

Saison Culturelle 2020



Espace Culturel - Ville de Monts



Édito



Découvrir, oser, s'enrichir, s'évader, explorer, rassembler, s'émerveiller. Une saison culturelle est avant tout riche des émotions qu'elle fait partager à son public ; à ses publics. Qu'il nous soit permis de profiter de ces quelques lignes pour vous remercier d'être toujours plus nombreux à ces rendez-vous.

Pour cette saison 2020, nous avons souhaité conforter les événements culturels incontournables et bousculer les cadres en vous proposant de nouveaux temps forts inédits à l'Espace Culturel Jean Cocteau mais aussi hors-les-murs. Nous avons cherché à être inventifs, innovants et à vous surprendre que ce soit par les thématiques abordées ou par les formes artistiques proposées.

Nous aurons la chance d'accueillir près de trois cents artistes de tous horizons qui enrichiront notre quotidien et notre vision du monde. L'École du spectateur, l'Orchestre à l'École, Sors Tes Parents, l'Ecole Municipale de Musique de Monts, la Médiathèque puis le futur Pôle culturel et l'ensemble des résidences artistiques sont autant d'outils mis à disposition des montois de tous âges pour conforter cette richesse culturelle et notre rayonnement au sein de notre Communauté de Communes.

Osez, venez, entrez, rejoignez-nous et vivons ensemble ces temps de partages et d'émotions.

Belle saison culturelle 2020 à toutes et à tous.

Laurent Richard
Maire de Monts



Agenda

Match d'Improvisation - Samedi 1 ^{er} février - 20h30	p.4
Mon Frère, Ma Princesse - Samedi 8 février - 20h30	p.5
Amitié - Mardi 18 février - 15h00	p.6
Saint-Patrick à Monts - Samedi 7 mars - 20h30	p.7
Nelick - Vendredi 3 avril - 20h30	p.8
Raphaël Guattari - Mercredi 8 avril - 19h00	p.9
Au Fil des Saisons - Mardi 21 avril - 9h30, 11h, 16h et 17h30	p.10
Caroline Vigneaux - Samedi 2 mai - 20h30	p.11
Salon des Jeunes Inventeurs et Créateurs - Samedi 16 et dimanche 17 mai	p.12
Branwen - Mardi 23 et mercredi 24 juin - 20h30	p.13
Terres du Son - Du vendredi 10 au dimanche 12 juillet	p.14
Théâtre de l'Ante - Tournée d'été 2020	p.15
La Nonna - Samedi 19 septembre - 19h00	p.16
Salon des Collectionneurs - Samedi 3 et dimanche 4 octobre	p.17
Let's Play #2 - Samedi 10 octobre - 20h30	p.18
Les Habits Neufs de l'Empereur - Mardi 27 octobre - 15h00	p.19
Chœur de l'Opéra de Tours - Vendredi 13 novembre - 20h30	p.20
Good Girl (là-dessus, on est tous d'accord) - Samedi 21 novembre - 20h30	p.21
Festival Plumes d'Afrique - Automne 2020	p.22
Match d'Improvisation - Samedi 28 novembre - 20h30	p.23

Match d'Improvisation

© Romain Gibier

Samedi 1^{er} février 2020 • 20h30

Espace Jean Cocteau

Tout public

Réservations conseillées

Plein tarif
10 €

Tarif réduit
7 €

PCE
5 €

Préventes
7 € / 5 €

Gratuit
pour les
moins de
10 ans



Compagnie
Le Chat
Perché

Match
d'impro'

Cette nouvelle saison culturelle s'ouvrira avec l'un de nos plus traditionnels rendez-vous. Douze comédiens talentueux, un musicien hors pair, deux coachs bienveillants, un arbitre impartial, deux assistants-arbitres et un maître de cérémonie vous emportent avec eux dans un tourbillon d'histoires.

Mais dans ce match où la créativité et l'inventivité sont reines, c'est toujours le public qui a le dernier mot. Et gare à l'arbitre si sa décision est jugée trop sévère ou injuste ! Un spectacle interactif pour toute la famille qui ne vous laissera pas de marbre et qui mettra vos zygomatiques à rude épreuve.

La Compagnie du Chat Perché (Monts)

La Compagnie du Chat Perché est soutenue par la Ville de Monts.

Mon Frère, Ma Princesse



École
des
Loisirs
L'ADAMI

Théâtre

Samedi 8 février 2020 • 20h30

Plein tarif
12 €

Tarif réduit
10 €

PCE
6 €

Préventes
10 € / 6 €

Gratuit
pour les
moins de
10 ans

Espace Jean Cocteau
Tout public / À partir de 9 ans
Durée : 1h10
Réservations conseillées

Alyan est un petit garçon. Pourtant il préférerait être une princesse ou une fée, avoir des cheveux longs et des vêtements roses. Sa mère s'inquiète, son père ne voit pas le problème. À l'école, on se moque de lui, on l'insulte, on le frappe. Il essaie de s'échapper en faisant de la magie, mais ça ne marche pas toujours. Seule sa sœur Nina est consciente de son chagrin et le défend envers et contre tous, jusqu'à ce que cela dérape... Dans une ambiance pop, la compagnie Möbius-Band aborde avec humour, poésie et sensibilité les questions de la jeunesse, du droit à la différence et des préjugés sexistes qui, parfois même inconsciemment, nous forment et nous formatent. Le théâtre contemporain devient alors moyen d'expression et source de questionnements. Ecrite en 2012, cette pièce a reçu le prix Collidram et le Prix Armand Gatti 2013. La représentation sera suivie d'un échange avec l'équipe artistique.

