

30^e édition

25
27

SEPT.
2026

SALON DU

LIVRE

PLUMES D'ÉQUINOXE

LE CROISIC

PROGRAMME

Demain
à l'océan...

ANCIENNE CRIÉE
de 10h00 à 18h00
les 26 & 27 septembre

SOMMAIRE



Édito – Jean-Yves Jégou, maire du Croisic	04
Marie Détrée, invitée d'honneur	06
Sylvie Le Bihan, invitée d'honneur	08
Prix Plumes d'Équinoxe Océarium	10
Rencontres pédagogiques	17
Conférences	20
Remise du Prix Plumes d'Équinoxe	24
Tables rondes	25
Lecture musicale	28
Festival du film De la page à l'image	29
Ateliers artistiques	30
Animations	33
Et aussi présents au salon	36
Librairie Les Cerfs-Volants	39
Programme heure par heure	40
Plan d'accès	43
Nos partenaires	44

Jean-Yves JÉGOU

Maire du Croisic



Depuis trente ans, le Salon du Livre Plumes d'Équinoxe trace sa route au cœur de la vie culturelle croisicaise.

Édition après édition, il rassemble auteurs, lecteurs, éditeurs et passionnés autour d'une même envie : partager le plaisir des mots, de la découverte et de l'évasion.

À quoi tient cette belle réussite ? Sans doute à une alchimie unique entre rencontres, conférences, spectacles, ateliers, éditeurs, libraires et lecteurs, le tout porté par une énergie collective qui fait de ce salon un événement profondément humain.

Depuis trente ans, Plumes d'Équinoxe rassemble les générations, suscite les échanges et fait vivre le plaisir de lire dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Cette édition anniversaire nous invite à lever les yeux vers « Demain l'océan... ». Pour une ville comme Le Croisic, tournée depuis toujours vers la mer, ce thème résonne tout particulièrement. Il nous invite à mieux comprendre et préserver cet espace précieux, tout en laissant toute sa place à l'imaginaire, aux récits d'aventure, aux découvertes et aux rêves que l'océan inspire aux écrivains.

La mer est l'âme du Croisic. Elle façonne notre histoire, notre économie et notre identité. Aujourd'hui encore, elle inspire notre avenir. Comme la littérature, elle crée des passerelles entre les générations, les savoir-faire, les imaginaires et les publics. C'est cette même ambition de partage et d'ouverture que portera la future Cité maritime du Croisic, véritable lieu de rencontres entre patrimoine, culture, activités portuaires et vie locale.

À l'heure où le numérique occupe une place grandissante dans notre quotidien, le livre conserve intact son pouvoir d'informer, de faire rêver, d'émouvoir, d'éveiller les consciences et d'ouvrir le dialogue. Cette fidélité des lecteurs est une formidable source d'espoir.

Lecteur passionné ou simple curieux, chacun trouvera sa place parmi la richesse des univers proposés : littérature jeunesse, romans, bandes dessinées, polars, essais, témoignages, ouvrages historiques... Autant d'occasions de rencontrer des auteurs, d'échanger des idées et de se laisser surprendre.

Je tiens à remercier très sincèrement l'ensemble des auteurs, éditeurs, libraires, partenaires, exposants, élus et agents municipaux qui, par leur engagement, contribuent à faire vivre cette belle aventure culturelle depuis trente ans. Leur fidélité et leur enthousiasme sont les véritables moteurs de cette réussite collective.

Que cette édition anniversaire soit fidèle à l'esprit qui anime Plumes d'Équinoxe depuis ses origines : ouverte, généreuse, curieuse et profondément vivante. Je vous souhaite à toutes et à tous un excellent Salon du Livre et de belles découvertes au fil de ces pages qui continueront, longtemps encore, à faire battre le cœur culturel de notre cité.

Marie DÉTRÉE

Invitée d'honneur, peintre officiel de la Marine



Repères biographiques

- **1973** : Naissance à Saint-Malo
- **1985** : Cours de peinture et de dessin du musée d'art moderne de la ville de Paris.
- **1991** : École nationale supérieure des beaux-arts de Paris
- **1995** : Prix de peinture « Alphonse Cellier » de l'Académie des beaux-arts
- **1999** : Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP)
- **2008** : Embarquement sur le Mistral, lors d'une mission qui la conduit au Japon et en Chine
- **2010** : Nomination comme peintre officiel de la Marine (POM).

Illustration d'ouvrages

- **2010** : *La Grande ménagerie de bord*, Éditions Chasse-Marée/Glénat
- **2015** : *Bateaux en bouteilles*, 20 maquettes en papier à découper et à colorier, Éditions Tutti-Frutti
- **2016** : *Pour un embarquement*, Bertrand Galimard Flavigny, Maëlle Hiliquin, Marie Détrée
- **2017** : *Hommage au Belem*, Paris, Gallimard, collections « Gallimard Loisirs »
- **2018** : *Album de coloriage*, musée maritime de Tatihou
- **2019** : *119 heures et douze minutes*
- **2019** : *Le goût de la gouache*
- **2020** : « Carnet de voyage en Polynésie française », *Bouts du monde*, n° 41
- **2020** : *Le Carnet de Bord* (gouaches), Éditions Blurb
- **2020** : *Les voyages immobiles, rêveries de confinement*, chapitre 20, ACORAM
- **2020** : *Carnet retrouvé de la tragique fin du Hilda*
- **2025** : *Les derniers forçats de la mer*, Cyril Hofstein
- **2025** : *Le grand livre de l'Océan*, Emmanuel de Fontainieu

« Peindre les mers visibles et invisibles » : ainsi Marie Détrée présente-t-elle sur son blog, de façon poétique et symbolique, sa vocation. Une façon de suggérer que derrière le jeu de mots s'expriment la complexité et la diversité des œuvres susceptibles de naître du regard porté par l'artiste sur l'univers marin.

Si sa formation artistique lui a donné la maîtrise des techniques de son art, la gouache garde sa préférence pour les œuvres réalisées « sur le vif », en raison du rendu des couleurs, du temps de séchage réduit des œuvres réalisées, comme du confort que procure à l'artiste-voyageuse la légèreté du papier.

Les sujets maritimes occupent une part important de son œuvre, sans exclure pour autant l'expression de portraits, la représentation de paysages voire d'animaux, par une curiosité d'esprit propice à une diversité d'expressions et d'expériences.

Née à Saint-Malo le 29 septembre 1973, son attrait pour la mer s'explique par une ascendance maritime marquée par un père et un grand-père tous deux officiers dans la marine marchande. Le premier fit carrière sur des plateformes de forage, le second comme commandant de cargos le long de la côte ouest de l'Afrique. Dès l'enfance, les vacances familiales furent des itinérances vers l'horizon des îles sur le voilier familial.

S'ensuit à 21 ans l'enseignement dispensé par le peintre et sculpteur Pierre Carron à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, un artiste originaire de Fécamp, lui-même issu d'une famille de marins.



Prix Plumes d'Équinoxe Océarium

Remise du 13^e Prix « *Plumes d'Équinoxe Océarium* » décerné par la Ville du Croisic et offert par l'Océarium.

