

JUILLET 2020

MONTAGNE

La rentrée avant les vacances



Les enfants de l'école de Montagne savourent leur pique-nique du midi.

Le Résistant
du 2 juillet 2020

C'est dans une joyeuse ambiance de rentrée des classes qu'a eu lieu le retour des enfants à l'école de Montagne, après deux mois de confinement et six semaines de déconfinement progressif. Les mesures sanitaires sont encore d'actualité mais le protocole allégé a permis aux enfants de reprendre possession de la cour de récréation et de jouer, chaque classe dans un secteur délimité.

De la même façon, la mairie a remis en place les garderies du matin et du soir pour faciliter la reprise du travail des parents. Les élus et le personnel de l'école accueillent dès 7h30 les petits et veillent sur

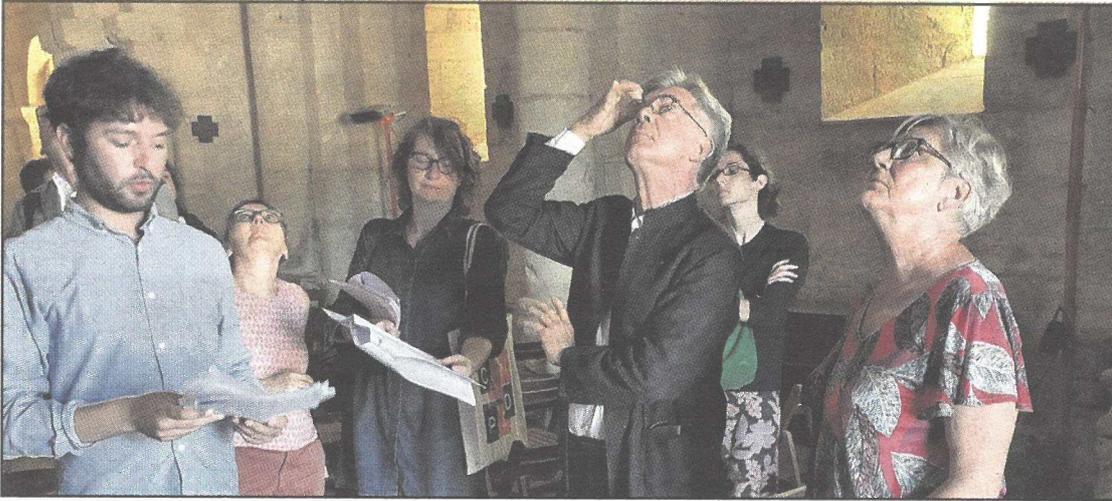
eux jusqu'à l'ouverture des portes de l'école à 8h30.

De son côté, l'Aquitaine de restauration continue d'assurer le service des repas sous la forme de pique-nique, un moment très apprécié des élèves, petits et grands, qui donne à cette pause un avant-goût des vacances qui approchent.

Une drôle d'année scolaire se termine avec une impression d'inachevé qui demandera toute l'attention des institutrices à la rentrée de septembre pour reprendre le cours normal des apprentissages pédagogiques de chaque cycle maternel et élémentaire.

MONTAGNE / ÉGLISE NOTRE DAME DE PARSAC

Il n'y aura pas de lumière au ras des murs



Une réunion positive et utile qui a permis de mettre à plat les points de vue de chaque institution.

Mardi 30 juin a eu lieu une importante réunion concernant la dernière tranche des travaux de l'église Notre Dame de Parsac située à Montagne. Autour de la table ont pris place les membres de la DRAC, Monsieur Simon, inspecteur général des Monuments historiques, Mesdames Rabaté et Laborie, conservatrices des Monuments historiques, Madame Taiocchi et Monsieur Mallet, ingénieurs du patrimoine, Monsieur Mailliart, chargé de la protection des Monuments historiques, Monsieur Phiquepal d'Arusmont et ses collaborateurs, architectes des Bâtiments de France, Madame Henry,

mairie de Montagne et ses adjoints. La discussion a porté sur les différents points de la restauration, leur pertinence et leur nécessité. C'est ainsi que le projet d'éclairage de l'édifice par des lumières positionnées au ras des murs a été annulé pour des raisons de pollution visuelle et de perturbation écologique. Grâce à cet abandon, les fouilles nécessaires avant toute intervention dans le sol n'ont plus raison d'être.

