

ARZON · BELLE-ÎLE-EN-MER · HOUAT · LOCMARIAQUER · PLOUHARNEL · SAINT-PIERRE-QUIBERON

ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ

01/07
31/10
2026
14^e ÉDITION



ECLOSARIUM
Filiale Végétale Marine Groupe Rocher

BREIZHGO
Océane

initial LABO

MORBIHAN



ARZON

Palais
des Arts et des Métiers



PLOUHARNEL

SAINT-PIERRE
QUIBERON

ESCALES PHOTOS



remercie
Anne-Claire
COUDRAY
marraine
du festival

Escales Photos,
« une initiative
(des expositions en plein air
dans cinq communes de
la baie de Quiberon)
qui permet de redécouvrir
notre territoire, de lever
les yeux, en prenant des
chemins que l'on n'a pas
l'habitude d'emprunter. »
Ouest-France du 28 mai 2025



ÉDITO

À l'occasion des 200 ans de la photographie en France, Escales Photos met à l'honneur les expressions monochromes du regard photographique sur la Bretagne. Cette édition propose un dialogue entre mémoire et création contemporaine à travers les œuvres de deux grandes figures de la photographie bretonne, Pierre Jamet et Michel Thersiquel, et celles de quatre photographes d'aujourd'hui : Serge Picard, Irène Jonas, Mickaël Pouliquen et Yoann Segalen.

Pierre Jamet et Michel Thersiquel ont été des témoins privilégiés de la Bretagne du ^{xx}^{ème} siècle. Leurs images racontent un territoire ancré dans ses traditions, tout en observant les transformations de la société bretonne au fil du temps. Véritables madeleines de Proust, leurs photographies évoquent une mémoire collective encore vivante. Cette exposition est présentée à Locmariaquer.

À Plouharnel, l'exposition Bretagne Monochrome réunit quatre regards contemporains qui utilisent le noir et blanc, l'argentique, le numérique ou des techniques mixtes pour explorer la Bretagne d'aujourd'hui. Ici, le témoignage cède la place à la perception, à l'émotion et à une approche plus personnelle du paysage et du territoire.

Comme chaque année, le festival propose également une sélection d'expositions marquantes des éditions précédentes : Le Sel des Jours d'Aurélia Faudot à Belle-Île, la nourriture comme moment de partage, Cookin Breizh à Arzon, un voyage gourmand au cœur des spécialités bretonnes en collaboration avec les éditions la Nouvelle Bleue, ou encore Daily Bread de Gregg Segal à Locmariaquer, une exploration des habitudes alimentaires des enfants à travers le monde.

À Saint-Pierre-Quiberon et à Houat, la poésie est à l'honneur avec Le Mor Barz enchanté de Franck Betermin et De ciel, de terre et de pierre du collectif Tendance Floue.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL ESCALES PHOTOS

Programmation : Xavier Dubois **Infographie** : Claire Darfeuille / artefeuille.fr
Photographie de couverture : © Michel Thersiquel **Rédacteurs** : Madeleine Juberay,
Xavier Dubois **Impression** : Concept Imprimerie, Hennebont



ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ

PLOUHARNEL

LOCMARIAQUER

ARZON

SAINT-PIERRE-QUIBERON

HOUAT

BELLE-ÎLE-EN-MER
LE PALAIS



POUR CONTACTER LE FESTIVAL :

06 63 02 36 41 / contact@festival-escales-photos.fr

LOCMARIAQUER p.9 • La Bretagne des classiques • Daily Bread



ARZON p.15 • Cook'in Breizh



HOUAT p.19 • De ciel, de terre et de pierre



LE PALAIS p.23 • Le sel des jours



PLOUHARNEL p.27 • Bretagne monochrome • Vers les îles



SAINT-PIERRE-QUIBERON p.31 • Le Mor Braz enchanté



14^E ÉDITION - 1^{ER} JUILLET-31 OCTOBRE 2026

ESCALES PHOTOS

UNE INITIATIVE CULTURELLE OUVERTE À TOUS

METTRE EN SCÈNE UN TERRITOIRE

Rapprocher l'œuvre photographique du lieu de sa création ou de son créateur, c'est le concept artistique et humaniste d'« *Escales Photos, festival du Mor Braz* » initié en 2013.

Inviter le grand public à porter un regard différent sur ce qui l'entoure.

