

FESTIVAL HORS PISTES / HORS CHAMPS

FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE | ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

01.07 → 15.07.26

**La Vallée
avec Fabrice Hyber**

**Château-Guibert
La Vallée
Mareuil-sur-Lay-Dissais**

La Vallée × Centre Pompidou

HORS PISTES / HORS CHAMPS

DANS LA VALLÉE

DE FABRICE HYBER

01.07→15.07.26 | ENTRÉE LIBRE
→CHÂTEAU-GUIBERT, LA VALLÉE, MAREUIL-SUR-LAV-DISSAIS

Le festival Hors Pistes / Hors Champs explore de nouveaux territoires de la création, dans un dialogue constant avec des artistes de tous horizons. Cette deuxième édition réalisée en collaboration avec Fabrice Hyber, s'enracine au cœur de la Vallée, son territoire artistique et naturel.

Exposition de jeunes artistes, concerts, projections et performances invitent les habitant-es et les publics à partager une expérience conviviale et sensible, au plus près de l'art, de la nature et du paysage vendéen.

Le travail de l'artiste Fabrice Hyber (né en 1961) s'inscrit dans une exploration continue du vivant, envisagé comme un champ de forces, de circulations et de transformations. Le vivant n'y est pas un motif mais une matrice dynamique, où formes, idées et récits se recomposent selon des processus qu'il nomme « viralités ». Dessins et peintures fonctionnent comme des cartographies ouvertes, mêlant organismes visibles et invisibles, paysages, hypothèses et systèmes de pensée. Cette approche trouve son prolongement dans la Vallée, conçue comme une œuvre à l'échelle d'un territoire, en dialogue avec les enjeux contemporains liés aux écosystèmes ruraux et aux transformations du paysage.

À l'occasion du festival Hors Pistes / Hors Champs, la Vallée s'ouvre pour la première fois au grand public, offrant l'accès à ce jardin secret — véritable terreau vivant de l'œuvre de Fabrice Hyber.