Compagnie Möbius-Band (Tours)

Mise en scène : Pauline Bourse Avec : Mikael Teyssie, Emilie Beauvais et Matthieu Desbordes (musique live) / Création lumières : Jean-Raphaël Schmitt / Technicienne du son : Raphaëlle Jimenez / Costumes : Zoé Forestier / Scénographie : Stéphanie Delpouve / Texte original publié à l'Ecole des Loisirs / Production : Möbius-Band. Avec : l'aide à la création de la région Centre-Val de Loire et de l'aide à la production de la DRAC Centre-Val de Loire, l'aide à la captation vidéo de l'ADAMI, l'aide à la création de la SPEDIDAM, la mairie de Tours, la co-production de la Communauté de communes de Sainte-Maure de Touraine, l'accueil en résidence de la Grand-Théâtre de Vaugarni, le Théâtre de Thouars, le Théâtre Beaumarchais d'Amboise et l'Espace Malraux de Joué-Lès-Tours.

-Amitié-

© Marie Petry



Mardi 18 février 2020 • 15h00

Espace Jean Cocteau
À partir de 7 ans / Durée : 1h
Réservations conseillées

 <p>Plein tarif 5 €</p>	 <p>Tarif réduit 4 €</p>	 <p>Préventes 4 €</p>	 <p>Moins de 5 ans 3 €</p>
--	---	--	---


Jeune public

C'est l'histoire d'un trio. Cloé, Matia et Luca. Un trio qui forme une bande soudée. Ils se chamaillent, se font peur, se rassurent, s'amusent, rêvent, chantent et dansent. C'est l'histoire d'une amitié, d'une rencontre aux prémices de l'adolescence. Cette mini société enfantine va connaître des instants forts, des alliances mouvantes, des moments de complicité et d'amour. À ce moment de l'existence, tout se vit ainsi, avec passion, avec folie. En mettant en scène un trio, la nouvelle création de la compagnie jeune public Théâtre des Trois Clous, explore les relations d'amitié chez les enfants. Marqueur constitutif dans nos vies, l'amitié est essentielle. Ce spectacle a été créé grâce à un travail étroit avec des enfants en s'interrogeant sur le plaisir de l'amitié partagée, la souffrance de l'absence et l'ambiguïté des sentiments.

Théâtre des Trois Clous (Tours)

À partir de paroles collectées, et sur des textes de Philippe Dorin, Catherine Verlaguet, Sylvain Levey / Mise en scène, conception : Steve Brohon / Jeu : Laure Coignard, Jules Jacquet, Nicolas Spina / Création univers sonore, Musique : Rubin Steiner / Lumière : Jean-Raphaël Schmitt / Scénographie et costumes : Vanessa Ailleaume / Assistante mise en scène, conception : Geneviève Thomas / Dramaturgie, conception : Lucie Thomas / Chargée de production et diffusion : Elsa Maupeu / Production : Théâtre des Trois Clous / Coproduction Label Rayons Frais - Ville de Tours / Partenaires : Espace Malraux - Ville de Joué-Lès-Tours (37) / Espace Jacques Villeret - Scène jeune public - Tours (37) / Théâtre Gérard Philipe - Scène jeune public - Orléans (45) / La Minoterie - Centre de création / pour le jeune public - Dijon (21) - Le 37ème Parallèle - Tours (37) - La Parenthèse Ballan Miré (37), Communauté de communes Touraine Val de Vienne./ Ce spectacle est soutenu par la SPEDIDAM et l'ADAMI.



© Vincent Paulic,
Edwige Bayon

Saint-Patrick à Monts



Musique
(Fest-Noz)

Samedi 7 mars 2020 • 20h30

Espace Jean Cocteau
Tout public

Plein tarif
10 €

Tarif réduit
7 €

PCE
5 €

Préventes
7 € / 5 €

Gratuit
pour les
moins de
10 ans

N'DIAZ

Riches d'une solide expérience acquise dans les festoù-noz, les quatre complices affirment leur conception de la transe avec une musique à danser ouverte sur le monde. Avec la danse en rond pour fondation, les musiques populaires du monde comme horizon, et l'improvisation comme ligne de fuite, N'diaz invente une musique hybride, dépaycée qui serait allée chercher ailleurs le moyen de s'ancrer davantage ici.

HIKS

Né en 2006 au festival de Cléguérec (Morbihan), HIKS est un groupe incontournable de la « Nouvelle scène bretonne » mélangeant musique bretonne, électro', dub, rock et pop. HIKS impose un genre nouveau, un style unique et des arrangements qui signent une carte d'identité des plus originales. Envisageant cette musique comme un champ d'exploration, la danse est pulsée par un son électro-rock et des lignes de couleurs anglo-saxonnes uniques dont la fusion a donné naissance à la « Drum'n Breizh ».

PHYSALIS

Duo né de la rencontre de deux musiciennes et de leurs instruments : Camille Belliard aux steel-drums Ténor et Oversize, et Julia Demaugé au violon. Leurs voix s'ajoutant à la force du métal et à la douceur du bois, Physalis vous emporte dans un bal chaleureux et intimiste, fruit d'un savoureux mélange de compositions et d'arrangements d'inspirations diverses...

DUO SEROT/JANVIER

Aujourd'hui reconnus comme les précurseurs d'un retour des musiciens parmi les danseurs, les sonneurs mobiles du couple Sérot/Janvier sont devenus une valeur sûre des festoù-noz. Sans cesse à peaufiner et explorer les éléments qui leurs permettent de mettre en connexion publics, danseurs et musiques pour que cela devienne un élément unique, qui se laisse *transer* lorsqu'il est en phase.

