



4. Réseau de fissures biaises sur le pignon traduisant des mouvements entre les deux tourelles, avec lessivage de maçonnerie.



5. Fissuration verticale traduisant des tensions subies à une époque par l'ouvrage construit. Cependant, témoin verre non fissuré.



6. Fissuration «coup de sabre» illustrant le déliaisonnement sur le retour de la tourelle Nord-ouest, profil de fissure assimilé en éclatement interne de la pierre.

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
 É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



7. Fissure en escalier suivant l'appareillage au droit de l'arcade aveugle du massif occidental.



8. Les maçonneries présentent de nombreuses altérations: érosion, développements de mousse anciennement traitées et encrassements. Perte des détails de sculptures qui ornent les pieds de colonnette.



9. Fissure au droit du sommier du linteau soutenant le tympan du portail occidental.



10. Colonisation de l'édifice par les volatiles: implantation de nids à l'abri, en intrados d'arcades des chapiteaux: vieillissement et dégradations.



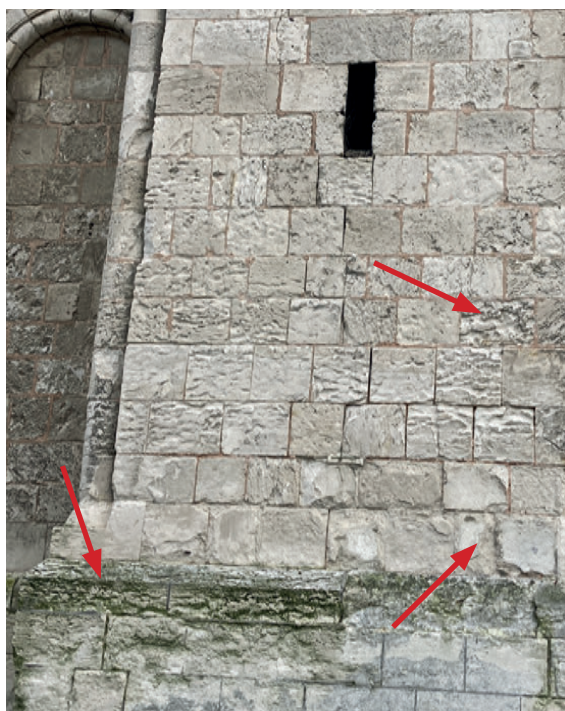
11. Chute d'éléments décoratifs du portail occidental et encrassement à l'abri, en intrados d'arcades des chapiteaux: vieillissement et dégradation des pierres.

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
 É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



12. Développements importants de micro-végétaux sur les reliefs, desquamation et érosion de la pierre.



13. Bois de la porte principale de l'édifice: perte de la peinture de protection, bois exposés voire affamés.



14. Fissure au droit des arcades aveugles.



15. Chute constatée de matière au droit de l'élévation.



16. Colonnnette présentant une érosion importante de matière au droit d'un tambour.

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG

c. Élévation Nord



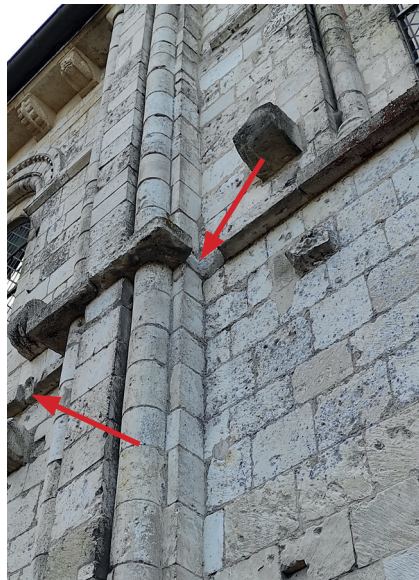
1. Développements de mousse anciennement traitée, pieds de colonnette aux motifs sculptés effacés, rejointoiements grossiers.



2. Embranchement fortement altéré, première marche devenue inexistante, encrassement généralisé. (ouverture condamnée).



3. Présence accrue d'humidité en pied d'élévation, développements de mousses et de micro-végétaux, érosion des pierres et perte de matière.



4. Bandeau présentant des pierres cassées voire manquantes. Érosion refuge sous la corniche, présence accrue de nids et traces d'anciens aujourd'hui enlevées.