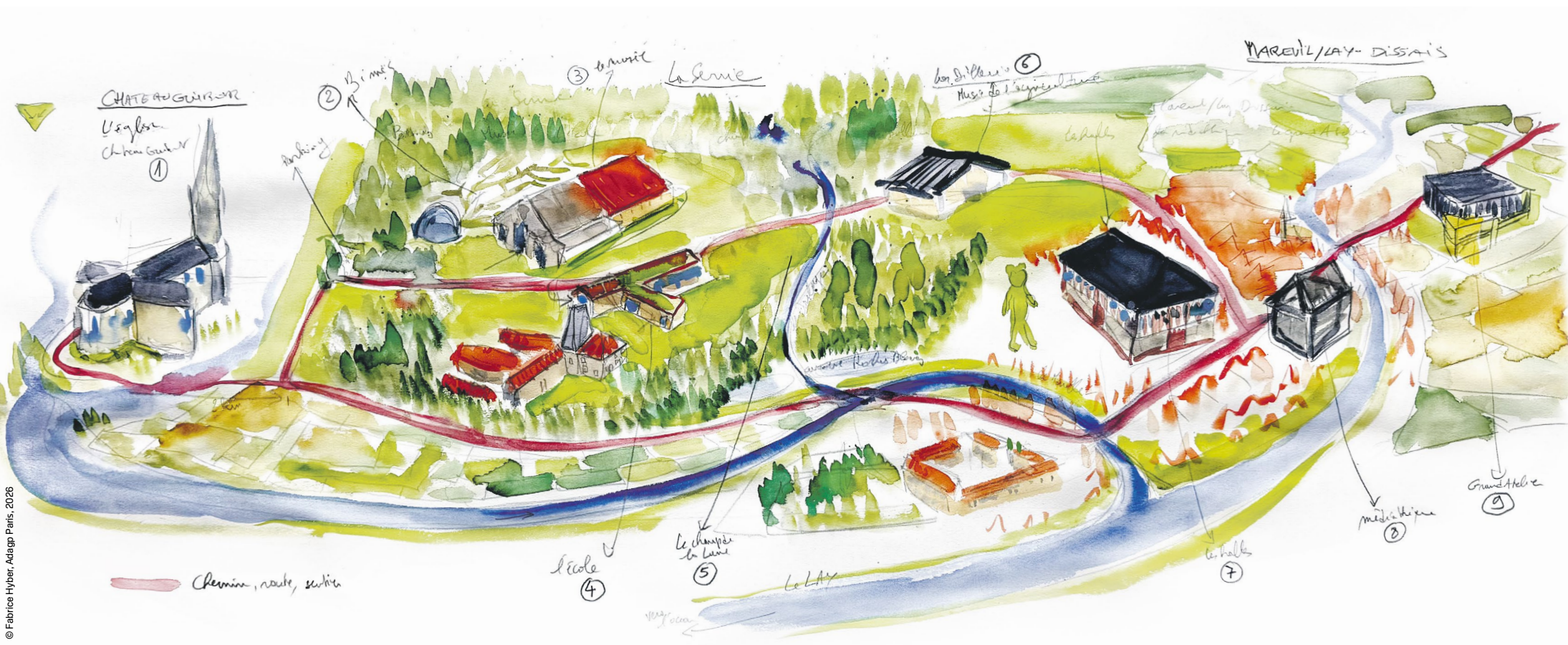


En partenariat avec



**Le festival ouvre le mercredi 1^{er} juillet à 17 h 30,
aux halles de Mareuil-sur-Lay-Dissais.**

Tous les lieux sont ouverts au public du jeudi 2 juillet au mercredi 15 juillet, de 11 h à 19 h, hormis le grand atelier, ouvert du 2 au 5 juillet, en fonction de la programmation.



CHÂTEAU-GUIBERT

Tous les jours, 11 h à 19 h,
peinture en public, 11h à 12h

1. Église Notre-Dame-de-la-Nativité

VOI - 2027
de Fabrice Hyber

Au cœur du bourg, l'église devient un lieu spirituel, artistique et sonore pour la Vallée. Fabrice Hyber y imagine une fresque monumentale de 1300 m², dont les dessins et peintures d'arbres se déploient sur les murs et les voûtes. Vitraux et mobilier sont également repensés. Une œuvre sonore créée avec l'Institut de recherche et de coordination acoustique/musique (Ircam) accompagnera le dispositif à partir de 2027. La fresque est initiée par l'artiste durant le festival, au cours de séances publiques en dehors des office



L'église de Château-Guibert, photo © Fabrice Hyber, Adagp Paris, 2026

CHÂTEAU-GUIBERT, DOMAINE DE LA SERRIE

Tous les jours, 11 h à 19 h

2. Le jardin Binus

Fabrice Hyber

Fruit d'une commande du Centre Pompidou à Fabrice Hyber, le jardin Binus est un jardin à la française qui mêle essences d'arbres et de plantes dans un labyrinthe composé de chemins, de haies et de barrières dont le plan correspond à l'arborescence des différentes actions de « jeter à la poubelle » d'Internet. L'œuvre, dont la production débute en 2027, est révélée au public sous la forme d'un dessin grandeur nature d'une superficie de 1,6 hectare (soit la superficie du bâtiment du Centre Pompidou) réalisé à la tondeuse sur les lieux mêmes du futur jardin.

Fabrice Hyber

Le plus grand savon du monde

France, 1991, œuvre monumentale sous sa bulle. Ce savon géant est une œuvre emblématique de Fabrice Hyber. Symbole de transformation, elle interroge les notions d'hygiène et de nature.

3. Le musée de la Serrie

Rétrospective Fabrice Hyber, 1997-2026

À la 47^e Biennale de Venise, Fabrice Hyber (Lion d'or 1997) transformait le Pavillon français en un studio vivant : *Eau d'or, eau dort, Odor*. Découvrez une rétrospective de l'ensemble du projet avec de nombreux-ses invité-es, des rencontres et des conférences sur le thème de la Vallée. Une exposition d'œuvres de Fabrice Hyber sélectionnées par « les hommes de la Vallée » (Matthieu Bibard, Blaise Farisi, Augusto Marban), collaborateurs de longue date, complète le programme.

À l'extérieur du musée

Dimanche 5 juillet, 18h30

Concert unique

MEMORIALS × chorale La Clé du Lay

Venez découvrir MEMORIALS (duo anglais psyché/pop) pour leur nouvel album ainsi qu'une composition exclusive avec la chorale La Clé du Lay.

4. L'école de la Vallée

Découvrez une préfiguration de l'école (ouverture en 2027) grâce aux œuvres de cinq artistes : Sheroanawe Hakihiiwe (Yanomami, Venezuela), Joseca Mokahezi (Yanomami, Brésil), Honoré d'O (Belgique), Erik Samakh (France), Ronny et Robin Kowspi (clan Wanyi, Papouasie-Nouvelle-Guinée). Une maquette de l'école est également exposée.