Les six livres retenus par le jury

Christophe Boltanski – *Le trait de côte* (Stock)

Martin Dumont – *Prendre le large* (Les Avrils)

Emmelene Landon – *Amphibienne* (Du Sous-Sol)

Vincent Message – *La folie océan* (Seuil)

Marie Pointurier – *Reste l'océan* (Liana Levi)

Marc Roger – *Le sentiment du littoral* (La Grange Batelière)

Jury

Cette année, pour la première fois, le jury du prix Plumes d'Équinoxe Océarium est composé de lecteurs et lectrices de la médiathèque et de la librairie du Croisic, ainsi que de deux professeurs de lettres et de trois professionnels du livre soit 11 jurés.

Lecteurs/lectrices : Michel Frappier, Muriel Guenoux, Marie-Christine Hassine, Lara Latrasse, Jean-Pierre Lo Bello et Marianne Lehodey.

Professeurs : Karine Kernén et Christelle Pasquier.

Professionnels : Michel Germain, Jean-Eric Lagesse et Mélanie Rouillé.

Palmarès des 3 dernières années

12^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2025) : Vincent Guéquier pour *Le capitaine égaré* (Paulsen)

11^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2024) : Christophe Agnus pour *Sub – Le prix du silence* (Nautilus Medias).

10^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2023) : Fabien Vinçon pour *Staline a bu la mer* (Anne Carrière).

Christophe BOLTANSKI

Le trait de côte (Stock)



© Julien Falsimagne



Journaliste, grand reporter et écrivain, ancien correspondant de *Libération* à Jérusalem et à Londres, Christophe Boltanski a également travaillé pour *Le Nouvel Observateur* et la revue *XXI*.

Lauréat du prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre en 2010, il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *La Cache*, qui reçoit le prix Femina en 2015, *Les Vies de Jacob* et *King Kasai*.

Dans son dernier récit, *Le trait de*

côte, Christophe Boltanski part sur les traces des fantômes de son passé familial à travers une vieille maison de Barfleur, dans le Cotentin. À partir d'une photographie ancienne et de documents retrouvés par hasard, il mène une enquête intime à la recherche de vies oubliées, marquées par les drames du XX^e siècle. Entre mémoire familiale, histoire et quête d'identité, il fait revivre des destins fragiles et anonymes avec une écriture sensible et profondément humaine.

King Kasai (Stock, 2023)

Les Vies de Jacob (Stock, 2021)

Le Guetteur (Stock, 2018)

La Cache (Stock, 2015 – Prix Femina 2015)

Minerais de sang (Grasset, 2012)

Les Sept Vies de Yasser Arafat (avec Éric Aeschmann, Grasset, 2006)

Martin DUMONT

Prendre le large (Les Avrils)



© Chloé Vollmer



Né en 1988, Martin Dumont est romancier et ingénieur pour l'éolien en mer. Il vit à Nantes. Après *Après Le Chien de Schrödinger*, *Tant qu'il reste des îles* et *Tempo*, tous parus en poche chez J'ai Lu, il poursuit grâce à *Prendre le large* la construction d'une œuvre sensible et universelle.

Martin Dumont revient, dans son

nouvel opus, à l'écriture de la mer et des bateaux. Dans ce récit personnel écrit comme un roman, il nous entraîne dans la formidable aventure qu'il s'est autorisé à vivre et nous invite à regarder la nature avec émerveillement, malgré sa fragilisation.

Un texte qui questionne sur notre quotidien, les rêves d'évasion qui le peuplent, notre rapport au monde.

« La mer s'allongera, les mouvements du bateau retrouveront une souplesse apaisante. Comme souvent en voilier, il suffit d'attendre, de tenir bon et d'espérer des lendemains meilleurs : ils finissent toujours par arriver. »

Tempo (J'ai Lu, 2023)

Tant qu'il reste des îles (Les Avrils, 2021)

Le Chien de Schrödinger (Delcourt Littérature, 2018)

Emmelene LANDON

Amphibienne (Du Sous-Sol)



Née en Australie en 1963, Emmelene Landon a fait l'École des beaux-arts de Paris. Réalisatrice de trois films, elle est aussi peintre et productrice de radio. Elle a publié plusieurs livres dont *Le Tour du monde en porte-conteneurs*, *Marie-Galante* ou encore *Debout*.

Écrit sous la forme d'un journal autobiographique, *Amphibienne* retrace l'amitié profonde qui unit Emmie, écrivaine et peintre de marine, à Phuong, rencontrée en Nouvelle-Calédonie en 2019. Toutes deux partagent un lien intime avec l'océan, la nature et le vivant, au cœur de leurs

échanges.

Le récit bascule le 29 janvier 2023 lorsque Phuong est victime d'une grave attaque de requin. Malgré les blessures et une longue reconstruction, leur dialogue ne perd rien de sa force. Il s'enrichit d'une réflexion profonde sur la place de l'Homme dans la nature, les bouleversements écologiques, la création artistique et la fragilité du monde vivant. En toile de fond, le livre évoque également la situation politique de la Nouvelle-Calédonie.

À la fois récit d'amitié, témoignage et ode à la nature, *Amphibienne* est un texte sensible, lumineux et profondément humain.

« Personne n'aime nager comme toi. Tu fends la peau de l'eau qui sépare la mer et l'air. Tu traces comme une flèche dans l'étendue mouvante des taches de clarté et des éclaboussures. »

Debout (Gallimard, 2022)

Marie-Galante (Gallimard, 2018)

La Baie de la Rencontre (Gallimard, 2017)

Portrait(s) de George (Actes Sud, 2014)

La Tache aveugle (Actes Sud, 2010)

Le Voyage à Vladivostok (Léo Scheer, 2007)

Susanne (Léo Scheer, 2006)

Le Tour du monde en porte-conteneurs (Gallimard, 2003)

Vincent MESSAGE

La folie océan (Seuil)



© Bénédicte Roscot



Vincent Message est un écrivain français né en 1983. Récompensé par plusieurs prix littéraires, il est l'auteur de romans remarquables qui explorent les grandes questions de notre époque, notamment les bouleversements écologiques, sociaux et humains, avec une écriture sensible et engagée.

Dans son dernier roman, *La folie océan*, Vincent Message nous entraîne au cœur des enjeux environnementaux liés à l'océan.

Maya, biologiste spécialiste du plancton, partage sa vie entre son compagnon et Quentin, un plongeur passionné qui œuvre à la protection de la réserve naturelle des Sept-Îles, en Bretagne. Alors que Quentin s'engage contre la pêche industrielle et reçoit des menaces, Maya est confrontée à des choix de vie personnels. Entre histoire d'amour, engagement militant et urgence climatique, ce roman offre une réflexion profonde sur notre lien avec la mer et les défis écologiques de notre temps.

La Folie Océan (Éditions du Seuil, 2025)

Les Années sans soleil (Éditions du Seuil, 2022)

Cora dans la spirale (Éditions du Seuil, 2019)

Défaite des maîtres et possesseurs (Éditions du Seuil, 2016)

Les Veilleurs (Éditions du Seuil, 2009)

Marie POINTURIER

Reste l'océan (Liana Levi)



© Patrice Normand



Née à Paris, diplômée de Sciences Po Lille et titulaire d'une maîtrise de lettres modernes, Marie Pointurier a longtemps été correspondante pour *Vogue* à New York, avant de se consacrer au journalisme de voyage. Elle partage désormais sa vie entre Londres et l'atmosphère sauvage de la côte landaise où elle aime écrire et surfer.