5. Colonisation de volatiles prenant pied d'élévation, développements de mousses et de micro-végétaux, érosion des pierres et perte de matière.



6. Auréole d'humidité en partie basse, encrassement généralisé et érosion de la pierre, trace d'enduit de rebouchement grossier.



7. Développement de mousse et de micro-végétaux dû à une forte présence d'humidité par capillarité, perte de la finesse des décors en pied de colonnette et perte de matière.



8. Développement de mousse et de micro-végétaux, érosion de la pierre en partie haute et différence de traitement marquée entre le soubassement et les parties supérieures.



9. Grande différence d'altération des pierres, présence supposée de pierres de remplacement; important défaut d'hygiène sanitaire.

É T A T S A N I T A I R E

R E P O R T A G E P H O T O G R A P H I Q U E

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG

d. Élévation Est



1. Absidiole Nord, forte érosion des contreforts et perte importante de matière.



2. Présence accrue d'humidité et d'encrassement entre le bas-côté et l'absidiole Nord.



3. Nid d'oiseau placé sur les allèges de baies.



4. Bas-côté Nord du chœur, chute d'un élément de verre du vitrail. Corrosion de l'armature se répercutant sur la pierre; absence de protection grillagée.



5. Bandeau fortement colonisé par les mousses et micro-végétaux. Encadrure de baie présentant des pierres désorganisées et cassées, coulures d'eau de pluie



6. Développement d'un arbuste au droit de l'élévation par défaut d'entretien.

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
 É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



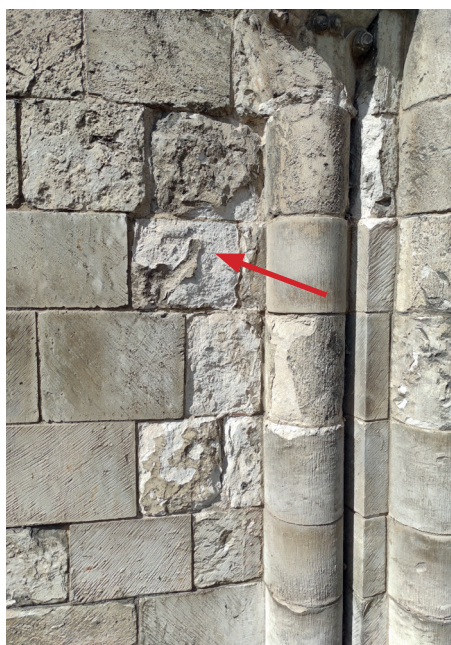
7. Barlotières corrodées se repercutant sur la pierre, vitrail encrassé.



8. Pierres érodées, perte de la nervosité des sculptures des chapiteaux.



9. Pierres érodées, perte d'épiderme et grande présence d'humidité.



10. Pierres érodées, perte d'épiderme, hétérogénéité des pierres.



11. Perte importante de matière, effacement des décors sculptés du chapiteau.



12. Pierres érodées et perte de matière au droit des arcades aveugles. Perte de la nervosité dans la taille des ornements.

É T A T S A N I T A I R E

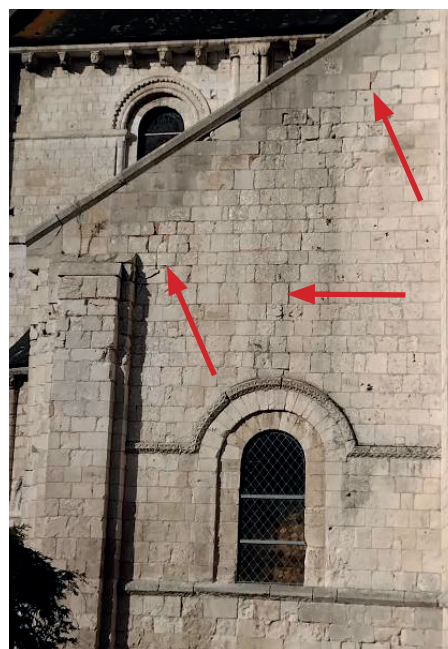
REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
 É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



13. Forte érosion des surfaces inférieures, notamment les bases des colonnettes, présence d'un appareillage peu intégré probablement dus à la reprise d'un comblement ultérieur.



