

Sainte-Marie-Cappel

Canton de Cassel
 Arrondissement de Dunkerque
 Superficie : 756 ha
 Population 1999 : 696 hab.
 Habitants : les Sainte-Marie-Cappelais
 Cours d'eau : la Peene-Becque
 et la Meulen-Becque

Origine du nom : de la Vierge Marie
 et du latin *capella*, « chapelle ».

HISTORIQUE

Au pied du mont Cassel s'étendaient autrefois des bois et des marécages insalubres. Les Romains avaient l'habitude d'éloigner et d'isoler les victimes des épidémies sur le mont voisin, placé sous le vent. La tradition rapporte que le village s'est formé autour d'une chapelle dédiée à sainte Marie, édifiée par les moines ermites soignant les malades en quarantaine accueillis au lazaret. Le cours d'eau qui sépare Cassel de Sainte-Marie-Cappel est appelé « Pieds Becque » ou « ruisseau des flèches », et le chemin aboutissant à la chapelle « Bays Straete » ou « chemin du risque ». Ces noms rappellent le cordon sanitaire gardé par des archers pour éviter tout retour vers Cassel, y compris pour les dévotions à Notre-Dame. Sur le territoire de Sainte-Marie-Cappel se trouvait l'importante seigneurie de Saint-Pierre reçue de Robert le Frison en 1085, qui s'étendait aussi sur Arnèke, Onderzele, Oxelaire et Zuystpeene. Le lieu-dit « Au Petit

Canton de Cassel – SAINTE-MARIE-CAPPEL

Bruxelles » rappelle que la châtellenie de Bruxelles appartient aux Pays-Bas méridionaux, dont Bruxelles est la capitale, jusqu'en 1678. Louis XIV passe à Sainte-Marie-Cappel en mai 1670. Le 10 avril 1677, Guillaume d'Orange, stathouder des armées hollandaises, se repose à Sainte-Marie-Cappel avant de livrer la bataille de la Peene le lendemain, jour des Rameaux.



CHAPELLE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS

XVIII^e siècle
 Grès ferrugineux et silex
 Route de Borre et route Hofstrandève

59141003

Au XVIII^e siècle, les moines récollets viennent de Saint-Omer pour soigner des malades contagieux et des pestiférés éloignés du Mont Cassel. Cette petite chapelle marque la limite que les malades du Bas-Pays n'ont pas le droit de franchir. Vouée d'abord au culte de Notre-Dame-des-Miracles, elle est connue aujourd'hui sous le nom de Notre-Dame-des-Champs. Le village s'est formé autour de cette chapelle vite devenue trop petite. Elle est agrandie, brûlée puis reconstruite. En 1620 est construite la première église du village, plus vaste, pour accueillir la population. Un pèlerinage annuel se rend à Notre-Dame-des-Champs.



PORTE ET BRACON

Vers le XVIII^e siècle

Bois

59141009

La porte de cette petite hofstède, qui porte la date 1780, est en lattes verticales de bois épais et ornée de moulures. Les boiseries des portes ou des fenêtres sont différentes d'une maison à l'autre, car elles constituent un signe d'identification du propriétaire. Cette porte est surmontée d'une imposte qui laisse entrer la lumière dans la maison. L'auvent du toit est un élément important dans cette région où la pluie est fréquente, en l'absence d'un système de gouttière pour canaliser l'eau. Il sert à protéger le mur en torchis des intempéries et à laisser un passage abrité sur le trottoir de briques qui longe la maison. Le petit revers, ou bracon, est une pièce de bois ouvragée fichée dans le mur à intervalles réguliers, sur laquelle repose un chevron de bois incliné qui supporte les pannes de l'auvent. Entre les deux est intercalée une sablière.



MAISON
AVEC FRONTON
DE LA VIERGE
1863
Brique et ciment
3, La Place

59141006
Sainte-Ma-
rie-Cappel
est un vil-
lage voué à
la Vierge.
En dessous
de cette

FERME EN CROIX

XIX^e siècle

59141008

La construction d'un ajout en mar-
teau, à l'arrière d'une « longue
façade », est typique de la Flandre.
Dans les constructions les plus
anciennes, le fournil ou four à pain
est délibérément mis à part pour des
raisons de sécurité. Par la suite, il est
rattaché à l'arrière de la maison et
inclus dans l'arrière-cuisine ou
« achterkenker ». Cette arrière-
cuisine est une pièce importante
de l'habitation, car les habitants y
vivent l'été. Elle possède toujours
une grande cheminée pour la cui-
sine avec un four à pain ou un
ancien feu flamand. L'usage de ces
pièces est aujourd'hui modifié.



Vierge à l'Enfant, une plaque indique
la date de construction, 1863. Un
bandeau en flamand invoque la
Vierge : « Marie Immaculée, ayez
pitié de nous qui avons recours à
vous ». Cette maison était probable-
ment dédiée à la Sainte Famille, car
une statue de même facture représen-
tant saint Joseph se trouvait sur l'un

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

XIX^e siècle

Brique

Village Staete et route de Borre 59141004

Dès 1830, de nombreuses chapelles
sont reconstruites sous l'influence
des prêtres des missions intérieures
qui invitent les chrétiens à retrouver
le chemin de la prière d'action de
grâce. Cette chapelle, édiflée en
signe de remerciement, témoigne
d'un mouvement important en
Flandre et dans la région de Cassel
où les notables défenseurs de l'ordre
moral, à l'image de Mac-Mahon,
sont très actifs. Le cartouche
bilingue en bois installé au-dessus
de la porte vitrée indique : « ND de
Grâces, priez pour nous. Deheele
Werkeyn ». Selon la tradition orale,
un ermite venu de la forêt de Nieppe

aurait construit
une chapelle à
cet endroit.



des pignons. Les volumes intérieurs
sont très larges, mais l'affectation de
ce bâtiment reste mal connue. Il sert
d'église provisoire pendant quatre ans,
après l'incendie qui
détruit l'église Sainte-
Marie en 1871.



ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

1875

La Place

59141001

En 1871, un incendie détruit complè-
tement l'édifice primitif achevé en
1620, en remplacement d'une cha-
pelle à l'abandon. Seules la tour à
plan carré du XVII^e siècle et la lourde
porte d'entrée échappent à l'incendie.
Cette église néo-gothique est recons-
truite en briques maçonnes. La porte
d'entrée est en pierres de Cassel.
L'église est dédiée à la Vierge, comme
en témoignent une partie des vitraux
latéraux représentant des apparitions
mariales, un retable central voué à
Notre-Dame-de-l'Assomption et une
peinture de Notre-Dame de Lourdes.
Le mobilier comprend notamment
un orgue provenant des écoles chré-
tiennes de Saint-Omer. Une statue
en plâtre de sainte Brigitte avec une
bête à cornes est réputée protéger les
animaux des épizooties.

MAISON FLAMANDE

JAUNE

Brique

La Place

59141002

Cette maison située dans le contour de l'église est un exemple de l'effort de reconquête et de restauration du patrimoine rural flamand. Basse, elle ne possède ni jardin ni clôture, mais est séparée de la route par un muret de briques. Un trottoir pavé de briques disposées en chevrons court le long de la façade. Il reçoit l'eau du toit et permet de l'évacuer tout en protégeant le piéton de la terre glaiseuse du chemin. L'enseigne en fer forgé suspendue à une potence représentant une



fronde, « De Smýtlap », rappelle que cette maison était un estaminet en lien avec un groupe de musique folklorique « la Fronde ».