Reste l'océan, son premier roman, nous plonge dans l'histoire de Béa qui contemple depuis toujours les

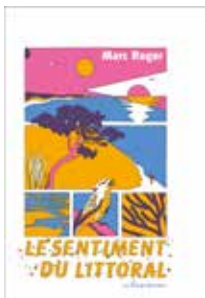
surfeurs sans jamais avoir osé les rejoindre. À un tournant de sa vie, elle décide pourtant de se lancer. Guidée par un jeune voisin, elle découvre dans le surf bien plus qu'un sport : une véritable quête de liberté et de renouveau. Au fil des vagues, elle remet en question son équilibre, ses certitudes et sa place dans sa vie de femme.

Un roman sensible et lumineux qui explore la métamorphose, le désir d'émancipation et la possibilité d'un nouveau départ.

« Après l'effort, elle devra masser ce corps endolori, l'étirer à nouveau, le laisser récupérer, le remercier, le pousser, le supplier, le bichonner, le flatter, le tancer, l'admonester. Un soliloque constant, parfois épuisant, entre reconnaissance et frustration, saluant toutes les victoires, n'acceptant qu'amèrement les défaites. »

Marc ROGER

Le sentiment du littoral (La Grange Batelière)



Né au Mali en 1958, lecteur public depuis plus de trente ans, Marc Roger fait vivre la littérature en organisant des lectures à voix haute dans les bibliothèques, les librairies, les théâtres et les salons du livre. Véritable passeur de livres, il reçoit en 2014 le Coup de cœur du jury du Grand Prix Livres Hebdo, présidé par Amélie Nothomb, pour son engagement en faveur de la lecture.

En 2023, il entreprend un voyage de lecture à pied et à voix haute le long du littoral français, de

Bray-Dunes à Hendaye : une année de marche, 5 régions, 16 départements, 555 communes, près de 5 000 kilomètres et 120 lectures publiques.

De cette aventure naît *Le Sentiment du littoral*, un récit mêlant voyage, littérature et rencontres. Au fil de son parcours, Marc Roger célèbre la beauté des paysages maritimes, témoigne des réalités du littoral et partage une réflexion sensible sur notre lien à la mer, portée par la force des mots et des rencontres.

Grégoire et le Vieux Libraire (Livre de Poche, 2023)

Grégoire et le Vieux Libraire (Albin Michel, 2019)

La Méridienne Saint-Malo/Bamako (Folies d'Encre & Merle Moqueur, 2012)

Sur les chemins d'Oxor - Chroniques méditerranéennes (Actes Sud, 2005)

À pied et à voix haute, le tour de France en livres d'un lecteur public (HB Éditions 2000)



Rencontres pédagogiques

BANDE-DESSINÉE - EXPOSITION
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE
DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

ancienne criée (espace central)
de 10 h 00 à 18 h 00 - Entrée libre

Exposition et présentation du travail des enfants de l'école élémentaire Jacques-Cartier du Croisic autour de la bande-dessinée.



Un espace dédié à la mise en valeur du travail des enfants sera installé au cœur de l'ancienne criée.

Durant le mois de mars 2026, plusieurs sessions autour de la bande-dessinée ont été organisées à l'école Jacques-Cartier avec l'auteure Karine Parquet. Elle a accompagné les élèves dans la création d'une bande-dessinée.

Si la bande dessinée est un genre efficace pour transmettre le goût de la lecture aux enfants, ça l'est encore davantage quand ils en

sont à l'origine.

Au mois de mars dernier, l'auteure nantaise Karine Parquet a accompagné les élèves vers la création d'une BD, qui leur sera remise au salon du livre Plumes d'Équinoxe.

Romancière et editrice, elle est habituée à intervenir auprès des jeunes pour leur faire découvrir les coulisses des métiers du livre.

Généralement, la confection d'une BD se déroule en plusieurs étapes souvent méconnues. « *Le processus de création est bien plus long qu'on ne le croit* », souligne Karine Parquet. Il y a le scénario, le storyboard, les croquis pour créer les planches de BD. « *On dessine les planches et on passe ça à l'encre.*

Par petits groupes, les élèves vont mettre en dessin leur histoire et, à la fin, on rassemble toutes ces planches pour faire une BD. »

Les élèves ont confectionné un recueil de quatre grandes histoires en bande dessinée sur le thème de l'océan.



Karine Parquet et les élèves de la classe de CE2-CM1 de l'école Jacques-Cartier.

DÉDICACES ET REMISE DE LA BD AVEC KARINE PARQUET

La bande dessinée sera remise aux élèves de l'école Jacques-Cartier **le samedi 26 septembre, de 11h00 à 16h00**. À cette occasion, l'auteure dédicacera les exemplaires remis aux élèves. Elle sera présente sur le site de l'exposition pendant toute la durée de cette séance de dédicaces.

RENCONTRE AVEC NICOLAS MICHEL

COLLÉGIENS & LYCÉENS

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

médiathèque « Le Traict d'Encre »

de 14 h 00 à 15 h 00 et de 17 h 30 à 18 h 30 - entrée libre

Rencontre et interview avec l'auteur Nicolas Michel autour de son roman *Oxcéan* publié en septembre 2023 aux éditions Talents hauts.

De 14 h 00 à 15 h 00, rencontre avec les élèves du lycée Olivier Guichard accompagnés de leur professeur Christelle Pasquier. De 17 h 30 à 18 h 30 rencontre avec les élèves du collège Jules Verne accompagnés de leur professeur Karine Kernén.



Organisée en deux temps forts, cette journée-rencontre permet à des jeunes adolescents de plus de 13 ans de venir interviewer un auteur sur son travail d'écriture et ses inspirations.

En effet, durant l'été, dix élèves volontaires du collège Jules Verne au Pouliguen ont lu attentivement ce beau roman. Cette lecture a permis d'enrichir leur réflexion sur la thématique « Rêves et progrès

scientifiques » au programme de français de l'année de 3^e. De leur côté, la classe de seconde Cultures marines du lycée Olivier Guichard de Guérande a découvert l'œuvre à la rentrée sous forme d'atelier d'écriture et de corpus choisi.

Oxcéan est un roman d'anticipation qui mêle survie de la planète, tyrannie et résistance. Il a reçu le prix Pépîte fiction ados en 2023 et le Prix Utopiales jeunesse en 2024.



Conférences

CONFÉRENCE INAUGURALE DE LA 30^e ÉDITION DU SALON

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

Océarium – Bassin aux requins
avenue de Saint-Goustan – 44 490 Le Croisic
à 18 h 45 – Entrée libre

Conférence inaugurale de Marie Détrée, invitée d'honneur.



