutes ses formes!

Martine Dayon, Présidente de l'association Arts et Balises.



PROGRAMME

JEUDI 14 MAI À 20 H30

Horizons croisés : classique, jazz et musiques du monde

Duo Salque & Peirani

François Salque, violoncelle

Vincent Peirani, accordéon

Deux artistes d'exception mêlent avec brio musique classique, jazz et musiques du monde pour créer un univers original, entre rigueur, improvisation et imagination. Leur approche renouvelle les répertoires savants, les traditions d'Europe centrale, le tango et le jazz. Récompensés à de nombreuses reprises, Vincent Peirani et François Salque s'imposent comme des figures majeures de la scène musicale internationale par leur virtuosité, leur sensibilité et leur créativité. 📌

- Peteris Vasks / *Le Château Intérieur*
- Michel Portal - Vincent Peirani - François Salque / *Cuba si Cuba no...*
- Samuel Strouk / *Bach Lines*
- Vincent Peirani / *Choral*
- David Popper (1843-1913) / *Rhapsodie hongroise*
- Astor Piazzolla (1921-1992) - Vincent Peirani - Joce Mienniel / *Armagedon*
- Stéphane Grappelli (1908-1997) - François Salque - Vincent Peirani - Emmanuel Strouk / *Medley cello (Medley sur des thèmes roumains)*



Duo Salque & Peirani

Photographie © Lyodon Kaneko

Tanguy de Williencourt



Photographie © Julien Benhamou

VENDREDI 15 MAI À 20 H 30

Âmes romantiques

Piano et quatuor à cordes

Tanguy de Williencourt, piano

Quatuor Fidelio, quatuor à cordes Camille Fonteneau, violon

Verena Chen, violon

Léa Hennino, alto

Maria Andrea Mendoza, violoncelle

Le Quatuor Fidelio séduit le public par sa virtuosité, sa générosité musicale et l'intensité rare de ses interprétations. Son répertoire embrasse aussi bien la grande tradition du quatuor à cordes que des collaborations avec d'autres instrumentistes, notamment des pianistes, ouvrant ainsi la voie à des formats élargis et à de nouvelles couleurs sonores. Par son engagement artistique, l'ensemble contribue activement à la vitalité des scènes musicales et à la mise en valeur de la richesse expressive des cordes.

L'un des temps forts du festival sera la rencontre musicale entre le Quatuor Fidelio et le pianiste Tanguy de Williencourt. Ensemble, ils proposeront une prestation d'exception, mêlant sensibilité et brio, autour des œuvres de Chopin et de Fanny Mendelssohn, pour un moment musical aussi raffiné qu'inoubliable. 📍

- Frédéric Chopin / *Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante - Piano Tanguy de Williencourt (14')*
- Fanny Mendelssohn / *Quatuor en mi bémol majeur - Quatuor Fidelio (21')*
- Frédéric Chopin / *Concerto pour piano n.2, arrangement pour piano et quatuor - Tanguy de Williencourt et le Quatuor Fidelio (35')*

Quatuor Fidelio



Jeunes talents du Conservatoire à rayonnement régional de Nantes

SAMEDI 16 MAI À 11 H 00

Concert Jeunes Talents

Scène ouverte aux Élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Nantes

Comme chaque année, Tempo Festival Le Croisic célèbre le partage musical en mettant à l'honneur les jeunes Talents. Le Conservatoire à rayonnement régional de Nantes renouvelle avec enthousiasme son engagement aux côtés du Tempo Festival Le Croisic. Ensemble, nous affirmons notre volonté de soutenir les musiciens en début de parcours, de leur offrir la scène pour rencontrer le public et de favoriser l'accès à la musique pour tous. Un moment de découverte, d'émotion et de transmission à ne pas manquer. 📍

Entrée libre et sans réservation, dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 16 MAI À 20 H 30**Récital « de Bach à Philip Glass »**

Vanessa Wagner, piano

Vanessa Wagner tisse un dialogue fascinant entre Johann Sebastian Bach et Philip Glass, mêlant la rigueur du baroque à la force hypnotique du minimalisme contemporain. Après avoir enregistré l'intégrale des Études de Glass, la pianiste met en regard ces œuvres emblématiques avec les Préludes du Clavier bien tempéré, faisant émerger de profondes résonances à travers les siècles. Pionnière en France dans l'interprétation de la musique de Philip Glass, Vanessa Wagner rappelle combien cette écriture, à l'instar de celle de Bach, exige une précision absolue autant qu'une sensibilité rare. Entre clarté, souffle et transcendance, ce programme se déploie comme un hommage au rythme et à l'harmonie : un voyage intérieur où le temps semble suspendu. 📌

- Philip Glass (né en 1937) / *Étude n° 1* (7'41) ▪ Philip Glass / *Étude n° 2* (6'58) ▪ Johann Sebastian Bach (1685-1750) / *Prélude n° 1* ▪ Philip Glass / *Étude n° 11* - 9'29 ▪ Johann Sebastian Bach / *Prélude n° 5* ▪ Philip Glass / *Étude n° 15* - 7'16 ▪ Johann Sebastian Bach / *Prélude n° 16* ▪ Philip Glass / *Étude n° 16* - 5'39 ▪ Johann Sebastian Bach / *Prélude n° 17* ▪ Philip Glass / *Étude n° 14* - 4'52 ▪ Johann Sebastian Bach / *Prélude n° 20* ▪ Philip Glass / *Étude n° 6* - 4'41 ▪ Johann Sebastian Bach / *Prélude n° 12* ▪ Philip Glass / *Étude n° 3* - 3'22 ▪ Johann Sebastian Bach / *Prélude n° 2*
- Philip Glass / *Étude n° 9* - 2'20

Vanessa Wagner



Amandine Beyer

**RÉSERVATIONS**

Ouverture des réservations le
vendredi 3 avril 2026

Par internet : www.tempo-festival-le-croisic.fr

Auprès des offices de tourisme

Le Croisic

Tél. : 02 40 23 00 70

La Baule-Escoublac

Tél. : 02 40 24 34 44

Guérande

Tél. : 02 40 24 96 71

Batz-sur-Mer

Tél. : 02 40 23 92 36

Le Pouliguen

Tél. : 02 40 42 31 05

Pornichet

Tél. : 02 40 61 33 33

**Sur place à l'ancienne criée du
Croisic à partir du samedi 9 mai
2026 (de 10 h 30 à 12 h 30 et de
15 h 00 à 18 h 00).**

DIMANCHE 17 MAI À 11H 00**Concert Brunch en Quatre Saisons**

Amandine Beyer et Gli Incogniti

Amandine Beyer, violon solo et direction / Vadym Makarenko, violon / Yoko Kawakubo, violon / Ottavia Rausa, alto
Marco Ceccato, violoncelle / Baldomero Barciela, violone / Elias Conrad, théorbe / Anna Fontana, clavecin

On ne se lasse jamais des Quatre Saisons de Vivaldi, cette œuvre intemporelle qui nous entraîne tour à tour dans le déchaînement des éléments puis dans le plus doux des apaisements. Sous l'architecture d'Amandine Beyer, accompagnée par Gli Incogniti, le temps semble suspendu et la partition se pare de saveurs nouvelles.

Ce récital, à la fois coloré et extraverti, nous propose une lecture résolument personnelle: loin d'une version convenue, cette interprétation peut surprendre de prime abord, mais elle séduit rapidement par sa liberté et son raffinement. Au-delà de son originalité, elle s'impose comme l'une des grandes lectures contemporaines de cette œuvre mythique. 🍷

▪ *Sinfonia en ut majeur de L'Olimpiade RV 725* Allegro · Andante · Allegro 6 min ▪ *Concerto pour violoncelle en la mineur RV 421* Allegro non troppo · Largo · Allegro 8 min ▪ *"La primavera" Concerto Op. 8 no 1 en mi majeur RV 269* Allegro · Largo · Allegro (9 ') ▪ *"L'estate" Concerto Op. 8 no 2 en sol mineur RV 315* Allegro non molto · Adagio · Presto (9.30 ') ▪ *"L'autunno" Concerto Op. 8 no 3 en fa majeur RV 293* Allegro · Adagio molto · Allegro (11 ') ▪ *"L'inverno" Concerto Op. 8 no 4 en fa mineur RV 297* Allegro non molto · Largo · Allegro (8 ')



Gli Incogniti
2025 Bozar - Bruxelles
© Herman Sorgeloo

TARIFS

- ▶ Pass Tutto (tous les concerts): 85 €
- ▶ Pass Trio (3 concerts du soir): 60 €
- ▶ Concert du soir des 14, 15 et 16 mai: 25 €
- ▶ Concert Jeunes Talents (sam. 16 mai à 11 h 00): Gratuit dans la limite des places disponibles
- ▶ Concert Brunch (dimanche 17 mai à 11 h 00): 30 €

Demi-tarif - de 26 ans

Les places des 3 concerts du soir sont numérotées. PMR: précisez-le à l'achat des billets. Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés. Des modifications peuvent éventuellement intervenir sans que le festival puisse être tenu responsable. La salle est ouverte 30 minutes avant le début du concert.

