



Arch. Dép. Aude, 2Fi 03051_234/1

Arch. Dép. Aude, 2Fi 05353_001

Arch. Dép. Aude, 2Fi 2380_Ph344

Une composition mixant musique électronique et field-recording (sons de terrain), tissant ainsi un continuum entre images du passé et résonances du présent.

Par le dialogue entre archives et création contemporaine, le spectacle invite à écouter autrement notre littoral, pour en percevoir, dans ses bruits et ses silences, la mémoire collective et les fragilités d'un horizon commun...

La performance sera suivie d'un échange avec le public.

Durée : 1 heure 15
Tout public.

LES ARTISTES - UN CANON SUR LE ZINC
Matthieu Quelais et Thierry Ferault

Depuis plus de dix ans, le duo audois, passeur de sons pointus, produit une émission radiophonique éponyme, constituée de reportages, d'interviews et de curiosités sonores et musicales, où des figures singulières et des initiatives locales sont mises à l'honneur.

Sur scène, les comparses se produisent également en festival, ou en collaboration avec des institutions patrimoniales et culturelles, mêlant archives et textures sonores électroniques.



UCSLZ © Thierry Ferault

**JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
 ET JOURNÉES DU MATRIMOINE**

Week-end des 19 - 20 Septembre 2026

Cette année encore, vos Archives ne manqueront pas ce rendez-vous incontournable. Ateliers, visites et conférence... Bientôt un programme complet, à retrouver dans notre newsletter et sur le site archivesdepartementales.aude.fr.

Réservez la date !

**LES ATELIERS DE PALÉOGRAPHIE
 FONT LEUR RENTRÉE !**

Niveau débutant
 Reprise le 24 septembre de 14h à 15h30

Niveau intermédiaire
 Reprise le 8 octobre de 14h30 à 16h

Niveau confirmé
 Reprise le 24 septembre de 15h30 à 17h

Formulaire d'inscription :
<https://archivesdepartementales.aude.fr/latelier-du-paleographe>

À CONTRE-COURANT

PROGRAMMATION

**JUILLET-SEPTEMBRE
 2026**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
 DE L'AUDE MARCEL-RAINAUD**

«TOUS À LA PLAGE !»



Arch. Dép. Aude, 139 Dv 1/77

Activités gratuites
 Tout le programme sur archivesdepartementales.aude.fr
 Renseignements et inscriptions : archives@aude.fr ou 04.68.11.31.54



Pendant l'été, plongez tête la première dans notre programmation « À contre-courant », résolument tournée vers la mer et ses représentations !

Exposition, conférence, spectacle et rencontres, autant de propositions ludiques, pédagogiques et artistiques pour interroger notre relation à la Méditerranée, entre mémoire, transformation et devenir.

DU 6 JUILLET AU 8 SEPTEMBRE
EXPOSITION «LA MER POUR HORIZON»

DÉCOUVREZ LE LITTORAL AUDOIS DEPUIS LA PRÉHISTOIRE JUSQU'ÀUX ANNÉES 1980 !

La mer Méditerranée charrie des images contrastées, diverses et contradictoires : une étendue indomptable et effrayante, parfois hostile, une zone de migrations, l'invitation vers un ailleurs, une ode aux vacances et aux plaisirs de la plage, une source d'émerveillement, des ressources et un écosystème menacés...

L'exposition ici présentée vous propose de comprendre l'histoire de ces rivages, au travers de son peuplement, de ses activités et de son aménagement.

Accès libre du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h.
Visites commentées les 10 juillet, 19 août et 7 septembre à 10 h.
Durée : 1 heure.
Tout public.

VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 18H
CONFÉRENCE

« LES MUTATIONS DU LITTORAL AUDOIS : MÉMOIRES PHOTOGRAPHIQUES DE JEAN RIBIÈRE ET ROGER TABÈS (1950-1990) »

À l'occasion du Bicentenaire de la photographie, célébrons les regards !

Conférence d'Elodie Capet, responsable du Service archives anciennes, communales, notariales, privées et bibliothèque, et de Maxime Chavigny, archiviste en charge de fonds privés dont les fonds iconographiques aux Archives départementales de l'Aude Marcel-Rainaud.



Les clichés des photojournalistes Jean Ribière (1922-1989) et Roger Tabès (1928-2021), acquis par le Conseil départemental de l'Aude entre 2001 et 2025, constituent un témoignage précieux pour qui veut saisir les dynamiques d'une époque, d'une société, d'un territoire.



Organisées autour de plusieurs thématiques, depuis les activités traditionnelles et vivrières du littoral (ostréiculture, riziculture et pêche), jusqu'à son aménagement, son urbanisation galopante et l'économie touristique tournée vers les activités de loisir (camping et sports nautiques), les scènes de vie se succèdent, entre plages de sable et béton armé.

La représentation des villages naturistes fait également l'objet d'une part significative de leur travail. Dans une approche immersive et documentaire, ils révèlent depuis l'intérieur, dans sa quotidienneté, un mode de vie intimement connecté à la nature, directement lié à l'esprit de liberté et de légèreté recherché par les vacanciers du littoral méditerranéen.

Entre tradition et modernité : dans un véritable jeu de miroir, leurs regards se croisent, donnant ainsi à voir des usages, des rapports distincts au corps, dont on peut encore aujourd'hui percevoir les échos...

Durée : 1 heure 15
Tout public.

VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 20H
CINÉ-CONCERT «RIVAGES SONORES»

UNE PROPOSITION ARTISTIQUE INÉDITE POUR CLÔTURER L'ÉTÉ !

« Rivages sonores » est une création et performance en live du duo *Un canon sur le zinc*, s'appuyant sur la projection d'archives audiovisuelles du littoral audois tirées des fonds des Archives départementales de l'Aude Marcel-Rainaud, de la Cinémathèque de Toulouse, et de l'Institut Jean Vigo à Perpignan.