**« Peintre officiel de la Marine :
La mer dans tous ses états »**



© Yann Arthus Bertrand

1626 – 2026 : célébrant cette année ses 400 ans d'existence, la Marine nationale entend faire de l'événement un moment d'exception. Détournant la formule humoristique « *Dans la marine, on salue tout ce qui bouge et on peint tout ce qui ne bouge pas* » quel meilleur exemple pour ouvrir le salon que le témoignage du peintre de la marine (POM), Marie Détrée, pour évoquer à travers son parcours personnel ces artistes attachés à exprimer par leur art la diversité plurielle de l'univers maritime.

À 37 ans, en 2010, la nomination de Marie Détrée comme Peintre officiel de la Marine, lui offre des possibilités d'embarquements sous toutes les latitudes sur les bâtiments de la Marine nationale. De la mer de Chine à l'océan Austral, de l'Atlantique à l'océan Indien, elle parcourt les océans, voire s'immerge dans les profondeurs à bord des sous-marins nucléaires.

De son embarquement inaugural sur le *Mistral* en 2008 à aujourd'hui, elle connaît une diversité extrême de bâtiments et de missions navales, du porte-avions *Charles de Gaulle* aux porte-hélicoptères *Mistral* et *Dixmude*, des frégates de défense aérienne de la classe Horizon à celles anti-sous-marines.

Sur le patrouilleur l'*Albatros*, elle parcourt l'océan

Austral et découvre la confondante et brutale beauté des « Quarantièmes rugissants » et des « Cinquantièmes hurlants ».

Comme elle l'exprime : « *C'est un voyage physique - j'ai passé du temps dans ma bannette à subir le mauvais temps mais c'est aussi un pèlerinage sur les traces des nombreux et courageux explorateurs qui ont ouvert la voie du Grand Sud. La descente est vertigineuse, 40° rugissants, 50° hurlants et 60° mugissants. Heureusement, passés les 50°, la mer se calme et oh, miracle, apparaissent les premiers icebergs, encore plus beaux et plus abstraits que les pyramides. On pénètre dans un autre monde, un univers ouaté et mystérieux, celui du Sphinx des Glaces. Jules Verne n'est jamais allé en Antarctique mais il en a eu l'intuition.* »

« *C'est en 1830 que deux peintres (Louis Philippe Crépein et Théodore Gudin) furent mentionnés pour la première fois dans l'annuaire de la Marine. En 1860, le département de la marine comprenait quatre peintres : ils seront 32 en 1900 et 51 en 1914. Leur fonction sera officialisée en 1920. Un décret du 2 avril 1981 définira la qualité de "Peintre des Armées" (Marine) et les modalités d'attribution du titre.* »

De cette diversité d'expériences, de sensations, d'impressions rapportées de ses voyages naît une œuvre picturale plurielle. La poste lui passe même commande de plusieurs timbres évoquant les îles Kerguelen, le croiseur *Colbert* ou le patrouilleur *Fulmar* de Saint-Pierre-et-Miquelon. Récemment, l'un d'eux a évoqué en 2022 le peintre, mosaïste et sculpteur breton Geoffroy Dauvergne, membre de la nouvelle école de Paris, élève

Mathurin Méheut. Décédé en 1977 à Dinard, cet artiste repose au cimetière marin du Rosais.

Indissociable de ses embarquements, l'œuvre de Marie Détrée se nourrit des souvenirs du bord, de fulgurances, de sensations sur tous les océans et sous toutes les latitudes. Elle ne peint pas la mer en spectatrice, elle exprime ce qu'elle ressent pour l'avoir vécu de l'intérieur. Embarquons avec elle !

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

salle Jeanne d'Arc

de 14 h 30 à 16 h 00 - Entrée libre

Rencontre avec Léon Philibien.

Il nous fait découvrir son parcours de navigateur à bord de La Matine et présente son carnet de voyage « C'est pas grave », témoignage de son extraordinaire aventure autour du monde. La rencontre sera accompagnée de la projection d'un audiovisuel retraçant sa traversée.



« Le tour du monde du marin volant »



Léon Philibien à bord de La Matine pendant son tour du monde.

Sous l'intitulé « Les tribulations d'un marin volant » le magazine *Voiles et Voiliers* rendit compte en 2023 d'une nouvelle page du tour du monde entrepris par Léon Philibien. Le marin l'a achevé en mai 2026, retrouvant ses amis lors des manifestations de Vilaine en fête, avant de rejoindre le port du Rodoir, à La Roche-Bernard, d'où il était parti.

Pour Léon, l'essentiel se résume en

une trilogie associant le voyage, la voile et la photo. Journaliste indépendant pour des revues ou des agences de voyages spécialisées, il leur propose ses articles et ses photographies. Dès 15 ans, il développe ses clichés dans son propre labo et participe à 18 ans à la création d'un club de photo. Pendant quinze ans, les étapes de la circumnavigation de *La Mâtine* la menèrent - elle, son

skipper et le parapente de ce dernier - à Ilhéus puis à Recife au Brésil, avant la remontée vers les Antilles, la remontée du Rio Dulce au Guatemala, avant l'embarquement de *La Mâtine* sur une remorque pour la traversée de l'isthme séparant l'Atlantique du Pacifique. La traversée de ce dernier s'effectua par les Marquises, les Fidji et la Nouvelle-Calédonie, puis l'Indonésie, la Malaisie dans l'Océan Indien.

Après avoir remonté la Mer Rouge puis emprunté le canal de Suez, la goélette retrouva la Méditerranée, la Turquie et la Tunisie (où *La Mâtine* se refit une beauté) avant le retour vers la Bretagne. Compagnon du voyage, le paramoteur de Léon fut un auxiliaire précieux, lui permettant d'appréhender aussi par les airs - dans une troisième dimension - le cadre des escales de *La Mâtine*. Avec humour, elle valut à cette dernière d'être affublée par son skipper de l'affectueux surnom « mon porte-avion ».

L'origine de cette aventure réside dans l'attirance de tout temps de Léon pour la mer et les bateaux qui vont sur l'eau. Alors étudiant,

cet attrait le conduisit à bifurquer et à proposer sur *Mah-Jong* - un voilier de 10m00 - une école de voile à l'ancienne, avant de céder à la séduction exercée par *Mélusine II*, un ketch de 22 mètres construit en 1929 au chantier de la Hève, au Havre, sur un plan de Camper et Nicholson.

Léon enchaîne les navigations sur tous les océans, effectue des convoys intercalés des nécessaires boulots alimentaires. De retour de la Martinique, il pose un jour sac à terre, à Missillac, pour rénover une maison ancienne. Pendant cette période la voile se poursuit dans les dimensions plus contraintes, celles du misainier *Saint-Jules* de 5m50, adepte des rassemblements de bateaux traditionnels.

Puis vient le temps de *La Mâtine*, la goélette à gréement aurique de 11m30 hors-tout, dessinée par Georges Auzépy-Brenneur dont la coque fut construite au chantier suisse Stämpfli, fondé en 1896 près de Zurich. Avec elle, Léon largue les amarres en 2010 pour entreprendre la circumnavigation que l'on sait.

