



MONT-DORE

ÉTUDE DE PROGRAMMATION ET CONCEPTION URBAINE

**SYNTHÈSE PUBLIQUE
DU DIAGNOSTIC**

JANVIER 2020

ENJEUX RETENUS

Au cours de la phase de diagnostic, une multitude de facettes du Mont-Dore ont été étudiées. De manière transversale, l'objectif était de comprendre les mécanismes et les problématiques auxquelles le Mont-Dore fait face.

Avec l'appui d'un questionnaire auprès des usagers du Mont-Dore, d'entretiens, d'observations et d'analyses ainsi que de réunions de travail avec

les acteurs du territoire, nous avons dégagés les enjeux ci-dessous.

Ceux-ci constituent la base de réflexion pour la suite du projet et permettront d'orienter la stratégie et les actions à mener.

IMAGE DU MONT-DORE ET SON IDENTITÉ

- Rassemblement des diverses facettes du Mont-Dore sous une identité commune
- Valorisation des richesses locales
- Une image durable et à l'ère des transitions

VIE LOCALE ET CULTURELLE

- Animation de la ville tout au long de l'année
- Développement d'une offre culturelle variée

ACCÈS AUX SERVICES PUBLICS

- Maintien d'une offre de services propre à un bassin d'emploi comme le Mont-Dore
- Anticipation et accompagnement des mouvements des différents services publics

CADRE DE VIE

- Valorisation du patrimoine bâti, histoire du Mont-Dore
- Développement d'espaces publics vivants et construits autour d'usages
- Lisibilité des espaces publics et de la ville
- Dimension écologique et environnementale du cadre de vie

MOBILITÉS

- Offre de stationnement adaptable, lisible et suffisante
- Apaisement des circulations automobiles dans la ville
- Reconnexion des quartiers du Mont-Dore
- Accessibilité des espaces publics

PATRIMOINE NATUREL ET PAYSAGE

- Intégration de la ville dans son contexte naturel (trame bleue, trame verte, cheminements vers l'extérieur)
- Renaissance de la Dordogne dans le centre-ville

ESPACES PUBLICS À ENJEUX SPÉCIFIQUES

PLACE CHARLES DE GAULLE

La place Charles de Gaulle est l'une des places centrales du Mont-Dore. Elle présente aujourd'hui différents sous-espaces déconnectés (square André, esplanade de l'église...), dû notamment à son aménagement faisant la part belle à la voiture. Il s'agira de recréer une identité à cette place centrale en redonnant une place importante au piéton tout en préservant le stationnement.



PLACE DU PANTHÉON

La place du Panthéon est la place des Thermes et du Sarciron. C'est une place au cœur de l'histoire du Mont-Dore. Néanmoins, sa forme actuelle pose des questions d'accessibilité, de mise en valeur du patrimoine bâti et enfin de conflits d'usage, entre piétons, voitures, commerces, etc.



PLACE MARCEL BONY

La place Marcel Bony, pourtant à proximité de l'hyper-centre, est support de peu d'usages. Le kiosque y est sous-exploité et aucune assise n'est proposé pour s'y installer. Entre des escaliers particulièrement grands et une façade Sud des thermes imposante, la place peine à trouver une échelle adaptée.



ESPACES PUBLICS À ENJEUX SPÉCIFIQUES

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

La place de la République est une place de vie, animée par les commerces tout autour, par les promeneurs, arrivés au bout de la balade dans le quartier du Panthéon mais aussi par les rassemblement qui s'y tiennent. Cette place est riche d'usages et ceux-ci devront être confortés.



