



ÉDITOS
DE PHILIPPE BARBIER ET ÉRIC OPDEBEEK

L'écriture nous permet de dépasser les limites de la parole et de communiquer avec les autres. Elle est un moyen de s'exprimer, de partager ses idées, ses sentiments, ses expériences. Elle est aussi un moyen de se former, de s'éduquer, de s'enrichir. Elle est un moyen de créer, d'imaginer, d'innover. Elle est un moyen de vivre, de sentir, de penser, d'être.

Édito d'Éric OPDEBEEK

Amies et amis de la culture, je ne vais pas vous reparler de cette crise sanitaire qui nous a rappé au plus profond de nous-mêmes. Je vais essayer d'avoir un message d'espoir et de renouveau. Nos artistes contre vents et marées ont gardé le Cap. Ils vous donneront le meilleur d'eux-mêmes. Nous avons besoin les uns des autres, d'être ensemble après ces moments de séparations. La saison sera belle ! Les projets sont là ! Nous avons besoin de vous pour que la culture ne meure pas ! Alors, on vous attend toutes et tous dans les structures culturelles de la ville de Breteil !

Éric Opdebeek
Coordonnateur culturel



On lui doit en effet le procédé du positif direct. Bayard est aussi le début d'un des premiers grands producteurs d'images, et ce dès le début des années 1840. Utilisant les différents procédés mis au point par ses confrères, entre autres, le négatif papier puis le négatif verre à l'albumine, il a développé une œuvre importante, abordant tout à la fois le portrait, la nature morte, les objets photographiés des statues d'architecture, voire des ustensiles de jardinage de signes de la présence du photographe.

Pourquoi nous *chaise rouge* ? Il faut savoir que la chaise rouge est le symbole entre la chaise du spectateur et la chaise accessoire du théâtre, en effet le rouge étant souvent utilisé sur scène. A ce titre, nous avons décidé de mettre en valeur ce symbole par le biais d'une sculpture à la vue des spectateurs à l'approche du centre Jules Verne dont l'installation est prévue en septembre. Cette œuvre s'installera à chaque fois que le centre accueillera du public. Nous tenons à remercier les élèves du lycée Jean Racine à Montdidier ainsi que leurs professeurs Michaël DUFOSSE, Julien DEVILLERS, Julien HAUTEVILLE et Christophe BEAUVAIS pour la réalisation de cette œuvre.



Ciné Rural Breil fonctionne dans le cadre de l'association départementale Ciné Rural 60 (CR60) dont le siège est à Beauvais. CR60 emploie 11 salariés, assure des séances de cinéma dans plus de 85 communes de l'Oise et quelques communes de départements limitrophes. En plus des séances régulières, CR60 propose à la demande des séances en plein air, des ciné-debats, ciné-rencontres, ciné-piscine, ciné-gaming... Par l'action de son médiateur culturel, CR60 est aussi présent dans des dispositifs « école/collège/lycée au cinéma », propose des ateliers de création « d'après cinéaste » et met à disposition un « studio mobile » pour tout ceux qui veulent réaliser leur propre vidéo.



Suivez l'actualité de la K\Verne sur Facebook @K\VerneBretueil



SAISON CULTURELLE

2020 - 2021



Seconde partie

SCÈNE DÉCOUVERTE
Samedi 13 février 2021
20h00 au centre Jules Verne

DOCTEUR OX
16 au 19 février 2021
au centre Jules Verne

CONCERT DES PROFESSEURS
Samedi 13 mars 2021
14h30 à la KVerne

HANSEL ET GRÉTEL
23 au 26 mars 2021
au centre Jules Verne

LES FRÈRES ZINZIN
18 au 21 mai 2021
au centre Jules Verne

DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE
 Samedi 22 mai 2021
 à 14h30 au centre Jules Verne

CONCERT DE L'HARMONIE
 Juin 2021 (à déterminer)

PRÉSENTATION DE TRAVAU
DES ATELIERS THÉÂTRE
Dimanche 13 juin 2021
14H30 au centre Jules Verne

Dépôt culturel de la ville de Breteuil - Publication annuelle - Mise en page : Mairie de Breteuil Impression : Imprimerie Magenta groupe DB Print Tirage à 3300 exemplaires
 Directeur de la publication : Le maire de Breteuil, Jean Cauwet Pour nous contacter : Tél. 03 44 80 24 24 Mél. villes@mairie-breteuil.fr

Directeur de la publication : Le maire de Breteuil, Jean Cauwel. Pour nous contacter : Tél. 03 44 80 24 24 Miel : [ville@maire-breteuil.fr](mailto:vill@maire-breteuil.fr)