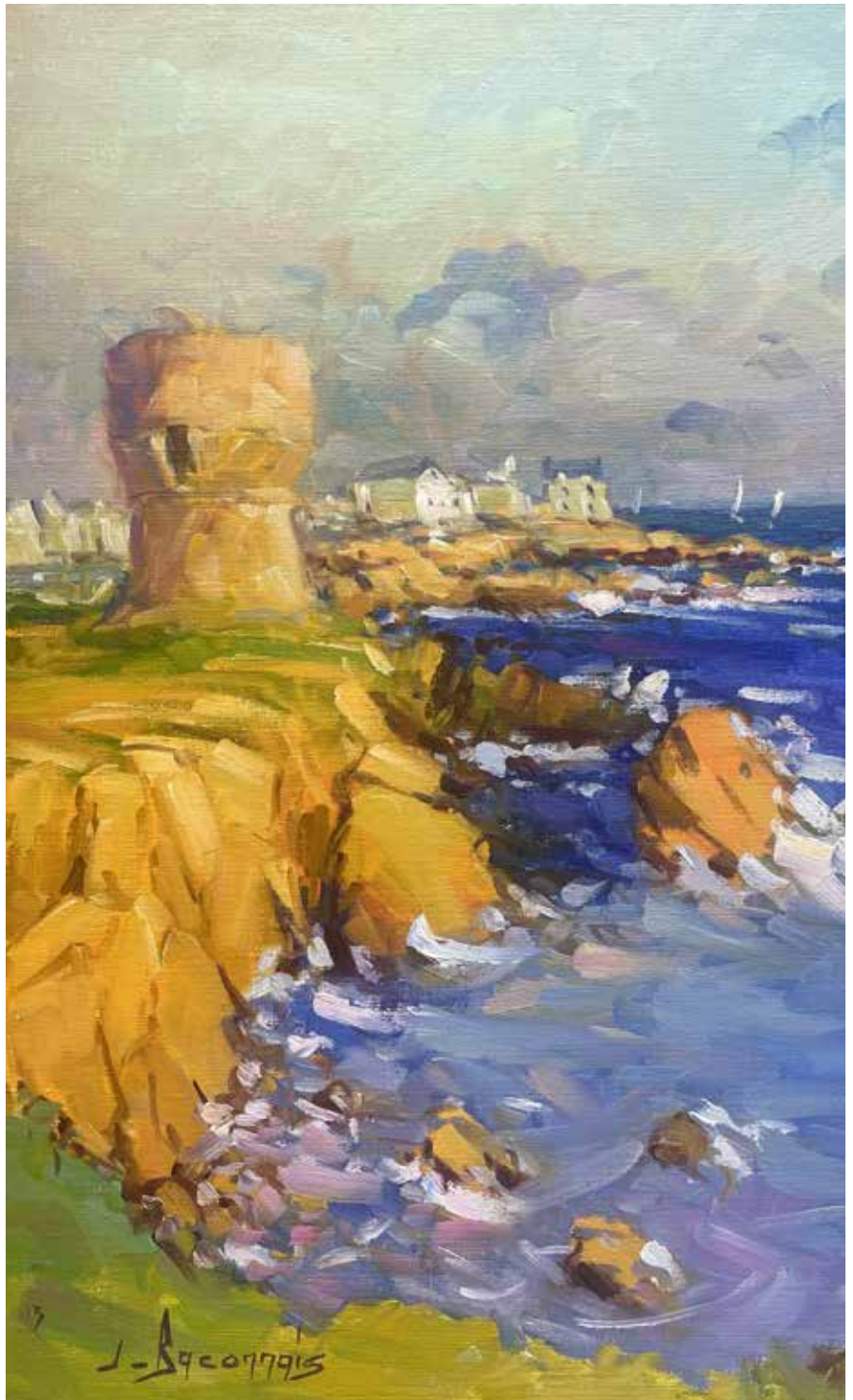
LES TABLEAUX DE JEAN BACONNAIS

exposés à la Galerie Chapleau

Du 18 avril au 28 juin, des œuvres du peintre baulois Jean Baconnais seront exposées à la Galerie Chapleau. Toutes auront un lien avec Le Croisic et la presqu'île.

C'est un peintre indissociable du paysage local, qu'il a souvent mis en valeur. Voilà pourquoi la Ville du Croisic a décidé d'exposer des tableaux de l'artiste Jean Baconnais à la galerie Chapleau, du 18 avril au 28 juin. Décédé en février 2020, le peintre baulois a longtemps été inspiré par la cité portuaire.

L'exposition aura donc pour thème Le Croisic et la presqu'île guérandaise, auxquels une cinquantaine de tableaux répondront. « Il a toujours aimé cet endroit, surtout dans les années 70, 80 et 90, lorsque les pêcheurs amarraient leurs bateaux aux quais de l'ancienne criée et particulièrement à marée basse, quand les coques



dévoilaient leurs œuvres vives que Jean aimait peindre », explique son épouse, Odette Baconnais. Les œuvres seront exposées dans les trois salles de la Galerie Chapleau. Au sein de la troisième, les peintures de Jean Baconnais trouveront écho avec celles d'Eugène-Jean Chapleau, peintre emblématique du Croisic. « Comme ce dernier faisait beaucoup de natures mortes, nous avons choisi de les accompagner avec celles de l'artiste baulois », rapporte Laurent Delpire, directeur du Patrimoine, qui organise l'exposition.

Ciels et couleurs

Jean Baconnais a majoritairement peint ses tableaux à la brosse, d'abord à l'huile puis, par moments, à l'aquarelle. Peintre figu-

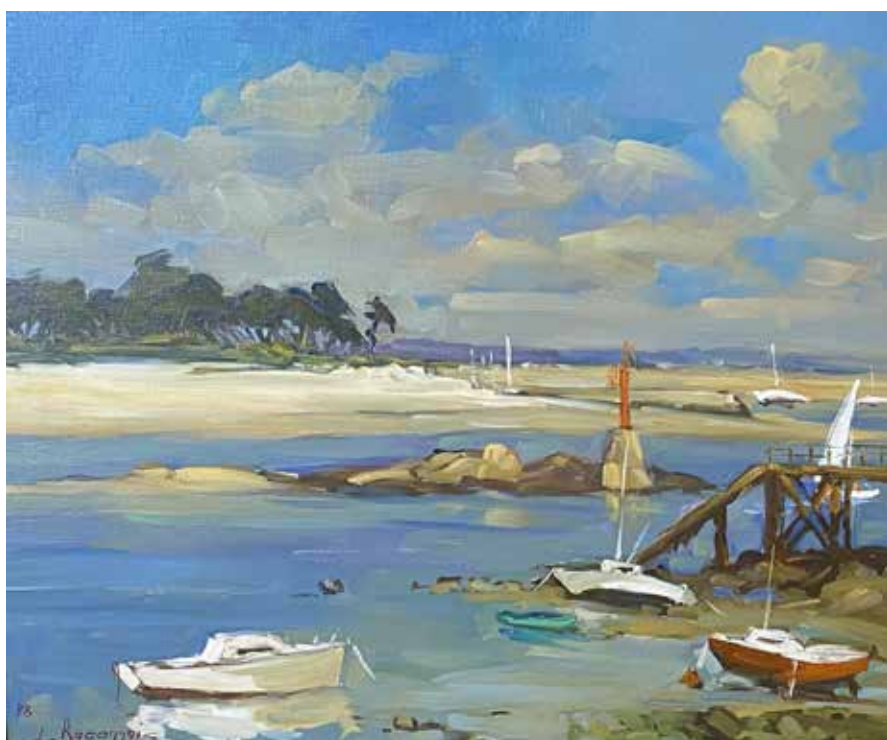
ratif, il puisait son inspiration chez les Impressionnistes. « Sachant capter la lumière, il attachait beaucoup d'importance aux ciels, qui n'étaient jamais totalement bleus, à l'image des ciels nuageux de notre Bretagne. Privilégiant la couleur, il travaillait rapidement, par larges touches. Pour lui, une toile "valable" était exécutée d'un seul jet. » Le port du Croisic n'était pas le seul sujet du peintre. Les côtes, les baies et les plages étaient ses muses. Dans tous les cas, il fallait que le paysage soit animé: rempli de touristes sur les plages ou en pleine tempête sur la côte.

La peinture dans le sang

Jean Baconnais a baigné très tôt dans l'art pictural. Il commence à dessiner dès l'adolescence. Mais

plutôt que d'en faire sa formation, son père préfère qu'il intègre et reprenne l'entreprise familiale de peinture artisanale. Il peint en parallèle de son activité, en autodidacte. En 1969, il est l'un des membres fondateurs de la Société Littéraire et Artistique de La Baule (SLAB). De 1978 à 2005, il expose au Pouliguen dans sa propre galerie, et de tout temps chez lui, à La Baule-Escoublac.

Primé à de nombreuses reprises, il a présenté ses œuvres lors d'expositions en France, notamment au Salon de la Marine à Paris pendant plusieurs années. Sa famille voit celle du Croisic comme une reconnaissance supplémentaire et une preuve que son héritage artistique continue de perdurer. 📌



LE CARNAVAL, fête organisée par les Croisicais pour les Croisicais



Le Carnaval du Croisic, événement incontournable de la commune, revient samedi 24 et dimanche 25 avril avec toujours autant d'animations.

C'est un événement incontournable du Croisic. D'abord parce qu'il lance la saison, marque la fin de l'hiver et le début d'une longue série d'animations qui vont s'enchaîner dans la commune. Le Carnaval du Croisic donne le coup d'envoi en faisant toujours autant d'animations et de bruit dans les rues ce week-end.

