

L'ÉCOLE D'ESCALADE A OUVERT SES PORTES AU PÔLE

SPORT | PAGE 10



CULTURE | P4

**PARTAGEZ EN FAMILLE
DES MATINÉES**
autour du conte

JEUNESSE & ENFANCE | P12

**LES P'TITS
EXPLORATEURS**
nouveau lieu d'accueil enfants-parents

SIPA

syndicat
intercommunal
du Pays d'Alby

Directrice de la publication :

Marie-Luce Perdrix, Présidente du
Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby

Rédaction : Service communication

Création graphique et mise en page :
agence Abaca studio

Crédits photos : SIPA / service
communication du Grand Annecy /
Charles Robin / Clémentine IAIA /
Les randonneurs du Chéran / Centre
de loisirs 123 Soleil / Gruffy Animation /
La Vicussienne / Marine Depeyre /
Patricia Favaretto

Contact : Service communication du
SIPA - Le Pôle, 363 allée du Collège,
74540 Alby-sur-Chéran
communication@sipalby.fr

Tirage : 7 000 exemplaires
N°ISSN : 2678-9272



Hommage à Yvonne Dubois

Née à Allèves en 1931, agricultrice, écrivaine de renommée nationale et membre fondateur de la Société des auteurs Savoyards, Yvonne Dubois est décédée en octobre 2019. Dans cet extrait tiré de son premier ouvrage "La vallée des cyclamens" paru en 1983 (prix du ministère de l'Agriculture et prix des Belles Lettres de Lyon), elle décrit avec poésie les fleurs de nos contrées.

“ Dans notre vallée, la nature semble vouloir se faire pardonner son âpreté par une débauche de fleurs, toutes plus belles les unes que les autres, de la fonte des neiges au premières gelées d'octobre. C'est d'abord le joli perce-neige qui fleurit nos sous-bois. Il cède la place au bois-joli rose et parfumé, puis au muguet qui agite ses clochettes embaumées. Tandis que les fraises sauvages achèvent de mûrir, le lis martagon ourle majestueusement ses corolles ocrées au parfum lourd et capiteux. Fin juin, dans un coin retiré de la montagne argileux et humide, s'épanouit le magnifique sabot de Vénus. Sa fleur sans odeur, jaune et marron, d'une grâce exquise, semble vraiment un soulier fait pour chausser une déesse. On ne croirait pas une fleur, pas plus que l'orchis abeille qui fleurit au même moment, tout velu et rond, pareil à une "tônne", notre gros bourdon inoffensif et bruyant. Avec juillet apparaît la reine de nos fleurs : le cyclamen. Il se cache dans les buissons, les taillis, les touffes de fraisiers et de bruyère, au cœur de la forêt dont il aime l'humus. Son parfum est incomparable. Il a la douceur de celui de la violette et de la rose, la force et la saveur de celui du muguet, mais aussi le capiteux et le musqué de l'œillet. Je ne peux parler de notre village sans parler des cyclamens. Ils l'ont sans doute sauvé de la misère pendant plus de cinquante ans. ”

Du même auteur : L'ocarina rouge, 1986 | Les perles bleues, 1996 | Couleur de Terroir, 2003

SOMMAIRE

2 | HOMMAGE À YVONNE DUBOIS

3 | INTERCOMMUNALITÉ

- Présentation du rapport d'activité du SIPA
- Projets, actualités, agenda... restez connectés !
- Imagine le Grand Annecy : un an après

4 | CULTURE

- Partagez en famille des matinées autour du conte
- La rentrée en "mouvement" de l'école de musique
- Un collectif de jeunes artistes en résidence au Pôle

10 | SPORT

- L'école d'escalade a ouvert ses portes

12 | JEUNESSE ET ENFANCE

- "Les p'tits explorateurs", nouveau lieu d'accueil enfants-parents
- "123 Soleil" Gruffy-Héry, un centre de loisirs à succès

15 | TERRITOIRE

- Handicap, perte d'autonomie... la pratique artistique pour tous

- Les bibliothèques en action pour le mois du film documentaire

17 | PATRIMOINE

- La Vicussienne, 14 années de recherches et d'écriture
- La scierie Dubois, retour sur un chantier bénévole

20 | EN PRATIQUE

- Retour en images
- Agenda de la saison culturelle 2020



4



8



10



14

18

PRÉSENTATION DU RAPPORT D'ACTIVITÉ DU SIPA

Document annuel de référence, le rapport d'activité donne une vision complète des décisions et des actions engagées par les structures intercommunales.

Les services du SIPA ont fait l'objet d'un rapport retraçant l'activité de l'année 2018. Le document, qui présente les réalisations du syndicat, permet aux élus, aux partenaires et aux habitants d'apprécier les missions et les moyens - humains, matériels et financiers - dont il dispose pour conduire sa politique publique. Au mois de décembre, le rapport a été présenté aux conseils municipaux des communes du SIPA et des communes conventionnées. Il a permis de faire le point sur le bilan et l'évolution des services et sera à terme consultable sur le site internet du SIPA.

PROJETS,
ACTUALITÉS,
AGENDA...

**RESTEZ
CONNECTÉS !**

Le Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby dispose depuis quelques mois d'un site internet. www.sipalby.fr offre un accès rapide à l'ensemble des informations pratiques sur les services de l'intercommunalité - des spectacles du Pôle aux modes de gardes - et permet aux communes du territoire de les partager simplement.

LA PAGE D'ACCUEIL DONNE ACCÈS À UN MENU ARTICULÉ AUTOUR DE 6 THÉMATIQUES

- la présentation de la structure (fonctionnement, compétences, gouvernance, comptes-rendus)
 - les services "Petite Enfance" et "Jeunesse" (crèche multi-accueil, Relais Assistants Maternels, programme des activités jeunesse...)
 - une rubrique "Culture" (programme de la saison culturelle, billetterie en ligne...)
 - un espace dédié au "Sport" (découverte des équipements sportifs et liste des activités des associations)
 - un "Agenda" des événements sur le Pays d'Alby
 - un annuaire des services, des mairies, des partenaires du SIPA et des associations du Pays d'Alby
- Des rubriques sont aussi accessibles "en un clic" sur la page d'accueil comme les actualités "à la une" ou l'abonnement à l'Actu'Pôle, la nouvelle lettre d'information du Pôle.

