

Les écoliers sous les feux de la rampe

Depuis le mois de janvier, les élèves de CMI-CM2 de l'école de Saint-Martin-de-Bernegoue participent au projet Théâ, mené en partenariat avec l'Office central de la coopération à l'école (OCCE). Ils ont d'abord bénéficié de l'intervention de François Sireyx, animateur de l'organisme. Grâce à lui, ils ont appris les premiers codes du jeu théâtral : se déplacer sur scène, occuper l'espace, prendre la parole en public, mais aussi exprimer des sentiments et des émotions avec justesse. Les élèves ont ensuite découvert une pièce d'Anouch Paré, dans laquelle ils ont choisi plusieurs extraits qu'ils souhaitent mettre en scène. Avec leur inventivité et l'accompagnement d'Isabelle Pineau, metteuse en scène pro-



Les comédiens en herbe ont pris beaucoup de plaisir sur scène. (Photo NR)

fessionnelle de la compagnie niortaise La Chaloupe, ils ont peu à peu levé le rideau sur l'univers de l'autrice, retenue cette année au niveau national pour les classes affiliées à l'OCCE. Répliques, déplace-

ments et intentions ont alors pris vie au fil des répétitions. Jeudi 21 mai marquait l'aboutissement de ce travail. Trac, appréhension et stress régnaient dans les coulisses des jeunes comédiens à l'idée de monter

sur scène devant un véritable public, dans une vraie salle de spectacle : le Patronage Laïque de Niort. Afin de les aider à relâcher la pression avant leur entrée en scène, différentes activités avaient été organisées tout au long de la journée. Elles leur ont permis de poursuivre le travail théâtral engagé, mais aussi de participer à des ateliers coopératifs, comme la construction d'une tour en spaghettis ou la création d'un poème absurde. Lorsque les projecteurs se sont allumés et que le moment est enfin arrivé de fouler les planches, les enfants ont brillé et se sont pleinement investis dans leur représentation. Chaleureusement applaudis au tomber de rideau, ils ont finalement pu souffler, fiers et satisfaits du travail accompli.