Dimanche 25 avril, de 15h à 17h, cinq compagnies d'arts de rue, plusieurs associations et une centaine de personnes vont défiler. Le convoi partira du Mont-Esprit et longera le port pour atteindre la nouvelle criée. Il sera mené par la compagnie nantaise Paris-Bénarès, un groupe d'artistes nantais spécialisé dans la manipulation de marionnettes géantes. Leur œuvre insolite, Chamôh, prendra la tête du cortège. Une manière

d'en mettre plein les yeux dès le début: « *Il sera en première ligne et c'est la création la plus importante de ce défilé* », décrit l'organisatrice du Carnaval, Chloé Jiffrelot. Il sera suivi par l'école de samba de Nantes Coração do Brazil qui intervient chaque année. Les danseuses brésiliennes insuffleront l'énergie propre à l'icône carnaval de Rio. Les transformateurs acoustiques, déjà venus aux Croisiquais 2025, leur emboîteront le pas avec leurs percussions à base d'instruments insolites: ustensiles de cuisine, tuyaux de chantier, poubelles ou encore bouteilles en plastique. Toujours dans une ambiance musicale et festive, le collectif Locolive fera une déambulation musicale avec échassiers. Quatre chars de Nantes fermeront le défilé. Ils seront investis par plusieurs associations. Parmi elles, le public retrouvera l'Amicale laïque, l'AVF, l'Amicale des sauve-

teurs en mer, Art et Animations ou encore la Fondation Saint-Jean-de-Dieu. Pendant ce temps, à l'ancienne criée, Graine d'art accueille les enfants pour une session maquillage.

Un rendez-vous privilégié pour les Croisicais

Chaque ville de France possède son propre Carnaval. Cet événement est très attendu dans le Croisic car les habitants de la commune se l'approprient, contrairement à d'autres rendez-vous qui suivront quelques semaines plus tard et qui donneront l'ouverture d'une saison davantage orientée vers le tourisme. « *Quand on le programme, j'ai l'impression de proposer quelque chose à 100 % pour les Croisicais, souligne Chloé Jiffrelot qui voit dans ce premier temps fort de l'année un moment fédérateur entre riverains. C'est ça aussi qui*

resserre les liens entre les habitants et qui permet de montrer que c'est un événement propre à l'identité du Croisic. »

Avant le Covid 19, une soixantaine d'habitants participaient également au défilé. Une tradition qui s'est perdue depuis la crise sanitaire mais que la Ville relance chaque année d'une autre manière en proposant des animations et un thème costumé à l'ancienne criée qui sera décorée pour l'occasion. Le thème est pour le moment tenu secret « *mais on invite tout le monde à venir déguisé!* », rapporte la coordinatrice culturelle de la mairie. Cet événement aura lieu samedi 24 avril à partir de 22h. Il y aura un Photobooth et un bal. Un long week-end plein de promesses pour s'amuser entre Croisicais, ouvert à tous les amoureux de la commune et pour bien démarrer la saison. 📌



PROGRAMME

Nuit du Carnaval

samedi 25 avril - 21h00 à l'ancienne criée

Défilé

dimanche 26 avril - 15h00 sur les quais

Maquillage

dimanche 26 avril - de 13h00 à 15h30 à l'ancienne criée

NOUVEAUTÉ

Boom des enfants

dimanche 26 avril - de 17h00 à 18h00 à la salle Jeanne d'Arc

INTERVIEW DENIS SAFRAN

« Les attentats ont modifié notre façon de gérer ces situations de crise »



Denis Safran, chef du groupe médical de la BRI (Brigade de recherche et d'intervention) et conseiller santé auprès du préfet de police, tiens une conférence samedi 28 février à la salle Jeanne d'Arc du Croisic. Un rendez-vous qui permet d'en savoir davantage sur le milieu confidentiel des interventions spéciales.

Pouvez-vous développer vos actions au sein de la BRI ?

Le groupe médical de la BRI participe aux opérations qui impliquent les colonnes d'assaut : nous intervenons au cours d'une prise d'otage du grand banditisme, face à un forcené retranché ou lors d'un attentat. Notre rôle est

de prendre en charge sans délai un policier blessé et d'organiser la chaîne de secours pour un transfert rapide vers un service hospitalier adapté. Le médecin de la BRI a également des activités annexes. Nous faisons de la formation aux premiers secours, nous encadrons médicalement les exercices à risques, les épreuves de sélection au recrutement etc.

Quand ce service a-t-il été créé ?

J'ai créé ce groupe médical de soutien opérationnel en 2011. Mais les attentats de 2015 ont modifié notre façon de gérer ces situations de crise. Le but est de faire cesser au plus vite les tueries de masse et de faire intervenir les secours le plus rapidement possible quand la zone de combat est sécurisée, ce qui nécessite une excellente collaboration entre les forces de sécurité intérieure et les unités

de secours (Sapeurs pompiers et Samu).

Justement, le volet sur les attentats à Paris sera un point important de votre conférence au Croisic...

Très important. Je vais parler du Bataclan en m'appuyant sur du vécu et en évoquant des éléments pratiques, pas théoriques. Je présenterai également un film qui a capté des moments de cette soirée afin que le public comprenne concrètement ce qu'il s'est passé. (Vous aviez dit « que le public comprenne l'ambiance de ce soir-là, mais à l'écrit je trouve que le mot ambiance a une connotation davantage positive que ce que je me suis permis de changer). Après cet événement, il y a eu de nombreux retours d'expérience entraînant certains changements de paradigme et de procédures

quant à la réponse de l'État face à ce genre de situation.

Quelles sont les raisons qui vous poussent à en parler devant un public comme celui de la salle Jeanne-d'Arc ?

C'est toujours important d'informer le citoyen sur les réponses de l'État face à ces gestions de crise. Cela participe également au rayonnement de la préfecture de police en France.

Est-ce que vous arrivez, après tant d'années à la tête de ce service, à garder l'envie ?

C'est une question rituelle à laquelle je m'attends à répondre en conférence. C'est une mission de service public pour laquelle j'ai une longue expérience, et j'entends continuer à la remplir, du moins tant que ma condition physique me le permettra. 🍷

Denis Safran officie également en tant que chef de service d'anesthésie et réanimation de l'hôpital européen Georges-Pompidou



LES TRACTS DU CROISIC, aire de repos préférée des oiseaux migrateurs



Rémi Morin et Lylian Pennetier utilisent leur longue-vue pour compter les oiseaux sans les effrayer

Comme chaque année, les oiseaux migrateurs profitent de leur passage sur les Traicts du Croisic pour passer l'hiver. Une zone protégée activement par la Fédération départementale de chasse de Loire-Atlantique, dont l'activité est soutenue par la mairie.

Si vous voulez observer de nombreuses variétés d'oiseaux, c'est le moment ou jamais. Certains sont déjà en train de quitter les Traicts. Cette zone proche du Croisic est un lieu de villégiature idéal pour une quarantaine d'espèces migratrices qui viennent s'y poser pendant la saison hivernale. D'abord parce que la commune, en littoral, se situe

pile sur leur axe de passage vers le sud. Ensuite parce qu'elle est activement protégée par la Fédération départementale des chasseurs de Loire-Atlantique (FDC44). « *On fait des suivis naturalistes, on surveille, afin qu'il n'y ait pas d'activités humaines interdites et on sensibilise* », résume Rémi Morin, gardien de Réserve de Chasse et de Faune Sauvage des Traicts

du Croisic (RCFS) et membre de la Fédération.

Une réglementation spéciale depuis deux ans

Les Traicts sont une RCFS, un espace classé comme sensible par le gouvernement depuis 1973. À l'origine, la mesure visant à interdire la chasse était suffisante pour garantir une tranquillité sur le site pour les oiseaux. Mais depuis la crise sanitaire, la Fédération observe une augmentation d'activités diverses sur les Traicts: pêche à pied, balades touristiques, promenades quotidiennes. Autant de loisirs qui n'étaient pas réglementés dans la RCFS et qui peuvent nuire à la santé de la zone.

Après deux années de concertation réalisées par la Fédération avec les différents acteurs du territoire, notamment la Ville du Croisic, la FDC44 a engagé Rémi Morin pour gérer le site, accompagné de son alternant, Lylian Pennetier. Ils sont chargés de

faire respecter plusieurs règles. La principale d'entre elles consiste à interdire l'accès aux Traicts entre le 15 octobre et le 15 mars, afin de laisser les oiseaux hiverner en toute tranquillité.

Protection et sensibilisation

Outre ces contrôles, ils passent une grande partie de leur travail à effectuer des suivis naturalistes, en réalisant environ trois fois par mois des comptages à l'aide de longues-vues. Les oiseaux sont parfois très difficiles à discerner à l'œil nu. Rémi mène également plusieurs animations pour sensibiliser autour de la cause. L'Office de tourisme se charge de les relayer pour toucher davantage de personnes. L'objectif est de leur expliquer les raisons de ces réglementations et l'importance de conserver les Traicts du Croisic en bonne santé.

25 000 oiseaux chaque année

Chaque année, on y compte plus

de quarante espèces différentes, soit plus de 25 000 oiseaux. Parmi les spécimens les plus fréquents, on retrouve en hivernage la Bernache cravant ou encore la Barge à queue noire. « *On en a respectivement plus de 5 000 et plus de 10 000 l'hiver* », soit 10 % de la population mondiale concernant la sous-espèce de la Barge à queue noire. Leur présence est notable davantage pour leur nombre que pour leur rareté. Au Croisic, ces chiffres sont en augmentation. Ce n'est pas une généralité à appliquer à l'échelle mondiale. Cela signifie simplement que « *les Traicts du Croisic sont un site favorable à leur évolution* », explique Rémi.

En oiseau rare, il est possible d'observer des Plongeurs imbrins, qui viennent chasser dans le port du Croisic alors qu'ils le font habituellement plus au large.

Autant d'espèces qui permettent d'offrir une réelle diversité à la commune, tant sur le plan patrimonial que naturel. 📍



POURQUOI LA PLAGE DES SABLES-MENUS est activement surveillée

Avec les pluies diluviennes de cet hiver, la plage des Sables-Menus est fortement exposée aux éboulements de la côte. Deux agents experts en géologie expliquent la raison de ces risques et détaillent des préconisations suivies par la municipalité pour éviter les accidents.