Faire naître l'émotion de la rencontre d'une œuvre et d'un lieu. Tels sont les trois piliers d'Escales Photos, festival soutenu par les collectivités territoriales, des partenaires privés mais aussi par les habitants, premiers ambassadeurs des destinations.

UN FESTIVAL EN EXTÉRIEUR ET EN GRAND FORMAT

Exposées cette année du 1^{er} juillet au 31 octobre, les images en grand format du festival sont accrochées à même les façades des habitations, au sein des villages ou au cœur d'espaces naturels. Tous les ans, la recherche des thématiques, la sélection des images et l'implantation sur les sites font l'objet d'une scénographie minutieuse.

ECLOSARIUM
Filère Végétale Marine Groupe Rocher


BREIZHGO
Océane

 **initial** LABO


MORBIHAN


AURAY
QUIBERON
festival

UN ENGAGEMENT FORT DES COLLECTIVITÉS

Au sein du festival, les communes d'Arzon, Plouharnel, Le Palais, Locmariaquer, Houat et, pour la première année, Saint-Pierre-Quiberon sont engagées dans un projet culturel de territoire et contribuent ensemble à l'innovation d'un espace à forte valeur ajoutée touristique.

Le Conseil départemental du Morbihan, l'intercommunalité Auray-Quiberon-Terre-Atlantique (AQTA) apportent également leur concours et mettent à disposition leurs outils de communication.

Raconter une histoire, donner à vivre un territoire sont aujourd'hui les fondamentaux d'un nouveau tourisme basé sur des valeurs partagées entre habitants et visiteurs.

Car un territoire désirable pour les visiteurs est avant tout un territoire de qualité pour ses habitants.

FAIRE DU PARTENARIAT PRIVÉ, UNE DYNAMIQUE ESSENTIELLE

Fidèle partenaire depuis de nombreuses années, L'ECLOSARIUM s'associe une nouvelle fois à l'évènement. Filière Végétale Marine du Groupe Rocher, cette infrastructure multifacettes implantée sur l'île de Houat, en plein Océan Atlantique, abrite le centre de recherche et de production de microalgues du Groupe Rocher, mais aussi un musée sur la vie des océans et l'histoire de l'île, une boutique de produits de cosmétique marine et d'artisanat local, ainsi qu'une galerie d'exposition.

Acteur majeur du territoire, BreizhGo Océane soutient le festival depuis sa création et prend à sa charge l'acheminement des images et des photographes sur Houat et Belle-Île-en-Mer.



Votre croisière en **Bretagne Sud**

- 10%

sur présentation de
cet encart aux guichets
de la compagnie
(hors bateau
restaurant)

Golfe du Morbihan,
Ria d'Étel, Belle-Île-en-Mer,
Houat et Hœdic

Déjeuners et dîners croisières
sur le Golfe du Morbihan



© zulaan.net - Réalisation Com B4/Biorpub



Renseignements

02 97 46 60 00

NAVIX

La compagnie des îles et du golfe du Morbihan

navix.fr
info@navix.fr



LATITUDE : 47.569
LONGITUDE : -2.945

LOCMARIAQUER



OFFICE DE TOURISME

Rue de la Victoire
56740 Locmariaquer
☎ 02 97 57 33 05
www.locmariaquer.fr

MAIRIE

Place de la mairie
56740 Locmariaquer
☎ 02 97 57 32 32
www.locmariaquer.fr

Petite ville portuaire, Locmariaquer est située au bout de la péninsule qui forme l'entrée du Golfe du Morbihan. Dans cette ancienne cité gallo-romaine, des fouilles ont mis au jour des vestiges de cette époque prospère. La localité, organisée autour de son port, est surtout connue pour le grand nombre de ses mégalithes datant du néolithique. Le Grand Menhir Brisé, le plus grand d'Europe, se dressait à plus de 18 mètres. Le dolmen de la Table des Marchands et le tumulus d'Er Grah qui laissent voir des gravures préhistoriques, sont classés site Monument National et ouverts à la visite.

*Marché le mardi et samedi matin.
Nombreux parcs à huîtres sur la rivière d'Auray.*



Pierre Jamet débute sa carrière dans les années 1930 en collaborant avec la presse illustrée, notamment l'hebdomadaire *Regards*, aux côtés de photographes tels que Robert Capa ou Henri Cartier-Bresson.