Puis c'est devant l'église que tout le groupe s'est retrouvé pour visualiser le projet sur le plan technique et

matérialiser les différentes options de la restauration.

Une discussion s'est engagée, éclaircissant les points de vue de chacun pour permettre d'instruire et de valider la demande d'autorisation de travaux, afin de commencer les opérations avant la fin de l'année. Une réunion positive et utile qui a permis de mettre à plat les points de vue de chaque institution : DRAC, Bâtiments de France, ingénieurs et architectes et la mairie de Montagne dans le souci commun de remettre en état la jolie petite église romane de Parsac.

Le Résistant
du 9 juillet 2020

Le Résistant
du 16 juillet 2020

Montagne

« **Les Estivales de Montagne** » du 4 au 8 août à 20h30. Programme : mardi 4 août à l'église Saint-Martin « *Trio Aura Trio, violoncelle et piano* » (durée 1h15) // mercredi 5 août, à l'Église Saint Martin « *Mozart a disparu, piano et 2 voix* » (durée 1h15) // jeudi 6 août, au parc de la Réserve et Église Saint Martin « *inconnu à cette adresse* » pièce tirée du livre de Kressmann Taylor (durée 1h15) // vendredi 7 août, au parc de la Réserve « *Jean-Pierre Vimont Trio Blues* » (durée 1h15). Tarifs : 20 € plein tarif, gratuit enfant 9 à 12 ans. Les billets peuvent être achetés sur www.lesestivalesdemontagne.fr, par mail billet@lesestivalesdemontagne.fr, au restaurant La Réserve du Presbytère et avant les spectacles sur place. Spécial COVID : places espacées, gel hydroalcoolique, masques ou visières distribués gratuitement. L'église Saint Martin est intégralement nettoyée avant et après chaque représentation.

MONTAGNE

À la bonne heure !



Il ne fallait pas avoir le vertige pour les techniciens de l'entreprise Bodet pour venir réparer l'horloge de l'église Saint-Martin, en panne depuis plusieurs semaines.

Un travail délicat et somme toute périlleux : accroché à une corde, le campaniste a déposé les aiguilles du cadran tandis que son co-équipier, à l'intérieur du clocher, s'occupait des rouages et de la mécanique

de la pendule.

Des aiguilles neuves ont remplacé les anciennes rongées par la rouille (elles avaient au moins une soixantaine d'années) et un entretien complet et nécessaire du moteur a permis de retrouver toutes les fonctions habituelles de l'horloge : l'heure et la sonnerie les cloches qui rythment, jour après jour, la vie du village.

Le Résistant
du 23 juillet 2020

MONTAGNE

Réfection peintures salle Ausone

Après la réfection du sol de l'espace Ausone l'année dernière, il devenait urgent de procéder à la remise en état des peintures des murs de cette salle.

L'entreprise Ducou a été sollicitée pour réaliser ces travaux. Après consultation de Madame Lecomte, décoratrice, le choix des couleurs s'est porté sur une combinaison de verts et de rouille, des couleurs pimpantes qui mettent en valeur le beau volume de l'endroit. En effet ce site polyvalent sert en premier lieu pour les sports en salle et les activités des enfants de l'école ou du centre aéré. Mais il

est aussi largement exploité pour des événements locaux : mariages, lotos, réunions et diverses manifestations tout le long de l'année telles que le marché de Noël ou des repas associatifs.

En moins de 15 jours, la salle a retrouvé fière allure, une seconde jeunesse qui devrait être appréciée par tous les nombreux utilisateurs de ce bâtiment, même si dans le contexte de la pandémie que nous subissons actuellement, son ouverture est pour l'instant différée pour suivre les recommandations des autorités sanitaires.



Le Résistant du
30 juillet 2020

Le Résistant du 30 juillet 2020

Un festival qui enchante le cœur de l'été

Jazz, classique, lyrique, blues, théâtre : pour ce premier rendez-vous estival destiné à prendre date au cœur de l'été. Montagne a misé sur la douceur de vivre et la qualité fédérant de solides alliés.

