

AOÛT 2020



Cette première édition sera lancée par le groupe de musique de chambre Aura Trio, à l'église Saint-Martin, ce soir. PHOTO MATEUSZ KITKA

Sud-Ouest
du 4 août 2020

Un tout nouveau festival à Montagne

CULTURE Les Estivales débutent aujourd'hui pour une série de cinq concerts et une pièce de théâtre

La toute nouvelle association Les Estivales de Montagne s'est lancée le défi de créer son premier festival. D'une durée de cinq jours, il commence aujourd'hui, à 20 h 30, à l'église Saint-Martin, avec Aura Trio. Né en 2006 de la rencontre des musiciennes Simona Foglietta, Maria Antonietta Gramagna et Anna Rosaria Valanzuolo, le trio mêle violon, violoncelle et piano dans un répertoire allant de Haydn et Mozart à leurs contemporains.

Demain, toujours à l'église Saint-Martin, place à « Mozart a disparu », avec un piano et deux voix (basse et soprano). Jeudi, le public a rendez-vous au Parc de la réserve du presbytère pour une pièce de théâtre tirée du livre de Kressmann Taylor et intitulée « In-

connu à cette adresse ». Vendredi, Les Estivales de Montagne retourneront à Saint-Martin pour un concert de Jean-Pierre Como qui sera accompagné de son piano jazz. Pour conclure, samedi, de nouveau au Parc, c'est au tour de la personnalité de Jean-Pierre Vimont – nourrie d'artistes comme Peter Green, Robben Ford, Albert King, Guthrie Trapp – de captiver l'attention du public lors d'un concert blues.

Karine Poullain

Tous les soirs à 20 h 30. Plein tarif : 20 euros. Durée : entre 1 h 15 et 1 h 30. Enseignements et billetterie en ligne : lesestivalesdemontagne.com et helloasso.com/associations/les-estivales-de-montagne. Courriel : info@lesestivalesdemontagne.fr

Sud-Ouest
du 5 août 2020

A Montagne, « Mozart a disparu »

FESTIVAL Le programme se poursuit pour l'association Les Estivales de Montagne avec du classique ce soir

À Montagne, non loin de Saint-Émilion, l'association Les Estivales de Montagne, qui organise pour la première fois son festival, poursuit ce soir son programme entamé hier avec, à 20 h 30 en l'église Saint-Martin, « Mozart a disparu ». Un spectacle atypique porté par un duo d'artistes lyriques, Évelyne Brun, soprano, Vincent Lecornier, basse, soutenu par la pianiste Jiyeon.

Ce spectacle est une sorte de « thriller musical » pour deux chanteurs, embarquant le public dans un voyage improbable à travers le temps et l'espace sur les traces de Mozart, de l'opéra de Paris au Philharmonie Hall de Saint-Pétersbourg en passant par l'Académie royale de musique et l'Université de Leipzig.

Mais avant de commencer l'enquête, pour les amoureux de patrimoine, il est proposé tous les jours



Vincent Lecornier et Évelyne Brun, les chanteurs lyriques. PHOTO DR

jusqu'au 8 août de découvrir dans l'après-midi les trois églises romanes, les moulins de Calon, le parc du presbytère et le château Saint-Georges.

Puis, à 19 h 30, une dégustation de vin et de produits gastronomiques sera proposée gratuitement avec des viticulteurs et producteurs

locaux à la réserve du presbytère (près de l'église Saint-Martin). À l'issue du spectacle, une collation dînatoire dans le ton du spectacle sera servie.

K.P.

Tarifs: de 7 à 20 euros, gratuit -13 ans.
www.lesestivalesdemontagne.fr

Sud-Ouest
du 6 août 2020

Une pièce culte aux Estivales ce soir

MONTAGNE Le théâtre prendra toute sa place dans le parc du presbytère avec « Inconnu à cette adresse », toujours d'actualité