Éléments biographiques

- **1952** : Naissance en région parisienne
- **1981** : Recherche d'épave de La Méduse en Mauritanie
- **2000** : Sauvetage de Rémi Bricka dans le Pacifique
- **2000-2001** : Photographe embarqué pour le Vendée Globe
- **2001** : Vol paramoteur au Cap Horn
- **2006-2009** : Photographe embarqué pour Rame Guyane

Bibliographie

- **2012** : *Caresser la peau de la terre*, Photographies de voyage en paramoteur, Publibook
- **2006** : *Rame Guyane, 54 Ouest*
- **2026** : *C'est pas grave!*, livre de photos et d'aquarelles, Complicités éditions



Remise du prix Plumes d'Équinoxe Océarium

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

ancienne criée

à 17 h 30 - Entrée libre

Présentation du lauréat du Prix Plumes d'Équinoxe Océarium.

Avec Nadine Auffret, directrice de l'Océarium et la Ville du Croisic.



« Qui succédera à Vincent Guéquièrre ? »



© Christian Chapuis

Vincent Guéquièrre, lauréat du 12^e prix Plumes d'Équinoxe Océarium 2025.

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

médiathèque « Le Traict d'Encre »

à 10 h 00 - Entrée libre

Rencontre à la médiathèque avec le lauréat 2026 du 13^e Prix Plumes d'Équinoxe.



Tables rondes

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

salle Jeanne d'Arc

à 11h00 - Entrée libre

Table ronde animée par Michel Germain et Jean-Eric Lagesse. Avec Christophe Boltanski, Martin Dumont, Emmelene Landon, Vincent Message, Marie Pointurier, et Marc Roger.



« Auteurs en lice pour le prix Plumes d'Équinoxe »



Dans sa formule « *Le monde aurait été simple comme le ciel et la mer* », André Malraux entendait rendre compte de la capacité de ces deux éléments à suggérer l'essentiel dans l'imaginaire fertile des hommes et des femmes. Ils ont un lien – fort ou ténu – avec la présélection des ouvrages susceptibles de concourir pour l'attribution du prix Plumes d'Équinoxe.

L'exercice de détermination de la liste nécessita des préférences et des choix, donc d'inévitables renoncements à ceux qui ne furent pas retenus.

Si le lauréat ou la lauréate figure parmi les six ouvrages ici présentés, tous ont attiré notre attention et su nous toucher.

Nous avons à cœur de vous les présenter !

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

salle Jeanne d'Arc

à 11h00 - Entrée libre

Table ronde animée par Michel Germain et Jean-Eric Lagesse. Avec Marie Détrée, invitée d'honneur, Christian Grataloup, le photographe Julien Mota (co-auteur avec Pierrick Jégu de *Terre de pêche à pied*, et *Côtes-d'Armor: explorer - déguster*), et Valérie et Jean-Marie Pédron, producteurs de la ferme marine Les Jardins de la Mer, au Croisic, dont l'établissement figure dans le Guide vert Michelin, Pays de la Loire.



« Demain l'océan... »



Dans une métaphore, Edgar Morin considérait la connaissance comme une navigation dans « *un océan d'incertitudes parsemé d'archipels de certitudes* ».

Le savoir que l'on a de l'océan est issu du passé, de son observation au fil des siècles consignée dans la mémoire des hommes, comme du présent. L'incertitude demeure pourtant pour ce qui concerne « demain l'océan ».

La Journée mondiale des océans,

organisée le 8 juin 2026 par les Nations Unies sous le thème « Réimaginer », entendait esquisser les bases d'une nouvelle relation avec l'océan.

Partie intégrante de notre quotidien au même titre que l'air respiré, que la nourriture indispensable à la vie, il participe de l'équilibre climatique de notre environnement. Comment de bénéficiaires de son usage comme de ses ressources, devenir les gardiens de son avenir ?

Julien MOTA

Photographe



Julien Mota est photographe indépendant dans la région de Rennes.

Son travail met en lumière les hommes, les savoir-faire et les territoires, notamment à travers le portrait, la gastronomie et

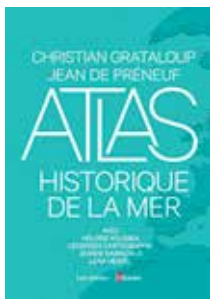
l'artisanat. Photographe de *Terre de pêche à pied*, publié aux éditions Ouest-France en 2025 avec Pierrick Jégu, auteur des textes, il nous fait découvrir les professionnels de la pêche à pied sur le littoral breton.

Christian GRATALOUP

Géohistorien, ancien professeur d'université



© Philippe Guaisse



Christian Grataloup est « le plus historien des géographes ». Depuis 2019, il dirige la collection des « Atlas historiques » aux éditions Les Arènes.

Atlas historique de la mer retrace la manière dont les mers et les océans ont façonné l'histoire de l'humanité. Des premières routes

maritimes aux grandes explorations, des échanges commerciaux aux enjeux géopolitiques et environnementaux actuels, Christian Grataloup propose un voyage à travers le temps pour mieux comprendre le rôle essentiel des espaces maritimes dans notre monde.



Lecture musicale

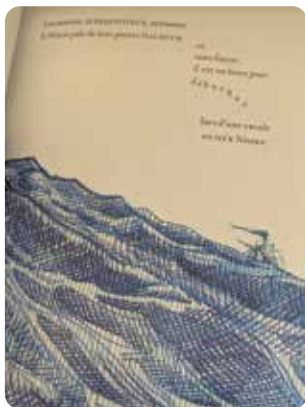
SAMEDI 26 SEPTEMBRE

salle Jeanne d'Arc

à 19 h 00 - Entrée libre (durée : 45 minutes)

Lecture musicale du *Marin Tatoué*, par Marie Détrée et Louis Détrée au synthétiseur.

Dans la limite des places disponibles.



Ce spectacle littéraire offre aux spectateurs une expérience immersive à la croisée de la littérature, de l'art visuel et de la musique électronique.

Il ne s'agit pas d'une simple lecture, mais d'un véritable voyage multisensoriel autour de l'univers du *Marin Tatoué*.

La voix donne vie au texte, tandis

que les nappes de synthétiseur et la projection d'images créent une atmosphère envoûtante.

Le spectacle repose sur un trip-tique qui évolue devant le spectateur : voix, images et musique se mêlent pour vous offrir une immersion profonde et authentique dans le récit de Marie Détrée.



Festival du film de la page à l'image

Le Croisic - Guérande

SAMEDI 26 SEPTEMBRE
DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

ancienne criée

de 10h00 à 18h00 - sur leur stand

À l'occasion du Salon du livre Plumes d'Équinoxe, l'équipe du Festival du Film De la Page à l'Image vient à la rencontre du public pour présenter la **20^e édition du festival**, qui se déroulera **du 10 au 17 octobre 2026**.



Créé en 2006 au Croisic, ce rendez-vous incontournable consacré aux adaptations littéraires sur grand écran célèbre cette année ses vingt ans avec une grande nouveauté : il devient le Festival du Film De la Page à l'Image et s'étend désormais à Guérande, affirmant ainsi son rayonnement à l'échelle de la Presqu'île.

Depuis deux décennies, le Festival met en lumière les liens étroits entre la littérature et le cinéma en réunissant auteurs, scénaristes, réalisateurs, comédiens et professionnels du 7^e art autour

d'avant-premières, de rencontres et d'échanges avec le public.