Michel Thersiquel est originaire du Finistère où il naît en 1944. D'abord connu pour ses portraits d'art, il réalisera de nombreux reportages sur le territoire breton et ses habitants dans une démarche avant tout humaniste et réaliste.



LA BRETAGNE DES CLASSIQUES

*PIERRE JAMET
ET MICHEL THERSIQUEL*

Pierre Jamet et Michel Thersiquel sont deux des grands témoins de la Bretagne d'autrefois : à travers leurs travaux, ils se sont avant tout intéressés aux Bretons et à leur mode de vie autant sur les territoires littoraux que dans le centre Bretagne.

Figure majeure de la photographie humaniste, Pierre Jamet photographie Belle-Île-en-Mer entre les années 1930 et 1960. Profondément attaché à l'île, il saisit avec tendresse la vie quotidienne des pêcheurs, paysans, enfants et familles. Son œuvre constitue aujourd'hui un précieux témoignage sur une Bretagne insulaire en mutation, tout en révélant la beauté des gestes simples et la poésie du quotidien.

Michel Thersiquel développe quant à lui une approche fondée sur le temps long et la proximité avec ses sujets. Membre fondateur du groupe Sellit en 1979 avec deux autres photographes, il s'attache à montrer ceux et ce qu'on ne regarde plus. Il participe entre autres à un vaste travail documentaire consacré aux îles bretonnes dont sont issues les photos présentées ici. Ses images ont contribué à renouveler le regard porté sur la Bretagne, loin des clichés, en donnant à voir la richesse et la réalité humaine de ses territoires.



Gregg Segal, vit et travaille à Los Angeles. Il a étudié la photographie et le cinéma au California Institute of the Arts, l'écriture dramatique à l'Université de New York et les sciences de l'éducation à l'Université de Californie du Sud. Tel un sociologue, il utilise la photographie comme un outil d'exploration de l'identité, de la mémoire collective, et des croyances. En usant de contrastes saisissant sa photographie capte l'attention du spectateur et suscite sa réflexion.

DAILY BREAD

GREGG SEGAL

Alors que la mondialisation modifie notre rapport à l'alimentation, Gregg Segal fait le tour du monde en demandant à des enfants de tenir un journal de tout ce qu'ils mangent pendant une semaine. Une fois la semaine écoulée, il réalise un portrait de l'enfant entouré de la nourriture qu'il a consommée.

Le résultat est réjouissant et plein d'espoir car comme le souligne le photographe, si la malbouffe grignote petit à petit tous les recoins de la planète, si les maladies dues aux mauvaises habitudes alimentaires explosent partout et atteignent des pays jusque-là épargnés, les choses peuvent encore changer :

« Je découvre des régions et des communautés où la « slow food » ne sera jamais remplacée par la malbouffe, où les repas faits maison sont le socle de la famille et de la culture, où l'amour et la fierté se ressentent dans les arômes des bouillons, ragoûts et currys. Quand la main qui remue la marmite est celle de maman ou papa, de mamie ou papi, les enfants sont en meilleure santé. »

L'objectif profond de Daily Bread est d'être un catalyseur du changement et de se connecter à une communauté en pleine croissance qui fait bouger les lignes en matière d'alimentation.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

Suivez



ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ

où que vous soyez !



Retrouvez toute l'actualité du festival, les dates des visites commentées, les animations, les interviews et les vidéos des photographes sur festival-escales-photos.fr mais aussi sur Facebook et Instagram : [festivalescalesphotos](https://www.instagram.com/festivalescalesphotos)



LATITUDE : 47.54779
LONGITUDE : 2.89196

ARZON



OFFICE DE TOURISME

Place des Huniers
56640 ARZON

☎ 02 97 53 69 69

www.golfedumorbihan.bzh

MAIRIE

19 rue de la Poste
56640 ARZON

☎ 02 97 53 44 60

Située à l'extrémité de la presqu'île de Rhuy, Arzon jouit d'une position géographique exceptionnelle.

La commune offre, au gré des marées et au détour de ses côtes, petites criques et plages, le spectacle de paysages en perpétuel mouvement. Entre le Golfe du Morbihan et la baie de Quiberon côté océan, les amoureux de la grande bleue ont l'embaras du choix pour s'adonner à leurs activités nautiques préférées.