Nelick

SORS TES PARENTS

© Emma Birski



Musique

Vendredi 3 avril 2020 • 20h30

Espace Jean Cocteau
Tout public / À partir de 12 ans
Réservations fortement conseillées

Entrée
libre

À l'aise quand il s'agit de kicker comme de rapper sur les productions les plus actuelles, Nelick aka « Kiwi Bunny » fait partie de cette génération de rappeurs à avoir pris avec malice le bon de la old et de la new school. Plus qu'un genre, c'est un univers à part qu'amène Nelick. Des sonorités tantôt cloud, tantôt groovy, et une plume travaillée, lui permettent de se balader sur les rives d'un rap féroce et donjuanesque. C'est un flirt flegmatique mais enivré que le parisien offre désormais à l'oreille de qui sera prêt à tomber dans ses filets.

Pour cette seconde édition, le dispositif « Sors Tes Parents » évolue. Les adolescents de la Junior Association Montoise Ulteam restent aux manettes de la programmation musicale et tendent à découvrir les différents aspects de l'organisation d'une manifestation culturelle encadrés par des professionnels. Cette soirée sera également l'occasion de découvrir en première partie les artistes locaux Les Opposés Satyres et Edelweiss qui livreront pour l'occasion un set commun pendant près d'une heure. Venez découvrir la culture musicale de la jeune génération.

Buvette et restauration sur place

Raphaël Guattari



Musique

Mercredi 8 avril 2020 • 19h00

Entrée
libre

Espace Jean Cocteau
Tout public

Soutenu par La Souterraine et repéré par les Francofolies de La Rochelle, Raphaël Guattari est promis à un bel avenir. Artiste de sa génération, le jeune Tourangeau s'affranchit à merveille des barrières entre styles pour les incorporer dans son projet hybride et pleinement contemporain. Entre rap, chanson, sonorités latines, groove... il distille un univers dont on serait forcément tenté de rapprocher d'artistes comme Mac De Marco ou Roméo Elvis. Avec une certaine nonchalance assumée, un sens aiguisé pour les mots et quelques punchlines bien senties sur des thèmes du quotidien qu'il réussit à affranchir du déjà vu, on retrouve chez Raphaël Guattari un talent original taillé d'un je-ne-sais-quoi de je-m'en-foutisme tout à fait charmant.

À l'occasion de l'annonce des derniers noms de l'édition 2020 de Terres du Son, l'équipe de l'éco-festival pose ses valises à l'Espace Jean Cocteau. Conférence de presse et apéro-concert gratuit de Raphaël Guattari sont au programme de cette journée inédite.

Manifestation coproduite par le Festival Terres du Son et la Ville de Monts.

Au Fil des Saisons

Mardi 21 avril 2020 • 9h30, 11h, 16h et 17h30

Espace Jean Cocteau
Dès 1 an / Durée : 30 minutes
Réservations indispensables

Plein tarif
5 €

Tarif réduit
4 €

Préventes
4 €

Moins de
5 ans
3 €



Compagnie
Voix Plus Loin
Paris

Jeune
public

Au Fil des Saisons, un conte vibratoire qui éveille tous les sens des enfants : toucher, ouïe, vue, odorat... Au cours de ce voyage, les esprits de la nature viennent nous parler de la saison qu'ils traversent : l'arbre nous raconte l'automne, comment il laisse tomber ses feuilles pour nourrir la terre. L'araignée et la baleine nous guident dans l'hiver, le froid, l'introspection. Et voilà les oiseaux qui chantent et annoncent l'arrivée du printemps, le retour des couleurs, le début de la transformation. Délicate et subtile, la fleur chante son éclosion. L'été c'est la saison du feu. La terre devient sable. L'éléphant nous chante combien il est bon d'arriver à maturité. Et enfin le renard fête la joie du cycle qui va recommencer. Un moment unique à vivre en famille pour ressentir les émotions et les sensations liées aux saisons, une sensibilisation à la nature.

Compagnie Voix Plus Loin (Paris)

Un conte de Nathalie Bonnaud / Mise en scène : Nathalie Bonnaud / Graphisme dossier : Claire Thibouméry / Illustration logo, affiche : Marie Gastaut / Création olfactive : Cécile Doan / Machine à odeurs : Nicolas Prosper / Régie technique : Véronique Luccioni / Images : Elodie Willoquet / Co-production et soutiens : Sacem, Studios de la Seine, Ecole du Parfum de Paris, Centre Nouvelle Athènes, Mairie de Saint Ouen, Lycée Polyvalent Jules Verne de Sartrouville CAP Accessoire Réalisation, La ferme du Mousseau, La Voix de l'énergie, Jasmin Rouge, À nos Amours.



Caroline Vigneaux

Humour

Caroline Vigneaux

Samedi 2 mai 2020 • 20h30

Plein tarif
30 €

Tarif réduit
25 €

PCE
20 €

Préventes
25 €
/ 20 €

Moins de
10 ans
10 €

Espace Jean Cocteau
Tout public
Réservations indispensables

Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden. A son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballe : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés, et s'installe à l'Espace Jean Cocteau pour tout vous révéler, quitte à briser des tabous ancestraux !

« Bluffant et jouissif. » - ELLE

« Pertinent, culotté : un sans-faute. » - VERSION FEMININA

« Courez voir ce phénomène, à pleurer de rire (et sacrément intelligent) ! » - BIBA

« Elle plaide avec brio la cause des femmes. » - LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Il y avait longtemps qu'on n'avait pas autant ri. Et appris ! A voir absolument. » - LE FIGARO

« Une artiste accomplie. » - LE FIGARO MAGAZINE

« Il serait dommage d'en dévoiler le contenu tant on a ri. » - LE MONDE

« C'est drôle et instructif. L'intensité monte, monte, avant un jouissif bouquet final. » - LE PARISIEN

De et avec Caroline Vigneaux

Mise en scène de Caroline Vigneaux

Musique de Maxime Desprez et Michaël Tordjman

Salon des Jeunes Inventeurs et Créateurs

Samedi 16 et dimanche 17 mai 2020 • De 10h à 19h

Espace Jean Cocteau
Tout public

Entrée
libre



Salon

Sortez vos agendas ! La 24^{ème} édition du Salon des Jeunes Inventeurs et Créateurs se déroulera les 16 et 17 mai 2020 !

