

undefined - mercredi 23 septembre 2026

Pays-Haut Val d'Alzette

VILLERUPT

« Notre priorité, c'est que les gens viennent » : L'Arche dévoile sa saison



Rachel Brzustowski et Marie Muschert présentent le visuel de la nouvelle saison culturelle de L'Arche, un Kaléidoscope aux douces couleurs. Photo Véronique Ruckert

L'Arche de Villerupt a dévoilé sa programmation 2026-2027 le samedi 19 septembre.

Concerts, spectacles, cinéma, ateliers, exposition, couture et rendez-vous

transfrontaliers composeront une saison placée sous le signe de l'ouverture et de l'expérimentation.

Kaléidoscope, c'est le fil conducteur choisi par L'Arche de Villerupt pour sa nouvelle saison culturelle. Un ensemble de fragments qui, une fois réunis, composent une image nouvelle, inattendue et enthousiasmante. À l'image d'une programmation qui entend s'adresser aussi bien aux petits qu'aux grands, en faisant se côtoyer toutes les esthétiques du spectacle vivant, le cinéma, les expositions et les ateliers.

Pour Rachel Brzustowski, administratrice de L'Arche, cette nouvelle saison s'inscrit dans la continuité. « Notre objectif est de proposer une programmation complète sur toute une année culturelle. Tout est résumé dans un petit livret rose », explique-t-elle. Concerts, ateliers, sport, pôle couture, pôle des auteurs ou encore la comédie musicale OCTET, programmée en février, figurent parmi les rendez-vous annoncés.

L'ouverture sera également transfrontalière, avec notamment des partenariats avec les conservatoires d'Esch-sur-Alzette et de Metz. Les « Cosy concerts » permettront, eux, de privilégier une relation plus intime entre artistes et spectateurs. La jauge sera limitée à 147 personnes. Des collaborations avec les associations et artistes locaux sont également prévues.

• Tester de nouvelles formules

La saison sera ponctuée de temps forts, avec notamment Ultra Vomit, des rendez-vous d'humour avec Audrey Vernon ou Guillaume Meurice, des spectacles participatifs et le cycle « Grands Voyageurs », qui abordera successivement le visage de la mine, le féminisme puis la Fête de la musique.

« Notre priorité, c'est que les gens viennent », souligne [Rachel Brzustowski](#). L'Arche entend tester de nouvelles formules et notamment le retour d'une offre de restauration avec La Dame Jeanne en s'adaptant à la demande.

Alors qu'un nouveau quartier se développe autour de L'Arche, la question des accès, des routes et du stationnement reste également suivie avec les communes et les institutions concernées. « Les politiques changent, mais la structure et la culture restent », résume l'administratrice.