Les adeptes d'activités de plein air et d'espaces naturels ne sont pas en reste alors que les passionnés de vieilles pierres bénéficient d'un patrimoine architectural particulièrement riche de plus de 6000 ans.

Programme des rendez-vous de l'été sur www.arzonevenements.fr



Xavier Dubois aborde la photographie culinaire autant comme gourmand que comme photographe. Il a signé les photographies de 4 livres autour de la cuisine bretonne au sein de la maison d'édition la Nouvelle Bleue qu'il a co-créeé avec Jean-Benoît Beven.

COOK'IN BREIZH

XAVIER DUBOIS

Cookin' Breizh explore la richesse de la cuisine bretonne, entre traditions vivaces et interprétations contemporaines

Réalisée pour La Nouvelle Bleue, cette série photographique met en lumière des plats emblématiques – kig ha farz, farz oaled, vieille aux patates, flan au lichon – autant que des créations plus libres, comme l'andouille de poulpè ou les nuggets de Saint-Jacques.

Chaque image révèle un lien profond entre territoire, mémoire et goût. Sans artifice, la composition valorise une cuisine sobre, simple et roborative. Une cuisine familiale de tous les jours. Il s'en dégage une Bretagne vivante et multiple, où la cuisine reste un langage commun.

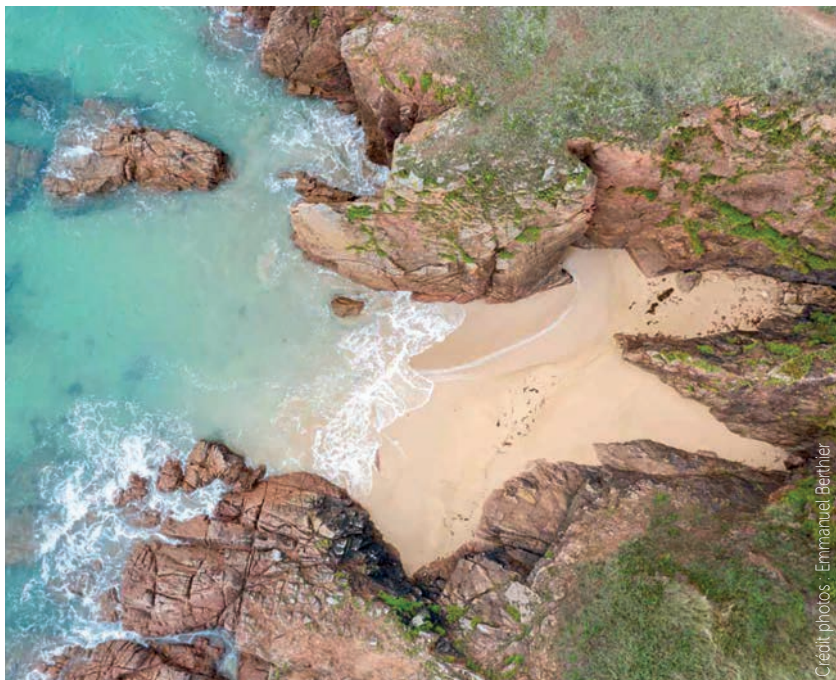
Pour prolonger l'expérience, un QR code apposé sur chaque photographie permet de télécharger un carnet numérique de recettes. Une invitation à goûter, transmettre, réinventer.

Scannez-moi →

Prolongez votre expérience : téléchargez un carnet numérique regroupant les recettes exposées, pour les découvrir, les revisiter ou les transmettre à votre tour.



L'ECLOSARIUM, premier partenaire du festival depuis plusieurs années.



FILIÈRE VÉGÉTALE MARINE DU GROUPE ROCHER, AU PLUS PRÈS DE LA NATURE

L'île de Houat est un véritable sanctuaire de vie sauvage. C'est ici, au cœur de l'océan, que l'ECLOSARIUM depuis 1994 cultive des microalgues pour en révéler le pouvoir exceptionnel au service de la cosmétique.

Fortement engagé sur son territoire en matière de développement économique et culturel et d'écologie, l'établissement est un membre actif de l'association Savoir Faire des Îles du Ponant, engagé auprès de Natura 2000 et référencé comme refuge de biodiversité par la LPO.