L'objectif du salon ? Valoriser le potentiel des jeunes en leur permettant de rencontrer les personnes qui sauront les conseiller et faire grandir leur projet.

Pour participer il vous suffit d'avoir entre 11 et 25 ans et de porter un projet innovant ou créatif.

Vous avez jusqu'au 31 mars pour vous inscrire via notre site internet en téléchargeant le dossier d'inscription.

Lancez-vous !



Branwen



*Espace
Jean Cocteau*

Musique

Mardi 23 et mercredi 24 juin 2020 • 20h30

Entrée
libre

Espace Jean Cocteau
Tout public
Réservations indispensables

L'École Municipale de Musique de Monts tendra une nouvelle fois à faire vivre à son public une expérience musicale inédite.

Le groupe de musique traditionnelle irlandaise Branwen sera l'invité d'honneur de Sylvain Chaillou, de l'équipe pédagogique et de la centaine d'élèves de l'Orchestre Symphonique et de la classe orchestre. L'Espace Jean Cocteau deviendra, deux soirs durant, l'écrin de cette rencontre entre la musique classique et les instruments traditionnels irlandais au cours desquelles les plus belles danses et mélodies celtiques seront données.

Terres du Son



Du vendredi 10 au dimanche 12 juillet 2020

Domaine de Candé

Terres du Son est un festival associatif, porté par la volonté commune de créer un événement culturel, vecteur de lien social et de découverte artistique pour son territoire. Un festival pensé comme une parenthèse, un moment de plaisir collectif en dehors du temps. Un festival qui se préoccupe de son impact environnemental, et qui entend jouer un rôle citoyen en fédérant le tissu local autour d'un projet responsable.

Prises de paroles responsables, engagements durables et découvertes toujours plus variées au cœur d'une programmation musicale réfléchie et unique, telle est l'ambition de ce Terres du Son 2020 ! Pour cette 16^{ème} édition qui se déroulera les 10, 11 et 12 Juillet prochains au Domaine de Candé à Monts près de Tours (37) le festival accueillera : Niska, Izia, Yzeult, Derya Yildirim & Grup Simsek, Dewaere...

Programmation complète à venir sur www.terresduson.com

Théâtre de l'Ante



Théâtre de l'Ante

Théâtre

Juillet et août 2020

Tout public

En 2020, pour le vingt-cinquième anniversaire de sa première tournée, la troupe du Théâtre de l'Ante repart sur les routes de Touraine avec sa nouvelle création. Il fera étape pour trois représentations à Monts, en centre-ville et au Domaine de Candé.

Théâtre de l'Ante (Langeais)

La Nonna

Samedi 19 septembre 2020 • 19h00

Place de l'Église / Vieux bourg de Monts
Tout public / A partir de 10 ans
Réservations conseillées

Entrée
libre



*Compagnie
La Nonna*
Théâtre et
musique

La Nonna de Roberto Cossa - Théâtre

Carmelo, le père de famille a beau faire ses comptes, ils ne boucleront pas la fin du mois si tout le monde ne se met pas au travail pour nourrir la Nonna, grand-mère centenaire, pilier d'une famille italienne immigrée en Argentine, qui dévore insatiablement tous les aliments qui sont à sa portée. Le propos dramaturgique engagé, décalé et critique de Roberto Cossa sur des questions sociales et familiales universelles, est d'autant plus percutant qu'il est nourri par le point de vue transversal et festif. La Tumulte est une compagnie théâtrale tourangelle qui propose des projets artistiques et pédagogiques pluridisciplinaires intimement liés à des écritures singulières. Elle réunit des professionnels aguerris à des formes artistiques variées (arts de la rue, cirque, théâtre classique et contemporain...) comme autant de complexités et de richesses de jeu.

La Piccola Orchestra della Nonna - Bal sud-américain

Venez réveiller en vous le démon de la danse avec cet orchestre qui vous plongera dans l'ambiance chaude des rythmes d'Amérique du Sud ! Un voyage musical et festif qui vous emmènera dans les terres reculées de Colombie, pays du *vallenato* et de la *cumbia*, dans les provinces argentines où l'on danse le *chamamé*, dans le Nordeste du Brésil avec ses *forró*, ou en République Dominicaine, pays du merengue.

Compagnie La Tumulte (Tours)

Comédiens : Nathalie Alibert, Christine Joly, Sophie Lemarier, Thierry Robard, Quentin Mabit, Franck Mouget, Xavier Salot / Musiciens - Collectif La Saugrenue – Francis Genest, Franck Sepchat, Gilles Parodi / Accompagnement chorégraphique : Louise-Anne Delvert / Costumes et accessoires : Vanessa Aillaume / Mise en scène, scénographie et direction d'acteurs : Sandra Rebocho.

Salon des Collectionneurs



Salon des
Collectionneurs

Salon

Samedi 3 et dimanche 4 octobre 2020 •
De 10h à 18h

Entrée
libre

Espace Jean Cocteau
Tout public

Tel un grenier où l'on redécouvrirait mille trésors, l'association Livre et Culture aura une nouvelle fois à cœur d'exposer des dizaines de collections prestigieuses issues de notre patrimoine : instruments de musique insolites, cadres de cheveux, briquets de poilus, boutons en écrins, peignes, poudriers, fers à repasser, poupées de mode du XIX^e siècle, etc...