IMAGINE LE GRAND ANNECY UN AN APRÈS

En 2018, la démarche "Imagine le Grand Anancy" a initié un dialogue avec près de 3000 personnes, et abouti à un projet collectif à l'horizon 2050 : faire du Grand Anancy "un territoire exemplaire en matière de développement durable et d'innovation en Europe". Un an après la soirée de restitution du 6 décembre 2018, le dialogue avec les habitants se poursuit et porte désormais sur la mise en œuvre de chacun des 90 objectifs du projet.

Le 19 décembre dernier, le premier rapport de l'Observatoire d'Imagine a été présenté publiquement devant les élus du conseil communautaire.

41 des 90 objectifs ont démarré officiellement (mise en place expérimentale de navettes lacustres estivales et de bus des plages, locations de vélos électriques à bas coût, rénovation énergétique des logements, création d'un centre de ressources pour l'écologie industrielle à Saint-Jorioz...).

Imagine le Grand Anancy, au-delà du projet de territoire, a initié une nouvelle façon de produire les politiques publiques en lien permanent avec les habitants, leurs attentes et leurs propositions.

C'est pourquoi le dialogue continue sous différentes formes, parmi lesquelles un

dialogue spécifique sur la place des jeunes et les conditions de leur réussite sur le territoire, les Ateliers Climat et les rendez-vous annuels Imagine le Grand Anancy ouverts à tous.

D'INFOS
www.grandannecy.fr

**Grand
Anancy**





Samedi 12 octobre,
la première matinée de contes
sur le thème de l'eau
a réuni 37 spectateurs



PARTAGEZ EN FAMILLE DES MATINÉES **AUTOUR DU CONTE**

Nouveauté de cette saison culturelle du Pôle, la programmation propose, en plus des spectacles en soirée, des contes dédiés aux enfants dans le cadre des “Petits moments du Pôle”. Il s’agit de créer, en collaboration avec des conteuses passionnées, des temps de partage autour d’histoires à la fois éducatives et divertissantes.

La lecture se met en scène au Pôle

Les bibliothèques sont au premier plan de la lecture publique et jouent auprès des habitants un rôle de proximité important. La création d’une complémentarité entre l’offre du Pôle et le réseau des bibliothèques est un des objectifs de cette nouvelle proposition autour du conte. L’auditorium du Pôle a déjà accueilli plus de 130 enfants et adultes à l’occasion des deux premières matinées de lecture. La scène, d’habitude dédiée aux artistes du spectacle vivant, est désormais ouverte aux familles et les invite à plonger dans la magie des mots.

La tradition du conte au cœur du projet

Durant quatre samedis matin, le Pôle convie petits et grands à s’immerger dans l’univers narratif du conte.

Tantôt poétique, tantôt épique, cette forme d’expression universelle traverse les générations par la tradition orale et occupe une place privilégiée dans la culture de l’enfant.

Elle l’accompagne dans le développement de son vocabulaire, de ses émotions (joie, amusement, peur, colère, tristesse...) et stimule sa capacité d’écoute et de concentration.

Des pauses pour renouer avec l’imaginaire

Accompagné de son parent, le jeune public est amené à découvrir des aventures où s’entremêlent personnages, situations et lieux insolites.

Les voix et la gestuelle utilisées par la conteuse mettent en exergue les mots et offrent un voyage entre le réel et l’imaginaire.

L’enfant vit le “spectacle” en contact direct avec l’artiste. En s’éloignant des écrans, il renoue avec une certaine simplicité, une pause qui l’encourage à grandir et à s’émouvoir.



MARINE DEPEYRE

Formée au conservatoire de Chambéry, Marine est comédienne au sein de la Compagnie Al Fonce à Annecy. Elle intervient pour l'OCCE 74 (office central de coopération à l'école) et enseigne au sein de l'association "Coup de Théâtre" de Grésy-sur-Aix auprès d'enfants, d'adultes et d'adolescents.

J'aime l'idée de remettre les livres et la lecture à l'honneur. Le conte, c'est un héritage collectif et universel qui fait travailler l'imagination et qui, finalement, ne parle que de l'humain. C'est aussi un temps qui permet la réflexion, par exemple, sur l'écologie, la place que nous prenons dans le monde ou l'esprit critique... La langue et les mots des contes sont une invitation à jouer dans tous les sens du terme.



Patricia Favaretto a proposé une mise en scène musicale et illustrée de son conte



PATRICIA FAVARETTO

Patricia s'est formée auprès de Sylvie Delom, conteuse et chanteuse professionnelle de la région. Amoureuse de la littérature (elle l'enseigne au Lycée Baudelaire à Annecy), conter lui permet de goûter au plaisir des mots dans un spectacle vivant où la présence du public fait tout le sel de la prestation. Elle a ainsi créé sa propre compagnie, Les Contes de la Tocante.

Raconter est pour moi un instant de transmission, une rêverie, une plongée, une parenthèse pour dire le monde autrement. C'est un art ancestral, et je me réjouis de contribuer à le faire vivre grâce à la présence toujours émouvante du public. Conter au Pôle est une première ! Dans un lieu dédié aux arts du spectacle, que désirer de mieux ?

QUAND AURONT LIEU LES PROCHAINS

"PETITS MOMENTS DU PÔLE" ?

Samedi 1^{er} février à 10h30
avec Marine Depeyre
De 5 à 10 ans (et +) - Durée : 45 min

Samedi 21 mars à 9h45
avec Marine Depeyre
De 2 à 5 ans - Durée : 20 min

Samedi 21 mars à 10h30
avec Marine Depeyre
De 2 à 5 ans - Durée : 20 min

Tarif : 2 €. Places limitées.

Pensez à apporter votre coussin !

Billetterie sur lepolepaysalby.fr
ou à l'accueil du Pôle.

D'INFOS

Le Pôle
363 allée du Collège
74540 Alby-sur-Chéran
04 50 68 11 99
info@sipalby.fr

Lundi au vendredi :
8h30-12h / 14h-17h30

Cours de salsa/bachata avec Patricia Chaluleu dans la salle Raymond Gruffaz au Pôle



LA RENTRÉE EN “MOUVEMENT” DE L’ÉCOLE DE MUSIQUE

Depuis la rentrée 2019, l’École de Musique du Pays d’Alby propose de nouveaux enseignements avec l’ouverture de cursus de danse adaptés à tous les niveaux. Né d’une réflexion collective quant à l’évolution de l’école, ce projet répond à un “schéma national d’orientation pédagogique” élaboré par l’État qui énonce les objectifs communs pour l’enseignement de la musique, de la danse et du théâtre.