À l'image de nombreux milieux naturels, la plage des Sables-Menus brille par son aspect sauvage mais n'en reste pas moins dangereuse. Les falaises, qui l'entourent, s'érodent progressivement. En 2014, de premiers éboulements sont signalés par la municipalité, qui fait appel aux experts en géologie du Cerema (Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la

mobilité et l'aménagement) pour contrôler le phénomène. « Un second éboulement a eu lieu en 2017 et depuis, on contrôle chaque année », explique Julie Roland, expert chargé d'études en risque rocheux du Cerema. Depuis, l'accès à la plage est limité, sur préconisation de l'établissement, afin d'éviter de potentiels accidents qui pourraient s'avérer mortels. « En 2017, on a retrouvé 1 m³ de roche. Mais

c'est bien assez pour être mortel si ça tombe sur quelqu'un », prévient Julie Roland.

Gare aux parois

Sous les sols, à l'intérieur des falaises, les roches sont fracturées. Une situation qui s'est formée sur des milliers d'années. Les bords de côte de la presqu'île possèdent peu de végétaux. Ils sont davantage exposés aux aléas clima-

tiques et aux pluies. Les eaux pluviales s'infiltrant et la roche peut s'écrouler. Un phénomène généralisé sur l'ensemble du littoral croisicais. « Mais on n'intervient qu'aux Sables-Menus car beaucoup de touristes et d'habités y viennent. » Problème, certains d'entre eux se collent aux parois pour se mettre à l'ombre. « *Pile l'endroit qu'il faut à tout prix éviter* », rappelle Julie Roland. La nature ne prévient pas et même en cas de contrôle la veille, un éboulement peut instantanément arriver le lendemain.

Très vite, l'idée d'installer des filets contre les parois, comme en montagne, fait surface. Mais ce genre de protection est impossible sur les côtes françaises. La stratégie nationale de gestion intégrée du trait de côte, mesure gouvernementale, n'autorise que les équipements légers sur le littoral. Ces falaises sont classées comme sites géologiques remarquables. Il n'est pas possible de dénaturer le site en posant du grillage ou des ancrages. Voilà pourquoi, sur préconisation du Cerema, la municipalité installe chaque année des cordages pour délimiter des zones d'évitement et éloigner les plagistes du danger. Chaque

mois d'avril, les agents du Cerema viennent avant la saison pour mettre à jour ce balisage.

Une zone très contrôlée

Pour ce faire, elle s'appuie sur plusieurs méthodes. Tout d'abord, le Cerema est averti en cas d'éboulement par la collectivité. À l'aide de ses connaissances de géologue, Julie Roland identifie les parois rocheuses susceptibles d'être tombées. Par la suite, son collègue Jean-Yves Leblain utilise un scanner Lidar (détection et télémétrie par la lumière, en français). L'outil capture en photo les parois. Puis, en comparant les photos d'un moment à l'autre, le scanner calcule et donne les mesures permettant d'affiner l'expertise de Julie. Jean-Yves Leblain détaille : « *Il constate les pertes de matière et donc de roches d'un moment à un autre. C'est comme ça qu'on a pu mesurer un volume de 4 m³ le 28 avril 2025.* »

Avec le Lidar, identifier les détachements rocheux devient précis. Ensuite, ils se servent de ces données pour expliquer comment ces roches rebondissent et déterminent l'endroit où elles peuvent tomber. Ce qui permet de délimiter une zone suffisamment large



FOCUS

Le Cerema, c'est quoi ?

Le Cerema (Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement) est un établissement public sous tutelle du ministère de l'Aménagement du territoire et de la Transition écologique. À l'origine, il s'agit d'un ancien laboratoire spécialisé dans les ponts et chaussées. Ancrés un peu partout en France métropolitaine et Outre-mer, les agents interviennent sur six domaines d'activité : expertise, bâtiments, mobilités, infrastructures et transports, environnement ainsi que la partie risques, mer et littoral. L'antenne de Julie Roland et Jean-Yves Leblain, chargés de contrôler la plage des Sables-Menus, est située à Angers.

pour que ces chutes soient sans conséquences. Désormais, les agents du Cerema sont actuellement en train d'établir une méthode qui leur permettrait d'anticiper ces détachements. Un moyen de cerner plus efficacement les potentiels détachements de falaises selon leur état. Le tout afin de continuer à préserver la santé des usagers tout en profitant des plaisirs de la plage. 📍





Jean-Yves Leblain et Julie Roland mettent en place le scanner Lidar

LA PLAGE DES SABLES-MENUS : un site apprécié, soumis aux aléas naturels

Les Croisicais n'ont pas manqué de remarquer leur présence aux abords de la plage des Sables-Menus. Certains privilégiés les ont même interrogés sur leur activité. Alors, qui sont ces personnes qui scrutent la falaise.

Pour le savoir, nous sommes allés à la rencontre de Julie Roland et Jean-Yves Leblain, deux agents du Cerema*.

Présentez-vous à nos lecteurs

Julie Roland. Je suis chargée d'études en risques rocheux. J'interviens sur des problématiques de chutes de blocs de parois naturelles qui pourraient porter atteinte à la sécurité des personnes.
Jean-Yves Leblain. Je suis géomètre/topographe de formation. J'utilise un matériel de mesure appelé lidar. Pour simplifier, voyez

cet outil comme une distance mètre laser. Il est motorisé et permet d'obtenir une « image » en 3d des objets scannés. Cette « image » est appelée nuage de points et correspond à des millions de mesures effectuées en quelques minutes.

Pouvez-vous nous préciser le contexte dans lequel vous intervenez sur la plage des Sables Menus ?

Le contexte est double. D'abord, un contexte de sécurité des personnes. En effet, en 2017 et suite à

une chute de blocs, la municipalité du Croisic a sollicité le Cerema afin d'effectuer un état des lieux et faire des préconisations dans le but d'assurer la sécurité des usagers de la plage.

Depuis, le Cerema intervient annuellement pour suivre l'évolution de la paroi rocheuse. L'autre contexte est réglementaire.

La plage des Sables Menus, classée à la fois site géologique remarquable et site Natura 2000, s'inscrit également dans le périmètre du projet de stratégie nationale de gestion intégrée du trait de côte. Par conséquent, elle est soumise à un cadre réglementaire strict qui rend sa sécurisation plus complexe. Ainsi, il n'est pas possible de dénaturer le site en posant du grillage ou des ancrages par exemple.

Quel phénomène entraîne les chutes de blocs ?

Tout d'abord, il faut comprendre que même en dehors de la plage des sables menus il y a des éléments de falaise qui chutent. Mais c'est bien sur la plage qu'il y a un enjeu de sécurité des personnes. Le granite qui compose la falaise est déjà naturellement morcelé (i.e. fracturé), ce qui est propice à la chute de blocs. Ce risque de chute est augmenté par des épisodes pluvieux.

Chaque année, nous constatons la chute d'éléments de dimensions variables allant de quelques centimètres jusqu'à un volume de quelques mètres cubes.

Mais alors, comment protéger les personnes tout en restant dans le cadre réglementaire ?

C'est là qu'intervient l'expertise du Cerema. Notre action se déroule en deux parties : une analyse annuelle conjuguée à une étude expérimentale.

Pouvez-vous développer en quoi consiste cette analyse annuelle ?

Tout d'abord, nous avons dimensionné une zone d'évitement. Pour cela, le Cerema a réalisé une étude trajectographique au moyen du logiciel Propag. Cette étude consiste à déterminer la zone de rebond des blocs susceptibles de se détacher. La zone d'évitement matérialise ainsi une zone dans laquelle tout élément susceptible de se décrocher devrait tomber. Ensuite chaque année, nous prenons des clichés photographiques que nous comparons à ceux de l'année précédente. Cette analyse est appuyée par des mesures lidar elles-mêmes comparées aux mesures des années précédentes. Par cette méthode, nous déterminons d'où sont tombés les blocs, leur taille et leur volume.

Et vous avez parlé d'une étude expérimentale ?

Oui, en effet. En 2024, nous avons amorcé une expérimentation appuyée à son démarrage par l'IGN (Institut national de l'information géographique et forestière). Elle a pour but d'améliorer le protocole de mesure avec le lidar afin de dé-

tecter, non pas des blocs déjà tombés, mais des blocs qui amorcent un décollement de la falaise. Cette étude est toujours en cours.

Avez-vous un message à faire passer à nos lecteurs ?

Il est utile de rappeler que la nature est souveraine et que malgré toutes les précautions qui sont prises, rien ne peut prévenir un éboulement. Respectez la zone d'évitement et éloignez-vous des parois! 🟢

*Le Cerema, établissement public relevant des ministères chargés de l'Aménagement du territoire et de la Transition écologique, est le référent public en aménagement des territoires, il accompagne l'État, les collectivités et les entreprises pour adapter les territoires au défi climatique.



LA COLLECTE DES DÉCHETS VERTS DE RETOUR À DOMICILE



Mise en place pendant la crise sanitaire puis un temps stoppée, la collecte des déchets verts à domicile revient.

Préparez vos sacs de déchets verts, la collecte en porte-à-porte revient. Suite à de nombreux souhaits exprimés en réunions de proximité cet été, la Ville du Croisic a confié la collecte à la société Poly-Environnement à l'issue d'un marché public. Les collectes auront lieu deux fois par mois du 1^{er} mars au 30 juin puis du 1^{er} septembre au 30 novembre. L'initiative avait déjà été lancée et prise en charge à 100 % par la municipalité pendant la crise sanitaire. Pour le retour du dispositif, les règles restent les mêmes : seules les petites tailles de haies seront acceptées dans des sacs de jardin type Big Bag de maximum 120 litres. Chaque foyer pourra mettre trois sacs maximum par collecte. Ils devront être mis sur le trottoir au droit du foyer la veille au soir avant chaque collecte. Les déchets verts non conformes, comme les cailloux, les bouts de bois, les troncs, les pelouses d'herbe, ne seront pas ramassés.