Cette neuvième édition s'annonce riche et exceptionnelle tant en rencontres qu'en découvertes.

Par l'association Livre et Culture (Mons)

Let's play #2

Samedi 10 octobre 2020 • 20h30

Espace Jean Cocteau
Tout public
Réservations conseillées

Plein tarif
12 €

Tarif réduit
10 €

PCE
6 €

Préventes
10 €/6 €

Gratuit
moins de
10 ans



Théâtre et
musique

Le jeu. Juste le jeu. Pour la seconde année consécutive, c'est une expérience artistique nouvelle qui vous est proposée. Durant une semaine, comédiens, musiciens et techniciens professionnels investiront l'Espace Jean Cocteau afin de livrer au public un spectacle inédit autour de l'improvisation théâtrale et musicale.

Porté par le Chat Perché, compagnie professionnelle montoise créée par Cédric Le Stunff, ce projet sera l'occasion de découvrir l'envers du décor et le travail que ne laisse pas deviner l'improvisation. Cette unique représentation s'affranchira des règles, du décor, des personnages et du cadre classique des matchs d'improvisation. Une ode à l'imagination, à l'invention et à la créativité portée par certaines des figures emblématiques de l'improvisation tourangelle. À ne rater sous aucun prétexte.

Compagnie du Chat Perché (Monts)

La compagnie du Chat Perché est soutenue par la ville de Monts.

Les Habits Neufs de l'Empereur



Jeune public

Mardi 27 octobre 2020 • 15h00

Plein tarif
5 €

Tarif réduit
4 €

Préventes
4 €

Moins de
5 ans
3 €

Espace Jean Cocteau
À partir de 7 ans / Durée : 55 minutes
Réservations conseillées

Adaptation du conte «Les Habits Neufs de l'Empereur» de H.C. Andersen. Théâtre d'ombres et de corps. Il y a très longtemps, dans un pays très lointain, un empereur très coquet. Se présentent un jour au royaume deux escrocs, ils disent pouvoir tisser le plus fabuleux des tissus : invisible pour les imbéciles ! La forme de ce conte malicieux permet de transposer dans un monde imaginaire une réflexion profonde sur la fièvre d'obéissance de l'être humain. Le langage de la Compagnie Escala est un théâtre de marionnettes corporelles, un théâtre d'ombres, où les corps réels cohabitent avec des «corps –silhouettes», pour jouer des multiples couches de lecture de ce conte.

Compagnie Escala (Mettray)

En collaboration avec Teatro Gioco Vita De et avec : Grit Krause, Hugues Hollenstein, Guillaume Druel / Conseils artistiques : Fabrizio Montecchi et Nicoletta Garioni / Direction d'acteurs : Gerard Elschot / Composition musicale : Guillaume Druel / Ombres : Hugues Hollenstein / Toiles peintes, silhouettes et masques : Lara Manipoud / Scénographie: Luc Boissinot, Hugues Hollenstein / Costumes : Heloise Calmet / Eclairages : Nicolas Mignet et Matthieu Fays / Aide à la fabrication des silhouettes : Corinne Blis et Léa Bartalini / Coproduction et Pré-achats : L'Hectare à Vendôme (41), L'Escale à St Cyr sur Loire (37), L'Entracte à Sablé sur Sarthe (72) et la ligue de l'Enseignement /spectacle en recommandé (18) / Accueil en résidence : Teatro Gioco Vita (Italie), Le Luisant (18), Le 37e Parallèle (37), L'Escale (37) / Soutien à la création : ADAMI, DRAC Centre Val de Loire, Département Indre et Loire, Ville de Tours / Label rayon Frais.

Chœur de l'Opéra de Tours

©Opéra de Tours



Vendredi 13 novembre 2020 • 20h30

Espace Jean Cocteau

Tout public

Réservations conseillées

Plein tarif
12 €

Tarif réduit
10 €

PCE
6 €

Préventes
10 € / 6 €

Gratuit
moins de
10 ans

Musique

Créé en 1983, le Chœur de l'Opéra de Tours participe pleinement aux activités de la saison lyrique du Grand Théâtre et propose également un répertoire de concerts d'esthétiques variées.

Ses qualités artistiques sont reconnues au niveau national et international. Il est régulièrement invité à participer à de prestigieux festivals lyriques. Le Choeur a chanté sous la direction musicale de chefs de renommée internationale parmi lesquels : Chung Myung-whun, Michel Plasson, Tugan Sokhiev, Mikko Franck. En 2010, il a reçu des récompenses du monde musical professionnel : Diapason d'Or, Orphée d'Or de l'Académie du disque lyrique et Diamant d'Opéra magazine pour le premier enregistrement mondial de l'opéra «Le Coeur du Moulin» de Déodat de Séverac. Conscient de l'importance de sa mission de diffusion sur le territoire, le Choeur participe régulièrement aux tournées de l'orchestre Symphonique (Bourges, Blois, Chartres) et aime aller à la rencontre de tous les publics : scolaires, résidents de maisons de retraite, usagers de centres sociaux. A Tours, il se produit dans des lieux aussi variés que le hall de la Gare, à la maison d'arrêt et sur les différents sites hospitaliers du CHRU. En collaboration avec le Service Petite Enfance de la Ville de Tours, le Choeur de l'Opéra va aussi à la rencontre des plus jeunes pour initier les petites oreilles à la musique vocale. Depuis octobre 2018, le Choeur de l'Opéra est placé sous la direction de Sandrine Abello.