Un enjeu des établissements d’enseignements artistiques (EEA)

Le “schéma national d’orientation pédagogique” est diffusé par le Ministère de la Culture et de la Communication comme cadre structurant à l’intention de l’ensemble des établissements publics d’enseignement initial de la musique, de la danse et de l’art dramatique. Pour répondre à ses objectifs, l’École de Musique du Pays d’Alby concilie une formation amateur de qualité avec l’enseignement initial de futurs professionnels en préservant la possibilité du choix d’orientation de l’élève tout au long de son cursus. Elle participe également activement à la vie artistique et culturelle

sur son territoire, mène des actions de sensibilisation, de diversification et de développement des publics en musique, en danse et en théâtre.

L’école poursuit la diversification de son offre

Dans le cadre de ses missions et afin d’apporter un enseignement artistique complet contribuant à nourrir aussi bien l’esprit que le corps, l’école a développé son offre en proposant des cours de théâtre depuis 2015, puis des cours de danse en 2019. Le projet global a été pensé pour rendre cohérente la présence au sein même de l’établissement des trois spécialités : musique, danse et théâtre.

Complémentaires, elles permettent aux professeurs de relier entre eux le contenu des enseignements et de mettre en place des ateliers communs. Elles sont aussi l’occasion d’entretenir la curiosité grandissante des élèves et de favoriser le plaisir de ces derniers à l’égard du spectacle vivant et de la création.

Un large éventail de cours de danse

L’école propose des cours variés qui permettent aux petits et aux grands de s’épanouir dans différentes disciplines au sein de locaux adaptés et d’être accompagnés d’une équipe pédagogique diplômée et expérimentée.



Cours de danse contemporaine
avec de jeunes enfants
qui apprennent à lier le mouvement
au son de manière ludique



QUI SONT LES NOUVELLES PROFESSEURES DE DANSE ?

CAMILLE BESSEAU

Après une formation à Paris, elle intègre la Compagnia Opus Ballet à Florence avant de revenir en France pour danser sur plusieurs projets et enseigner la danse contemporaine. Elle s'enrichit des différentes rencontres artistiques afin de développer son propre univers et crée sa propre compagnie "Nü".

PATRICIA CHALULEU

Diplômée de l'Académie des Maîtres de Danse de France, elle se forme à l'Institut Pédagogique d'Art Chorégraphique de Paris et à l'école René Barsi. Danseuse dans le film "Elisa" et dans le téléfilm "Tango, Mambo, Chachacha", elle est également professeure à Paris pour l'école "Smoking et Brillantine", professeure attirée du "Bal des Débutantes" et enseigne chez Artys (Annecy) depuis 2008.

» POUR LES PLUS JEUNES

- Un éveil danse/musique dès 4 ans, pour une première plongée dans le domaine du spectacle vivant.
- Une initiation danse/musique pour les enfants de 6 ans qui découvrent le langage de la musique par la pratique vocale et la manipulation de petits instruments. Ils entrent dans la phase d'apprentissage du mouvement, de prise de conscience du corps, de coordination, de notion de groupe...
- Un parcours complet de découverte de la musique, de la danse et du théâtre pour les enfants âgés de 7 à 9 ans qui affinent leur sensibilité pour pouvoir choisir ce qui leur correspond le mieux.
- Un cursus de danse contemporaine pour les enfants de 8 à 14 ans, puis dès 15 ans.

Cours de rock
avec Patricia Chaluleu



■ D'INFOS

Secrétariat de l'EMPA
Le Pôle - 363 allée du Collège
74540 Alby-sur-Chéran
04 50 68 33 88
empa-alby@wanadoo.fr
www.empa-alby.fr
Page Facebook : empalby

» POUR LES ADULTES

- Un cours de danse contemporaine.
- Des danses de salon traditionnelles et indémodables : valse, tango, paso-doble, slow fox, quickstep, cha-cha-cha, rumba, samba et jive.
- Du rock, mélange de swing, de dynamisme et de bonne humeur.
- De la salsa, danse vivace et sensuelle originaire de Cuba avec des pas faciles à apprendre, et de la bachata, danse de République dominicaine représentant la douceur et la volupté dans les danses latines.

UN COLLECTIF DE JEUNES ARTISTES EN RÉSIDENCE AU PÔLE

Programmer des compagnies professionnelles, soutenir les artistes dans leur démarche de création et les mettre en relation avec les différents publics sur le territoire sont trois des piliers de la politique culturelle du SIPA. Dans ce cadre, plusieurs artistes issus de la Compagnie iel ont été accueillis au Pôle du 14 au 26 octobre 2019 avec l'objectif de créer une nouvelle pièce dans le gymnase. Un projet prometteur dont on vous dévoile les coulisses...



Atelier de médiation avec une classe de 5^e
du Collège René Long sur la scène de l'Auditorium

Une résidence artistique, c'est quoi ?

La résidence est une période pendant laquelle un ou plusieurs artistes investissent un lieu pour effectuer un travail de recherche ou de création d'un spectacle.

Les résidences peuvent devenir un outil privilégié de l'action culturelle. Un artiste présent sur un territoire permet des situations d'échange et de rencontre entre les citoyens et l'offre culturelle. L'artiste peut apporter aux associations de pratiques amateurs ou au public scolaire, des moyens

d'accompagnement, des interventions, une aide à la création...

Depuis son ouverture en 2017, le Pôle, qui bénéficie de salles de réunions, de répétitions, de danse et d'une scène, a déjà accueilli Guo Gan, un musicien de stature internationale, la compagnie de théâtre annécienne "Monsieur K" ainsi que le collectif LeBocal dont le spectacle a inauguré la saison culturelle.

Cette année, le Pôle permet à la Compagnie iel de bénéficier de plusieurs temps d'expérimentation pour la création de son prochain spectacle.

Une compagnie pluridisciplinaire

La Compagnie iel est née en mai 2018 à Lyon lors d'une rencontre entre trois danseurs et danseuses, et une scénographe. Ce quatuor, vite rejoint par deux compositeurs, se construit dans l'idée de confronter les disciplines artistiques de chacun.

La question du genre est au cœur de son travail et l'amène à créer des spectacles engagés. "iel" est d'ailleurs la contraction des pronoms "il" et "elle" permettant de désigner une personne sans faire référence à son sexe.



**Baptiste Lenoir (chorégraphe, danseur),
Gabrielle Marty (costumière, musicienne)
et Lucile Genin (scénographe, chorégraphe)**

Une pièce chorégraphique dans le gymnase

La compagnie expérimente des lieux variés afin d'inventer de nouvelles relations entre les interprètes et le public. Elle produit des pièces qui ne sont donc pas exclusivement dédiées aux salles de spectacles. Au Pôle, le gymnase, espace de 2170 m², a été le point de départ de son projet.