Béatrice FERRER

Souvenez-vous, au cœur de l'hiver, c'est à Montagne que la plus grande raclette du sud-ouest avait fondu dans une ambiance vacances à la neige, et c'est à Montagne toujours que le Festival Appellation Musique contrôlée lance l'été.

Mais la palette de convivialité des habitants est encore plus vaste.. Du 4 au 8 août, Montagne accueille un grand festival, dans des conditions agréables et en sécurité, avec des artistes de qualité, pour un public qui a envie de passer un bon moment, dans un bel endroit (voir programme). Catherine Henri, la maire, ne cache pas sa satisfaction « *On a besoin de se retrouver après ces mois compliqués, et l'équipe des Estivales de Montagne a su porter ce programme qui propose dans la même semaine une palette suffisamment vaste pour satisfaire les mélomanes avec du classique, du lyrique, du jazz, du blues et du théâtre* ».

Un beau projet qui a fédéré sans peine. Les viticulteurs de Montagne-Saint-Émilion, Saint-Georges-Saint-Émilion proposeront des dégustations gratuites sur le

parvis de l'église, il sera aussi possible de se restaurer. Le charme de la commune sera ainsi mis en valeurs mais aussi des sites associés. La confrérie de Montagne Saint-Émilion sera là bien sûr, mais elle ne sera pas seule, la confrérie du camembert (NDLR pas très loin de là, dans l'appellation voisine, c'est la confrérie du Maroilles qui festoie avec celle de Lalande-de-Pomerol) viendra à point nommé rappeler les bienfaits de cette association, entre les deux mets, un classique certes, mais sûr.

À tel point que le maire, de la commune de la confrérie des camemberts, sera là lui aussi pendant tout le festival.

Mais les meilleures idées des plus chouettes associations ne sont rien sans bras, et c'est une équipe de 25 bénévoles qui s'est constituée au tour de ce bel événement et de ses organisatrices.



Marie-Noëlle Durand-Desouche et Marie-Christine Gadras respectivement secrétaire et présidente de l'association qui porte Les Estivales.

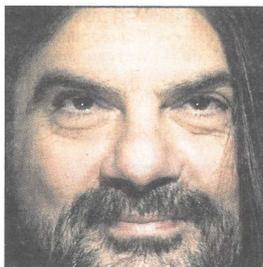
Jean-Pierre Como crée l'événement le 7 août

Jean-Pierre Como, fondateur du groupe mythique Sixun, est l'un des plus grands pianistes de jazz vivants et consacré en 2018 en tant qu'artiste Steinway. Amoureux de la région, il est déjà venu à Saint-Émilion et revient avec plaisir le vendredi 7 août régaler l'auditoire de sa virtuosité légendaire. A propos de virtuoses, **Aura Trio**, une formation féminine italienne avec piano, violon, violoncelle a conçu pour le Festival un programme exceptionnel: trois compositeurs, trois styles, trois époques, joués avec le parti pris d'en exalter les ressemblances et les filiations. Le résultat, servi par une technique impeccable est enlevé, joyeux, dynamique et raffiné. Ce sera le mardi 4 août.

Suivra le mercredi 5 août, une création exclusive « *Mozart a disparu* », un thriller musical durant lequel le duo d'artistes lyriques, **Évelyne Brun (soprano)** et **Vincent Lecornier (basse)**, cherchera le génie mozartien au travers de morceaux de Rameau, Mendelssohn, Glinka, Bulakhov, César Cui et bien sûr Mozart.... Au piano, Jiyeon Kim les accompagnera.

Inconnu à cette adresse

Tout le monde connaît nouvelle de Kressmann Taylor « *Inconnu à cette adresse* » et son adaptation théâtrale classique.



Jean-Pierre Como.

Le jeudi 6 août, **Dominique Branier**, auteur et acteur prolifique, proposera une nouvelle traduction du texte dans une mise en scène originale: un seul comédien, dans le rôle de Max écrit ses propres lettres et lit celles de son ami/ennemi Martin. Pour clôturer le festival, **le trio de blues de Jean-Pierre Vimont** fera vibrer guitare, basse et batterie dans le Parc de la Réserve, le samedi 8 août. Jean-Pierre Vimont a joué avec les plus grands, il sera accompagné d'une section rythmique pointue et percutante, une fête pour les oreilles et la note finale d'une édition dont les participants auront le blues jusqu'en 2021! Les spectacles commencent à 20h30.