Une entreprise pour prendre le relais

Poly-Environnement, qui prend le relais, opère déjà en tant que prestataire

dans la gestion des déchets de Cap Atlantique. Retenue par la municipalité, elle doit respecter un certain nombre de règles. Dans l'année, l'entreprise doit cumuler 150 heures dédiées à l'insertion sociale. Autrement dit, l'initiative sera un levier de retour à l'emploi. Elle aura également une forte vocation écologique. Le camion devra rouler au biodiesel. Les tailles de haies seront broyées et les copeaux distribués gratuitement aux habitants, selon les modalités qui vous seront rapidement présentées. 🟢

En chiffres :

En 2021, les collectes des déchets verts en porte-à-porte représentaient :

- 21 passages effectués pour 253,00 tonnes de déchets verts évacués
- 9 agents pour chaque collecte avec un total de 1471,50 heures, soit un coût en personnel de 36 022,32 €
- 4 petits camions-bennes
- 1 camion poids lourd pour le transfert des déchets vers la station de Livéry
- 1 tracteur chargeur



RAPPEL

Chiens tenus en laisse

Les canidés doivent être tenus en laisse sur le territoire de la commune, notamment dans les espaces urbains. Si en hiver et plus généralement en saison basse, une certaine tolérance est accordée, en période estivale, il est impératif de respecter cette obligation, surtout avec les chiens de catégories 1 (chien d'attaque) et 2 (chien de garde et de défense) soumis à un permis de détention. Toute divagation d'animal est répréhensible d'une amende de 1^{re} classe d'un montant de 38 € (L.211-19-1 du code rural)



STAGE DE SELF-DÉFENSE

100 % féminin



À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, un stage de self-défense 100 % féminin destiné aux adolescentes et aux adultes s'est tenu le samedi 7 mars au gymnase du Croisic. Organisée par l'association SDMF44, cette initiation de 2h30 a réuni 22 participantes venues découvrir des techniques simples pour se défendre, mieux gérer leur stress et comprendre comment réagir face à une agression.

Pour soutenir les participantes et faciliter la mise en pratique, plusieurs adhérents étaient présents durant le stage en soutien d'Eric Poupart, professeur principal de Penchak Silat méthode FISFO. Leur implication a

permis de travailler les techniques dans des conditions proches du réel, tout en maintenant un cadre pédagogique et sécurisé.

L'objectif du stage était de transmettre des gestes simples et efficaces, faciles à retenir et à reproduire.

L'idée est que chaque participante reparte avec une « boîte à outils » de gestes utiles en cas d'agression. La majorité des participantes découvraient d'ailleurs la self-défense pour la première fois.

Cette troisième édition confirme l'intérêt du public pour ces actions de sensibilisation. Un nouveau stage est d'ores et déjà envisagé en novembre, dans le cadre de la Journée contre les violences faites aux femmes. 📌

Rues du Pont de Chat, de la Douve, du Grand Lin, du Flot... **UNE HISTOIRE D'EAU**



La rue du Pont-de-Chat en 1899- collection particulière

Alors que des travaux importants de réseaux, en particulier d'eaux pluviales, sont en cours sous la maîtrise d'ouvrage de CAP Atlantique dans le quartier du Pont de Chat jusqu'au quai du Port Ciguët, il est intéressant de revenir sur l'histoire de ce secteur du Croisic autrefois beaucoup moins urbanisé qu'aujourd'hui.

Alors que des travaux importants de réseaux, en particulier d'eaux pluviales, sont en cours sous la maîtrise

d'ouvrage de CAP Atlantique dans le quartier du Pont de Chat jusqu'au quai du Port Ciguët, il est intéressant de revenir sur l'histoire

de ce secteur du Croisic autrefois beaucoup moins urbanisé qu'aujourd'hui. La rue du Pont de Chat est connue localement pour être régulièrement inondée lors de cumuls de forte pluie et de marées concomitantes. Les travaux actuellement en cours sont destinés à résorber enfin cette situation ou tout au moins à raréfier sa récurrence. Ce quartier du Croisic était autrefois beaucoup moins urbanisé et prenait l'aspect, plus on s'éloignait de l'église, d'un secteur semi-rural alternant jardins et prés jusqu'au village rural du Rohello. Le développement de l'urbanisation vers la rue du Flot, la rue de la Douve et la rue du Grand Lin s'est confirmé après la Première guerre mondiale, obligeant la Commune à engager des travaux de viabilisation des rues et à créer des réseaux souterrains. Car initialement l'évacuation naturelle des égouts et eaux de pluie se faisait naturellement à ciel ouvert, en particulier rue de la Douve et rue du Grand Lin où un large fossé suivant la rue faisait office de canalisation pour aboutir place Donatien Lepré. Le busage dudit fossé et l'ajout d'autres canalisations ont consisté longtemps les seuls travaux

engagés dans ce quartier hormis les revêtements de voirie, avec l'empirisme qu'on peut supposer et l'inadaptation à l'urbanisation actuelle, en particulier en bas de la rue de Ker Houx et la rue du Flot, réceptables du bassin versant de la route du Milieu.

La toponymie du quartier témoigne encore de cette présence forte de l'eau. Ainsi la « douve » était le nom donné au large fossé qui longeait la rue à l'est, on l'appelait également autrefois Le Lin Thibault en référence à la famille qui occupait la seule ferme présente dans la rue.

Les rue du Grand Lin et rue du Lin tiennent leur nom du « lenn », l'étang ou le lac en breton, francisé en « lin » sans rapport avec la plante et le textile. Ce « lenn » que l'on retrouve également à Port-Lin, au Lin Gorzé ou au Lénigo, témoins de ruisseaux d'eau douce aboutissant dans la mer à différents endroits du territoire. Pour la rue du Flot, rien à voir avec un ruissellement continu même



Quartier du Pont-de-Chat - Extrait du cadastre - 1809

si plusieurs fontaines occupaient le quartier. Il s'agit plutôt du lieu appartenant ou exploité par une famille Floc'h (page ou écuyer en breton) dans des temps ancestraux. Quant à la rue du Pont de Chat, nom ancestral utilisé dès le XVI^e siècle, le toponyme évoque sans doute l'ancienne configuration du carrefour de cette rue avec la rue de l'église. Un petit bras de mer coupait la cité en

deux depuis le port jusqu'à l'église jusqu'au milieu du XVIII^e siècle. Un pont de bois reliait les deux rives à la hauteur des Grande rue et rue de la Juiverie. Et près de l'église, où l'étier s'amenuisait, un passage à gué permettait de traverser d'où l'idée de « pont de chat » qui a traversé les siècles. Aujourd'hui domestiquée, l'eau qu'elle soit douce ou salée laisse sa marque dans la toponymie locale. ▼



ZOOM SUR ...

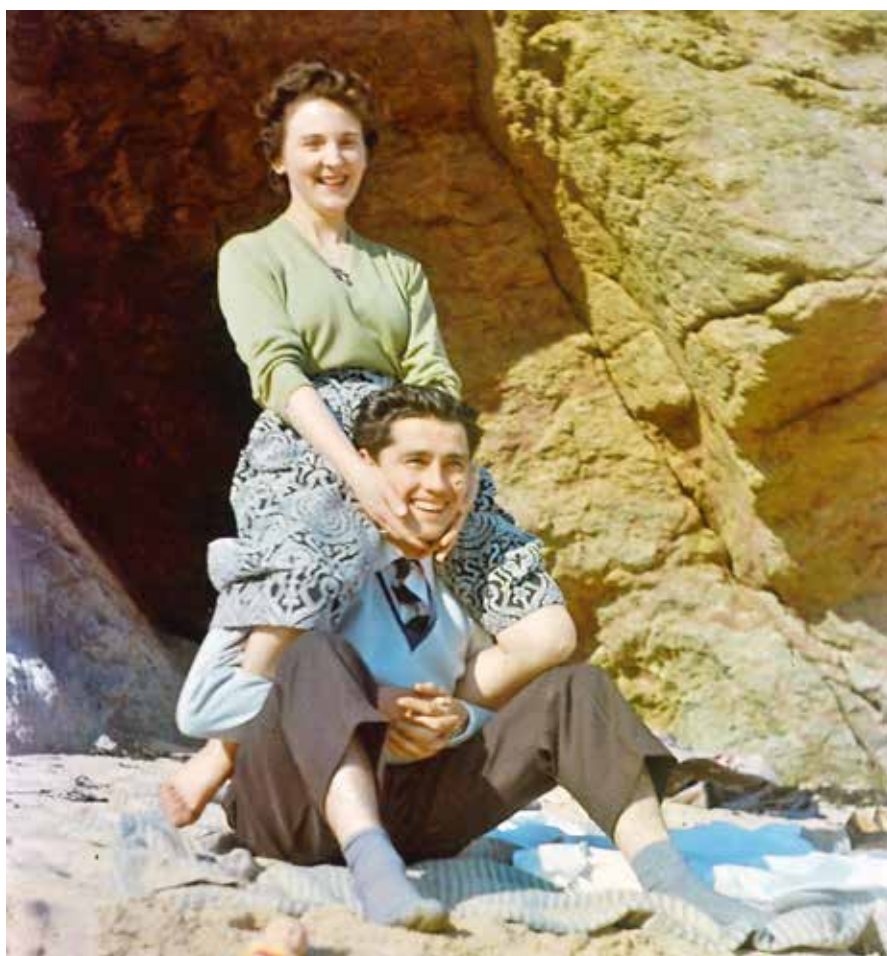
Résidence jeunes travailleurs, rue du Pré du Pas

La résidence de jeunes travailleurs du Croisic "Le Pré du Pas" ouvre ses portes le mercredi 3 juin entre 12h et 17h à destination des employeurs du Croisic, de jeunes travailleurs ou apprentis en recherche d'un hébergement.