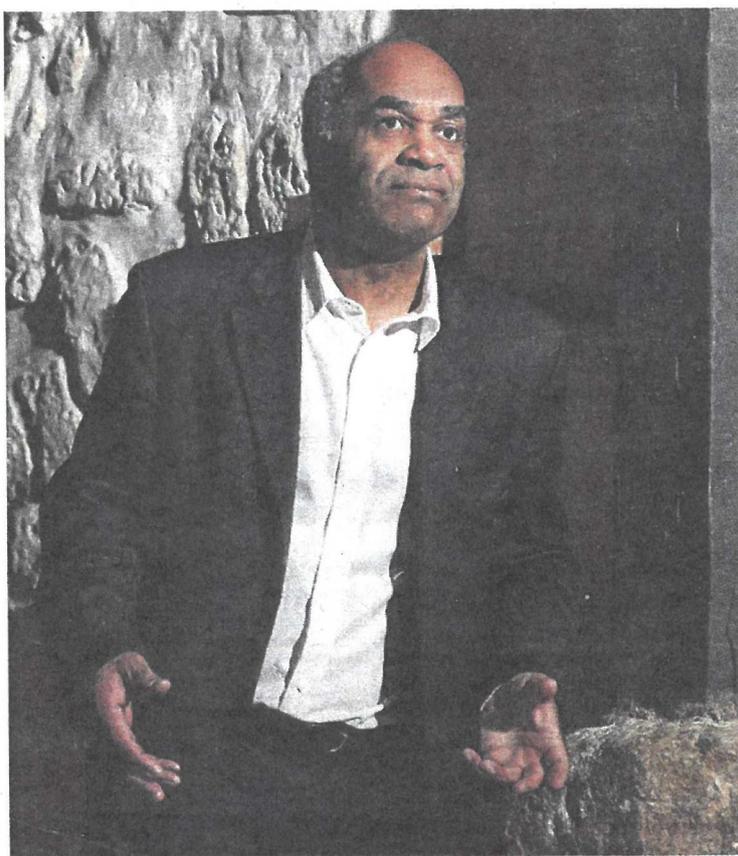
Frappé de plein fouet par la crise sanitaire, le monde de la culture en général, celui des festivals d'été en particulier, se retrouve affaibli. Mais, l'association Les Estivales de Montagne tient le cap en continuant à proposer, pour son premier festival, une pièce de théâtre « Inconnu à cette adresse », ce jeudi 6 août à 20 h 30 au parc de la réserve du presbytère.

Cette pièce d'une heure et quart est tirée du livre de Kressmann Taylor, et sera jouée par Dominique Branier, dans le rôle de Max Eisenstein, galeriste juif américain. Il lira les lettres qu'il envoie à Martin Schulze, son ami et collègue allemand... et les lettres qu'il reçoit de ce dernier.

Le procédé, jamais utilisé lorsque les lettres ont été jouées au théâtre, permet de montrer comment Max traverse toutes les strates émotionnelles en découvrant le cheminement vers le nazisme de celui qu'il considérait comme son frère : incrédulité, chagrin, colère, volonté de vengeance.

De l'écolier juif au migrant

« Monter "Inconnu à cette adresse" en 2020, c'est transposer une histoire toujours actuelle, c'est exposer la dualité qui est en chacun de nous et exprimer notre éternelle difficulté à appréhender l'autre » explique Dominique Branier. « L'aujourd'hui de l'écolier juif qui doit quitter l'école publique parce que trop menacé, l'aujourd'hui du migrant dont le pays a été détruit par la prédation d'ennemis extérieurs et qui interpelle



Dominique Branier transportera le public dans une histoire tout ce qu'il y a de plus actuelle. PHOTO DAVID MERLE

notre conscience, c'est ce que cette mise en scène mettra en lumière que l'autre n'est pas un ennemi mais le miroir de notre âme... » termine-t-il.

Les amoureux de patrimoine pourront découvrir, dès l'après-midi, les trois églises romanes, les moulins de Calon, le parc du presbytère et le château Saint Georges. Puis à 19 h 30 une dégustation se-

ra proposée gratuitement avec les viticulteurs locaux ainsi que des produits gastronomiques à la réserve du presbytère. La pièce de théâtre commencera à 20 h 30 et sera suivie par un dîner correspondant au spectacle.

Karine Poullain

Renseignements sur
www.lesestivalesdemontagne.com

Le Résistant

du 6 août 2020

MONTAGNE / ESTIVALES

Les festivaliers au rendez-vous

La première soirée du 1^{er} festival de Montagne s'est déroulée ce mardi 4 août sous les meilleurs auspices. « 135 spectateurs étaient au rendez-vous mardi soir, heureux de se retrouver » se réjouissait ce mercredi Catherine Henry. Près d'une trentaine de bénévoles participent à l'aventure qui se poursuit jusqu'à samedi. Samedi 8 août à 11h, les confréries du véritable camembert de Normandie et des vins de Montagne Saint-Émilion défilent dans le village et procéderont à des intronisations.