Son musée invite le public à découvrir l'histoire de l'île et le monde de l'infiniment petit qui nous éclaire sur l'importance et la fragilité du poumon bleu de notre planète. contact@eclosarium.com



LATITUDE : 47.388
LONGITUDE : -2.966

L'ÎLE D'HOUAT



BREIZHGO OCÉANE

Port Maria
56170 Quiberon
☎ 0820 058 156
www.compagnie-oceane.fr

MAIRIE

Le bourg
56170 Île d'Houat
☎ 02 97 30 68 04
www.mairiedehouat.fr

Située au cœur du Mor Braz, l'île d'Houat est un plateau granitique de 3,3 km de long et de 1,5 km au plus large. On accède au port de Saint-Gildas par bateau au départ de Quiberon et de Locmariaquer (50 minutes). Un raidillon mène au bourg, on y entre par des ruelles bordées de maisons blanchies aux volets bleus.

Un sentier fait le tour de l'île, les falaises de la côte sud-ouest sont entaillées par de paradisiaques criques. À l'Est, la plage de Treac'h er Goured s'étire en arc de cercle sur plus de 2 km.

Les habitants y pratiquent quotidiennement la pêche aux casiers ou encore aux filets, lignes et palangres. Bars, daurades, araignées et homards... sont vendus à la criée de Quiberon.

Pas de voiture sur l'île, on s'y déplace à pied ou à vélo.

À visiter : l'Éclosarium.



© Flore-Ael Surun

Expérimentateur de formes, se tenant à l'écart des courants et aux marges du documentaire, **Alain Willaume** explore une réalité dont il extrait la part fictionnelle. **Flore-Ael Surun** construit une œuvre photographique entre témoignage, connaissance et engagement pour le respect du vivant. Quant à **Denis Bourges**, depuis 30 ans il arpente la société et les groupes sociaux qui la composent : c'est ainsi qu'il aborde les mégalithes, en les traitant comme des êtres de pierre. Tous les 3 sont membres du collectif Tendance Floue.

DE CIEL, DE TERRE ET DE PIERRE

*ALAIN WILLAUME, DENIS BOURGES,
FLORE-AËL SURUN (TENDANCE FLOUE)*

Le trio de photographes formé à l'occasion de cette commande par Alain Willaume, Denis Bourges et Flore-Aël Surun projette son regard sur l'arc des sites mégalithiques du Morbihan sud. Ils appartiennent au collectif « Tendance floue » composé de photographes français primés internationalement pour leurs réalisations à la croisée du social, du documentaire et de l'artistique. Ils s'attachent à mettre en exergue la beauté mystérieuse des sites mégalithiques, mais aussi et surtout à explorer leur épaisseur historique et culturelle : leurs manières de s'intégrer dans un paysage géographique et humain, les multiples façons dont ils ont pu être réappropriés au fil des époques et des contextes, les imaginaires projetés sur ces monuments de pierre immuables.



par Quiberon et Lorient



**occasions
de prendre
le large**

oceane.breizhgo.bzh



LATITUDE : 47.347
LONGITUDE : -3.156

LE PALAIS (BELLE-ÎLE-EN-MER)



OFFICE DE TOURISME

Quai Bonnelle
56360 Le Palais
☎ 02 97 31 81 93
www.belle-ile.com

BREIZHGO OCÉANE

Port-Maria
56170 Quiberon
☎ 0820 058 156
www.compagnie-oceane.fr

MAIRIE

Place de l'Hôtel de Ville
56360 Le Palais
☎ 02 97 31 80 16

« Capitale » de Belle-Île-en-Mer - l'île la plus grande de Bretagne - Le Palais est la commune la moins étendue mais la plus peuplée de l'île avec plus de 2500 habitants. Bien abritée au Nord par le rocher de la Citadelle Vauban construite à la fin du 16^e siècle, on y accède par avion ou par bateau au départ de Quiberon (45 minutes).

Le Palais offre un patrimoine naturel et militaire unique en France. Son enceinte urbaine fortifiée qui domine le port impressionne dès l'arrivée. C'est aussi le point de départ d'une découverte de lieux remarquables de l'île. Quatre jours de randonnées permettent d'en faire le tour en empruntant le GR340.

Marché tous les jours en juillet et août. À visiter: le phare du Goulphar, le musée de Sarah Bernhardt.