Parrainé successivement par Claude Chabrol puis Patrice Leconte, il a accueilli de nombreuses personnalités prestigieuses telles que Guillaume Canet, Isabelle Huppert, François Cluzet, Sandrine Bonnaire, Alexis Michalik, David Foenkinos ou encore Philippe Besson.

Venez rencontrer l'équipe du Festival sur son stand ! Elle vous dévoilera les temps forts de cette édition anniversaire et vous donnera un avant-goût de la programmation.



Ateliers artistiques

ATELIER CRÉATIF CARNET DE VOYAGES

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

médiathèque « Le Traict d'Encre »
de 10h00 à 12h00 - à partir de 7 ans

Atelier animé par Marie Détrée. Transformez vos souvenirs et contemplations en un véritable carnet de voyage. Sur inscription à la médiathèque.



Embarquez pour un voyage artistique aux côtés de Marie Détrée, peintre officielle de la Marine.

Au fil de cet atelier, les participants découvriront comment transformer leurs observations en un véritable carnet de voyage, mêlant dessin, aquarelle ou gouache, croquis et notes personnelles. À travers ses conseils et son expérience

acquise sur les mers du monde, Marie Détrée partagera les techniques permettant de saisir l'instant, retranscrire une ambiance et raconter un lieu avec sensibilité.

Aucune recherche de perfection n'est nécessaire : le carnet de voyage est avant tout une invitation à regarder autrement et à exprimer son regard sur le monde.

ATELIER ARTISTIQUE TATOUAGES ÉPHÉMÈRES

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

salle Jeanne d'Arc

de 14 h 00 à 16 h 00 - entrée libre

Atelier animé par Marie Détrée. Choisissez votre motif et repartez avec un souvenir original du salon du livre. Atelier accessible à partir de 7 ans.



À l'occasion de la découverte de son album *Le Marin tatoué*, Marie Détrée invite petits et grands à prolonger le voyage à travers un atelier de tatouages éphémères.

Inspirés des traditions maritimes, des symboles de la navigation et des escales autour du monde, les

participants pourront choisir un motif chargé de sens et repartir avec un souvenir original du salon.

Une animation conviviale qui mêle imaginaire, aventure et patrimoine maritime, tout en faisant écho à l'univers artistique de Marie Détrée, peintre officielle de la Marine.



ATELIER CRÉATIF BALEINE AUTOMATE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

médiathèque « Le Traict d'Encre »
à 15 h 00 - à partir de 9 ans

Atelier création d'un automate baleine.
Sur inscription à la médiathèque.



Plonge dans le monde des géants de l'océan. Lors de cet atelier, tu vas fabriquer une baleine et décorer un automate

dont le mécanisme la fera danser avec les vagues. Tu es bricoleur-euse ? Alors cet atelier est fait pour toi.



Animations

LA DICTÉE

PLUMES D'ÉQUINOXE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

espace associatif Olympe-de-Gouges

à 10 h 30 - Entrée libre

Inscriptions sur le site Internet de la ville: www.lecroisic.fr ou sur place à partir de 10h00, la dictée débutant à 10h30 précises.

Dictée ludique sur le thème de la mer, conçue par Julien Soulié, membre de l'équipe d'experts du Projet Voltaire, ancien professeur de lettres classiques et lauréat des *Timbrés de l'orthographe*.



© Christian Chapuis

12^e dictée Plumes d'Équinoxe - septembre 2025

**ancienne créée
15 h 00**

Remise des prix.

La ville du Croisic propose une dictée ludique, pour la 13^e année consécutive.

Dictée conçue par Julien Soulié, un grand expert en la matière qui prend le relais de Jean-Pierre Colignon pour la quatrième année consécutive. Il est par ailleurs

l'auteur de nombreux ouvrages sur ces thèmes.

La dictée fait davantage appel au bon sens, et à la compréhension du texte dans son ensemble, qu'à la présence de mots rares ou inconnus et à l'orthographe complexe.

Julien SOULIÉ

Journaliste



© Alsk di Speranza



Membre du comité d'experts et formateur pour le Projet Voltaire, Julien Soulié est un (gentil) psychopathe des mots.

Ex-professeur de lettres classiques (dans la région lilloise, pendant 17 ans), il a toujours adoré l'étymologie, les dictées, les grammaires (du français, du grec, du latin), les verbes irréguliers et les calembours (pas toujours subtils). Verbicruciste pour diverses

revues, dont *7 Étoiles*, et pour *Le Robert* et *Le Figaro magazine*, il a remporté les « *Timbrés de l'orthographe* » en 2013 et écrit des dictées (assez retorses, paraît-il) pour des concours.

Auteur de nombreux livres sur la langue française, il a créé deux dispositifs ludiques du parcours permanent de la Cité internationale de la langue française.

MUSIQUE

LES CROQ'NOTES

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

parvis de l'ancienne criée
à 11h30

Fanfare de rue de la Côte Sauvage. Variétés françaises et internationales.

QUIZ POUR ENFANTS

DEMAIN L'OCÉAN...



SAMEDI 26 SEPTEMBRE

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

ancienne criée
de 10h00 à 18h00 - Entrée libre

Quiz pour enfants sur le thème de la mer.



Et aussi présents au salon...

AUTEURS

- **RÉMI ALLAINMAT**

« *La dernière croisière de l'amiral Lucas* », roman d'aventures

- **DENIS CHATIN**

« *Mer des hommes – Un sauveteur de la SNSM raconte* », récits authentiques

- **ÉRIC DJEDDI LÉGER**

« *Paroles de Cap-horniers* », roman maritime

- **PATRICK GILLET**

« *L'homme et la mer : l'inspiration du monde marin* », science tout public

- **CATHERINE GOULLETEQUER**

« *Sonia de Borodaewsky – La femme qui a ouvert la mer aux femmes* », biographie

- **PHILIPPE GOULLETEQUER**

« *50 idées fausses sur les océans* », médiation scientifique

- **OLIVIER GRIM & CÉCILE PUISSANT**

« *Les échos de Neptune* », roman

- **LÉO KARO**

« *Alexandre et l'informatique – Espion et sous-marin de Cherbourg* », thriller

- **FRANCK LAMAMRA**

« *Symphonie Liminale* », recueil de poèmes et photographies

- **LOÏC LOUSSOUARN**

« *Mer racines* », poésie

- **FRANC MALLET**

« *La presqu'île du cœur ou la terre promise* », roman de terroir

- **BÉNÉDICTE MAROTTE**

« *Fantastiques destinées* », fiction

- **JULIEN MOTA – PHOTOGRAPHE**

« *Terre de pêche à pied* », reportage photographique et témoignages

- **JACQUES PÉNEAU**

« *L'homme qui aimait la mer* », récit

- **LÉON PHILIBIEN**

« *C'est pas grave* », carnet de voyage

- **SIBILLE PILIWE**

« *Shark song* », roman

- **RENÉ RAIMBAU**

« *Histoires extraordinaires sur la presqu'île du Croisic* », nouvelles

- **MARIE FARDET**

« *Les rencontres de la plume* »

- **CÉCILE MOITROT**

« *Poisson vache trouve un trésor* »

- **NANOUX (VIRGINIE ARTUS AUDOUCET)**

« *Le trésor des abysses* »

- **DANIEL PAGÈS**

« *Les trois filles du capitaine Imanol* »

- **NATHALIE PIVERT-CHALON**

« *Les étoiles de Damari* »



MAISONS D'ÉDITION

• ANCRE DE MARINE

Auteurs présents : Maurice Uguen, Philippe Mouazan, Elie Durel et Hervé Guyader

Maison d'édition fondée à Saint-Malo en 1994, l'Ancre de Marine propose tout un catalogue, sans cesse renouvelé, de livres dédiés à l'univers de la mer. De l'histoire maritime, des récits de navigation et de navigateurs d'hier et d'aujourd'hui et des romans, contes et légendes chargés d'embruns au goût salé.