Le public intéressé sera accueilli par l'Association Presqu'île Habitat Jeunes (APHJ) qui gère la résidence au quotidien.



UNE PLAQUE EN L'HONNEUR de Jean et Jeannine Auffret, fondateurs de l'Océarium



Jean et Jeannine Auffret

© Stéphane Auffret

Samedi 28 février, la Ville du Croisic dévoile une plaque au Mont-Lénigo en l'honneur de Jean et Jeannine Auffret, fondateurs de l'Océarium.

Ils ont marqué la commune du Croisic et c'est désormais gravé symboliquement. Samedi 28 février, la municipalité organise une cérémonie pour dévoiler une plaque en l'honneur de Jean et Jeannine Auffret, le couple fondateur de l'Océarium. « Mon père a également été maire de

la commune et conseiller général », ajoute son fils, Stéphane Auffret, qui a repris les rênes de l'aquarium croisicais. Originaire du Morbihan, Jean Auffret est arrivé au Croisic en tant que saisonnier à l'Hôtel de l'Océan en 1956. Il avait déjà entendu parler de la commune lorsque le navigateur

Jacques-Yves Le Toumelin est rentré au port après avoir bouclé un tour du monde à la voile sur « le Kurun ». Jean rencontre sa future femme Jeannine, marchande de poissons, ils se marient en 1957 et la rejoint dans le commerce familial de marée. C'est de là que va mûrir l'idée d'un 1^{er} aquarium.

Une passion personnelle devenue une institution locale

Passionné par le monde marin et constatant qu'il partage cet intérêt avec les Croisicais, Jean Auffret expose des espèces originales livrées par les pêcheurs dans un petit aquarium de 300 litres. Il décore le commerce avec d'autres éléments de l'océan. « Et parfois, les gens ne venaient pas pour acheter du poisson ou des crustacés mais juste pour voir ce qu'il avait de présenté dans son commerce, souligne Stéphane Auffret. On est à l'orée des années 70. C'est l'essor du tourisme et mes parents sentent qu'il y a quelque chose à faire dans ce domaine. Ils visitent alors l'ancien aquarium de Saint-Malo situé intra-muros, et, à leur retour ont le sentiment profond que c'est vers cette voie qu'ils veulent dorénavant travailler.

En 1970 une opportunité s'offre à eux, Le garage Rochard mitoyen des viviers du 10 Grande Rue décide de quitter le centre-ville pour s'installer à l'entrée de la commune. En seulement quelques jours de réflexion, ils décident de l'acquérir et l'aménagent pendant les deux années qui suivent.

Leurs relations avec les pêcheurs leurs permettent de garnir les différents aquariums en présentant surtout la faune de notre littoral atlantique.

Ils créent donc en plein centre-ville le premier aquarium du Croisic » | « Aquarium de la Côte d'Amour » avec 250 m² de surface visitable et l'inaugurent en mars 1972.



Auparavant, l'aquarium du Croisic se trouvait en centre-ville

© Stéphane Auffret



À l'origine, il s'agissait juste d'une collection personnelle de Jean Auffret

© Stéphane Auffret

« C'était petit. Mais c'était tellement nouveau à l'époque que ça a plutôt bien fonctionné. »

La famille s'agrandit, l'Océarium aussi

Stéphane Auffret intègre l'entreprise six ans plus tard, en 1978 et rencontre sa femme Nadine. Ils sont désormais quatre à gérer l'entreprise. En 1989, la famille Auffret décide de déménager et pour cela fait l'acquisition d'un terrain appartenant à la Fondation Saint-Jean-de-Dieu pour créer l'Océarium. Ils rencontrent des fournisseurs, visitent d'autres établissements, avec toujours l'objectif de se différencier de la concurrence. « Les

confrères faisaient beaucoup de tropical. On voulait rester surtout sur des espèces de l'Atlantique », se souvient Stéphane Auffret.

Sachant que la force de l'Océarium reste la même: cette proximité avec les pêcheurs locaux et la cité portuaire. Le nouvel établissement ouvre en 1992. Puis, pour répondre au mieux aux demandes du public, l'Océarium s'ouvre à d'autres régions du monde: d'abord avec « Vancouver » en 1998 et avec les « requins d'Australie » en 2003. Le Lagon en 2008, les Cyclades en 2010, les raies du Pacifique en 2016 puis la dernière nouveauté en date « Immersea » en 2025.

Impliqué dans la vie locale

Parallèlement à cette expansion, Jean Auffret manifeste un fort intérêt pour sa commune. D'abord conseiller municipal, il devient maire en 1988 du Croisic par un concours de circonstances. « Le maire de l'époque décède et celui qui devait prendre sa succession meurt d'un accident de cheval trois semaines plus tard. » Résultat, Jean Auffret se porte volontaire pour être à la tête de la Ville. Un mandat prenant, qu'il exerce trois ans durant avant de se consacrer entièrement à l'Océarium en pleine expansion.

En tant que maire puis conseiller général, c'est notamment lui

Inauguration de l'Océarium en 1992

© Stéphane Auffret





Les manchots de l'aquarium ont toujours suscité la curiosité des visiteurs

© Stéphane Auffret

qui a aidé au financement du Pierre-Graham, l'ancien canot de sauvetage de la SNSM. Comme un clin d'œil à son arrivée dans la commune, c'est lui qui a géré le dossier sensible du Kurun, le bateau de Jacques-Yves Le Toumelin. *« Mes parents aimaient la vie publique et leur territoire. Ils avaient le plaisir de connaître beaucoup de monde au Croisic et dans la Presqu'île »,* conclut Stéphane Auffret. Avec cette nouvelle plaque, ils resteront toujours présents dans la vie locale. 📌

Stéphane Auffret lors de l'inauguration de la plaque en hommage à ses parents



LE TRIMARAN WEWISE

se lance dans la course à l'énergie solaire

Fin février, l'équipe Wewise a profité de la maintenance de son bateau au Croisic pour l'équiper en panneaux solaires. Une technologie avantageuse sur le plan sportif et écologique.



Pour rester dans la course en compétition Ocean Fifty, toutes les idées sont bonnes à prendre, encore davantage quand elles sont écologiques. Wewise l'a bien compris et a profité de la maintenance de son bateau aux chantiers navals du Croisic pour y installer des panneaux photovoltaïques. Outre ses vertus environnementales, l'équipement permettra un gain de poids important: « L'équivalent de 25 kg », estime Alan Fourn, préparateur spécialisé sur l'électronique du bateau.

L'énergie fournie par cet outil ne servira pas à doper le navire en compétition, qui n'avancera qu'à l'aide du vent. Mais dans un sport

où le poids est l'ennemi numéro un, chaque kilo enlevé peut s'avérer important, « et, à la fin, faire gagner des secondes voire des minutes précieuses à l'équipe », ajoute Philippe Portal, directeur général de Wewise France, principal sponsor du bateau. Les panneaux et les câbles atteignent un poids cumulé de 4,5 kg. Quand l'équipement précédent, qui s'appuyait sur un moteur gasoil, en pesait 30.

Panneaux tout-terrain, surtout en mer

Ces panneaux serviront à alimenter 50 % de l'électronique nécessaire à la navigation: GPS, informations embarquées, météo, pilotage

automatique. À l'origine, cette part était assurée par le moteur gasoil. « L'idée, c'est qu'on n'utilise plus ce moteur sur la prochaine Route du Rhum, par exemple », souligne Franc Raffalli, membre fondateur de Wewise.

Le dispositif présente bien d'autres avantages: il est peu cher et très rapide à l'installation. « C'est l'énergie la plus économique au monde », poursuit Franc Raffalli. Sur ces navires, le système peut tenir trente-cinq ans, sachant qu'il n'a fallu à Alan et ses collègues qu'à peine vingt-quatre heures pour l'installer. Cinq panneaux solaires sont disposés en longueur sur la surface du tunnel, soit la coque centrale du trima-



À SAVOIR

Wewise regroupe les activités dédiées au solaire photovoltaïque et à la gestion des systèmes électriques du groupe Butagaz. Forte de ses 400 employés et d'un chiffre d'affaires avoisinant les 150 millions d'euros, la société accompagne généralement les entreprises et collectivités pour faire face aux choix stratégiques qu'elles doivent engager. Le tout en se démarquant par sa capacité à fournir des services énergétiques adaptés, locaux, innovants et durables. Elle est devenue sponsor d'une des deux équipes de l'écurie Bord à Bord en mars 2025. Pierre Quiroga est le skipper de la Wewise sailing team. La deuxième équipe, menée par Matthieu Perraut, évolue avec un trimaran aux couleurs d'Inter Invest. Les deux bateaux sont actuellement en maintenance aux chantiers navals du Croisic. Ils seront remis à l'eau à la mi-mars.

ran. Ils s'étalent sur environ 3 m² et leurs cellules sont créées spécifiquement pour les usages de la course. Elles sont modulables avec un système de scratch et conçues avec un revêtement prismatique: la lumière peut arriver dans n'importe quel sens, l'énergie est entièrement captée. Même si celle-ci est très faible. Il suffit d'un rayon pour que le dispositif assure son rendement. La preuve lorsque Franc Raffalli et Alan assurent les premiers branchements: « Ça marche! Là, ils prennent uniquement la lumière des néons du hangar et ça marche », découvrent-ils avec sourire.