5. Champ de la Lune

Samedi 4 juillet

20h

Les Grands Vivants

L'auteur Claudius Pan, accompagné par le musicien Ludovic Enderlen, invite à une lecture musicale, inspirée par son roman *Les Grands Vivants*.



Frederic Leighton, *The Great God Pan*, 1860

MAREUIL-SUR-LAY-DISSAIS

Tous les jours, 11 h à 19 h

6. La Billerie

Musée de l'agriculture locale

La Billerie est un ancien hangar des années 1970. Dès 2028, il accueillera un musée avec une œuvre monumentale de Fabrice Hyber, autour d'une collection unique d'outils et de machines agricoles rassemblée et mise en scène par Philbert Hermouet.



Dominique Blais, *Entre les arbres*, 2026, courtesy l'artiste et galerie Xippas

7. Les halles

Sur la place des halles

Ted Hyber
de Fabrice Hyber

France, 2025, sculpture gonflable monumen-
tale de 10 m de haut

Mercredi 1^{er} juillet, 19h
DJ Samon Takahashi

Dimanche 5 juillet, 14h
Concert de Dominique Blais et Kerwin
Rolland

Le duo puise dans ses archives
électroacoustiques et les captations réalisées
à la Vallée pour les assembler et les diffuse
en public.

Dans les halles

Les halles deviennent le cœur vivant du festival.
Point d'accueil, d'information et de rencontre,
elles rassemblent cartes du territoire, biblio-
thèque, podcasts de la chaire « Sous le pay-
sage », ainsi qu'un espace convivial où faire
une pause et échanger.

L'Écho de la forêt

Une exposition de jeunes artistes y prolonge
l'esprit de la Vallée. Installations et photogra-
phies dialoguent avec la forêt, le vivant et les
métamorphoses de la nature, invitant à regar-
der autrement le paysage qui nous entoure.

Dungeon & Design, *Auto Digestion*
France, 2025, installation

Pauline Rip, *Elficologie, la récolte de rosée*
du matin
Pays-Bas, 2022-2025, installation

François Fontaine, *Éden*
France, 2023, série photographique, impression
sur toile de bateau
En complicité avec Romain Burlot

Brice Ammar-Khodja, *En, Sur et Face*
France, installation, contextualisée en 2026

Dominique Blais, *Entre les arbres*
France, 2026, installation sonore

Jack Farman, *Espèces Pionnières*
France, 2024-26, trois vidéos

Jane Tingley, *Foresta Inclusive*
Canada, 2025, installation vidéo, en continu

Momoko Seto, *Planet ∞*
France, 2017, installation en réalité virtuelle

Fabrice Hyber, *Les Dessous de l'Hybermarché*
France, 1995

La chaire Sous le paysage

Présidée par Fabrice Hyber, la chaire « Sous le
paysage » interroge les enjeux contemporains
de la représentation du paysage en croisant art
et science.

La bibliothèque

Une bibliothèque rassemble une constellation
d'ouvrages évoqués au fil des échanges de
cette édition. Consultation libre.

8. La médiathèque

Mercredi 1^{er} juillet, 17h

Rencontre avec Claudius Pan pour son premier
roman *Les Grands Vivants*.
Claudius Pan propose également une perfor-
mance dans le champ de la Lune, samedi
4 juillet, 20h.

Samedi 4 juillet, 14h30

Rencontre avec André Dimanche, éditeur
de littérature, de livres d'art et photographe.
Le Mareuillais revient sur son riche parcours.



Brice Ammar-Khodja, *En Sur et Face* (2024), photo © Diego Bravo



Maquette de la future église de Château-Guibert, photo © Fabrice Hyber, Adagp Paris, 2026



François Fontaine, *Eden*, photo © François Fontaine



Fabrice Hyber, *Le plus grand savon du monde*, photo © Fabrice Hyber, Adagp Paris, 2026



Jack Farman, *Espèces Pionnières*, photo © Jack Farman



Jane Tingley, *Foresta Inclusive*, photo © Jane Tingley



MEMORIALS, photo © Holly Whitaker



Pauline Rip, *La Récolte de la rosée du matin*, photo © Pauline Rip



Claudius Pan, photo © Mica Gi

9. Le grand atelier

Animation, fictions documentaires, films en 3D... Découvrez une riche programmation cinéma au cœur du grand atelier. Transformé pour l'occasion en salle obscure, le lieu propose une programmation consacrée aux traces discrètes, inutiles, absurdes ou sublimes, que l'être humain a laissées sur le vivant.