16. Fissurations verticales: ouvertures des joints en escalier.



14. Déjointoiement des maçonneries, desquamation des pierres.



15. Perte de qualité des modillons et corrosion d'armatures (ancien grillages ?) autour des baies.

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



17. Fissuration de la maçonnerie extérieure du contrefort de l'extrémité du bas-côté Sud du chevet et en partie inférieure de la chapelle orientée du transept.



18. Encrassement du bandeau et perte de matière au droit des archivoltes encadrant la baie.



19. Encrassement plus marqué au droit des baies.

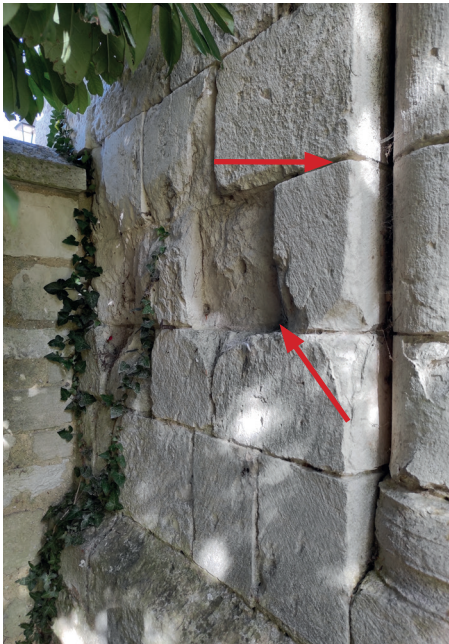
É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
 É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG

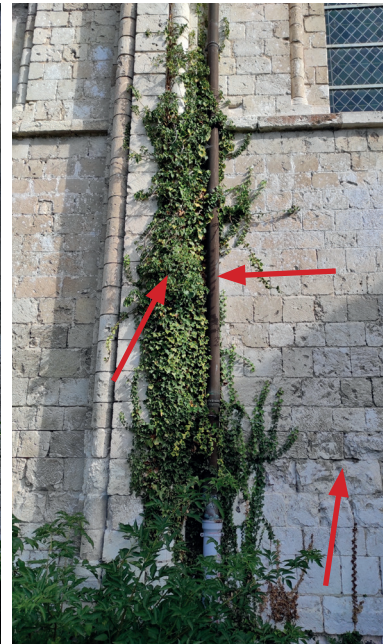
e. Élévation Sud



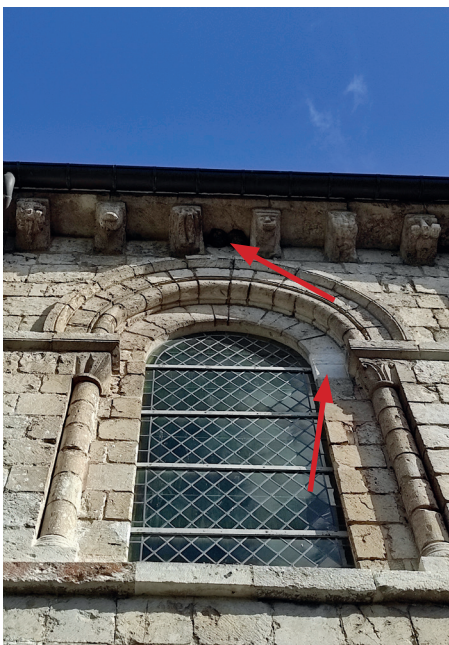
1. Développement de plantes grimpantes, perte importante de matière et déjointoiement des pierres.



2. Érosion des parties inférieures et développement de plantes envahissantes. Bandeau présentant des détériorations liées à l'humidité.



3. Contrefort largement envahi sous des plantes grimpantes, descente de gouttière fortement envahie. Érosion des pierres.



4. Nidification entre les modillons, pierres de remplacement très marquées.



5. Pied de contrefort fortement altéré, érosion importante et nombreuses pertes de matière constatées. Grande perte de détails des modénatures.