Aurélia Faudot communique sa sensibilité au travers de séries d'images narratives à l'esthétique soigneusement mise en scène. Elle a étudié la photographie à l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles puis s'expatrié en Californie pour approfondir ses connaissances. Revenue en France, elle explore les territoires de son enfance où elle imagine de nouvelles narrations photographiques, tout en combinant son activité d'auteure à celle de photographe spécialisée dans le culinaire et le portrait.

LE SEL DES JOURS

AURÉLIA FAUDOT

Le festival Escales Photos a confié à la photographe Aurélia Faudot une mission délicate : explorer, par l'image, le lien intime qui unit les habitants du Mor Braz à leur alimentation.

Pendant plusieurs semaines, elle a parcouru les territoires d'Arzon et de Belle-Île-en-Mer, à la rencontre des anciens, des jeunes, des familles historiques et des nouveaux arrivants. À chacun, elle a posé une question simple : « racontez-moi un souvenir autour de la table. »

Il y a dans ses images une douce étrangeté, une mélancolie assumée. Les scènes semblent tirées de souvenirs rêvés : floues, embellies, parfois irréelles. La mémoire ne restitue pas fidèlement. Elle transforme, elle glisse, elle filtre. Elle rend tout plus doux, ou plus âpre. Ce trouble du souvenir, cette imprécision volontaire, donne au projet sa tonalité. Comme un goût d'hier qui se glisse dans l'aujourd'hui. Avec cette commande, Escales Photos affirme sa volonté d'ancrer la création photographique contemporaine dans la réalité du territoire breton, en invitant les artistes à rencontrer ses habitants, ses paysages et ses usages. "Le sel des jours" devient ainsi bien plus qu'une série d'images : une célébration de l'identité locale, une invitation à la réflexion sur nos manières de vivre et de manger, une ode à la beauté simple et essentielle du quotidien.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

initial LABO

Initial LABO, une plateforme de connexion au service de la photographie.

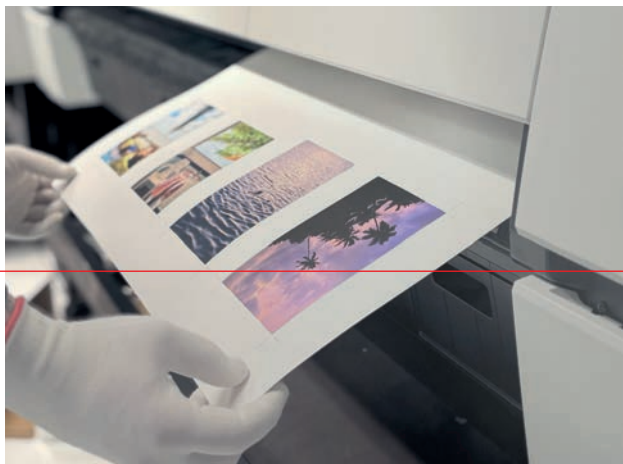
Du tirage fine art aux expositions très grands format, le laboratoire met son exigence et ses capacités artistiques, créatives, techniques et industrielles au service des photographes, et des projets dans et hors les murs avec les plus grandes institutions et rencontres photographiques.

Situé au coeur de Boulogne-Billancourt près de Paris, Initial LABO rassemble une galerie, une librairie et une boutique directement connectées avec l'activité du laboratoire photographique où professionnels et amateurs viennent quotidiennement travailler avec nos tireurs.

Les ateliers de Métropole, à Gennevilliers, permettent l'impression grand format et sur des supports variés : toile, voilages, bâche PVC et sans PVC, plexiglas, aluminium, bois etc, jusqu'à l'installation des projets.

Initial LABO soutient le festival Escales Photo et a mis toute son expertise au service de l'impression des toiles photographiques et de la fabrication des structures.

www.initiallabo.com





LATITUDE : 47.598

LONGITUDE : -3.112

PLOUHARNEL



OFFICE DE TOURISME

Rond point de l'océan

56340 Plouharnel

☎ 02 44 84 56 56

www.baiedequiberon.bzh

MAIRIE

2 place Saint-Armel

56340 Plouharnel

☎ 02 97 52 30 90

Située à l'entrée de la presqu'île de Quiberon, au cœur du plus grand espace naturel et dunaire de Bretagne, Plouharnel étire ses 10 km de plage sur la façade atlantique et la baie de Quiberon. Labellisée « *Ville de surf* » depuis 2016, c'est la destination idéale pour les mordus de la glisse. On y pratique sans modération et en toute saison surf, char à voile, kitesurf...