Aura Trio

Une ambiance festival

Les dégustations gratuites de vins locaux et produits gastronomiques commenceront une heure avant, à 19h30.

Cocktails et boissons à partir de 17 heures au Bar éphémère du Parc de La Réserve. Crêpes et visites aux Moulins de Calon tous les jours pendant le Festival.

Des dîners avec les artistes seront proposés tous les soirs sur réservations à La Réserve du Presbytère.

Ces spectacles sont recommandés aux familles et les enfants de 9 à 12 ans bénéficient de l'entrée gratuite. Parkings communaux entièrement gratuits.



Dominique Branier

Programme

- Mardi 4 août, Église Saint Martin // Trio Aura Trio, violon, violoncelle et piano (durée: 1h15)
- Mercredi 5 août, 20h30, Église Saint Martin // « *Mozart a disparu* », un piano, deux voix // (basse et soprano) // (durée: 1h15)
- Jeudi 6 août, 20h30, Parc de la Réserve // Église Saint Martin // « *Inconnu à cette adresse* », pièce tirée du livre de Kressmann Taylor // (durée: 1h15)
- Vendredi 7 août, Église Saint Martin // Jean-Pierre Como en solo, piano jazz // (durée: 1h15)
- Samedi 8 août, Parc de La Réserve // Jean-Pierre Vimont Trio Blues // (durée: 1h15).

Pratique

Première édition du 4 au 8 août à Montagne près Saint-Émilion
Billet plein tarif: 20 € / Demandeur d'emploi: 7 € / Enfants de 9 à 12 ans: gratuit / Tarif 3 spectacles: 45 € / Tarif 5 spectacles: 80 €

Les billets peuvent être achetés: sur le site www.lesestivalesdemontagne.com, par e-mail à l'adresse: billet@lesestivalesdemontagne.fr, au Restaurant La Réserve du Presbytère, 22 Grand rue, Montagne, avant les spectacles à la billetterie, sur la place de l'église de Montagne

Les Estivales de Montagne tiennent à remercier leurs généreux donateurs: Château Tour du Pas Saint Georges, Château Soutard et La Réserve du Presbytère, ainsi que la mairie de Montagne, l'Office du tourisme de Saint-Émilion et l'ensemble des soutiens et bénévoles qui ont permis à ce festival d'exister.

Programme et informations sont sur notre site www.lesestivalesdemontagne.com
Le protocole sanitaire sera respectueux des consignes nationales: nettoyage des espaces avant et après chaque représentation, distribution de masques gratuits et visières aux spectateurs, respect des distances entre les sièges, gel hydroalcoolique à l'entrée, nettoyage permanent de l'air avec Airviva Medical, désinfection nocturne aux UV C.

Sud-Ouest
du 30 juillet 2020

L'Écomusée reprend vie

SAINT-ÉMILION Fermé fin 2016, l'Écomusée du Libournais a retrouvé un local. En attendant de pouvoir rouvrir au public, il propose des sorties en plein air

Linda Douifi
l.douifi@sudouest.fr

Ces dernières semaines, ceux qui sont tombés sur le site Internet de l'office de tourisme du Grand-Saint-Émilionnais ou ailleurs, sur les propositions de découverte en plein air du territoire menées par l'Écomusée du Libournais, ont pu être quelque peu surpris. Surtout s'ils avaient suivi la fermeture malheureuse dudit musée associatif fin 2016, alors situé au cœur de Montagne. Mais oui, quasiment quatre ans plus tard, celui-ci est en cours de résurrection. Pour l'heure, il ne peut pas encore accueillir de public mais tout est en place pour le jour J. En attendant, les bénévoles ont initié des sorties à l'extérieur (lire ci-contre).

