

Transfert d'images sur céramique Techniques décoratives sur terre crue



**Du 7 au 10 avril 2026
A la Maison du Potier
Maximum 8 stagiaires**

L'objectif de cette formation est d'acquérir et de mettre en œuvre 3 techniques de transfert d'images sur terre crue ;

Durée

4 jours

28 heures de formation

Modalités pédagogiques

En présentiel

Délais d'accès à la formation

4 semaines avant le début de la formation et en fonction des places disponibles

Coût

Frais pédagogiques : 980 euros HT

Profils des stagiaires – public

Artistes (Tous profils)

Artisans

Salariés en voie de reconversion

Prérequis

Avoir une première expérience de la terre et l'utiliser comme médium

Avoir une pratique préalable de la céramique est recommandée

Capacité à travailler en autonomie partielle en atelier

Intérêt pour les techniques décoratives et l'expérimentation

Objectifs pédagogiques

- Préparer des supports céramiques adaptés aux techniques de transfert
- Adapter un visuel aux contraintes du transfert d'image sur terre crue
- Mettre en œuvre trois techniques de transfert distinctes
- Analyser les résultats obtenus après cuisson
- Ajuster sa pratique en fonction des effets recherchés

Déroulé de la formation

Jour 1

Matin

- Accueil et cadrage de la formation
- Présentation des techniques de transfert d'images
- Préparation des supports céramiques

Après-midi :

- Démonstration et travail des visuels

Jour 2 : Mise en œuvre des transferts

Matin

- Impression des visuels sur terre crue

Après-midi

- Approfondissement et ajustements

Jour 3 : Cuisson et accompagnement individualisé

Matin

- Enfournement et cuisson

Après-midi

- Accompagnement personnalisé

Jour 4 – Analyse et consolidation des acquis

Matin

- Consolidation théorique

Après-midi

- Défournement et analyse des résultats
- Bilan de fin de formation

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Maison du potier

2 rue des Recoins

49 270 Le Fuilet (Montrevault-sur-Èvre)

Tél : 02 41 70 90 21

<http://www.maisondupotier.net/>

La Maison du Potier met en place diverses actions afin de devenir un acteur de la scène céramique contemporaine : lieu de diffusion de la pratique céramique, elle déploie ses activités en lien avec la sauvegarde, la mise en valeur et le développement de la culture céramique contemporaine. Labellisée Manufacture de Proximité, elle vise à déployer son activité autour de divers axes de développement : la formation professionnelle, la sensibilisation, la médiation du métier de céramiste auprès du grand public, la promotion du savoir-faire, la valorisation du patrimoine local et historique, et la coordination de projets professionnels au sein de son établissement.

Formatrice : Céline Bachelot

La formation est assurée par Céline Bachelot, titulaire d'un CAP Tournage et décoration sur céramique en 2006 effectué au sein du Pôle Céramique Normandie .En 2018, Céline Bachelot retourne en Normandie et se perfectionne sur différentes techniques céramiques notamment le transfert d'images sur céramique avec Céline Linossier et Robert Roy.

Moyens pédagogiques

- Exposés théoriques
- Étude de cas concrets
- Alternances entre exercices théoriques et pratiques

Matériel mis à disposition et fourni aux participants

- Une bibliothèque spécialisée d'ouvrages ciblant la céramique, le design, l'artisanat.
- Un atelier équipé de tableaux, paperboard, tables, chaises
- Outils, matières premières et consommables
- Supports (tasses cylindriques)

Matériel à apporter par les participants

- Petits outils s'ils souhaitent utiliser leur propre matériel
- De quoi prendre des notes, crayons, aquarelles
- Blouse, torchons
- Visuels (dessins, images, photos contrastées, textes...)
- Ordinateur
- Logiciel de retouches d'images si possible
- Clé USB
- Préparation en amont d'une image, dessin, texte (manuscrit ou non) avec un joli lettrage (les images doivent être en noir en blanc, contrastées et numérisées sur une clé USB afin de retravailler les contrastes et les imprimer (les images doivent être de bonnes qualités -300 dpi afin de ne pas avoir l'effet pixel à l'impression

Dispositif de suivis de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Bilan de compétences en amont de la formation réalisée en autonomie à partir d'un formulaire
- Émargements numériques
- Bilan de compétences réalisé avec le formateur à la fin de la formation

Accessibilité aux personnes handicapées

Nos espaces de formations et nos programmes de formation sont potentiellement adaptés aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'aux autres personnes en situation de handicap.



ENTREPRENEURS & COOPÉRATEURS



Pour cela, il est nécessaire de prendre contact avec le référent handicap afin de mettre en place les mesures nécessaires à l'accueil ou d'orientation du stagiaire, et ce, dans les meilleures conditions.

Référente handicap :

Isabelle Bailleul 02 41 34 94 02 – formations@cdp49.fr

Réclamations

Nous restons à la disposition de nos stagiaires pour toute question concernant le programme, l'organisation de la formation, ainsi que pour tout problème éventuel. Pour ce faire, nous vous invitons à envoyer un mail à l'adresse suivante : formations@cdp49.fr