Et ce n'est pas fini...

Inconnu à cette adresse

Tout le monde connaît la nouvelle de Kressmann Taylor « *Inconnu à cette adresse* » et son adaptation théâtrale classique. Le jeudi 6 août, **Dominique Branier**, auteur et acteur prolifique, proposera une nouvelle traduction du texte dans une mise en scène originale : un seul comédien, dans le rôle de Max écrit ses propres lettres et lit celles de son ami/ennemi Martin.

Jean-Pierre Como, fondateur du groupe mythique Sixun, est l'un des plus grands pianistes de jazz et a été consacré en 2018 en tant qu'artiste Steinway. Amoureux de la région, il est déjà venu à Saint-Émilion et revient avec plaisir le vendredi 7 août pour régaler l'auditoire de sa virtuosité légendaire.

Pour clôturer le festival, **le trio de blues de Jean-Pierre Vimont** fera vibrer guitare, basse et batterie dans le Parc de la Réserve, le samedi 8 août. Jean-Pierre Vimont a joué avec les plus grands, il sera accompagné d'une section rythmique pointue et percutante, une fête pour les oreilles et la note finale d'une édition dont les participants auront le blues jusqu'en 2021 !

Les spectacles commencent à 20h30.

Une ambiance festival

Les dégustations gratuites de vins locaux et de produits gastronomiques commenceront une heure avant, à 19h30. Cocktails et boissons à partir de 17 heures au Bar éphémère du Parc de La Réserve. Crêpes et visites aux Moulins de Calon tous les jours pendant le festival. Des dîners avec les artistes seront proposés tous les soirs sur réservations à La Réserve du Presbytère. Ces spectacles sont recommandés aux familles et les enfants de 9 à 12 ans bénéficient de l'entrée gratuite. Parkings communaux entièrement gratuits.

Programme

- Jeudi 6 août, 20h30, Parc de la Réserve / Église Saint Martin // « Inconnu à cette adresse », pièce tirée du livre de Kressmann Taylor // (durée : 1h15)
- Vendredi 7 août, Église Saint Martin // Jean-Pierre Como en solo, piano jazz // (durée : 1h15)
- Samedi 8 août, Parc de La Réserve // Jean-Pierre Vimont Trio Blues // (durée : 1h15).

Le Résistant

du 27 août 2020

MONTAGNE/RÉNOVATION DE LA SALLE DU CONSEIL

Les élus mettent la main à la pâte



LE RESISTANT
du 27 août au 2 septembre 2020

Depuis plusieurs mois, la rénovation de la salle du conseil municipal était en projet. En effet, sa précédente remise en état datait d'août 1977 et il était devenu nécessaire d'envisager son rafraîchissement avec une remise aux normes. Sur l'invitation de Catherine Henry, maire de Montagne, plusieurs élus se sont retrouvés début juillet pour décoller l'ancien revêtement

Une réunion de travail peu commune pour les élus début juillet dans la salle du conseil.

mural en corde tressée et mettre à nu les murs. Un ragréage et un ponçage ont été effectués pour obtenir un support de bonne qualité, prêt à recevoir une nouvelle tapisserie. Le choix s'est porté sur un matériau acoustique permettant de réduire la résonance de la

pièce et en améliorer les qualités phoniques. Dans le même esprit, un plafond tendu avec éclairage intégré sera mis en place par l'entreprise « *plafond tendance* ». La salle du conseil et des mariages va ainsi dans quelques semaines retrouver tout son lustre.

Montagne

Les travaux de réfection de voirie n'ont pas pu être réalisés sur la période Juillet-Août du fait du contexte sanitaire. Ils débuteront le lundi 24 Août et seront réalisés par l'entreprise LAURIERE & Fils, sur les voies communales suivantes : VC n° 41 : Route des Chats; VC n° 57 et 58 : Rue d'Arriailh; VC n° 64 : Route du Gué; VC n° 33 : Impasse de Gardat; VC n° 15 : Route des Vallons; VC n° 20 : Route du Tord.

Du 24 août au 25 septembre la circulation ainsi que le stationnement seront interdits au droit du chantier, en fonction de l'avancement des travaux.

L'Acca Montagne organise sa vente de cartes de chasse les 5 et 12 septembre 8 heures 12 heures salle du porche