Jeudi 2 juillet 19h

Planet Z, Momoko Seto, 2011, 10'

La végétation commence à s'installer sur la planète, et toutes semblent vivre en harmonie. Mais un champignon gluant envahit petit à petit ce monde idyllique...

L'Inventeur de la jungle, Jordi Morato, 2014, 75'

Dans une forêt à côté du village d'Argelaguer en Catalogne, Garrell a construit, brûlé et reconstruit, pendant quarante-cinq ans à mains nues, d'immenses et stupéfiantes structures d'une hauteur vertigineuse.

Vendredi 3 juillet 19h

Planet Σ, Momoko Seto, 2014, 11'

La planète Σ abrite des créatures géantes endormies dans la glace. Des explosions sous-marines provoquent un réchauffement et une nouvelle vie animale.

La Grotte des rêves perdus, Werner Herzog, 2010, 90', 3D

Avec ses caméras 3D, Werner Herzog a capté toute la beauté de la Grotte Chauvet, dorénavant fermée au public. Un film à la rencontre de nos très lointains ancêtres.

Samedi 4 juillet 11h

Le Plein Pays, Antoine Boutet, 2009, 58'

Depuis trente ans, un homme vit isolé dans une forêt, creusant des galeries ornées de gravures anciennes pour transmettre un message aux générations futures après une catastrophe planétaire.

La Langue des oiseaux, Erik Bullot, 2022, 54'

Un film qui explore les vertus de la traduction et le désir de communication entre les humains et les oiseaux. Raconté par une narratrice depuis le futur, après la sixième extinction, le film observe les tentatives menées pour établir un échange possible.

Samedi 4 juillet 16h-17h30

Rencontre.

Fabrice Hyber échange avec Hugues des Touches, scientifique spécialiste du marais, des oiseaux et de l'agriculture. L'artiste illustre cette rencontre de dessins en direct.

Dimanche 5 juillet 16h-17h30

Rencontre.

Fabrice Hyber échange avec Maya Leroy, spécialiste des sciences de gestion de l'environnement et de la forêt et enseignante-chercheuse à AgroParisTech. Elle est également membre du comité scientifique de l'Office national des forêts (ONF). Ces dialogues s'accompagnent de dessins réalisés en direct par Fabrice Hyber.

Pour les scolaires

Du mardi 30 juin au jeudi 2 juillet

Le festival Hors Pistes / Hors Champs se déploie dans les écoles de Mareuil-sur-Lay-Dissais et Château-Guibert avec une programmation sur mesure.

Trois projections événementielles accompagnées par l'autrice et conteuse Esmé Planchon de la compagnie Now Voyager, à partir de deux de ses livres, *On habitera la forêt* et *La Fée des grains de poussière*.

L'association Mire, organise des ateliers en milieu scolaire, autour de la découverte pratique et concrète du cinéma expérimental.



Retrouvez
l'intégralité de
la programmation
en flashant ce code

Merci !

À Fabrice Hyber et son équipe : Matthieu Bibard, Blaise Farisi, Augusto Marban, Hugues Monfroy, Nathalie Brevet et Marie Nazé ; puis à Monique Savoie, Véronique Maury, Pierre-Jean Galdin, Alain Bonnefoux, Kenza Bennani, Dominique Chouéka et Pascal Rousseau, Éliane Jules, Corinne Bellanger et l'ensemble des bénévoles et des stagiaires.

Éric Freyssenilard, préfet ; Christophe Pécate, sous-préfet ; monsieur le curé Pascal Fouchet et l'abbé Bertrand ; Vincent Jules, Maire de Mareuil-sur-Lay-Dissais et son équipe ; Marie-Hélène Martin-Barlier, maire de Château-Guibert et son équipe ; Philbert Hermouet, André Dimanche, Maud Auff et et l'équipe de la médiathèque ; Jean-René Vergne et ATV, Romain Blet et CIPI, Jean-Luc Gauvrit, les frères Cousseau, la Maison Desamy.