Wewise dans le peloton de tête

Wewise est une filiale du groupe Butagaz spécialisée dans l'énergie solaire. L'atout de cette technolo-

gie semblait logique pour équiper le trimaran dès le début du sponsoring. « Mais faute de temps, on n'a pas pu le faire en 2025. On profite de la maintenance dans les chantiers navals du Croisic pour les mettre », explique Philippe Portal. En course au large Ocean Fifty, deux autres embarcations possédaient déjà des panneaux photovoltaïques. L'équipe Wewise les rejoint et réfléchira, en cas d'essais concluants, à développer le système. « Techniquement, c'est facile à faire. C'est la réflexion en amont autour de la mise en place qui prend du temps », conclut le directeur général. La course à l'énergie solaire ne fait que commencer. Et dans une saison où chaque kilo compte autant que les secondes, la Wewise sailing team fait un départ solide. ⚓



AGENDA

mai | juin | juillet 2026

MAI 2026

Concours photos & dessins

Le Kurun, la vie maritime du Croisic et l'héritage de Jacques-Yves Le Tourmelin.

jusqu'au jeudi 7 mai.

+ les Amis du Kurun

Exposition

« Jean Baconnais (1931-2020), couleurs et lumières de la presqu'île »

jusqu'au dimanche 28 juin, de 14h30 à 18h00, du mercredi au dimanche, galerie Chapleau.

+ ville du Croisic

Les peintres du Croisic

du vendredi 1^{er} au dimanche 3 mai, de 10h30 à 19h00, ancienne criée.

+ les peintres du Croisic

Vide-grenier

samedi 9 mai, de 9h00 à 18h00, le long du Mont-Lénigo

+ amicale des Sauveteurs en Mer

Tempo, festival de Piano

du jeudi 14 au dimanche 17 mai, ancienne criée.

+ association Arts et Balises

Visite commentée

Découverte de la vieille ville

vendredi 15 mai, à 10h00, départ du Mont-Esprit.

+ office de tourisme du Croisic

Café numérique: fraudes et IA

mardi 19 mai, à 17h00.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Après-midi Scrabble

vendredi 22 mai, à 15h00.

+ médiathèque Le Traict d'encre

« Le droit au bonheur » par Olivier de Benoist

vendredi 22 mai, à 20h30, salle Jeanne d'Arc

+ ville du Croisic

Atelier créatif adulte

samedi 23 mai, de 10h30 à 12h30.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Course nature de la Presqu'île

dimanche 24 mai, à 9h15, départ stade Constant Germon.

+ Running Club Croisicais

Fest-Noz

dimanche 24 mai, à 20h30, ancienne criée.

+ association La Calebasse

Des moteurs et un cœur

lundi 25 mai, de 11h00 à 17h00, place du 8 Mai.

+ association Bol d'Air

Café littéraire

mardi 26 mai, à 17h30.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Apéro Langoustines

dimanche 31 mai, de 11h00 à 13h00, place Dinan.

+ office de tourisme du Croisic

JUIN 2026

Visite commentée

Découverte de la vieille ville

mercredis 3, 10 et 17 juin, à 10h00, départ du Mont-Esprit.

+ office de tourisme du Croisic

Conférence « Les végétaux et le changement climatique »

vendredi 5 juin, à 18h00, salle Jeanne d'Arc.

+ société des Amis du Croisic

Fête du tennis

samedi 6 juin, de 10h00 à 17h00, stade Constant-Germon

+ tennis club croisicais

Annonce du prix des Mots Salés

samedi 6 juin, à 11h00.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Discu-ciné - le cinéma coréen

samedi 6 juin, à 17h30.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Week-end Langoustines

samedi 6 et dimanche 7 juin, dans les restaurants participants.

+ office de tourisme du Croisic



Puces des couturières

dimanche 7 juin, de 10h00 à 18h00, ancienne criée.

+ association L'Pique et Brode

AGENDA

mai | juin | juillet 2026

Les p'tits dévoreurs

mercredi 10 juin, à 11h00.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Nos assiettes en question (& en dégustation)!

jeudi 11 juin, de 18h00 à 21h00,
les Jardins de la Mer.

+ CPIE Loire Océane

« Fantastik » par Viktor Vincent

vendredi 12 juin, à 20h30,
salle Jeanne d'Arc.

+ ville du Croisic

Le blabla des lecteurs et lectrices

samedi 13 juin, à 11h00.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Fêtes nautiques du Croisic

samedi 13 et dimanche 14 juin,
ancienne criée.

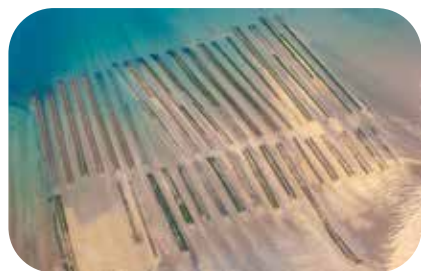
+ Club de Croisière Croisicais

Visite commentée

Promenade sur le Grand Traict

jeudi 18 juin, à 13h00,
départ de la gare SNCF.

+ office de tourisme du Croisic



Les peintres du Croisic

du vendredi 19 au dimanche 28 juin,
de 10h30 à 19h00, ancienne criée.

+ les peintres du Croisic

Atelier d'écriture

samedi 20 juin, de 10h30 à 12h30.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Sportez-vous bien

samedi 20 juin, de 14h00 à 18h00,
stade Constant-Germon.

+ ville du Croisic

Fête du cinéma

du 28 juin au 1^{er} juillet.

+ cinéma Le Hublot

Jazz & Patrimoine

dimanche 28 juin, à 16h00,
Mont-Esprit.

+ office de tourisme du Croisic



Théâtre « Ode à la paix »

dimanche 28 juin, à 18h00,
espace Olympe-de-Gouges.

+ Théâtre, Poésie & Enchantement

Repair Café

mardi 30 juin, de 17h00 à 19h30,
bar-hôtel Le Paris.

+ association Repair Café

JUILLET 2026

Stage de tennis & cours particuliers

du 1^{er} juillet au 31 août,
stade Constant-Germon

+ tennis club croisicais

Spéctacle au jardin Frissonette & Grelotin

mercredi 1^{er} juillet, à 11h00,
jardin des Notes.

+ office de tourisme du Croisic

Vente d'affiches

Du 2 juillet au 31 août,
tous les jeudis.

+ cinéma Le Hublot

Jeudis du Piloni - Power Cover

jeudi 2 juillet, à 18h00,
place du Piloni.

+ office de tourisme du Croisic

Atelier d'écriture

samedi 4 juillet, de 10h30 à 12h30.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Séances de rattrapage

du 5 juillet au 30 août,
tous les dimanches, à 11h00.

+ cinéma Le Hublot

Croisic Tonic

du 6 juillet au 31 août,
tous les lundis, mercredis
et vendredis, à 9h30,
parc de Penn-Avel.

+ ville du Croisic



AGENDA

mai | juin | juillet 2026

Mon premier ciné

du 6 juillet au 29 août,
tous les lundis, mercredis
et samedis, à 11h00.

+ cinéma Le Hublot

Concours de pétanque

Juillet & août, tous les lundis,
à 18h30, Mont-Lénigo.

+ club loisirs de Pétanque croisicais



Expo-jeu interactive

La cour des contes

du 7 juillet au 30 août.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Créneaux Switch

du 7 juillet au 30 août,
de 10h30 à 12h30.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Mon premier ciné

du 7 juillet au 25 août,
tous les mardis, à 21h00.

+ cinéma Le Hublot

Tournoi jeunes FFT

du 8 au 18 juillet,
stade Constant-Germon

+ tennis club croisicais

Visite commentée

Découverte de la vieille ville

mercredis 8, 15, 22 et 29 juillet,
à 10h00, départ du Mont-Esprit.

+ office de tourisme du Croisic

Spectacle au jardin

Filius, le fils du fils

mercredi 8 juillet, à 11h00,
jardin des Notes.

+ office de tourisme du Croisic

Visite commentée

Promenade sur le Grand Traict

jeudi 9 juillet, à 17h15,
départ de la gare SNCF.

+ office de tourisme du Croisic

Jeudis du Pilori

Working Class Trio

jeudi 9 juillet, à 18h00,
place du Pilori.

+ office de tourisme du Croisic

Esprit Zik'

La Cumbia Chicharra

jeudi 9 juillet, à 21h00,
Mont-Esprit.

+ ville du Croisic

Les dinos d'hier et d'aujourd'hui

du 11 juillet au 13 août.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Dans la peau d'un paléontologue

samedi 11 juillet, de 15h00 à 17h00.

+ médiathèque Le Traict d'encre



Spectacle au jardin

Garden box, faire pousser des pensées

mercredi 15 juillet, à 11h00,
jardin des Notes.

+ office de tourisme du Croisic

Les p'tits dévoreurs

mercredi 15 juillet, à 11h00.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Heure du conte

mercredis 15, 22 et 29 juillet,
à 17h00.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Atelier Littérature

jeudi 16 juillet, de 10h30 à 12h00.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Jeudis du Pilori

Echo of Erins

jeudi 16 juillet, à 18h00,
place du Pilori.

+ office de tourisme du Croisic

Atelier: imagine ton dinosaure

vendredi 17 juillet, à 10h30.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Vente de livres

samedi 18 juillet, de 10h00 à 13h00.