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

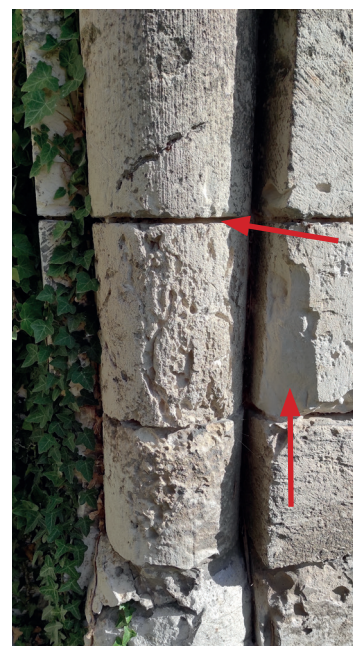
R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



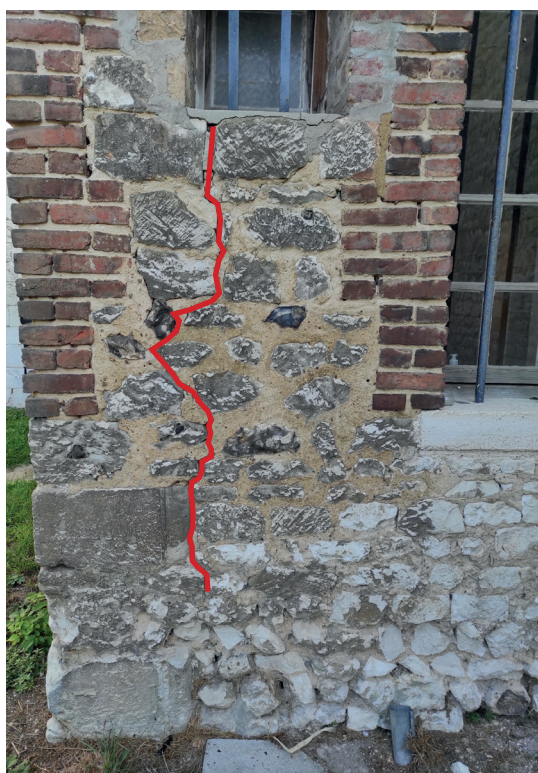
6. Érosion et desquamation des pierres.



7. Perte importante de matière entraînant une illisibilité des modénatures taillées.



8. Déjointoiement des maçonneries. Arrêtes émoussées.



9. Sacristie, fissure désolidarisant l'angle.



10. Sacristie, fissures au droit de l'élévation.

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG

2. Élévations intérieures



1. État sanitaire de l'enrayure correct, jambages présentant des gerces importantes. (Beffroi)



2. Présence de gerces et de bois de réemploi sur les enrayures (beffroi).

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



3. Léger appui de l'entrait sur l'arc (bas-côté Sud de la nef).



4. Extrados des voûtes sur croisée d'ogives en moellons remblayés au niveau des tas de charge (bas-côté Sud de la nef).



5. État correct des charpentes (bas-côté Sud de la nef)..

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



6. Mise en œuvre d'une chape en plâtre de 20cm à la clé sur les voûtes des chapelles orientées, traces d'efflorescences salines (bas-côté Sud de la nef).



7. Remblaiement de la voûte par une chape en plâtre (extrémité bas-côté Nord du chœur).



8. Développement cryptogamique au droit de la panne intermédiaire et fléchissement alimenté par une infiltration localisée ? (vaisseau principal de la nef).

