

**Pratique des gestes et techniques
pour le façonnage céramique
au service d'une recherche esthétique et artistique**



**FORMATION
PROFESSIONNELLE
QUENTIN MARAIS**



Du 14 au 18 septembre 2026

A la Maison du Potier

Maximum 8 stagiaires

L'objectif de la formation est la découverte et la pratique des gestes et techniques pour le façonnage céramique : colombin, plaque, estampage, modelage... Elle a pour but de permettre aux participants de s'inscrire dans une démarche technique et esthétique personnalisée.

Durée

5 jours

35 heures de formation

Modalités pédagogiques

En présentiel

Délais d'accès à la formation

4 semaines avant le début de la formation et en fonction des places disponibles

Coût

Frais pédagogiques : 1225 euros HT

Profils des stagiaires - public

Artistes (Tous profils)

Artisans

Salariés en voie de reconversion

Prérequis

Appétence pour les travaux manuels

Avoir une première expérience du modelage plâtre

Avoir le projet de développer une pratique professionnelle

Objectifs pédagogiques

- Comprendre et approcher la relation entre une recherche esthétique et graphique et son approche technique
- Découvrir un processus créatif d'un artiste
- Élaborer des réflexions et critiques créatives
- Choisir la nature de la relation que chaque stagiaire souhaite créer ou engager avec le matériau terre.
- Organiser les étapes de travail

Contenu de la formation

Réalisation d'un ensemble de volume céramique : de la réflexion commune à l'œuvre personnalisée. Le déroulé et la finalité de ces cinq jours de formation s'adapteront et se personnaliseront en fonction des projets individuels engagés.

Déroulé de la formation

Jour 1

- Réflexion partagée sur le volume céramique.
- Découverte de la pratique et des attentes de chacun avec le matériau.
- Passage au dessin
- Choix personnel d'un objet / d'un thème / d'une réflexion
- Recherche plastique et graphique autour de ces choix/mise en place d'un processus créatif
- Diverses techniques graphiques proposées :
 - au trait et ligne claire (Feutre, fusain, crayon...)
 - au pinceau / aplat / lavis (Peinture, encre...)
 - techniques mixtes (Papier découpé, dessin...)
- Démonstration des différentes techniques céramiques proposées et abordées (Colombin, plaques, estampage...)
- Temps d'expérimentation plastique avec l'argile en corrélation avec les recherches graphiques.

Jour 2

- Passage du 2D au volume
- Discussion et orientation autour des univers, des projets de chacun(e)
- Choix des techniques pour une réalisation en adéquation avec les esthétiques envisagées...
- Organisation de travail en vue du façonnage des pièces
- Façonnage des pièces

Jour 3

- Suite de la réalisation des volumes céramiques
- Discussion et orientation autour des univers, des projets de chacun(e)
- Nouveau temps de recherche graphique, organisation et orientation des méthodologies de travail
- Exercice et expérimentation collective au vu de la recherche artistique

Jour 4

- Suite de la réalisation des volumes céramique
- Développement des recherches personnelles des participant(e)s

Jour 5

- Finition des projets en cours
- Projection/discussion autour du travail personnel de la céramique

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Maison du potier
2 rue des Recoins
49 270 Le Fuilet (Montrevault-sur-Èvre)
Tél : 02 41 70 90 21
<http://www.maisondupotier.net/>

La Maison du Potier met en place diverses actions afin de devenir un acteur de la scène céramique contemporaine : lieu de diffusion de la pratique céramique, elle déploie ses activités en lien avec la sauvegarde, la mise en valeur et le développement de la culture céramique contemporaine. Labellisée Manufacture de Proximité, elle vise à déployer son activité autour de divers axes de développement : la formation professionnelle, la sensibilisation, la médiation du métier de céramiste auprès du grand public, la promotion du savoir-faire, la valorisation du patrimoine local et historique, et la coordination de projets professionnels au sein de son établissement.

Formateur : Quentin Marais

La formation est assurée par Quentin Marais, artiste céramiste, diplômé de l'école Duperré de Paris et de la Maison de la céramique de Dieulefit.

Formateur de stages céramiques pour adultes (colombins, plaques, moulages plâtre...) pour la Maison du Potier, l'école municipale de céramique de Toulouse, et l'IEAC de Guebwiller.

Moyens pédagogiques

- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets

Matériel mis à disposition et fourni aux participants

- Une bibliothèque spécialisée d'ouvrages ciblant la céramique, le design, l'artisanat.
- Tournette, couteau/scalpel
- Diverses mirettes/ébauchoirs
- Rouleau/baguette (pour plaques)
- Estèque (rigide et souple)
- Râpe à terre (type râpe à plâtre)
- Lame de scie à métaux
- Éponge
- Batte/spatule
- Rondeau x 2 par stagiaires
- Planches bois diverse taille x 3 par stagiaires.
- Décapeur thermique
- Sceau plastique divers taille x 8
- Pinceau brosse.
- 1 arche à terre.
- Accès à 2 tours

- Mixer type plongeant à soupe
- Plastique

Matériel à apporter par les participants

- Matériel de dessin (feuilles/crayon,feutres,pinceaux, carnets)
- Un carnet et leurs outils de créations “ fétiche”
- Vos sources d’inspirations et de créations (photos, dessins, objets, croquis, musique, création céramique)
- Des dessins, des photos, des matières, des objets
- Vos propres outils

Dispositif de suivis de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Bilan de compétences en amont de la formation réalisée en autonomie à partir d’un formulaire
- Émargements numériques
- Bilan de compétences réalisé avec le formateur à la fin de la formation

Accessibilité aux personnes handicapées

Nos espaces de formations et nos programmes de formation sont potentiellement adaptés aux personnes à mobilité réduite ainsi qu’aux autres personnes en situation de handicap.

Pour cela, il est nécessaire de prendre contact avec le référent handicap afin de mettre en place les mesures nécessaires à l’accueil ou d’orientation du stagiaire, et ce, dans les meilleures conditions.

Référente handicap :

Isabelle Bailleul 02 41 34 94 02 – formations@cdp49.fr

Réclamations

Nous restons à la disposition de nos stagiaires pour toute question concernant le programme, l’organisation de la formation, ainsi que pour tout problème éventuel. Pour ce faire, nous vous invitons à envoyer un mail à l’adresse suivante : formations@cdp49.fr