

Boulangé

La Guinguette Blues veut faire revivre les dimanches au bord de l'eau

Un étang, des parasols, quelques tables, un barbecue et de la musique jouée presque à portée de main : dimanche 23 août, à partir de 11h30, Label Cadence et la municipalité de Boulangé lancent la toute première Guinguette Blues sur les berges de l'étang de Bassompierre. Un apéro-concert gratuit et solidaire.

A Boulangé, Label Cadence veut retrouver quelque chose de l'esprit guinguette : une musique légère, un cadre de verdure, de l'ombre, quelques tables et surtout du temps pour rester ensemble», explique Carmelo Lo Presti, coorganisateur.

Quel sera le son de cette première édition ? Pierrot Ennen, président de Label Cadence, souffle : « Pour ouvrir le bal, place au blues... mais dans une formule volontairement intimiste. Vecchi & Brutti proposera ses propres compositions, quelque part entre blues, pop et rock. » Flavio sera au chant, Florent alternera guitares acoustiques et électriques, Carmelo prendra la basse, tandis que Pierrot délaissera la batterie traditionnelle pour des percussions beaucoup



Dans une configuration intimiste, Vecchi & Brutti cultive cette proximité avec le public que Label Cadence veut retrouver lors de la première Guinguette Blues, dimanche 23 août, au bord de l'étang de Bassompierre. Photo transmise par l'association

plus légères, avec notamment une chaise en bois détournée en instrument et une petite grosse caisse. Ici, les musiciens veu-

lent presque jouer au milieu du public.

Une guinguette sans restauration ne serait pas vraiment une

guinguette. La buvette proposera boissons fraîches, bières et vins (à consommer avec modération), tandis que le barbecue

fonctionnera à l'heure du déjeuner. Les bénéfices serviront à renflouer les caisses du festival Vache de blues.

Yutz • Thierry Beccaro et Tonya Kinzinger sur scène en octobre à l'AmphY : pensez à réserver



Photo Les Lucioles

Mardi 13 octobre, à partir de 20h30, l'espace culturel l'AmphY accueillera *Le goût du bonheur*, une comédie de Bruno Druart et Patrick Angonin, mise en scène par Olivier Macé.

Interprétée par Tonya Kinzinger, Thierry Beccaro et Sylvain Boccara, la pièce met en scène Margot et Alexandre, deux tempéraments de feu qui s'aiment depuis toujours, mais dont chaque rencontre tourne à l'affrontement. Elle, éternelle célibataire au caractère bien trempé, et lui, veuf récemment endeuillé, peinent à dépasser leurs différends.

Déterminé à les rapprocher, Benjamin, le fils de Margot, va tenter de jouer les entremetteurs. Entre humour et émotion, cette comédie romantique explore les non-dits, les retrouvailles et la quête du bonheur.

• Tarif : 41 €. Réservation sur <https://lamphy-ville-yutz.notre-billetterie.fr>

Ay-sur-Moselle

Un duo de flûte et orgue à l'église le 29 août

La flûtiste Laura Matz sera en concert avec l'organiste François de Val samedi 29 août, à 17h, à l'église d'Ay-sur-Moselle.

Laura Matz a débuté son apprentissage au conservatoire de Strasbourg auprès de Claire Gentilhomme et Sandrine François. Titulaire d'un diplôme d'études musicales de flûte traversière et de musique de chambre, elle s'est également perfectionnée auprès d'Anne Clayette et s'est spécialisée au piccolo.

Musicienne engagée dans la participation libre.

différents orchestres symphoniques et d'harmonie en France et en Allemagne, elle pratique aussi la musique de chambre, notamment au sein du Duo Amasia, formation franco-norvégienne réunissant flûte et guitare. Également enseignante, Laura Matz donne des cours à l'École des arts de Wissembourg et au conservatoire de Mulhouse. Elle retrouvera à Ay-sur-Moselle François de Val à l'orgue pour ce concert.



Laura Matz qui viendra donner un concert à l'église d'Ay-sur-Moselle. Photo transmise par Laura Matz