Chœur de l'Opéra de Tours (Tours)

Soprani : Julie Girerd, Raluca Joandrea, Geneviève Nesprias / Altis : Veronique Laumonier, Sylvie Martinot, Fabienne Monestier / Ténors : Sylvain Bocquet, Mickaël Chapeau, Jean-Michel Mounes, Emmanuel Zanaroli / Basses : Jean-Marc Bertre, Yvan Sutejeau, Yaxian Lu.



Théâtre

Good Girl (là-dessus, on est tous d'accord)

Samedi 21 novembre 2020 • 20h30

Plein tarif
12 €

Tarif réduit
10 €

PCE
6 €

Préventes
10 € / 6 €

Gratuit
moins de
10 ans

Espace Jean Cocteau
Déconseillé aux moins de 12 ans / Durée : 1h30
Réservations conseillées

Comment ça se fait qu'on a envie de s'arrêter pour regarder les accidents sur le bord de la route ? Comment on peut être sûr que quelque chose est vrai, si on n'était pas là pour le voir et pourquoi on se raconte des histoires quand on ne connaît pas la vérité ? A quoi ça sert un coupable ? Vous avez jamais eu envie d'étrangler quelqu'un vous ? Tout ce que vous allez voir est vrai. Mais rien de ce que vous allez voir n'est vrai. Boulder, paisible ville du Colorado, jusqu'à la nuit du 25 décembre 1996 : la petite JonBenét n'est plus dans sa chambre et un bol d'ananas est retrouvé sur la table.

Le Poulpe est une aventure artistique et une structure associative. C'est une coopérative de compagnies créée par huit comédiens, metteurs en scène, artistes, tous issus du CRR de Tours. C'est également un collectif d'acteurs éponyme, rassemblant ses membres fondateurs autour de projets de créations dans le domaine du spectacle vivant. Les compagnies, indépendantes artistiquement et portées par un ou plusieurs des membres fondateurs du collectif, sont soutenues administrativement, financièrement et moralement par Le Poulpe. C'est huit amis avec le désir de se mettre en mouvement, artistiquement et humainement. Le Poulpe c'est la joie de créer, de faire se confronter différents univers pour mettre en commun et partager les fruits de cette aventure avec le plus grand nombre.

Le Collectif d'acteurs du Poulpe (Tours)

Écriture et mise en scène collective de et avec : Cécile Carbonel, Jules Jacquet, Quentin Mabit, Louise Maurice, Delphine Meiland, Laurène Nouvellon, Nicolas Spina et Maude Terrier / Featuring mise en scène : Alexandre Le Nours / Lumières : Paul Berthomé / GOOD GIRL (là-dessus, on est tous d'accord) est coproduit par la Ville de Tours / LABEL RAYONS FRAIS création + diffusion / Production : Collectif Le Poulpe / Coproduction : Centre Culturel de Saint-Pierre-des-Corps (37) / Soutiens : La Région Centre-Val-de-Loire (37) dans le cadre des parcours de Productions Solidaires, Le Luisant, Germiny-l'Exempt (18), l'Échalier, Saint-Agil (41), l'Espace Malraux, Joué-lès-Tours (37), l'Espace Jean Cocteau, Monts (37), le Théâtre de Jouy-le-Moutier (95).

Plumes d'Afrique

Automne 2020

Tout public

Entrée
libre



Festival

Le Festival Plumes d'Afrique est devenu en quelques années la référence en terme de manifestations artistiques orientées vers la culture africaine francophone. Cette nouvelle édition fera escale, comme les huit précédentes, dans la ville de Monts. Musique, théâtre, danse, l'ensemble des manifestations portées aux quatre coins de la cité montoise sera une nouvelle fois un hymne à la fête et à l'art africain dans son spectre le plus large.

Festival organisé par le Réseau Afrique 37



©Romain Clavier

Match d'Improvisation



Match d'impro'

Samedi 28 novembre 2020 • 20h30

- Plein tarif**
10 €
- Tarif réduit**
7 €
- PCE**
5 €
- Préventes**
7 € / 5 €
- Gratuit**
moins de 10 ans

Espace Jean Cocteau
Tout public
Réservations conseillées

La programmation culturelle 2020 se terminera comme elle a commencé, entre rires et joutes théâtrales. Les deux équipes devront une nouvelle fois se surpasser pour défendre leurs couleurs et pour prouver leurs capacités d'adaptation et de créativité. Que ce soit par le rire, le charme, la tendresse, le sarcasme ou la cocasserie, l'objectif reste le même : séduire le public pour le voir hisser leurs couleurs, symbole de la victoire. Mais attention car l'arbitre veille aux fautes, au manque d'écoute ou aux hors-sujets. Et de par sa bonne foi légendaire, il pourrait changer le cours du match. À moins que vous n'utilisiez le chausson qu'il y a dans votre main...

Compagnie du Chat Perché (Monts)

La compagnie du Chat Perché est soutenue par la ville de Monts.

A photograph of several children from behind, with their hands raised in the air, set against a blurred green background. The image is partially covered by a semi-transparent pink overlay on the left side where the title is located.

Médiation Culturelle : L'école du spectateur

Devenir spectateur n'est pas un acte inné. Aller voir un spectacle, savoir l'apprécier et affûter son esprit critique s'apprend. C'est pourquoi, parallèlement à l'ensemble des manifestations tout public, nous invitons écoliers et collégiens de la commune et du territoire communautaire à apprendre à devenir spectateur.

JOURNÉE PROFESSIONNELLE DU SYNDICAT NATIONAL DES ARTS VIVANTS - Jeudi 6 février 2020

Cette journée dédiée exclusivement aux professionnels du spectacle vivant ouvrira ses portes aux écoliers et collégiens de Monts pour des représentations jeune public.