Spécialité : livre maritime.

Coup de ♥ de l'éditeur :

Une réédition du dernier livre d'Alain Bombard, *Testament pour l'océan*, symboliquement précurseur de la protection des océans, à une époque peu soucieuse de ce sujet.

• D'UN MONDE À L'AUTRE

Auteur présent : Paul Samanos

À l'origine des Éditions d'un Monde à l'Autre, créée en mai 2005, il y a une histoire intime. Celle du père d'un enfant trisomique convaincu qu'au-delà du champ médical et professionnel, les récits liés au handicap et aux diversités humaines méritent un espace éditorial dédié, exigeant et ouvert.

Spécialité : récits pour la jeunesse liés au handicap et aux diversités humaines.



Coup de ♥ de l'éditeur :

Les gnomes de Douglas de Raphaëlle Lenoz.
Azezit me ho ped de Paul Samanos.

• GEORAMA

Auteurs présents : Anne Bergogne et Louis Brigand

Fondées à Brest en 1999, les éditions Géorama sont, à l'image des auteurs qui en nourrissent le fonds, l'héritage d'années de voyages, de reportages, de conférences et de missions à travers les six continents. Entre récits, albums documentaires ou littérature, le catalogue se veut un reflet instinctif et sensible du monde dans toute sa diversité.

Spécialité : voyages, géographie, Bretagne.

Coup de ♥ de l'éditeur :

Haikus de la mer – Îles : regards croisés sur l'insularité – Rêver Ouessant – Habiter Ouessant

• LES ATELIERS D'ARGOL

Catherine Flohic

Catherine Flohic est éditrice. Avec Argol éditions en 2004 elle a développé sa maison autour de la création en poésie, littérature et art. En 2013, avec Les ateliers d'argol, elle a créé une ligne éditoriale singulière autour des questions de création en gastronomie, de l'esthétique du goût et de l'alimentation durable.

- **LOCUS SOLUS**

Auteur présent: Paul Tréguer

Locus Solus est une maison d'édition indépendante, née en Bretagne, qui publie une cinquantaine de livres par an. Reconnue pour ses beaux-livres notamment en art et patrimoine, elle publie aussi de la BD et des livres pour enfants, des récits historiques, des biographies, et des *Contes de la mer et les marins*. Son catalogue de plus de 600 titres est à la fois régional et national, auprès d'auteurs confirmés ou de jeunes talents, artistes, dessinateurs, photographes...

**LOCUS
SOLUS**

> 45 nouveautés par an
> dans le top 100 des maisons d'édition de France
> 550 livres et 400 auteurs publiés en 14 ans

- **PLUMES DE BOURDON**

Auteurs présents: Marie Osmond et Nanoux

Plumes de Bourdon est une maison d'édition jeunesse indépendante et écoresponsable, située en Loire-Atlantique, qui crée de beaux livres pour les enfants à l'imagination débordante.

Spécialité: jeunesse.

Nouveauté 2026 :

Azel et les Florafaunes, publié en juin 2026, est notre tout premier roman pour les 9/13 ans.



Un Bateau à la Mer qui aborde la protection des océans et l'importance du corail, et *Le Trésor des Abysses* qui a pour thème la découverte des abysses. Ces deux livres, aux histoires magiques, comportent une partie documentaire écrite avec le regard scientifique de l'Ifremer.

AUTRES STANDS

- **LA BOUQUINERIE DE BATZ-SUR-MER**

Charlie et Aurélia Macchiavello

Bouquinerie familiale ouverte depuis 40 ans.

Vente de livres et BD, d'occasion, ancien, neuf à prix réduit. Disponible sur toute demande de titre spécifique selon le stock.

Présence sur les marchés du Pouliguen, de Pornichet et du Croisic.

22 rue du Drézéguy - 44 740 Batz-sur-Mer

- **LES JARDINS DE LA MER**

Valérie et Jean-Marie Pédrón

Notre ferme marine, située au Croisic est bordée par l'Océan Atlantique. Nous y avons développé une activité qui concilie économie et écologie. Dans le respect de la Nature, nous cueillons au fil des saisons des algues et des plantes sauvages. Nos clients représentent le meilleur de la gastronomie française.

Avenue de Saint-Goustan - 44 490 Le Croisic



Librairie les Cerfs-volants



La librairie Les Cerfs-Volants est située au cœur des ruelles pittoresques du centre historique du Croisic, à quelques minutes des quais et de l'ancienne criée. Cette boutique accueillante, qui fait face à l'église, est tenue par une équipe de 2 libraires passionnés.

Elle propose plus de 6000 références, dans des domaines variés : littérature adulte et jeunesse, BD, mangas, science-fiction, fantasy, polars, sciences humaines, poésie, beaux-arts, littérature engagée, cuisine, développement personnel, récits de voyage, mer, régionalisme... Tous les lecteurs peuvent y trouver leur bonheur !

Ouverte toute l'année, la librairie accueille aussi de nombreuses animations (rencontres d'auteurs, dédicaces, lectures d'albums jeunesse, débats philo, nocturnes poétiques...).

Horaires

Du mardi au samedi de 10h00 à 13h00 et de 15h00 à 19h00

Le dimanche matin de 10h00 à 13h00



Librairie Les Cerfs-Volants

15, rue de l'Église

44490 Le Croisic

Tél. 02 40 60 90 45

librairielescervsvolants@gmail.com

SAMEDI 26 & DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

Stand & vente de livres

de 10h00 à 18h00 - ancienne criée



Programme heure par heure

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

RENCONTRE AVEC NICOLAS MICHEL

de 14 h 00 à 15 h 00 et de 17 h 30 à 18 h 30 - médiathèque

Rencontre avec l'auteur Nicolas Michel et interview des élèves du lycée Olivier Guichard et du collège Jules Verne, autour de son livre *Océan*, publié en septembre 2023 aux éditions Talents hauts.

INAUGURATION DU SALON

18 h 45 - Océarium du Croisic

En présence de Jean-Yves Jégou, maire du Croisic, Pierrick Caradeux, 1^{er} adjoint, Philippe Lacroix, adjoint à la Culture et Bernard Grandjean, conseiller délégué à la Culture, président de l'Office de Tourisme.

CONFÉRENCE INAUGURALE DE LA 30^E ÉDITION DU SALON

19 h 00 - Océarium du Croisic

Conférence inaugurale de Marie Détrée, invitée d'honneur et animée par Michel Germain.

« *Peintre officiel de la Marine: la mer dans tous ses états* ».

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

10 h 00 - ancienne criée

Ouverture du salon.