Deux semaines de résidence ont permis aux artistes de s'imprégner des lieux et de trouver les premières idées pour leur future création : "les genres à travers les sports". La résidence se poursuivra en février et avril 2020 et débouchera sur une sortie de résidence (représentation destinée aux professionnels du spectacle).

Des ateliers de médiation avec les collégiens

En contrepartie d'une résidence, les artistes peuvent s'engager à réaliser des actions pédagogiques en relation avec les différents publics des partenaires du SIPA. Forte de ses recherches autour des pluralités de genres et des féminismes, la Compagnie iel a proposé des ateliers chorégraphiques à des élèves du Collège René Long.

Lors de deux sessions, les jeunes ont expérimenté le démarrage du processus de création utilisé par la compagnie, découvert l'écriture inclusive* et réfléchi ensemble à la façon dont ils avaient incorporé les normes de genres. Ils ont ensuite créé de courtes chorégraphies à plusieurs, interrogeant leur rapport à la représentation de soi et aux beautés.

En partageant leurs réflexions, les artistes ont saisi l'occasion de se nourrir des réponses faites par les élèves, rappelant l'importance de la médiation dans leur recherche.

*forme d'écriture neutre cherchant à éviter toute discrimination supposée.

“ Le Pôle symbolise pour nous un lieu idéal pour présenter notre travail. Nous nous retrouvons dans les valeurs portées par ce théâtre, lieu de démocratisation et de décloisonnement culturel. Nous pensons une recherche ouvertement engagée dans une démarche d'accessibilité qui trouve un écho dans ce lieu porteur de l'idéal du théâtre comme vecteur de lien social, de rassemblement et d'échange. Une phrase dans la présentation du lieu nous a marqués : “Le projet de territoire doit être accessible à tous types d'expressions culturelles, pour tout type de population quels que soient son âge et ses difficultés”.

Compagnie iel

+ D'INFOS

www.compagnieiel.com
Facebook : Compagnie iel
Instagram : compagnie_iel



Le nouveau gymnase du Pôle a inspiré les artistes

PROCHAINEMENT

Un robot, une comédienne, un spectacle... la nouvelle résidence sera à découvrir dans le prochain magazine !

L'ÉCOLE D'ESCALADE A OUVERT SES PORTES

La salle d'escalade, inaugurée au Pôle le 20 octobre 2017, porte le nom d'espace "Claude Besson", en hommage au fondateur du club "Les Randonneurs du Chéran". Avec l'aide de son épouse Bernadette, Claude Besson est à l'origine du développement de nombreux projets de territoire et d'activités pour les jeunes. Il avait déjà émis l'idée de construire un jour un mur d'escalade. Pour ses successeurs, il est apparu comme une évidence de s'investir dans l'utilisation de ce nouvel équipement.



Démonstration d'escalade
lors de l'ouverture officielle du mur
le 18 octobre 2019



De la marche à l'escalade, une nouvelle aventure démarre

“Les Randonneurs du Chéran” forment une association sportive multigénérationnelle bien connue sur le Pays d’Alby pratiquant la randonnée pédestre et à raquettes, la marche nordique et gérant une école de ski de fond. Fondée en 1993, elle compte aujourd’hui plus de 400 licenciés.

C’est en entendant parler de la construction d’un mur au Pôle que Robert Daviet, ancien président du club, ayant beaucoup pratiqué l’escalade en sites naturels, a rapidement convaincu le conseil d’administration de démarrer une école d’escalade. C’est sous l’impulsion de Pierre Dupuis, président depuis janvier 2019, que le projet s’est concrétisé.

Une discipline en pleine ascension

Dès mi-juin 2019, les pré-inscriptions pour des cours jeunes et adultes étaient ouvertes. Les retours ont été nombreux, particulièrement pour la tranche d’âge de 7 à 10 ans. Lors de la matinée information et confirmation des inscriptions, en août 2019, 49 enfants et 20 adultes étaient inscrits. Une séance d’essai a été proposée à tous avant d’enregistrer les demandes de licence auprès de la FFME (fédération d’affiliation pour l’escalade).

À la fin de l’année, le club a atteint les 75 inscrits (53 enfants et 22 adultes). La grande majorité est composée de nouveaux adhérents, habitant dans les environs d’Alby-sur-Chéran, venus chercher une nouvelle activité aux multiples bienfaits.



Claude Besson

Un sport complet

L’escalade en salle est un sport accessible qui peut satisfaire autant les débutants que les confirmés grâce à des codes couleur permettant d’identifier la difficulté des voies et donc de progresser. C’est un sport qui demande de la technique, de l’action, une gestion de sa charge émotionnelle et une coopération entre pratiquants pour assurer la sécurité. Grimper stimule aussi bien les fonctions cérébrales (relever un défi, gérer le stress, mémoriser, prendre conscience de son corps...) que physiques (souplesse, endurance, développement musculaire...).

Grimper à tous âges !

Alexandre Sallaz, titulaire d’un Brevet d’État escalade et canyon, avec 25 ans d’expérience, dispense l’ensemble des cours. Pour la première année, l’école accueille des jeunes à partir de 7 ans.

Cinq cours sont ouverts le mercredi (sauf en période de vacances scolaires) entre mi-septembre et fin mai :

- 3 cours d’1h15 pour les 7/10 ans
10h-11h15 - 11h15-12h30 - 18h-19h15
- 1 cours de 2h pour les 11/14 ans
13h30-15h30
- 1 cours de 2h30 pour adultes
19h30-22h

Des sorties en extérieur sont en projet pour le mois de juin.

D’INFOS

Les Randonneurs du Chéran

Salle d’escalade “Claude Besson”
363 allée du Collège - 74540 Alby-sur-Chéran
contact@randonneursducheran.com
pierre.dupuis.rdc@gmail.com

Tous les cours sont déjà complets cette année, mais si vous êtes intéressés par cette pratique (en cas de désistement ou afin de préparer la prochaine saison), il est possible de prendre contact avec le club.



Les cours ont du succès auprès des jeunes grimpeurs en herbe.



Discours lors de l’ouverture officielle du mur.

De droite à gauche :

Bernadette Besson,
Marie-Luce Perdrix
(Présidente du SIPA),
Alexandre Sallaz (animateur),
Jacques Archinard
(Vice-Président chargé des sports),
Pierre Dupuis (président des
Randonneurs du Chéran),
Fabienne Duliège, (conseillère
départementale)



LES P'TITS EXPLORATEURS, UN NOUVEAU LIEU D'ACCUEIL ENFANTS-PARENTS

Un espace d'échanges, d'écoute et de jeux partagés baptisé "Les p'tits explorateurs" est proposé depuis septembre 2019 par le Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby, en partenariat avec les services de la CAF et du Département de la Haute-Savoie. Gratuit, confidentiel et anonyme, il donne accès à un lieu adapté pour jouer, se détendre, découvrir, observer...

