

MÉDIATHÈQUE DU
PAYS DE CHANTONNAY

LA COLLECTE LUMINEUSE

LES 19 ET 20 SEPTEMBRE,
VENEZ METTRE
UN PEU DE VOUS
DANS *LES PLÉIADES*



ENVIE DE CONTRIBUER ? LES QUATRE RENDEZ-VOUS DE LA COLLECTE LUMINEUSE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

10 H À 12 H > CHANTONNAY

SALLE DES ARCADES, PLACE DE LA LIBERTÉ

15 H À 17 H > SIGOURNAIS

SALLE DE L'AUBÉPIN, RUE DE SAINT-MARS

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

10 H À 12 H > SAINT-GERMAIN-DE-PRINÇAY

LE LOGIS DES GROIS

15 H À 17 H > BOURNEZEAU

LE VIEUX CHÂTEAU, RUE DE L'ABBAYE



**Pays de
Chantonnay**
Communauté de communes

INFORMATIONS

contact@cc-paysdechantonmay.fr

02 51 94 40 23

www.paysdechantonmay.fr

 **Pays de
Chantonnay**
Communauté de communes



CE QUE VOUS POUVEZ DONNER

Des objets en verre ou en cristal : coupelles, petits vases, photophores, bougeoirs, soliflores, cendriers, saladiers, sous-verres, ramequins, vide-poches, plats, centres de table, sucriers, coupes à dessert, bonbonnières, etc.

LES OBJETS DOIVENT ÊTRE EN BON ÉTAT.



1 % ARTISTIQUE, UN PROJET LUMINEUX

Dans le cadre du 1 % artistique, *Les Pléiades*, une œuvre lumineuse, prendra place au cœur de la future médiathèque intercommunale, parc Clemenceau à Chantonay. La proposition de l'artiste plasticienne Valérie Menuet a été retenue pour son approche esthétique, créative et participative. Les habitants du Pays de Chantonay sont invités à contribuer au projet en apportant des objets délaissés en verre ou en cristal lors de « collectes lumineuses ».

Ces objets du quotidien seront transformés en luminaires pour la future médiathèque : une façon poétique de retrouver un bout de chez soi au cœur d'un nouvel équipement culturel. Chaque donateur sera invité à raconter l'histoire de l'objet et à se faire photographier avec.

QUI EST VALÉRIE MENUET ?

Cette artiste plasticienne a installé son atelier à Nantes. Elle invente et fabrique des luminaires en verre.

La spécificité de son travail est de porter un regard différent sur les choses et d'utiliser exclusivement du verre, du cristal ou de l'opaline recyclés. Elle travaille le verre à froid pour composer ses formes. En 2023 son travail a été récompensé par une entrée dans les collections du Mobilier national.



L'HISTOIRE A DÉJÀ COMMENCÉ...

Thalia a déposé le cendrier en cristal de son père

Enfant, j'aimais lui rendre visite dans son bureau, une pièce sombre et chaleureuse où cet objet trônait comme un élément précieux du décor. Lorsque mon père a réaménagé son bureau, j'ai conservé plusieurs objets chargés de souvenirs. Le cendrier, lui, attendait une nouvelle histoire. En le confiant au projet lumineux de la médiathèque, je lui offre une nouvelle vie au cœur d'une création collective.