Infos pratiques

Mail : festival@hyber.tv - Tel. : 06 86 79 67 99

Notre-Dame de la Nativité
Place de l'Église, 85320 Château-Guibert

La Serrie - La Serrie (lieu-dit),
85320 Château-Guibert

La Billerie - La Billerie (lieu-dit),
85320 Mareuil-sur-Lay-Dissais

Les halles de Mareuil-sur-Lay-Dissais
Place des halles,
85320 Mareuil-sur-Lay-Dissais

Médiathèque de Mareuil-sur-Lay-Dissais
(Les Voyageurs)
2 bis rue du Lay,
85320 Mareuil-sur-Lay-Dissais

Le grand atelier - 102 rue de la Boulaye,
85320 Mareuil-sur-Lay-Dissais

Suivez-nous !

@CentrePompidou #CentrePompidou



Le festival Hors Pistes / Hors Champs est une proposition pluridisciplinaire initiée par le département culture et création ; Mathieu Potte-Bonneville, directeur ; chargée de programmation Hors Pistes / Hors champs, Géraldine Gomez, assistée d'Eva Jolly ; chargée de production, Barbara Kugler ; architecte-scénographe, Christine Beinemeier ; régisseur technique d'exposition, Fred Ramberg ; régisseur général, Gaspard Fragne ; chargée de production audiovisuelle, Karen Chavez ; régisseur audiovisuel, Florian Carro ; chargée de programmation spectacles vivants, Delphine Le Gatt ; chargée de programmation cinémas, Louise Rinaldi ; chargée de programmation parole, Aliénor Philbert ; chargée de médiation écrite, Clara Gouraud ; attachée de presse, Marine Prévot ; agence de presse, Opus 64 (opus@opus64.com), ainsi que toutes les équipes du Centre Pompidou.

AGENDA

02.07→15.07.26
11h-19h

1. Église Notre-Dame-de-la-Nativité
Château-Guilbert
VOI - 2027
de Fabrice Hyber

LA SERRIE

2. *Le jardin Binus*
et *Le plus grand savon du monde*
de Fabrice Hyber

3. Le musée de la Serrie
Rétrospective Fabrice Hyber
1997-2026

4. L'école de la Vallée

6. La Billerie
Musée agricole local

7. Les halles

Ted Hyber de Fabrice Hyber,
installation en extérieur

Lieu central du festival,
point d'accueil, d'information
et de rencontre

Exposition : « L'Écho de la forêt »,
présentation d'œuvres de jeunes artistes
en dialogue avec la Vallée et le vivant

Mercredi 1^{er} juillet

8. Médiathèque
Mareuil-sur-Lay-Dissais

17h
Rencontre avec Claudius Pan
pour son premier roman
Les Grands Vivants

7. Les halles
Mareuil-sur-Lay-Dissais

17h30
Ouverture du festival
avec Laurent Le Bon,
président du Centre Pompidou
et Fabrice Hyber

19h
Cocktail et DJ Samon
Takahashi

Jeudi 2 juillet

9. Le grand atelier
Mareuil-sur-Lay-Dissais

19h
Planet Z
un film de Momoko Seto,
10 min

L'Inventeur de la jungle
un film de Jordi Morato, 75 min

Vendredi 3 juillet

9. Le grand atelier
Mareuil-sur-Lay-Dissais

19h
Planet Σ
un film de Momoko Seto,
11 min

La Grotte des rêves perdus
un film de Werner Herzog,
90 min, 3D

Samedi 4 juillet

9. Le grand atelier
Mareuil-sur-Lay-Dissais

11h-13h, projection de deux films
Le Plein Pays
un film d'Antoine Boutet,
58 min

La Langue des oiseaux
un film d'Erik Bullo, 54 min

16h-17h30
Dialogue entre Fabrice Hyber
et Hugues des Touches

8. Médiathèque
Mareuil-sur-Lay-Dissais

14h30
Rencontre avec
André Dimanche
– le parcours d'un éditeur
mareuillais

5. Champ de la lune

20h
Les Grands Vivants
Lecture musicale,
performance de Claudius Pan
et Ludovic Enderlen

(Au musée de la Serrie,
en cas d'intempérie)

Dimanche 5 juillet

9. Le grand atelier
Mareuil-sur-Lay-Dissais

11h
Le Plein Pays
un film d'Antoine Boutet,
58 min

La Langue des oiseaux
un film d'Erik Bullo, 54 min

7. Les halles

14h
Concert de Dominique Blais
et Kerwin Rolland,
sur le parvis

9. Le grand atelier
Mareuil-sur-Lay-Dissais

16h-17h30
Dialogue entre Fabrice Hyber
et Maya Leroy

3. Le musée de la Serrie

18h30
Concert MEMORIALS
× chorale La Clé du Lay

(À la salle des fêtes de Mareuil,
en cas d'intempérie)