Un espace ouvert et gratuit

"Les p'tits explorateurs" s'adressent aux enfants de 0 à 3 ans accompagnés de leur(s) parent(s), de leur(s) grand(s)-parent(s) ou d'un référent légal, ainsi qu'aux futurs parents.

Il s'agit d'un service gratuit, anonyme et sans inscription préalable, destiné aux personnes qui résident sur le territoire du SIPA et des communes conventionnées. Lors de chaque séance, les familles sont accueillies par deux professionnels des structures Petite Enfance (SIPA, CAF et Conseil départemental de la Haute-Savoie) disponibles pendant toute la durée de l'accueil et à l'écoute des éventuelles

interrogations et préoccupations du quotidien (sommeil, alimentation, jeu, mode de garde...).

Les objectifs du lieu d'accueil

Pour les jeunes enfants, il s'agit de partir à la rencontre des autres, de découvrir de nouveaux jeux, d'expérimenter les règles et les limites et d'appréhender la différence et le vivre ensemble. Les adultes y trouvent un lieu accueillant et adapté pour jouer avec l'enfant, rencontrer d'autres parents et échanger leurs expériences.

"Les p'tits explorateurs" ont pour vocation d'accompagner la relation parent-enfant

à travers le jeu. C'est aussi un espace pertinent pour confronter l'enfant à la vie en collectivité dans un cadre convivial, paisible et sécurisé, et ainsi contribuer à son éveil social.

100 m² dédié au jeu

Proposer un espace de jeux, des jouets et des activités adaptées a été l'une des préoccupations des professionnels Petite Enfance. Depuis 2016, un espace dédié aux tout-petits est proposé. Les séances se déroulent dans la salle du 2^e étage de la Maison Intercommunale des Services Publics (MISP), au-dessus du multi-accueil "Les Bambins du Chéran".



Le lieu est aménagé de manière à permettre aux jeunes enfants d'expérimenter en toute sécurité diverses activités d'éveil et de favoriser leur socialisation. Chaque enfant reste libre de choisir son activité. Pour cela, les espaces sont distincts mais non cloisonnés, permettant à l'enfant de "passer" d'une activité à l'autre. Les maîtres-mots sont le jeu, la joie et le plaisir de découvrir et de grandir.

Différents espaces de jeux sont proposés :

Les jeux sensori-moteurs

L'enfant découvre son corps et le monde qui l'entoure par des explorations sensorielles et motrices. Du matériel permettant une multiplicité d'actions peut être à disposition : des bassines, des paniers, différents objets (balles, personnages, maracas...), des blocs

en mousse que l'on peut escalader en toute sécurité...

Les jeux de construction

Empiler, superposer, organiser, juxtaposer, clipser, emboîter, enfiler : simple en apparence, le jeu de construction permet de nombreux apprentissages. Ces expériences vont aider l'enfant à développer sa patience, sa réflexion, son sens de l'observation et sa concentration.

Les jeux symboliques

Ils correspondent aux jeux d'imitation : "faire semblant, faire comme si". Les espaces vont aider l'enfant à se centrer sur les situations et les objets du quotidien comme réparer les voitures, faire à manger, soigner les poupées, nourrir les animaux de la ferme, bricoler...

en bref

- » L'accès est libre et gratuit à toutes les familles (du territoire du SIPA et des communes conventionnées) et leurs enfants de 0 à 3 ans.
- » La venue dans le lieu est basée sur le volontariat dans le respect absolu de l'anonymat et de la confidentialité des échanges.
- » Aucune inscription ni participation financière ne sont demandées.
- » La convivialité, le bien-être et le jeu sont les maîtres-mots.
- » L'adulte accompagnant reste présent et responsable de l'enfant dont il a la charge.

D'INFOS

Secrétariat petite enfance du SIPA

Maison Intercommunale des Services Publics
118 route de Plaimpalais - 74540 Alby-sur-Chéran

04 50 68 40 00
accueilmisp@sipalby.fr

PROCHAINES DATES D'ACCUEIL

- Mardi 14 janvier - Mardi 28 janvier
- Mardi 4 février - Mardi 11 février
- Mardi 10 mars - Mardi 24 mars
- Mardi 7 avril - Mardi 5 mai
- Mardi 26 mai - Mardi 2 juin - Mardi 16 juin

HORAIRES* :

- soit de 8h45 à 10h
- soit de 10h15 à 11h30

* Capacité d'accueil : limitée à 20 personnes

Sortie au Musée
de la préhistoire de Sciez



le chiffre
» 189

c'est le nombre d'enfants
accueillis en 2018
de la petite section de
maternelle au CM2.

Organisé pendant les vacances et les temps périscolaires le mercredi, le centre aéré "123 soleil" offre l'occasion de pratiquer des activités de loisirs éducatifs et de détente, encadrées par une équipe diplômée. Dirigé par Lucie Guillermin, l'accueil de loisirs est soutenu par le Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby, la Caisse d'Allocations Familiales et le Conseil départemental.

"123 SOLEIL" GRUFFY-HÉRY, UN CENTRE DE LOISIRS À SUCCÈS

L'équipe d'encadrement du centre

Le centre "123 soleil" a été créé sous l'impulsion de la municipalité de Gruffy par un petit groupe de parents et d'élus.

Il est composé d'une équipe d'animateurs(trices) diplômés(es) du BAFA ou du CAP Petite Enfance (dont quatre sont salariés à l'année), de stagiaires, ainsi que de la directrice (titulaire d'un DUT Carrières Sociales). Ils sont accompagnés par la fédération Familles Rurales dans les démarches administratives, sur les formations et les actions pédagogiques, et en partenariat avec la PMI (Protection Maternelle et Infantile) pour l'accueil des moins de 6 ans.

Des espaces adaptés aux activités de loisirs

Au sein des locaux de l'école de Gruffy, deux salles sont mises à disposition par la commune et organisées en coins thématiques (lecture, jeux de construction et bricolage). Les enfants bénéficient de la cour extérieure de l'école maternelle et du parc municipal. Situé au pied du Semnoz, le centre propose régulièrement des balades en forêt permettant de s'adonner au land art (réalisations artistiques à partir de matériaux naturels) ou de fabriquer des cabanes.