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



9. Fissure traversante en extrados de voûte (vaisseau principal de la nef).



10. About d'entrait de charpente altéré, assemblage de jambe de force ouvert (vaisseau principal de la nef).



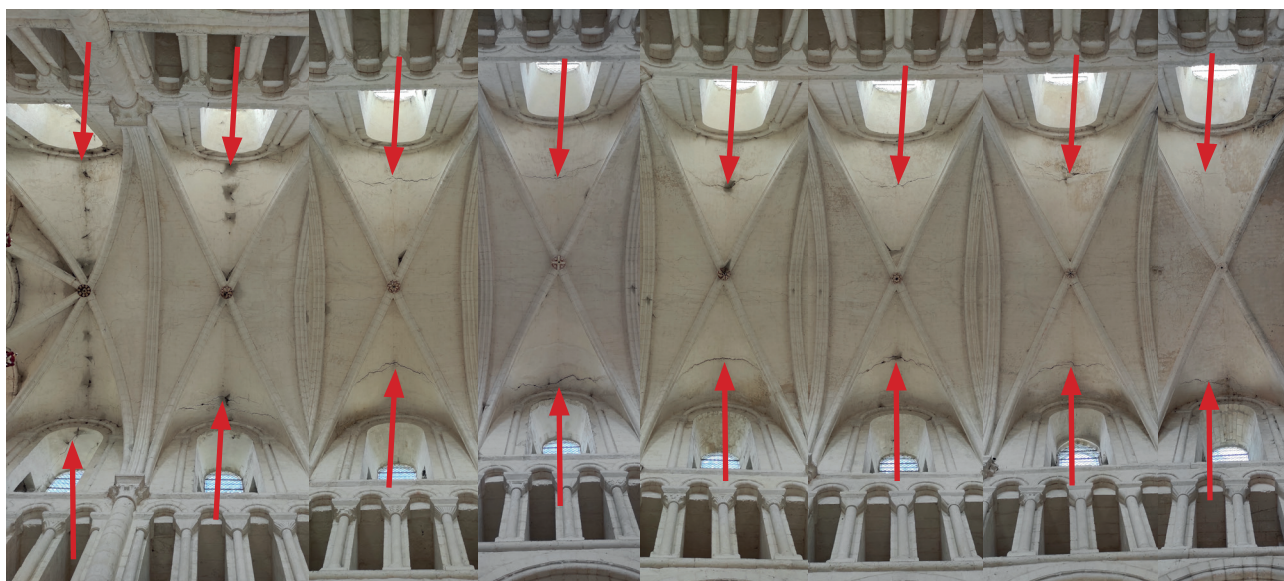
11. Poinçon gercé.(vaisseau principal de la nef).

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



12. Voûtes du vaisseau principal de la nef, fissures dites de Sabouret traduisant un déliaisonnement continu avec les gouttereaux, réseau de micro-fissures.



13. Voûtes des bas-côtés de la nef, traces de décors peints fortement altérés, traces d'anciennes infiltrations d'eau, visuel hétérogène.

É T A T S A N I T A I R E

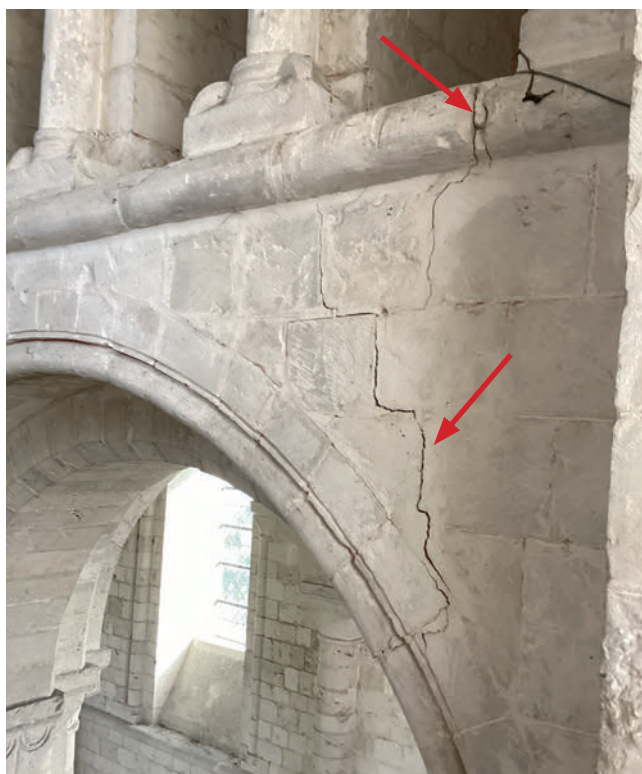
REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
 É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

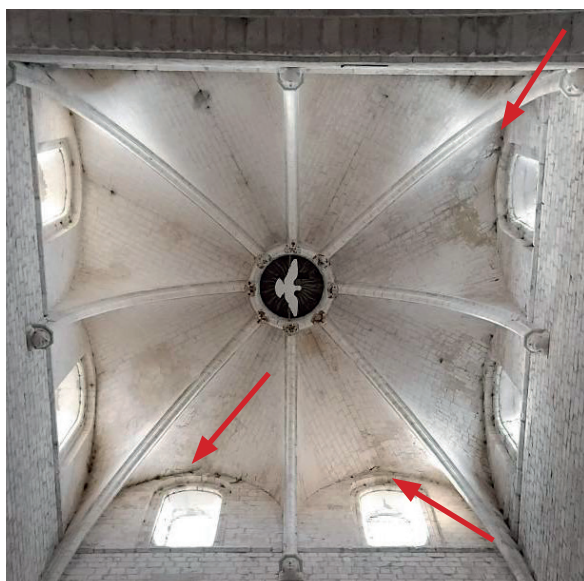
R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