L'attrait des parcs ostréicoles, le charme du vieux bourg, des villages typiques, des chapelles et abbayes bénédictines sont prétextes à une découverte de l'intérieur par le GR34 ou par la voie verte littorale qui longe le trait de côte du Nord au Sud en direction de Quiberon.

Marché le vendredi matin.

À visiter : les abbayes de Kergonan, le vieux bourg.



© Irène Jonas

4 photographes pour 4 expressions graphiques très différentes.
La photographie est ici utilisée non pas pour reproduire une réalité mais
comme un support d'expression artistique de la subjectivité de chacun.



BRETAGNE MONOCHROME

*YOANN SEGALEN, MICKAËL POULIQUEN,
SERGE PICARD ET IRÈNE JONAS*

Cette année, Escales Photos invite à découvrir une Bretagne monochrome, sensible et intemporelle à travers les regards de Yoann Segalen, Mickaël Pouliquen, Serge Picard et Irène Jonas. Entre rivages balayés par les vents, horizons voilés de brume et espaces suspendus hors du temps, leurs photographies explorent la relation entre paysage maritime, lumière, mémoire et présence humaine.

Yoann Segalen saisit la fragilité des frontières entre mer, ciel et terre dans des paysages où le réel semble s'effacer. Mickaël Pouliquen, à travers une pratique argentique artisanale, révèle les textures du littoral breton dans des compositions épurées proches de l'abstraction. Serge Picard propose une méditation sur le temps et le regard grâce à des images silencieuses aux horizons infinis. Enfin, Irène Jonas porte son attention sur les travailleurs du monde maritime, mêlant approche documentaire et technique picturale.

Réunies au sein d'une même exposition, ces quatre démarches offrent une invitation à ralentir, contempler et redécouvrir la Bretagne dans toute la richesse de ses matières, de ses silences et de ses lumières.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr



Photographe voyageuse et humaniste nourrie par sa triple culture algérienne, tchèque et française, new-yorkaise pendant 10 ans, **Nadia Ferroukhi** parcourt le monde pour de nombreux titres de la presse française et étrangère dont Géo et National Géo. Elle a aussi réalisé de nombreuses expositions comme au Musée du Quai Branly, à la Biennale Photo de Bamako, en Autriche ou en Italie.

VERS LES ÎLES

NADIA FERROUKHI

Nadia Ferroukhi a réalisé pour Escales Photos un reportage sur le transport maritime en baie de Quiberon entre les 3 îles et le continent et sur le fleuve Hudson à New York. Passagers, équipages, marchandises, lumières matinales, docks et embarcadères s'offrent à l'objectif pour un regard croisé qui surprend : l'horizontalité du Mor Braz vient se confronter aux ambiances toutes en verticalité de New York. L'écrivain Alain Gabriel Monot a fait le même voyage et pose ses mots sur les clichés de la photographe.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

and format en extérieur

À Hoëdic, Houat, Locmariaquer, Plouharnel



Belle-Île
Le Palais et Sauzon
Hoëdic et Houat
Locmariaquer
Plouharnel

EXPOSITIONS
GRAND FORMAT
ACCÈS GRATUIT
EN EXTÉRIEUR
www.escalesphotos.fr

Compagnie Xélandre
ARIZON
DANIEL JOUVANCE
agenc' A
eodr
i7o5



Escales Photos

15 juin - 30 septembre 2015
le festival du MOR BRAZ

Belle-Île, Le Palais et Sauzon, La Trinité-sur-Mer
Hoëdic et Houat, Locmariaquer, Plouharnel