+ médiathèque Le Traict d'encre

« Pierre Bouguer génial savant croisicais du XVIII^e siècle »

Conférence samedi 18 juillet,
à 18h00, salle Olympe-de-Gougues.

Exposition

dimanche 19 juillet, de 10h00 à
17h00, salle Olympe-de-Gougues.

+ société des Amis du Croisic

AGENDA

mai | juin | juillet 2026

Visite commentée

Promenade sur le Grand Traict

lundi 20 juillet, à 14h45,
départ de la gare SNCF.

+ office de tourisme du Croisic

Les Croisi'quais

lundis 20 et 27 juillet, à 20h30,
sur les quais.

+ ville du Croisic

Tournoi de beach-volley

mardi 21 juillet, à 17h00,
plage de Saint-Goustan.

+ ville du Croisic



Matinée Jeux

mercredis 22 et 29 juillet, à 10h30.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Le jeu du mercredi: Living Forest

mercredi 22 juillet, à 11h00.

+ médiathèque Le Traict d'encre

Spectacle au jardin

Raconte-moi une histoire

mercredi 22 juillet, à 11h00,
jardin des Notes.

+ office de tourisme du Croisic

Ciné-goûter

mercredi 22 juillet, à 11h00
et à 15h00.

+ cinéma Le Hublot

Atelier imprimante 3D et dinosaures

jeudi 23 juillet, à 10h30.

+ médiathèque Le Traict d'encre



Jeudis du Pilori

Cuarteto Cubano

jeudi 23 juillet, à 18h00,
place du Pilori.

+ office de tourisme du Croisic

Esprit Zik'

The Blackbirds

jeudi 23 juillet, à 21h00,
Mont-Esprit.

+ ville du Croisic

Discu-ciné - Steven Spielberg

samedi 25 juillet, à 17h30.

+ cinéma Le Hublot

Don du sang

lundi 27 juillet, de 9h30 à 12h30,
salle des sports

+ association des donneurs de sang
bénévoles de la côte d'Amour 44

Course des filles et garçons de café

mardi 28 juillet, à 16h00,
départ place Donatien Lepré.

+ union des commerçants

Spectacle au jardin

T'es pas toute seule

mercredi 29 juillet, à 11h00,
jardin des Notes.

+ office de tourisme du Croisic

Jeudis du Pilori

Grumpy o sheep

jeudi 30 juillet, à 18h00,
place du Pilori.

+ office de tourisme du Croisic

Ciné de plein air

jeudi 30 juillet, Mont-Esprit.

+ ville du Croisic



Chères Croisicaises, chers Croisicais,

Par votre mobilisation et votre vote clair, vous avez exprimé une volonté de changement et de renouveau pour notre commune. En choisissant notre liste « LE CROISIC ÉCOUTER pour AGIR », vous avez fait le choix d'une nouvelle dynamique, fondée sur l'écoute, l'action et la responsabilité.

Nous mesurons pleinement la portée de ce mandat municipal. Il nous engage à répondre à vos attentes avec professionnalisme, transparence et efficacité, tout en tournant une page pour construire l'avenir dans un esprit apaisé et constructif.

Nous avons pris nos fonctions dans des conditions particulières, marquées par une absence totale de transition républicaine et un départ négocié, avant notre arrivée, de la Directrice Générale des Services et un grand vide des archives papiers... Heureusement, notre équipe s'était préparée depuis de longs mois et s'est

immédiatement mise au travail, avec un seul objectif: être au rendez-vous de vos attentes.

Nous remercions sincèrement les habitants pour leur confiance. Elle nous oblige à agir avec clarté, respect et sens des responsabilités, au service de toutes et de tous.

Nous travaillerons avec la minorité municipale dans un esprit républicain et constructif. Les échanges pourront être exigeants, mais ils devront toujours être guidés par l'intérêt général du Croisic. Notre ambition est de sortir d'oppositions faussement stériles depuis des décennies pour retrouver enfin un dialogue utile et apaisé.

Notre commune est une cité maritime vivante, attachée à son identité et tournée vers l'avenir.

Dès le début de cette mandature, nous avons engagé les premières priorités de notre programme: renforcer l'accès à une santé de proximité pour tous et faire vivre

une démocratie locale active, avec le projet de création rapide de comités consultatifs, notamment sur les secteurs « Quartier Dinan – Requier – Cinéma » et la future « Cité Maritime ». Suivez dans les prochains jours sur le site officiel de la Mairie les appels à candidatures pour ces comités!

Nous porterons également une attention constante à nos agents territoriaux. Leur engagement quotidien est essentiel, et ils doivent être accompagnés, respectés et valorisés.

Notre méthode repose sur trois principes simples: écouter, agir et rassembler. C'est en conjuguant ces trois exigences que nous pourrons avancer durablement.

Le temps du renouveau est engagé. Nous voulons le construire avec vous, dans le dialogue, la confiance et l'unité.

Ensemble, construisons l'avenir du Croisic avec une sérénité retrouvée.

Chères Croisicaises, chers Croisicais,

À l'issue des élections municipales, vous avez été nombreux à nous accorder votre confiance. Nous siégeons au conseil municipal avec la volonté de représenter un très grand nombre de Croisicais. Nous remercions sincèrement les 1104 Croisicais et Croisicaises qui ont voté pour notre liste.

Au sein du Conseil, nos positions pourront diverger, nos analyses parfois s'opposeront mais notre engagement sera commun. Nous serons pour notre part une opposition vigilante, constructive et responsable.

Le Croisic fait face à des défis majeurs: pression immobilière,

difficulté d'accès au logement pour les résidents permanents, évolution du modèle touristique, avenir de notre criée,

Pour toutes ces problématiques, nous serons particulièrement attentifs.

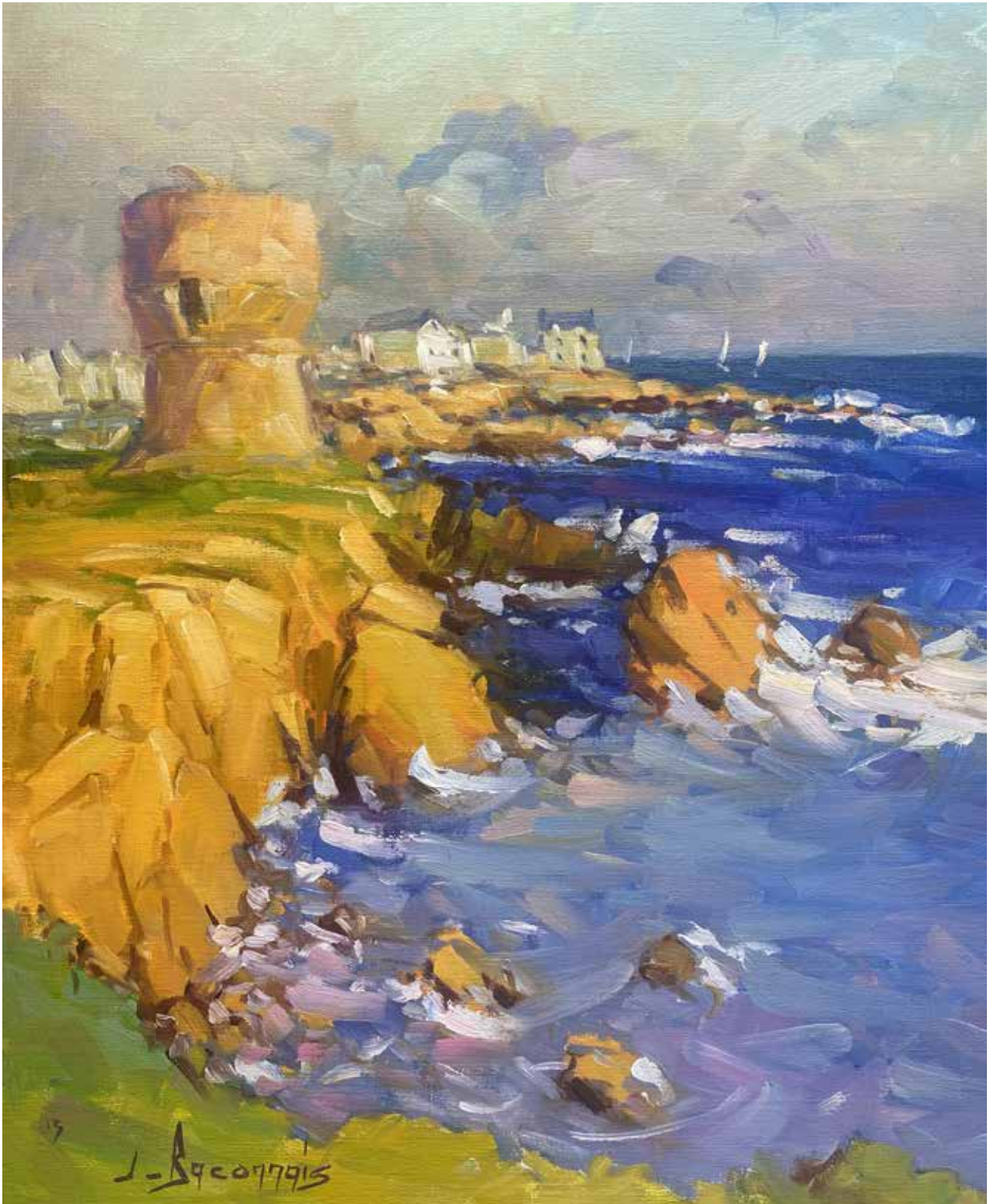
Nous restons à votre écoute

Vos élus de la minorité

1931 - 2020

JEAN BACONNAIS

Couleurs et lumières de la presqu'île



DU 18 AVRIL AU 28 JUIN 2026
LA GALERIE CHAPLEAU

EXPO