

undefined - vendredi 18 septembre 2026

Pays-Haut Val d'Alzette

BOULANGE

Un concert d'instruments à cordes dimanche à la chapelle



La chapelle de Bassompierre participe aux Journées européennes du Patrimoine pour la première fois depuis une décennie. Photo Pierre Heckler

Du classique mais pas seulement, pour les Journées européennes du patrimoine, Les Causeries investiront la chapelle de Bassompierre avec un répertoire qui fera dialoguer les styles, les époques et les sonorités.

Michaël Stella, le jeune guide, ne sera pas le seul à faire vivre la chapelle ce jour-là. Une fois les visites terminées, à 16 h, les panneaux d'exposition laisseront progressivement la place aux instruments.

À 17h, le quintet Les causeries prendront le relais pour faire résonner la chapelle d'un tout autre répertoire. À la tête de l'ensemble, un autre enfant du coin, le violoniste Jules Stella. Entouré de plusieurs musiciens professionnels, il fera résonner les cordes sous les voûtes de la chapelle : violons, violoncelle, contrebasse, mais aussi banjo.

Un choix qui colle au lieu et à l'esprit de la journée, sans pour autant se limiter aux grands classiques. « Ils reprennent aussi bien Jacques Brel que des morceaux aux sonorités latino ou cubaines. Ce sera un concert assez participatif, explique [Pierre Ennen, président de l'association Label Cadence](#). Bien entendu, il y aura aussi des œuvres purement classiques. »

• Raconter des histoires par la musique classique

Le nom du quintet donne d'ailleurs le ton. Entre deux morceaux, les musiciens prennent le temps d'en raconter les coulisses et de tisser des liens entre les répertoires. « Ils veulent raconter des histoires par la musique classique, résume Pierre Ennen. Ce sera un vrai voyage musical. »

Depuis plusieurs années déjà, les concerts à la chapelle permettent d'attirer le public et de lui faire découvrir le bâtiment autrement.