MON FRÈRE, MA PRINCESSE - Vendredi 7 février 2020

Représentation scolaire et rencontre avec l'équipe artistique à destination des collégiens.

SORS TES PARENTS - Vendredi 3 avril 2020

Le temps d'une soirée, les adolescents de la Junior Association Ulteam prennent en main la programmation culturelle de l'Espace Jean Cocteau en proposant au public montois les artistes de leurs choix.

CHŒUR DE L'OPÉRA DE TOURS - Automne 2020

Que signifie faire de la musique ensemble ? Chanter ensemble ? L'équipe du Chœur de l'Opéra de Tours se rendra auprès du public scolaire pour un ensemble d'interventions musicales et pédagogiques jusqu'à la représentation spécialement organisée pour eux.

GOOD GIRL (là-dessus, on est tous d'accord) - Vendredi 20 novembre 2020

Représentation scolaire et rencontre avec l'équipe artistique à destination des collégiens.



Résidences d'artistes : Accompagner la création

Lieu de diffusion, l'Espace Jean Cocteau est aussi un espace de création artistique tout au long de l'année. Que ce soit sous la forme de résidences ou de répétitions plus ponctuelles, nous mettons à disposition tout le savoir-faire du service culturel pour accompagner les compagnies locales et régionales et les aider dans leur processus de création que ce soit par la mise à disposition de nos espaces, de notre matériel ou de notre personnel.

COMPAGNIE LA TUMULTE (TOURS)

En résidence de création du lundi 14 au samedi 19 septembre 2020.
Dans le cadre de la représentation La Nonna du samedi 19 septembre 2020.

COMPAGNIE LE CHAT PERCHE (MONTS)

En résidence de création du 5 au 10 octobre 2020.
Dans le cadre de Let's Play #2 du samedi 10 octobre 2020.

COLLECTIF LE POULPE (TOURS)

En résidence de création du 18 au 24 novembre 2019.
En répétitions du 16 au 20 novembre 2020.
Dans le cadre des représentations scolaire et tout public des vendredi 20 et samedi 21 novembre 2020.



École Municipale de Musique de Monts

La diversité des instruments, les nombreuses pratiques collectives et les différents niveaux d'enseignements sont autant d'éléments qui attestent du dynamisme de l'École Municipale de Musique de Monts.

Les douze professeurs qui composent l'équipe pédagogique sont les ambassadeurs d'une formation musicale à la fois ludique et rigoureuse. Cet apprentissage est doublé d'un ensemble de pratiques collectives qui tendent à faire rayonner l'École Municipale de Musique de Monts. Orchestre symphonique, classe-orchestre pour les plus jeunes, fanfare, atelier de musiques actuelles et amplifiées ou encore ensemble de saxophones mènent un travail de création et approchent des répertoires variés. Son rayonnement s'explique tant par les nombreux partenariats que l'école tisse avec les acteurs culturels et artistiques du territoire et du département que par les nombreux moments musicaux qu'elle offre à son public tout au long de l'année.

L'École Municipale de Musique de Monts est soutenue par le Conseil Départemental d'Indre-Et-Loire.



Orchestre à l'École

C'est la grande nouveauté musicale de cette saison. Les élèves et professeur d'une classe de CM1 de l'école Joseph Daumain sont réunis autour d'un projet commun : construire ensemble un orchestre à l'école. Ce projet musical et pédagogique porté par la Municipalité de Monts a été consolidé en partenariat avec l'association nationale Orchestre à l'École. Pratique collective et cours par pupitre d'instruments rythment ainsi la semaine des écoliers qui se sont vu remettre en décembre dernier un instrument chacun. L'intervention d'encadrants professionnels et les méthodes de pédagogie adaptées permettront à chacun d'entre eux de vivre une expérience artistique et culturelle riche et valorisante. Les élèves de l'école Pierre et Marie Curie ont quant à eux, la chance de voir un musicien spécialisé intervenir chaque semaine au sein de leurs classes respectives.

Ce projet est subventionné par l'association nationale Orchestre à l'École.

Médiathèque



La médiathèque de Monts est un service de la Communauté de Communes Touraine Vallée de l'Indre. À travers le réseau intercommunautaire composé de quatorze bibliothèques, c'est une centaine de milliers de références qui est mise à votre disposition parmi lesquels 90.000 livres, 5.000 DVD, 3.000 CD et près d'une centaine de revues et magazines.

Depuis le 1er janvier 2020, l'inscription à l'ensemble des bibliothèques est gratuite pour tous. Par ailleurs, « La Navette », réseau coordonné et animé par Touraine Vallée de l'Indre, permet la mutualisation des services offerts par toutes les médiathèques, le développement d'une offre d'animations culturelles de qualité et l'acheminement de vos réservations dans la bibliothèque de votre choix.

En septembre 2020, la médiathèque de Monts fera peau neuve et emménagera dans le nouveau Pôle Culturel. Nouveaux horaires et de nombreuses nouveautés vous y attendront à cette occasion.

Horaires d'ouverture :

Mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h

Samedi de 10h à 12h30 et de 15h à 17h

Faites vos réservations sur internet grâce au catalogue commun à toutes les bibliothèques sur :

<https://www.bibliotheques-tourainevalleedelindre.fr>

Informations pratiques

BILLETTERIE

Pour l'ensemble des spectacles, il est fortement conseillé de réserver vos places à l'avance par téléphone ou sur la billetterie en ligne. La billetterie ouvre sur place, quarante cinq minutes avant la représentation. Le paiement sur place peut se faire en espèces, en chèques libellés à l'ordre du Trésor Public, en carte bancaire ou via le dispositif Yeps.

