

LA BASSE -GAGNERIE (5^{ÈME} PARTIE)

On ne peut pas parler de la Basse-Gagnerie sans parler d'architecture notamment de la période de 1860 à 1914 où le besoin de construction se fit sentir dû à l'augmentation de la population, par l'essor économique, par le développement de l'artisanat et la maîtrise de l'exploitation de la chaux et de la terre-cuite. La recherche des effets décoratifs apparut avec le goût nouveau pour la polychromie et le mélange des matériaux : brique, granit, tuffeau calqué sur nos voisins des Mauges et de Clisson.

Je vous laisse découvrir cette belle architecture de l'époque qui pour la plupart a été conservée dans son jus avec des ravalements ou des entretiens adaptés en particulier :

Au n°26 de la rue Anne de Bretagne (1899) - Maison la plus remarquable :

Une riche façade et pignon ornés de terre cuite, dotée d'une belle corniche de briques moulurées avec une rangée d'arqués et de briques debout sur champ, avec des chainages d'angles où la brique alterne avec la pose en boutisse (petit côté visible) et la pose en panneresse grand coté visible. Les encadrements des ouvertures avec linteaux sont en arcs surbaissés. Un bandeau partage l'étage et le RDC afin de parer au vieillissement prématuré de la terre cuite. Le seuil et le début du jambage de la porte sont en granit ainsi que les pièces d'appui des fenêtres.

Au n°24 de la rue Anne de Bretagne (1912)

Cette construction plus tardive est dans le même esprit mais réalisée avec un débordement de toiture pour protection contre l'humidité et un auvent en bois, avec les contre-fiches à 2 courbures, mettant en valeur l'axe de l'habitation. Les pièces d'appui des fenêtres sont réalisées en terre cuite recouverte d'une feuille de zinc.

Le pignon du bâtiment de l'école (1862)

Remarquable par la symétrie du pignon avec ses 2 fenêtres aveugles et au centre l'oculus proche du style Clissonnais.

L'Ancien atelier de charronnage, menuiserie, charpente (1884)

Cet atelier se présente comme les maisons avec une ouverture centrale entourée de fenêtres similaires assurant une parfaite symétrie. La corniche est mixte : briques et tuiles. On remarque un double arc de briques ornant les grandes baies soulignant l'habillage des linteaux surbaissés.



PS : Sur la photo on voit l'abattage d'un frêne à la Basse-Gagnerie, dans les années 1950. En arrière-plan une dépendance pourvue d'un four à pain.

Cet ensemble fût démoli en janvier 2008 pour être remplacé par 2 garages. Il reste encore un four dans notre bourg, puisse-t-il ne pas subir le même sort ...

Alors retrouvons nos manches !

J. P. descendant de Bordiers