ATELIER CARNET DE VOYAGES

de 10 h 00 à 12 h 00 - médiathèque

Atelier animé par Marie Détrée. Transformez vos souvenirs et contemplations en un véritable carnet de voyage.

Sur inscription, à partir de 7 ans.

DICTÉE

10 h 30 - espace associatif Olympe de Gouges

Inscriptions sur le site internet de la ville : www.lecroisic.fr et sur place à partir de 10 h 00, **la dictée débutant à 10 h 30 précises**

13^e dictée ludique « *Plumes d'Équinoxe* » sur le thème de la mer, conçue par Julien Soulié, membre de l'équipe d'experts du Projet Voltaire, ancien professeur de lettres classiques et lauréat des *Timbrés de l'orthographe*.

TABLE RONDE « AUTEURS EN LICE POUR LE PRIX PLUMES D'ÉQUINOXE »

11h00 - salle Jeanne d'Arc

Table ronde animée par Michel Germain et Jean-Eric Lagesse. Avec Christophe Boltanski, Martin Dumont, Emmelene Landon, Vincent Message, Marie Pointurier et Marc Roger.

DÉDICACES ET REMISE DE LA BD

de 11h00 à 16h00 - ancienne criée

La bande dessinée sera remise aux élèves de l'école Jacques-Cartier et à cette occasion, Karine Parquet dédicacera les exemplaires remis aux enfants. Elle sera présente sur le site de l'exposition pendant toute la durée de cette séance de dédicaces.

ATELIER TATOUAGES

de 14h00 à 16h00 - salle Jeanne d'Arc

Atelier animé par Marie Détrée. Choisissez votre motif et repartez avec un souvenir original du salon du livre. Atelier accessible à partir de 7 ans.

RENCONTRE

de 14h30 à 16h00 - salle Jeanne d'Arc

Rencontre avec Léon Philibien.

Il nous fait découvrir son parcours de navigateur à bord de *La Matine* et présente son carnet de voyage « *C'est pas grave* », témoignage de son extraordinaire aventure autour du monde. La rencontre sera accompagnée de la projection d'un audiovisuel retraçant sa traversée.

REMISE DES PRIX DE LA DICTÉE

15h00 - ancienne criée

Remise des prix de la dictée de Julien Soulié.

JEUNESSE

ATELIER CRÉATIF

de 15h00 à 17h00 - médiathèque

Atelier création d'un automate baleine.

Sur inscription à la médiathèque. Pour les enfants à partir de 9 ans.

PRÉSENTATION DU LAURÉAT DU PRIX PLUMES D'ÉQUINOXE OCÉARIUM

17h30 - ancienne criée

En présence de Nadine Auffret, directrice de l'Océarium et de Jean-Yves Jégou, maire du Croisic.

18h00 - ancienne criée

Fermeture du salon.

LECTURE MUSICALE

19h00 - salle Jeanne d'Arc - entrée libre

Lecture musicale du *Marin Tatoué*, par Marie Détrée et Louis Détrée au synthétiseur. Dans la limite des places disponibles.

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

10 h 00 - ancienne criée

Ouverture du salon.

RENCONTRE LITTÉRAIRE

10 h 00 - médiathèque

Rencontre animée par Jean-Eric Lagesse et Mélanie Rouillé. Avec le lauréat du prix Plumes d'Équinoxe Océarium.

TABLE RONDE « DEMAIN L'OCÉAN... »

11 h 00 - salle Jeanne d'Arc

Table ronde animée par Michel Germain et Jean-Eric Lagesse. Avec Marie Détrée, invitée d'honneur, Christian Grataloup, le photographe Julien Mota (co-auteur avec Pierrick Jégu de *Terre de pêche à pied*, et *Côtes-d'Armor: explorer - déguster*), et Valérie et Jean-Marie Pédron, producteurs de la ferme marine Les Jardins de la Mer, au Croisic, dont l'établissement figure dans le Guide vert Michelin, Pays de la Loire.

FANFARE LES CROQ'NOTES

11 h 30 - parvis de l'ancienne criée

Fanfare de rue de la Côte Sauvage. Variétés françaises et internationales.

18 h 00 - ancienne criée

Fermeture du salon.

PENDANT TOUTE LA DURÉE DU SALON

EXPOSITION ET PRÉSENTATION DU TRAVAIL AUTOUR DE LA BD DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE JACQUES CARTIER

de 10 h 00 à 18 h 00 - ancienne criée (espace central)

Exposition et présentation du travail des enfants de l'école Jacques-Cartier, réalisé dans le cadre d'ateliers pédagogiques avec l'auteure Karine Parquet autour de la bande-dessinée.

LIBRAIRIE LES CERFS-VOLANTS

de 10 h 00 à 18 h 00 - ancienne criée

Stand et vente de livres.

JEUNESSE

QUIZ SUR L'OCÉAN

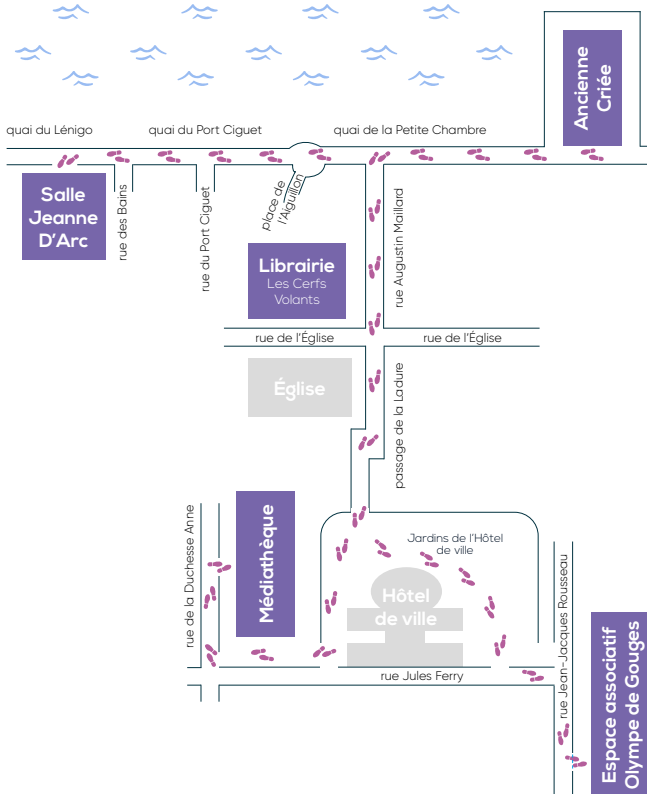
de 10 h 00 à 18 h 00 - ancienne criée

Quiz pour les petits et les grands sur le thème de la mer. Viens passer un moment aussi ludique qu'amusant et surtout, n'oublie pas de récupérer ta récompense!



Plan d'accès

Déplacez-vous en toute tranquillité entre les différents sites qui accueillent les animations du Salon *Plumes d'Équinoxe*.





Salon du livre

Plumes d'Équinoxe

Ils soutiennent le salon du livre du Croisic.
Nous les remercions.



Intermarché
SUPER

Grand Hôtel de l'Océan



ARTISANS
du SEL



LE COMPTOIR

HARMONIE
FLEURS



Tante Germaine