MODALITÉS

Billets ni repris, ni échangés, ni remboursés même en cas de perte ou de vol. Les spectacles commencent à l'heure. L'accès à la salle peut ensuite être refusé. Les spectateurs arrivés en retard ne peuvent alors plus prétendre à des places réservées. Toute réservation réalisée en amont des représentations devra être réglée huit jours avant la date du spectacle sans quoi, les places seront remises en vente.

PRÉVENTES

La saison culturelle de la ville de Monts ne dispose pas d'abonnement. En revanche, chaque spectacle fait l'objet de préventes, vous donnant l'opportunité d'obtenir vos places à des tarifs préférentiels. Pour ce faire, deux solutions s'offrent à vous:

- Retirer vos places au service culturel pendant les horaires d'ouverture de la mairie de Monts. Pensez à nous contacter pour vous assurer au préalable de la présence du responsable du service culturel,
- Commander vos places sur la billetterie en ligne <https://monts.festik.net> (une commission en plus par billet sera appliquée).

TARIFS RÉDUITS

Les tarifs réduits sont valables pour les écoliers, collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes de plus de dix personnes, élèves de l'École Municipale de Musique de Monts, agents communaux, seniors de plus de 60 ans. Sur présentation d'un justificatif.

PCE

Tarifs préférentiels et offres exclusives attendent les étudiants détenteurs du Passeport Culturel Etudiant (PCE). Rendez-vous sur www.pce.univ-tours.fr

YEPS

La ville de Monts est partenaire du dispositif YEPS adressé aux jeunes de la Région Centre-Val-de-Loire.

CULTURES DU COEUR

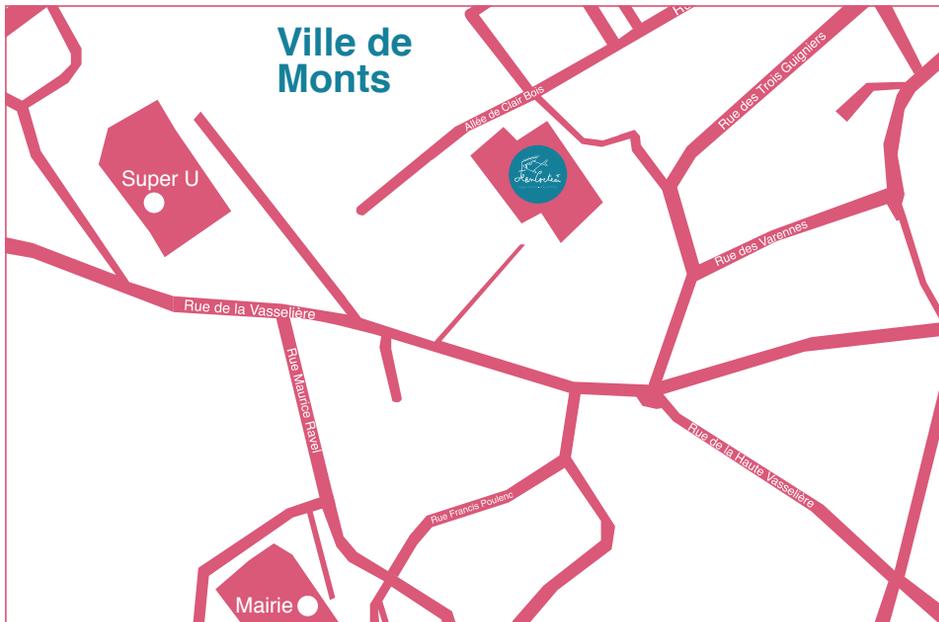
La ville de Monts est partenaire de l'association Cultures du Coeur qui lutte contre l'exclusion, en favorisant l'accès à la culture pour tous.

PACT

L'ensemble de ces manifestations est soutenu au titre des Projets Artistiques et Culturels de Territoire financés par la Région Centre-Val-de-Loire (P.A.C.T.).

NEWSLETTER

Pour recevoir la newsletter de la saison culturelle, envoyez vos coordonnées à culture@monts.fr



SERVICE CULTUREL

Fabrice Passe - Responsable du Service Culturel
Mairie de Monts - 2, rue Maurice Ravel 37260 Monts
02.47.34.11.71 - 06.07.82.57.26
culture@monts.fr - www.monts.fr
www.facebook.com/culturemonts
Licence 1-1093042 / 2-1093043 / 3-1093044

ESPACE CULTUREL JEAN COCTEAU

Régisseur Général
17 rue de la Vasselière 37260 Monts
06.75.62.93.16
regisseur.cocteau@monts.fr

SALON DES JEUNES INVENTEURS ET CRÉATEURS

Karine Pillet - Service Communication
Mairie de Monts - 2, rue Maurice Ravel 37260 Monts
02.47.34.11.98 - 06.88.23.95.68
communication@monts.fr / www.monts.fr / <https://jeunesinventeurs.org/>
<https://www.facebook.com/concoursdesjeunesinventeursetcreateurs/>

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE DE MONTS

Sylvain Chaillou - Directeur de l'École Municipale de Musique de Monts
Mairie de Monts - 2, rue Maurice Ravel 37260 Monts
06.64.92.52.71
ecolemusique@monts.fr - www.monts.fr

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE MONTS

17 rue Georges Bernard 37260 Monts
02.47.26.21.11
mediatheque.monts@tourainevalleedelindre.fr
www.bibliotheque-tourainevalleedelindre.fr



Mairie de Monts
2, rue Maurice Ravel 37260 Monts
02 47 34 11 80 - www.monts.fr