PARC THERMAL

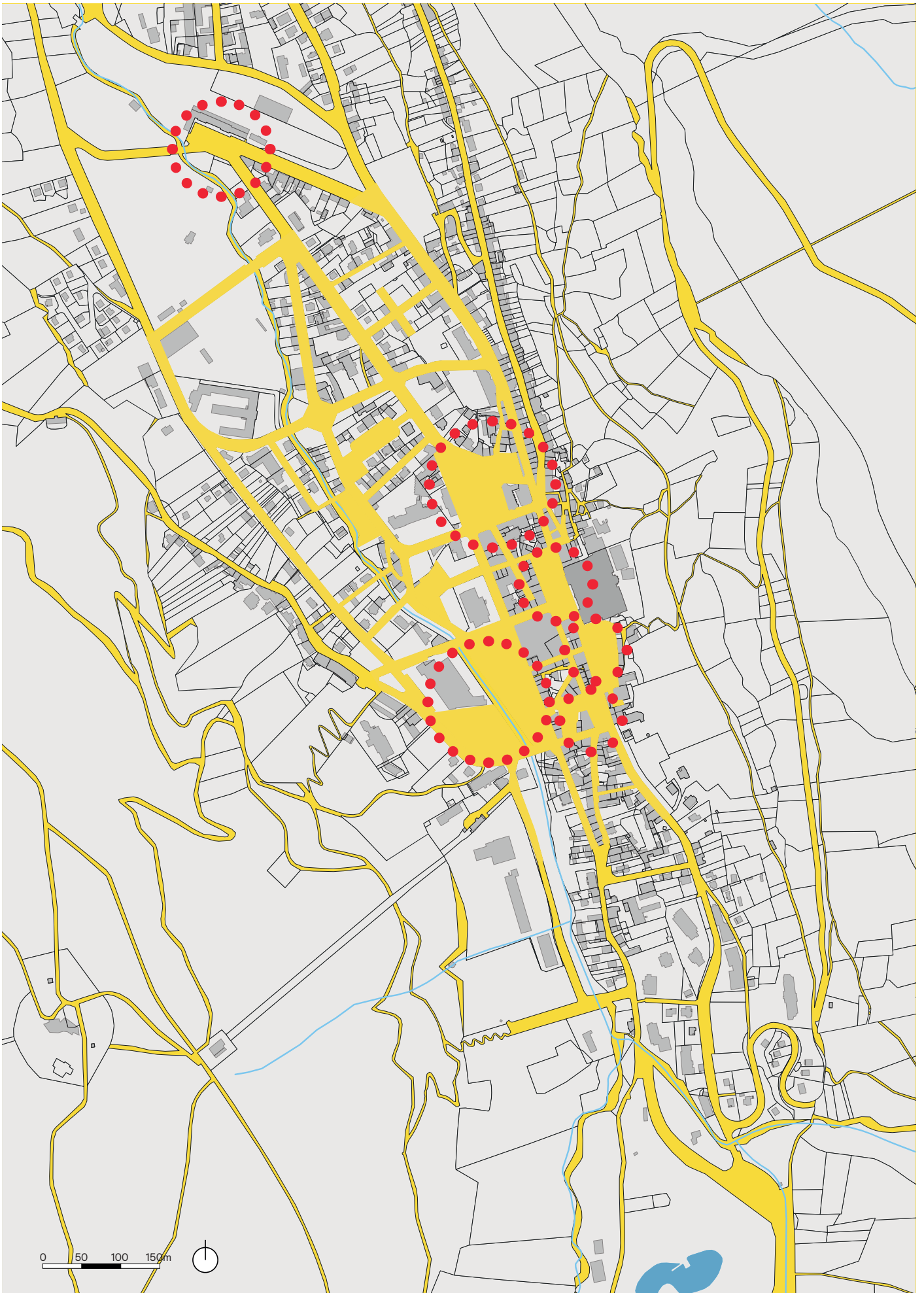
Le parc est un héritage de l'histoire du Mont-Dore aujourd'hui peu mis en valeur. Le parc, qui n'accueille que peu d'évènements si ce n'est dans le théâtre de verdure, possède depuis peu, une aire pour enfants qui vient lui redonner vie. C'est dans de sens qu'il serait souhaitable d'agir. Enfin, la Dordogne trop longtemps mise à distance pourrait être "rapprochée".



PLACE DE LA GARE

La place de la gare est une place fréquentée par les voyageurs : navettes de skis, bus TER... Cette place n'est pourtant aujourd'hui qu'un carrefour voiture, laissant peu de place à l'attente des voyageurs et ne communiquant pas sur le Mont-Dore, auprès des nouveaux arrivants.







**TOPO
SCOPE**

ARCHITECTURE
URBANISME
ESPACE PUBLIC



LE MONT-DORE
Où la vie prend des couleurs