Le soutien du château Soutard

Jacques Méhat-Martinerie, président de l'Écomusée du Libournais, ne s'est jamais résolu à sa fermeture. Fin 2017, il a pris sa plume et sollicité près d'une trentaine de gros domaines et mairies. Trois viticulteurs ont répondu mais c'est vraiment l'enthousiasme de Bernard de Villaines, gérant du château Soutard propriété d'AG2R La Mondiale, qui l'a emporté. « C'est un passionné de patrimoine. Il est très sincèrement intéressé par la ruralité. C'est un Bourguignon d'origine, quelqu'un de la terre », salue Jacques Méhat-Martinerie.

AG2R, via le château Soutard, a ainsi mis à la disposition de l'association un bâtiment agricole, au château Petit Faurie racheté il y a deux ou trois ans. Un local de 130 m² totalement rénové, aux frais du domaine. D'ici quelques mois, un restaurant verra aussi le jour à quelques mètres. Une jolie vitrine pour le musée lorsque les deux établis-

sements seront ouverts. « C'est un véritable soulagement. Ce qui m'inquiétait, c'était de voir partir les collections acquises au fil des ans. On se doit de les conserver, de les transmettre », estime le président pour lequel une telle localisation, aux portes de la cité médiévale mondiale connue, était inespérée.

Au final, grâce à un acteur privé, le Grand-Saint-Émilionnais conserve « ce lieu de référence du Libournais. Le seul à raconter la mémoire du territoire », selon les termes de Bernard de Villaines.

Des objets et des hommes

L'Écomusée du Libournais gardera sa pleine indépendance et bénéficie d'un bail gratuit. À l'intérieur, les collections ont déjà repris place avec un code couleur pour chaque thème. Orange pour le patrimoine souterrain, vert pour le terroir, rose pour le milieu scientifique (essentiellement lié à l'œnologie)... Au milieu des objets, des photos d'hommes et de femmes donnent à voir la vie d'avant qui résonne encore souvent avec celle d'aujourd'hui. Certaines techniques ont encore cours ou retrouvent un nouvel attrait : la bouillie bordelaise, le travail dans les vignes avec les chevaux...

« On a également reconstitué notre ancien atelier tonnellerie. D'autres, pour lesquels on n'avait pas assez de place, seront installés chez des membres de l'association qui ont des domaines, comme au château Villate ou Saint-Georges », informe Laurie Martinerie, guide bénévole. Car le musée passe tout de même d'un espace de 300 m² à 130 m². Malgré tout, l'ensemble des collections a pu être réinstallé. Ne reste plus qu'à obtenir l'autorisation d'ouverture au public par la mairie de Saint-Émilion.



Laurie Martinerie, l'une des bénévoles, espère que la réouverture au public interviendra dans les prochains mois



Le château Soutard a totalement réhabilité un bâtiment agricole à Petit Faurie pour le mettre à disposition du musée



L'atelier tonnellerie a été reconstitué. D'autres prendront place dans des domaines du secteur. PHOTOS L. D.

Entre culture et œnotourisme

En attendant de pouvoir rouvrir, l'équipe bénévole de l'Écomusée du Libournais propose des visites-animations en plein air pour (re) découvrir le Libournais, « terre de vins, joyau d'histoire et de patrimoine : bastide, trésors d'un grand cru classé, village médiéval, sentier viticole... ».

QUATRE ESCAPADES culturelles et œnotouristiques sont ainsi proposées : au sentier du Bois de bonde à Montagne, qui permet de mieux comprendre les différents aspects du vignoble, ainsi que le rôle permanent de l'homme dans la construction du paysage. Ce sentier d'interprétation se veut une boucle de 3,5 km jalonnée de 17 bornes/panneaux didactiques ; une visite de Libourne en lien avec l'histoire du négoce corrézien, qui a déjà fait l'objet d'une exposition à l'Écomusée du Libournais ; Une visite autour de Saint-Émilion et son lien avec l'univers des carriers ; et une découverte du château Haut-Sarpe, à Saint-Christophe-des-Bardes, alliant visite du patrimoine classique mais aussi du sentier des artistes qui met à l'honneur des œuvres réalisés à partir de matériau agricole. Sans oublier une petite dégustation. Réservation au 06 37 64 81 36 ou contact@ecomusee-libournais.com www.ecomusee-libournais.com



Une visite de Libourne en lien avec le négoce corrézien. ARCHIVES HARRIBRE