Pendant les vacances, des animations sont préparées chaque semaine autour d'un thème en lien avec le projet pédagogique : activités manuelles, jeux sportifs, cuisine, chasses au trésor... Une sortie est consacrée à la découverte, au plaisir et à l'expérimentation dans un lieu culturel, sportif ou de loisirs (piscine, parcs botaniques, parcs d'attractions, musées, tir à l'arc...).

En période scolaire, l'accueil du mercredi permet aux enfants de construire leur journée à leur rythme et selon leurs besoins en choisissant parmi cinq activités. Un petit groupe se rend à la boulangerie chaque semaine et à la bibliothèque de Gruffy une fois par mois.

L'ouverture d'une structure à Héry-sur-Alby

Le centre de loisirs de Gruffy a confirmé son succès et le besoin de places supplémentaires. Ainsi, sur proposition des élus du SIPA, "123 soleil" a ouvert un second centre de loisirs à Héry-sur-Alby l'été dernier.

L'accueil des enfants de plus de 6 ans, du CP à l'entrée en 5^{ème}, a eu lieu dans la salle polyvalente. L'ouverture de cette antenne a été une réussite et les familles ont fait part de leur souhait de la pérenniser.

Elle sera donc reconduite les semaines du 6 au 24 juillet et du 24 au 28 août 2020.

Participation au PLAJ

Comme de nombreuses associations du territoire, le centre participe au Plan Local d'Activités Jeunesse géré par le SIPA dans le cadre de sa politique jeunesse. Ce dernier propose, à chaque période de vacances scolaires, de multiples activités sportives, artistiques et culturelles (plus d'infos sur www.sipalby.fr).

D'INFOS

Centre de loisirs 123 Soleil
04 50 77 12 33
123soleil.afrcheran@gmail.com
Facebook : 123 Soleil

INSCRIPTIONS

Vacances d'hiver

(places limitées à 48 enfants) :
inscriptions le 31 janvier de 18h à 19h dans les locaux de l'école.

Vacances de printemps

(places limitées à 48 enfants) :
inscriptions le 27 mars de 18h à 19h dans les locaux de l'école.



La performance de la Compagnie Hérydanse a été suivie d'une longue ovation



Exposition d'art plastique réalisée par des résidents



Témoignage sur le PASS animé par Emmanuel Delessert, philosophe

HANDICAP, PERTE D'AUTONOMIE... LA PRATIQUE ARTISTIQUE POUR TOUS

Le 7 novembre 2019, le Pôle accueillait une rencontre professionnelle organisée par le Département de la Haute-Savoie sur le thème des pratiques artistiques, du handicap et de la perte d'autonomie. Cette journée a été ponctuée de temps forts avec la performance de la Compagnie Hérydanse du Foyer d'Accueil Médicalisé d'Héry-sur-Alby et le témoignage des participants du PASS (Projet Artistique de Solidarité Sociale) en place sur le Pays d'Alby.

Promouvoir l'accès pour tous à la culture

Dans la continuité des initiatives "Culture et Handicap" menées dans le cadre des politiques départementales, le Pôle Culture Patrimoine et la Direction Autonomie du Département ont proposé une journée professionnelle de rencontre. L'objectif est de favoriser les échanges entre acteurs des secteurs de l'enseignement artistique, de la culture, du médico-social et des collectivités territoriales, et de donner l'envie aux professionnels d'initier des projets de pratiques artistiques en lien avec les personnes âgées et en situation de handicap.

Se nourrir du partage d'expériences

La matinée a débuté par des extraits de films mettant en scène David Tool (danseur professionnel handicapé) et le documentaire "Jeune fille de 90 ans" dans lequel un chorégraphe de renom anime un atelier de danse avec des patients malades d'Alzheimer. Elle s'est poursuivie par des tables rondes et des ateliers thématiques entre les différents participants. Ces échanges ont été l'occasion de mettre en valeur les actions partenariales existantes sur le département.

Les projets du Pays d'Alby mis en lumière

En début d'après-midi, les professionnels ont pu assister à la performance d'Hérydanse. Cette compagnie créée par Corinne Voisin (danseuse, chorégraphe et art-thérapeute) est composée de danseurs amateurs de l'Hérydan et de personnels de la structure. S'en est suivi un témoignage sur le projet PASS, action initiée par l'École de Musique du Pays d'Alby, soutenue par le SIPA et le Conseil Départemental de la Haute-Savoie. En partenariat avec l'Hérydan et l'EHPAD de Gruffy, elle propose des ateliers de pratiques artistiques ouverts à des personnes éloignées de la culture (personnes âgées, personnes en situation de handicap et habitants du territoire).



LES BIBLIOTHÈQUES EN ACTION

POUR LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Deux bibliothèques du territoire se sont associées pour participer à la 20^e édition du Mois du Film Documentaire en proposant une projection-débat organisée au Pôle.

À travers cet événement national, c'est une invitation qui est faite à toutes les structures culturelles, éducatives et sociales, désireuses de promouvoir le cinéma documentaire auprès d'un large public.

Qu'est-ce que le Mois du Film Documentaire ?

Rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde, cet événement national donne un coup de projecteur sur le cinéma documentaire de création en organisant des projections et des débats dans les bibliothèques.

En Pays de Savoie, cette manifestation porte son propre nom : Chemins des toiles. Les bibliothèques d'Alby-sur-Chéran et de Saint-Félix, après la réussite de la première projection en novembre 2018, y participent pour la seconde fois.

Créer du lien entre bibliothèques voisines

En plus des relations qu'ils entretiennent, les bénévoles souhaitent développer les liens entre les bibliothèques de proximité. Cette mise en réseau leur permet de porter collectivement une action d'envergure en mutualisant les moyens matériels et humains. L'évènement a été organisé par les bénévoles des deux bibliothèques pour l'organisation de la soirée soit une vingtaine de personnes au total.

Sélectionner un film en résonance avec le territoire

Une sélection de 6 films, élaborée par un comité composé de professionnels du cinéma, de représentants de bibliothèques et de Savoie-biblio, est proposée aux bibliothèques des Pays de Savoie.

Le choix s'est porté sur "Plaquages" du réalisateur Florian Geyer qui s'est immergé dans le monde des rugbymen professionnels, "ces athlètes que l'on forme au combat, sans jamais perdre de vue qu'ils sont des hommes".

Réalisé en 2017, ce film a fait l'unanimité : le thème du rugby, et du sport de manière plus générale, fait écho à la fois au projet du Pôle, le lieu de diffusion, qui est non seulement un espace culturel mais également un complexe sportif. Leur choix a aussi été influencé par la présence d'un important club de Rugby à Rumilly.

La projection, diffusée dans l'auditorium du Pôle, a été suivie d'un riche débat en présence de 80 spectateurs, de joueurs et de divers professionnels du sport.

le chiffre

» 2000

lieux participant dont
700 bibliothèques, 350 cinémas,
plus de 100 écoles, collèges, lycées
et universités, 500 établissements
culturels et associations,
100 structures sociales.



La projection a été précédée d'une introduction à quatre voix : Marie-Christine Detoc, responsable de la bibliothèque de Saint-Félix, Hakima Ouatah, présidente de la bibliothèque d'Alby, Sylvie Ador, bénévole à la bibliothèque d'Alby et Florian Geyer, le réalisateur.

LA VICUSSIENNE, 14 ANNÉES DE RECHERCHES ET D'ÉCRITURE

La Vicussienne est une association fondée en 2009 sur la commune de Viuz-la-Chiésaz. Grâce à une équipe de bénévoles passionnées, elle a entrepris un long travail d'écriture d'une série de livres dont le dernier, "Le Semnoz", vient de voir le jour.

“ Ce projet a permis de créer une dynamique de mémoire et de renforcer un lien intergénérationnel. [...] Malgré des moments difficiles... nos rencontres et découvertes nous ont aidées à persévérer et nous ont pleinement enrichies face à la richesse que chacun possède en soi. ”



De gauche à droite :
Sabine Rochet, Marie-Jo Chatillon,
Catherine Garcin et Oumbarka Leguesdron.

+ D'INFOS

Pour vous procurer un ouvrage,
contactez l'association par mail :
lavicussienne@gmail.com.

Le tome 4 "Le Semnoz" est disponible
à la bibliothèque et la boulangerie
de Viuz-la-Chiésaz, la fruitière de Gruffy,
Gamm Vert à Alby et
la boulangerie Paccard de Cusy.

Les membres sont aussi présents
sur de nombreuses manifestations comme
la fête des tracteurs à Mûres,
la fête du vieux Seynod,
la descente des Alpagnes,
la R'Vola et la fête de la scierie du Buisson à Gruffy,
l'Ancilevienne,
la foire de la Saint-Martin à Alby.

La naissance d'un groupe d'auteurs

En 2005, Sabine Burquier, intéressée par le prieuré de la Chiésaz et son histoire, fait passer une annonce dans le journal du village, le Viulan. Motivées par ces recherches, Marie-Jo Chatillon, Josiane Reithmuller, puis Catherine Garcin la contactent. Soutenue par la mairie, l'aventure débute.

Pour entreprendre l'écriture d'un livre, elles créent une association dont l'objectif est de transmettre et de sauvegarder le patrimoine et l'histoire locale du village de Viuz-la-Chiésaz et de la Savoie en général. L'équipe se complète en 2016 avec la présence d'Oumbarka Leguesdron. Ce qui ne devait être qu'un seul livre s'est transformé au fil du temps en plusieurs volumes...

Un projet collectif de longue haleine

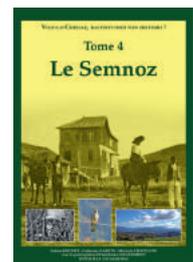
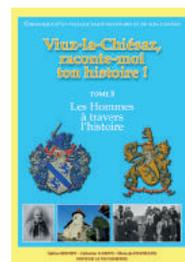
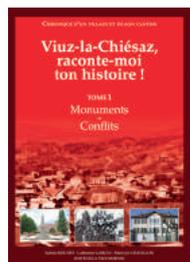
Pendant 14 ans, chaque auteure a assumé les charges financières du projet (fournitures administratives, déplacements pour aller à la rencontre des témoins et effectuer des recherches). Elles sont non seulement écrivaines mais aussi leur propre éditeur, assurant la diffusion des ouvrages.

Yves Connac, gérant de la société "Yco pub" à Cran-Gevrier, a assuré le suivi de l'édition. Paul Guichonnet (historien spécialiste de la Savoie) a accepté d'écrire la préface des deux premiers volumes. Ce projet a aussi pu voir le jour grâce au soutien des "anciens du canton", aux témoignages des personnes qui ont mis à disposition leurs archives personnelles, à de nombreuses associations et particuliers : Les amis des Moulins Savoyards, La Béda à Renée (groupe patoisant du Bassin Annécien), le club d'histoire locale de Chavanod, Mémoires des Pays du Chéran, Mémoire Vivace, Jacques Morneau (généalogiste), Denis Jordan (botaniste)...

4 tomes pour relater les découvertes

Avec l'aide des subventions de collectivités et la vente des livres par souscription, l'association est parvenue à éditer quatre tomes d'un ouvrage intitulé "Viuz-la-Chiésaz, Raconte-moi ton histoire !".

Afin de satisfaire l'envie des lecteurs, les recherches ne concernent pas seulement Viuz-la-Chiésaz mais s'étendent à tout le Pays d'Alby. Les textes ont tous été écrits à plusieurs, permettant d'enrichir le travail des uns et des autres.



Les quatre volumes : "Monuments - Conflits" (2015), "Agriculture - Métiers" (2016), "Les hommes à travers l'histoire" (2018), "Le Semnoz" (2019).



Les bénévoles se retrouvent chaque mardi à la scierie, située au hameau de Buisson, pour poursuivre leur travail.

LA SCIERIE DUBOIS, RETOUR SUR UN CHANTIER BÉNÉVOLE

La scierie Dubois se situe à cheval sur le ruisseau de l'Adieu qui sépare les communes de Viuz-la-Chiésaz et de Gruffy. En fonctionnement du début du XVIII^e siècle jusqu'en 1999, cette ancienne scie battante constitue un patrimoine caractéristique de l'activité économique du territoire. Laisseée en l'état durant quinze ans, elle a recommencé à scier grâce à la motivation d'un groupe de bénévoles de l'association "Gruffy Animation".

De nombreux propriétaires au fil des siècles

Nul ne connaît la date de la création de la scierie mais les sources nous ramènent en 1727. Elle appartenait au baron de Gruffy avant de devenir propriété d'un dénommé Portier-de-Bellair de Viuz-la-Chiésaz. La scierie fonctionnait au fil de l'eau. Une grande roue en bois fournissait la motricité. Dans les années 1920, elle est achetée par

Jean Dagand, originaire d'Allèves, qui en fait son outil de travail. Vingt ans plus tard, elle est revendue à un industriel qui la restaure profondément. Le plancher est changé en dalle de béton, une turbine remplace la roue, la scie en bois devient métallique, un moteur thermique vient pallier l'énergie hydraulique... La gestion de la scierie est ensuite confiée à Marius Duffaud qui la perfectionne. En 1952, elle est vendue à la famille Dubois de Gruffy. Fernand et Yvonne

Dubois mettent toute leur énergie au service de cet atelier qu'ils modernisent en l'électrifiant, en changeant la scie battante et en le dotant d'un nouveau chariot de transfert.

Au décès de Fernand, en 1999, la scierie cesse d'animer le hameau. Les effets destructeurs du temps commencent alors leur insidieux travail.

Sources : *Passerelles au Pays d'Alby*



Vue ancienne de la scierie

Un chantier colossal

En 2014, Marcel Verney, Maire honoraire de Gruffy, convaincu de la valeur patrimoniale de ce bien et de l'urgente nécessité d'en assurer la conservation, se rapproche des propriétaires et leur suggère d'en confier l'entretien et la mise en valeur à une équipe motivée constituée de bénévoles.

Rapidement, et d'un commun accord, une convention de mise à disposition est signée avec la famille Dubois pour une durée de 15 ans en contrepartie des travaux réalisés. Une quinzaine de bénévoles, regroupés au sein de "Gruffy Animation", se retrouvent les manches pour lui redonner vie. Le démarrage du chantier a été rendu possible avec l'aide du Parc Naturel Régional du Massif des Bauges, de la Région Rhône-Alpes, du Département, des communes de Gruffy, de Viuz-la-Chiésaz et de la famille Dubois.

La scierie est entièrement nettoyée, les bardages changés, les planchers refaits, la turbine restaurée, le moteur thermique réparé, les courroies changées, l'installation électrique remise aux normes, la retenue d'eau curée...

Un lieu de rencontres et de conservation

Le groupe est formé essentiellement de membres retraités heureux de partager ces objectifs. La plupart ne se contente pas de ces quelques heures d'activité hebdomadaire.

Ils repartent de la scierie avec des tâches à effectuer chez eux pour gagner du temps et tenir les délais. Bien loin de se cantonner à la réhabilitation de la scierie, ils rénovent de nombreuses machines et outils perpétuant ainsi des savoir-faire anciens.

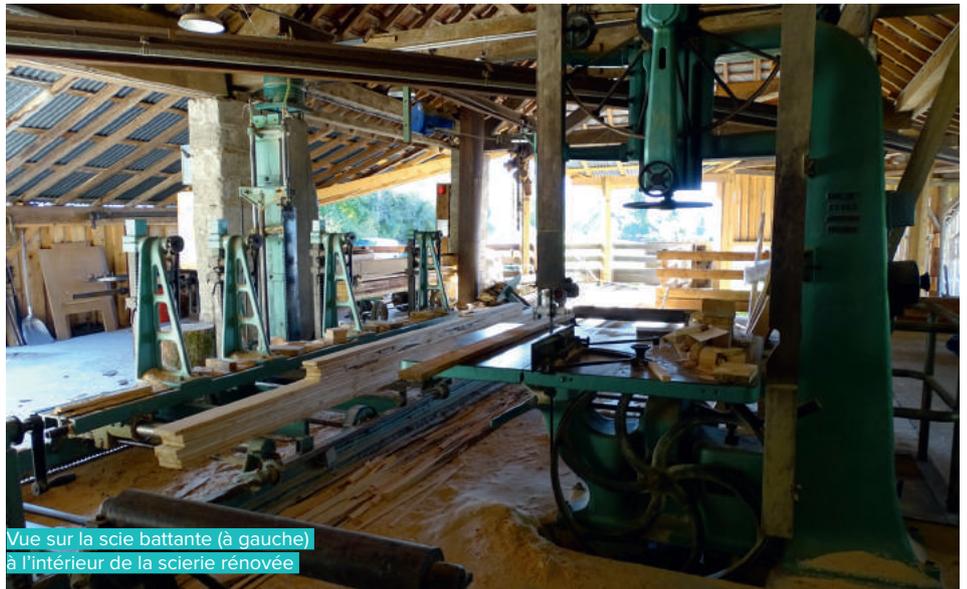
Des manifestations pour faire vivre le projet

Pour financer les travaux, l'association organise deux fêtes chaque année : la fête de la scierie au début du mois de septembre et une matinée boudin le troisième dimanche de novembre.

À cette occasion de multiples démonstrations ont lieu : sciage à la scie battante, affûtage des lames, fabrication de charbon de bois, sculpture à la tronçonneuse, tournage sur bois, vannerie...



Réparation de la toiture



Vue sur la scie battante (à gauche) à l'intérieur de la scierie rénovée



La retenue d'eau qui alimente la conduite forcée a été entièrement curée

LE PÔLE

espace
culturel & sportif
du Pays d'Alby

en images RETOUR



28 SEPTEMBRE

Le bal de "Mon Cœur Balbeat" a électrisé la soirée de lancement de la saison culturelle



9 NOVEMBRE

40 personnes sur scène ont chanté "l'Albanais en musiques et chansons" dans le cadre de l'évènement "E Capoé" !



11 OCTOBRE

Une standing-ovation a conclu le premier spectacle de la saison, "LE HORLA", donné par le Collectif LEBOCAL

AGENDA saison culturelle

Samedi 11 janvier à 10h

**DEDANS MOI,
LES ÉMOTIONS EN COULEUR**
Théâtre sensoriel, visuel et sonore
pour les tout-petits |
Filomène et Compagnie

Vendredi 24 janvier à 20h30

LES MISÉRABLES
Théâtre tout public |
Chapiteau Théâtre Compagnie

Vendredi 21 février à 20h30

CONTREBRASSENS
Concert | Chanson française

Samedi 14 mars à 18h

BEAVER DAM COMPANY
Danse contemporaine |
Forward / Shiver / Into Outside

Samedi 4 avril à 20h30

DES FOURMIS DANS LES MAINS
Concert | Paroles, cordes,
soufflants et tambours libres

Vendredi 5 juin à 20h

LES SOUFFLEURS AUX GRADINS
Spectacle d'improvisation théâtrale |
Compagnie Jeux d'Esprit

LES PETITS MOMENTS DU PÔLE !

Samedi 1^{er} février à 10h30
Conte familial de 5 à 99 ans |
Marine Depeyre de la Compagnie
Al Fonce

Samedi 21 mars à 9h45 et 10h30
Conte familial de 2 à 5 ans |
Marine Depeyre de la Compagnie
Al Fonce

Suivez
l'actualité
du Pôle sur



LePolePaysAlby