EXPOSITIONS GRAND FORMAT ACCÈS GRATUIT EN EXTÉRIEUR
www.escalesphotos.fr

DANIEL JOUVANCE
Compagnie Xélandre
ARIZON
agenc' A
eodr
i7o5



ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ

15/06
30/10
2018
6^e ÉDITION

DANIEL JOUVANCE
ARIZON
agenc' A
eodr
i7o5



ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ

15/06
31/10
2019
7^e ÉDITION

DANIEL JOUVANCE
ARIZON
agenc' A
eodr
i7o5



ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ

15/06
31/10
2019
7^e ÉDITION

DANIEL JOUVANCE
ARIZON
agenc' A
eodr
i7o5



ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ

01/07
31/10
2022
10^e ÉDITION

DANIEL JOUVANCE
ARIZON
agenc' A
eodr
i7o5



ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ

15/06
31/10
2023
11^e ÉDITION

DANIEL JOUVANCE
ARIZON
agenc' A
eodr
i7o5



ESCALES PHOTOS

LE FESTIVAL DU MOR BRAZ

01/07
31/10
2024
12^e ÉDITION

DANIEL JOUVANCE
ARIZON
agenc' A
eodr
i7o5



LATITUDE : 47.5064
LONGITUDE : -3.0950

SAINT-PIERRE-QUIBERON

© Alexandre Lamoureux / baiedequiberon.bzh



OFFICE DE TOURISME

3 Rue Curie,
56510 Saint-Pierre-Quiberon
☎ 02 44 84 56 56
baiedequiberon.bzh

MAIRIE

70 Rue Dr le Gall,
56510 Saint-Pierre-Quiberon
☎ 02 97 30 92 00
saintpierrequiberon.fr

Nichée sur la presqu'île de Quiberon, Saint-Pierre-Quiberon offre un cadre naturel exceptionnel entre la baie de Quiberon et l'océan Atlantique. Commune maritime authentique, elle se distingue par ses paysages contrastés, ses plages, ses dunes, sa côte sauvage et son remarquable patrimoine mégalithique. Elle fait partie du territoire des mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan, inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, témoignant de plus de 6000 ans d'histoire. Terre de nautisme et de grands espaces, elle conjugue richesse patrimoniale, nature préservée et identité bretonne. Saint-Pierre-Quiberon offre ainsi une rencontre unique entre héritage millénaire et horizons maritimes d'exception.



Formé aux Arts et techniques visuels, **Franck Betermin** use de son regard recomposé comme d'un sixième sens pour révéler la profondeur d'âme et de champ de tout objet qu'il prend pour cible. Une perspective inattendue, un angle original, une pose improbable et la scène la plus banale se fait création. Professionnel installé à Concarneau, il collabore depuis plusieurs années avec de grands magazines comme l'Express ou Le Point et met ses compétences au service des agences publicitaires sur une grande diversité de sujets.

LE MOR BRAZ ENCHANTÉ

FRANCK BETERMIN

Pour son édition 2021, Escales Photos avait lancé un défi au photographe Franck Betermin: vous faire découvrir les communes du festival à la manière d'un voyageur digne de Gulliver! Un pays où l'ont fait de la balançoire accrochée aux nuages dans le ciel des Poulains, où les enfants passent de Houat à Hoëdic à l'aide de simples parapluies, ou les cygnes font office de monture, les lilliputiens occupent les marais de Locmariaquer en mobylettes jaunes ou escaladent les menhirs de La Trinité... Un regard espiègle, onirique et poétique qui emprunte autant aux contes de l'enfance qu'à l'univers d'un Tim Burton.



VISITE COMMENTÉE

plus sur www.festival-escales-photos.fr

SAINT-PIERRE-QUIBERON

INCONTOURNABLE À L'ÎLE DE HOUAT
A MUST-SEE IN ILE DE HOUAT

ECLOSARIUM

MUSÉE & BOUTIQUE

PLONGEZ DANS LA VIE SECRÈTE DES OCÉANS ET L'HISTOIRE DE L'ÎLE

Discover the secret life of the ocean and the island's history

À 1 km (15 min. à pied) du Port.
Chemin balisé.

MUSÉE • EXPOSITIONS • JARDIN INSULAIRE • BOUTIQUE
Museum • Expositions • Botanical Garden • Cosmetics Shop



OUVERT DU 1^{ER} MAI AU 25 SEPTEMBRE 2026

MAI / JUIN / SEPTEMBRE : du mardi au dimanche : 10h-12h30 / 14h-16h

JUILLET / AOÛT : 7J/7 10h-12h30 / 14h-17h30 (fermé le 14 juillet)

Route de l'Écloserie
56170 Île de Houat

02 97 52 38 38
contact@eclosarium.com

