

du **02 MARS**
au **15 MAI**

Tarn

en poésie 2020

38^e

Exposition / Animation
des Revues de Poésie



CENTRE CULTUREL
J.B CALVIGNAC
CARMAUX

© Oumeya El Ouadie

Rencontres avec Louis-Philippe Dalember

PROGRAMME

entrée libre

Tarn

en poésie

/ Jeudi 26 Mars 18h / CARMAUX

Centre Culturel J-B CALVIGNAC

Inauguration de Tarn en poésie 2020

FLUIDANSE, a choisi de travailler sur des poèmes choisis dans le recueil « En marche sur la terre » de Louis-Philippe Dalembert. Sa classe de théâtre présentera des lectures mises en scènes par Sophie Antelme. Elles seront suivies d'un moment de poésie en mouvements avec la classe de danse adultes chorégraphié par Bénédicte Dubusc.

Vernissage de l'Exposition

Marianne CATROUX

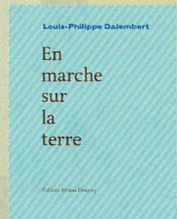
// Vendredi 27 Mars 20h30 / ALBI

Médiathèque Pierre AMALRIC, av. Charles de Gaulle

Soirée Poésie

Rencontre avec **Louis-Philippe DALEMBERT**, poète et romancier haïtien, qui sera présenté par **Bernard MAGNIER**, écrivain, journaliste, directeur de la collection «Afriques» aux Éditions Actes Sud.

Vente - signature en partenariat avec la librairie @ttitude.



Tél 05 63 76 09 73 ou 05 63 43 63 86
contact@arpo-poesie.org - www.arpo-poesie.org

EXPOSITIONS

entrée libre

Tarn en poésie

CARMAUX

Du mardi 24 mars au vendredi 10 avril

Centre Culturel J-B Calvignac - Salle J. Brel
aux heures d'ouverture de la Médiathèque
Tél. 05 63 76 85 85

Marianne CATROUX / Artiste peintre

Marianne Catroux vit et travaille à Carmaux dans le Tarn.

« Dans les œuvres de Marianne Catroux s'exprime une féminité tendre et ironique qui réveille, détourne et met en scène des objets que l'on avait longtemps délaissés.

Le creuset d'un atelier-valise est le théâtre d'une alchimie plastique qui crée de la matière à partir d'ingrédients inespérés : paysages poétiques repeuplés par les habitants hétéroclites d'un monde modeste sauvé de l'oubli. Jouant avec les supports, avec les techniques, ces objets nous racontent des histoires qui vagabondent et se transforment joyeusement dans notre imagination. »



▶ TOUTE L'ANNÉE à Carmaux

Centre Culturel J-B Calvignac - Salle Jean-Malrieu

EXPOSITION DES REVUES DE POÉSIE DU FONDS ARPO

Le mercredi et le jeudi aux heures d'ouverture du centre Culturel
ou sur rendez-vous 05 63 76 09 73 ou à contact@arpo-poesie.org



Louis-Philippe DALEMBERT rencontre les élèves des Collèges et Lycées du Tarn

- # Mercredi 25 mars / CASTRES / Lycée La Borde Basse
- # Jeudi 26 mars / GAILLAC / Collèges R. Taillefer & A. Camus
ALBI / Lycée Louis Rascol
- # Vendredi 27 mars / ALBI / Lycée Lapérouse
CARMAUX / Lycée Jean Jaurès & Aucouturier

« La poésie prend la parole et vous la donne »

ARPO propose un Café-Poésie tous les premiers mardis du mois,
d'octobre à juin / 18h30 à la Brasserie du Parc à Albi (Tarn)

GAILLAC *Chuchote-moi ta poésie*

Du 2 au 29 mars 2020 dans le cadre du Printemps des Poètes



Pour cette 4^{ème} édition, le festival *Chuchote-moi ta poésie* continue d'agiter la ville et le verbe.

Au programme : un projet participatif, des spectacles, des ateliers, des vitrines artistiques, des expositions, des résidences d'artistes, des déclamations, des scènes ouvertes... Nous vous promettons un foisonnement de paroles, de surprises et de rencontres autour de la thématique des femmes et du courage.

- APPEL À PARTICIPATION -

Avis aux intéressés, amateurs de poésie, écrivains en herbe ou simple curieux qui souhaitent nous faire partager leurs créations poétiques sur la thématique « les femmes et le courage ». Nous vous invitons à poster vos trouvailles (textes, dessins, musiques, vers, citations...) sur nos réseaux sociaux ou dans la boîte à poèmes placée devant le Pôle Culture et attractivité de Gaillac. Les créations seront ensuite partagées en ligne et dans la ville.

Retrouvez ARPO au café coopératif et culturel de Cartes sur table

Samedi 21 mars, 56, rue Joseph Rigal, GAILLAC

Au programme :

19h30 : Apéro-poésie « Et si c'était ça, l'Amour ? »

des chansons accompagnées à la harpe celtique par Véronique GAUMONT, et des textes poétiques peu connus, lus par Claudette NOUAILLAC.

En partenariat avec l'association ARPO.

21h00 : Spectacle « Le cœur des femmes ne bat pas seulement sous le sein gauche »

De et par Cécile Souchois Bazin organisé par Cartes sur table.