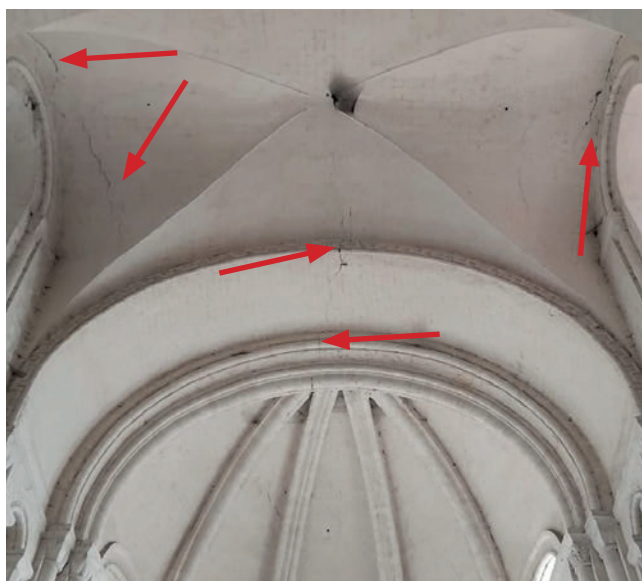
14. Fissuration oblique du voûtain, fissuration longitudinale des voûtes.



15. Fissuration verticale du tas de charge et fissuration des claveaux de l'arc.



16. Fissures dites de Sabouret: anciennes ?.



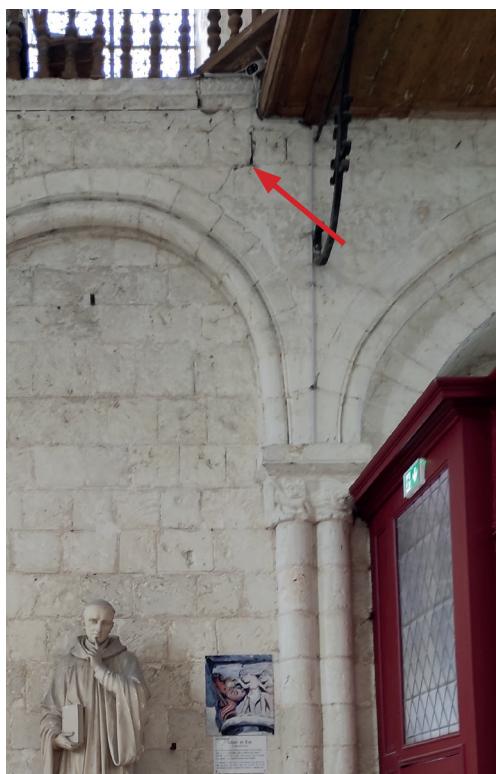
17. Fissuration longitudinale de l'arc doubleau se prolongeant jusque dans l'abside et fissure dite de Sabouret au droit des voûtes.

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
 É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

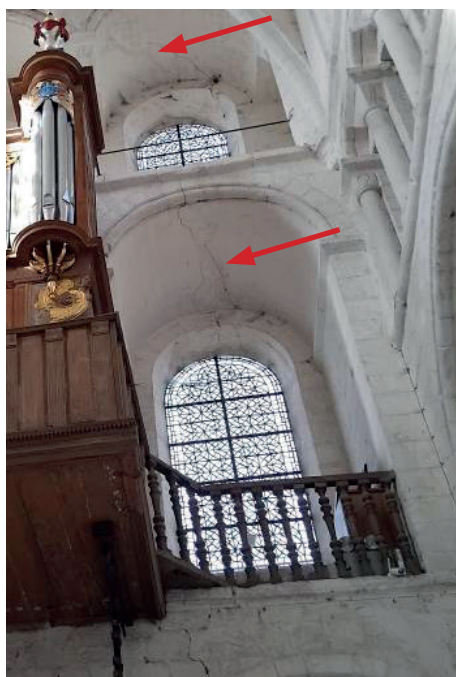
R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



18. Fissures au droit de l'appui de la tribune d'orgue.



19. Fissuration en escalier au droit de l'appui de la tribune d'orgue.



20. Prolongement des fissurations en appui de la tribune d'orgue dans les parties hautes.



21. Fissuration «coup de sabre» de la maçonnerie de la tourelle d'escalier.

Liée sans doute à un défaut d'harpage dès l'origine.



22. Fissure verticale se prolongeant vers l'ouverture menant à la tourelle d'escalier.

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



23. à 27. Fissures au droit des voûtains du revers de la façade Ouest ainsi qu'en allèges de baie.

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
 É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



28. Première travée du bas-côté Sud, **29.** Câble d'alimentation non coulé de condensation en dessous de la baie, absence de système de récupération des eaux, fissure dans la maçonnerie. **30.** Rejointoiement grossier.



31. Traces de remontées capillaires, auréoles et dépôts salins : illustration des défauts d'hygiène sanitaire en pied.



32. Traces de remontées capillaires, auréoles et dépôts salins.

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
 É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



33. Décor peint effacé, illisible.



34. Décollement et chute des enduits, mise à nu de la maçonnerie.



35. Effacement des motifs et perte de matière au droit d'une niche.



36. Perte de parement en pied de colonne.



37. Chute de matière et



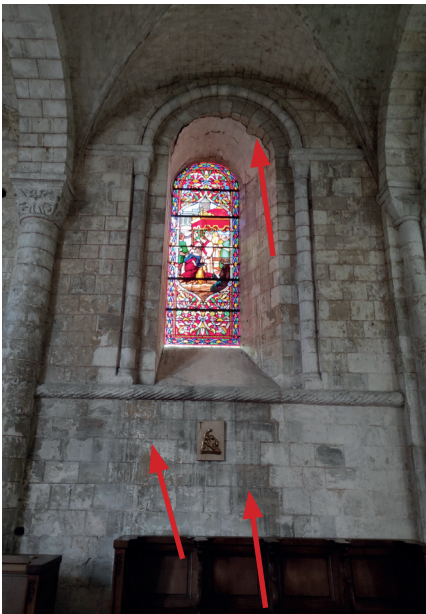
des sollicitations subies par un sol humide .

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

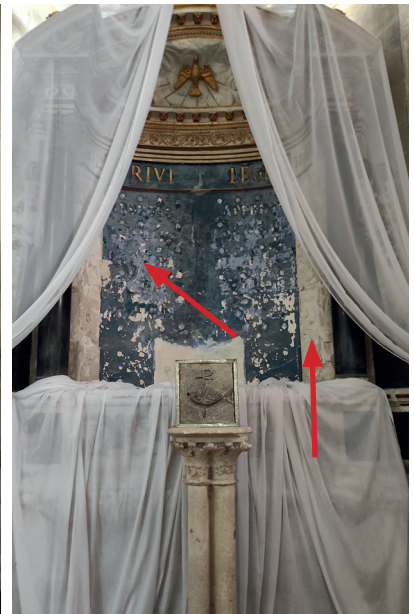
R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



39. Encrassement généralisé, traces de coulures et traitement de joints différents, chutes d'enduits: défaut de récupération des eaux de condensation du vitrail.



40. Fissure au droit de la voûte en cul-de-four.



41. Peinture fortement détériorée et pierres altérées.



42. Fissure des parements et du bandeau.



43. Tambour de colonne engagée, érodé et desquamé.



44. Pierres érodées, rebouchage et joints grossiers, traitant les conséquences sans régler les causes.



45. Remontées capillaires marquées par un dépôt salin.



46. Remontées capillaires marquées par un dépôt salin.



47. Desquamation des pierres de l'absidiole Nord.



48. Décollement et chute des enduits.

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
 É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



49. Pied de colonne récemment restauré.



50. Érosion importante des pierres de parements.



51. Pied de colonne présentant une forte perte de matière.



52. Table de communion fissurée de manière traversante (armatures internes?).



53. Fissuration verticale au droit des colonnes engagées.

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
 É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG



54. Pavage présentant des joints fortement hydrauliques, auréoles d'humidité au droit du sol.



56. Dalle du sol cassée et signes d'usure localisés.



55. Perte de matière au droit de l'embranchement. Nez de marche abîmé ou manquant.

É T A T S A N I T A I R E

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE

SEINE-MARITIME - SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE
 É G L I S E S A I N T - G E O R G E S

R. DUPLAT - ACMH - AP - DPLG