



ARNAUD BROSSARD THÉÂTRE D'IMPRO

QUI SUIS-JE ?

Improvisateur passionné depuis 2019, je me suis formé auprès des comédiens professionnels les plus reconnus. Après avoir fondé plusieurs troupes j'ai aujourd'hui à cœur de partager cette passion, sur scène ou en atelier.

MON APPROCHE

Faire vivre l'impro comme un art collectif, autour de belles valeurs que sont l'écoute et l'acceptation de l'autre. Créer des moments ludiques, en partageant les exigences du beau théâtre, avec énergie, bienveillance et précision.



L'IMPRO, KÉZAKO ?

Une approche singulière du théâtre où les comédiens sont auteurs, metteurs en scène et interprètes, et tout cela en direct.

Ici aucun texte à apprendre, nos outils sont l'écoute et l'acceptation, avec l'envie commune de créer des histoires.

Accessible pour tout le monde et à tout âge, l'improvisation théâtrale se veut souvent drôle, touchante ou poétique, suivant l'inspiration du moment présent.

L'impro c'est l'école du lâcher prise, de la confiance en soi et en ses camarades. C'est savoir se laisser surprendre par sa créativité et aimer l'imprévu.

CONTACT



06 45 24 81 01



arnaud.brossard@hotmail.fr

FORMATS

- **ATELIERS** (environ 2h)

Pour les groupes débutants souhaitant découvrir ou approfondir les bases,
Pour les troupes plus expérimentées souhaitant se perfectionner sur des thématiques précises.

- **STAGES** (journée, weekend)

Pour les groupes souhaitant aller encore plus loin et prendre le temps de travailler efficacement autour de modules entièrement personnalisés.

- **SCÈNE** (sur une ou plusieurs ½ journées)

Pour concrétiser vos idées ou vos ateliers, je vous accompagne dans la création, le montage et la préparation de votre spectacle.

POUR QUI ?

- **COLLECTIVITÉS**

Scolaire, municipalités, centres culturels...

- **ASSOCIATIONS**

Troupes de théâtre, équipes sportives...

- **ENTREPRISES**

Team building, prise de parole en public, cohésion de groupe, séminaires...

Un projet, une idée ? Parlons-en !



" Énergie, bienveillance et précision "