Programme complet, renseignements, réservations

Pôle Culture & Attractivité - 80 place d'Hautpoul 81600 GAILLAC

Tel : 05 63 81 20 19 // www.gaillac-culture.fr



© Oumaya El Ouadi

« Mes yeux ont vu tant de morts
que je m'étonne encore
d'aimer la vie »

Louis-Philippe Dalembert

Louis-Philippe Dalembert naquit à Port au Prince, en Haïti le 8 décembre 1962. Il grandit dans un quartier populaire entouré de femmes : cousines, sœur aînée, grands-tantes. Il y eut aussi les deux repères de son enfance : sa mère d'abord, institutrice, qui s'absentait la semaine pour enseigner en province. « Il n'existe pas, dans ma mémoire d'homme, d'image plus obsédante de l'enfance que ma mère ». Sa grand-mère maternelle ensuite, « ses grosses lunettes en écaille sur le nez, la Bible sur les genoux ». Son père décéda très peu de temps après la naissance du poète. « Je n'ai pas de figure paternelle dans ma représentation du monde ».

Après une formation littéraire et journalistique, Louis-Philippe Dalembert travailla comme journaliste en Haïti avant de partir à Paris en 1986 où il poursuivit ses études à l'université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle. Il obtint un doctorat en littérature comparée sur l'écrivain cubain Alejo Carpentier.

Alors commence une vie vouée à l'écriture et à l'errance à travers pays et continents. « Je ne suis qu'un résident étranger sur la terre ».

Il se définit comme un « homme-tortue », un vagabond. Ce voyageur polyglotte (il parle outre le Français et le créole ses langues d'origine, l'espagnol, l'anglais, l'italien, l'hébreu ...), vécut tour à tour à Rome, Berlin, Jérusalem, Cuba, Milwaukee... En ces lieux divers, il écrivit des romans, des essais, des recueils de poèmes.

Louis-Philippe Dalembert vit à Paris, et à Port au Prince. Il écrit en français et a été fait chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres en 2010. En 2019 il a obtenu le Prix de la Langue française.

L'œuvre du poète est fortement marquée par les thématiques de l'errance et de l'enfance. L'homme passe de l'enfance à l'âge adulte comme il émigre d'un pays à un autre. Entre les deux, se situe l'histoire d'Haïti, « bout d'île ballotté par tous les vents contraires de l'Histoire ». Le jeune Louis-Philippe vécut dans un cadre narratif oral. Ainsi les récits de l'histoire de l'île mêlés aux légendes qui imprègnent son imaginaire, s'enracinent dans ses poèmes.

Une troisième thématique est celle de la Bible, de l'Ancien Testament ; elle révèle la trace d'une éducation familiale religieuse.

Pour Louis-Philippe Dalembert, la poésie a toujours été une urgence, elle est aussi « une parole capable d'exorciser toutes les douleurs. De dire toutes les joies ».

Claudette NOUAILLAC
Vice-présidente de ARPO

Rencontres avec Louis-Philippe Dalembert

ANDILLAC Musée du Cayla

Concours de poésie « A boire et à manger »

En 2020, le Conseil départemental du Tarn, en partenariat avec ARPO (association tarnaise de promotion de la poésie), renouvelle son concours de poésie, en langue française et/ou occitane, ouvert au public amateur (adultes, enfants, groupes) sur le thème « A boire et à manger ».

Ce concours s'inscrit dans la programmation culturelle "MIAM" portée par le Conseil départemental en 2020 autour de l'alimentation.

Vous avez jusqu'au 13 mai pour nous soumettre vos écrits !

Télécharger le règlement sur : <http://musees-departementaux.tarn.fr/index.php?id=conservation-actions>

Samedi 6 juin à 14h : remise des prix au Château-musée du Cayla.

Lors d'un rendez-vous festif ouvert à tous, les lauréats du concours de poésie se verront remettre leur prix. Cette remise des prix se déroulera durant le week-end *Rendez-vous au jardin* organisé par le Ministère de la Culture et précédera le vernissage de l'exposition temporaire *Du jardin à la table d'Eugénie : manger à la campagne XIX^e-XXI^e siècle*. Des animations poétiques vous attendent !



PENNE de TARN Mirabilia Museum

Vendredi 15 mai / 20h30 / Carte blanche à Georges CATHALO

Georges Cathalo est né le 22 décembre 1947 à Albi, il a passé toute son enfance dans la campagne tarnaise avant de devenir instituteur. Il vit depuis lors à Saint-Vincent, non loin de Toulouse. Il est marié, a deux filles et trois petits-enfants. Il est à la retraite depuis 2003. Il a fait partie des Comités de Rédaction de revues comme La Tour de Feu, Texture, Rétro-Viseur et Fiches. Ses textes ont paru dans de nombreuses revues et anthologies.



Sa bibliographie comprend actuellement quarante recueils parus essentiellement chez des éditeurs dits « confidentiels ». Parmi les plus récents, on peut citer : Près des yeux près du cœur (La Renarde Rouge éd., 2014), La feuille des mots (Henry éd., 2014), Quotidiennes pour interroger (La Porte éd., 2014), Bestioleries poétiques (Les Carnets du Dessert de Lune éd., 2015), Quotidiennes pour lire (La Porte éd., 2016), Quotidiennes pour survivre (La Porte éd., 2018) et La cendre de nos jours (À l'index éd., 2019).

GRAULHET / Samedi 4 avril - 20h30
Soirée Poésie des Poètes sans Frontières
SALLE DU FOULON (EX AUDITORIUM) - 81300 GRAULHET

TARN EN POÉSIE 2020 est organisé par ARPO avec le soutien des municipalités de Carmaux, Albi, Gaillac, de la Communauté d'Agglomération de l'Albigeois, du Conseil Départemental du Tarn, de la Région Occitanie, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles..