

ENTRE VALOIS ET MULTIEN

La liste est longue des personnages célèbres ou moins connus qui, arrivant à Ermenonville, en tombèrent amoureux. Ici, chaque pierre, chaque arbre a son histoire et son importance.

Ermenonville restera le lieu d'une promenade inoubliable, un moment privilégié entre le bâti et la nature.



LE PARCOURS

-  **Départ** 49°7'33" Latitude N / 2° 41'51" Longitude E
-  **Distance** 1,7 km (option Croix Jacquin : +3,1 km; préférable par temps sec)
-  **Difficulté** aucune
-  **Durée** 45 minutes (hors parc et hors croix Jacquin)

 **Services** **Mairie d'Ermenonville** - tél. <http://www.ermenonville.fr>
Office de tourisme d'Ermenonville - <http://otsi-ermenonville.jimdo.com>
Parc Jean-Jacques Rousseau. www.oise.fr/culture-et-vie-locale/le-parc-jean-jacques-rousseau
Abbaye de Chaalis - www.chaalis.fr

Commerces

Boulangerie, salon de thé, restauration
Hôtel-restaurant du Château d'Ermenonville www.chateau-ermenonville.com
Hôtel-restaurant Le Relais de la Croix d'or - www.lacroixdor.net
Gîte le Jardin français tél. 03 44 54 07 77
Gîte Les Rêveries dans la théière - tél. 03 44 21 52 71

Pour aller plus loin

- Circuits des Ecrivains (ticket: Chaalis ou au parc J.J. Rousseau)
- Plaquette randonnée PNR "Ermenonville"
- Plaquette randonnée Pays de Valois "L'abbaye de Chaalis"
- Plaquette à cheval PNR "En compagnie de Rousseau"



Parc Naturel Régional Oise - Pays de France

Maison du Parc
Château de la Borne Blanche
48, rue d'Hérivaux – B.P. 6
60560 ORRY-LA-VILLE
Tél : 03 44 63 65 65
Fax : 03 44 63 65 60
contact@parc-oise-paysdefrance.fr
www.parc-oise-paysdefrance.fr



Les armoires de la commune sont celles de Dominique de Vic (1551 - 1610), seigneur, vicomte d'Ermenonville et fidèle compagnon d'arme d'Henri IV. En 1603, le roi lui permet d'ajouter "deux mains jointes en signe d'alliance, un petit écusson d'azur chargé d'une fleur de lys d'or" en reconnaissance des services rendus (43 ans de service armé, 27 blessures et amputé d'une jambe !)



Oise - Pays de France



Découvrons les villages du Parc

“ C'est pourquoi, dans ce lieu sauvage,
Tous les hommes seront amis
Et tous les langages admis ”
inscription, 18^e s



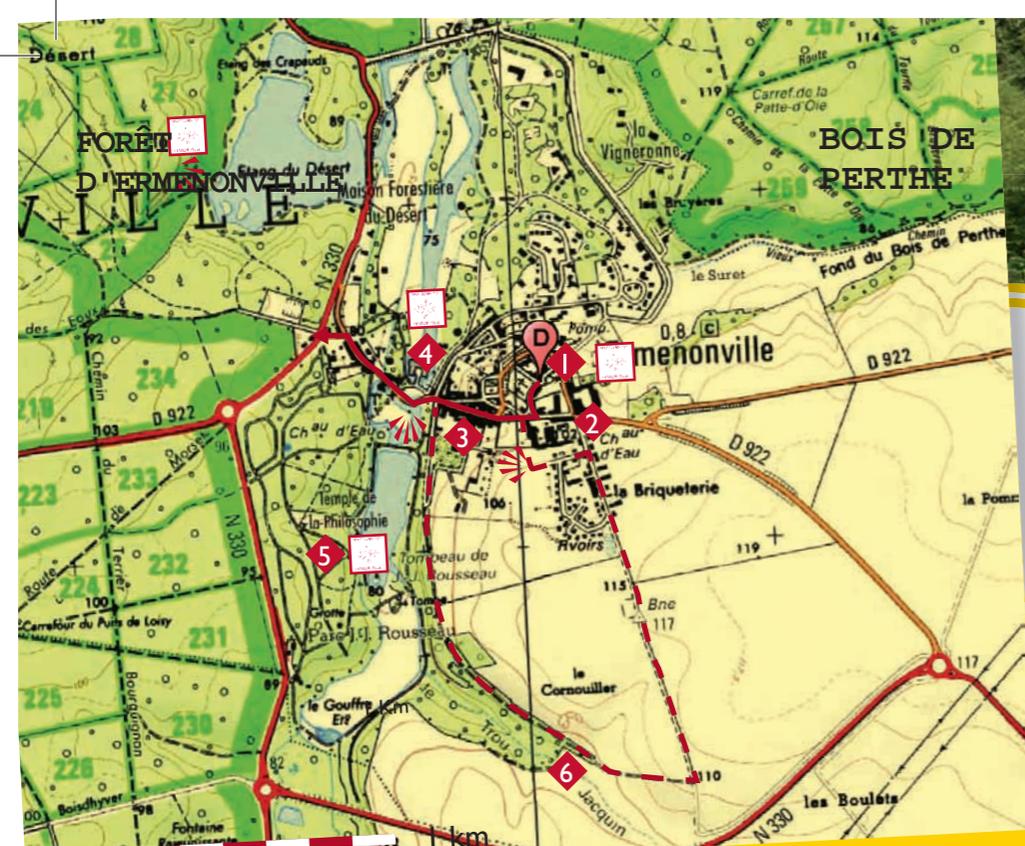
Parc naturel régional
Oise - Pays de France

ERMENONVILLE



Marquis de Girardin
landes jardins à l'anglaise
Rousseau étangs
forêt Mer de sable
Launette

n°13



"Ce n'est ni en Architecte, ni en Jardinier, c'est en Poète et en Peintre qu'il faut composer les paysages, afin d'intéresser tout à la fois, l'oeil et l'esprit" R-L. de Girardin, 1777

En sortant, à droite. Autour de la place du Carreau, **de grandes fermes** **2** toujours actives marquent le paysage rural : portail monumentaux, pigonnier-porche, granges. Descendez à droite rue L.Martin. Plus bas, des **hôtelleries** **3** (une dizaine au total ont existé !) rappellent également la longue tradition locale d'accueil.

LE CHÂTEAU **4**

Atteignez le pont de la Lanterne, face au château (privé). Ici, dans ce vallon humide, se serait trouvé la villa (ferme) d'Irmenon, évêque de Senlis du 9^e s. Vers l'an Mil, un château-fort y est bâti, surveillant le passage du Vieux chemin de Meaux à Senlis. Il comportait un donjon (disparu) et plusieurs tours, encore visibles.

Le domaine est remanié dans le style classique au début du 18^e s. : façades régulières, jardins français géométriques. Le cadre naturel et la proximité parisienne attirent de nombreuses personnalités : le marquis René-Louis de GIRARDIN (1763 / 1808), la famille princière polonaise RADZIWILL (1878 / 1927), l'ingénieur automobile Ettore BUGATTI (1932 / 1947). Ils y invitent les artistes, les écrivains, inspirés par les lieux.



brin de callune

LE PARC

De 1766 à 1775, le marquis de GIRARDIN a transformé son domaine en vaste parc à l'anglaise, alors à la mode.

Dans ce terrain ondulé et marécageux, il compose des paysages variés, à la manière de tableaux "pittoresques". Il modifie les cours d'eau, dégage des clairières, plante, met en valeur quelques beaux et grands arbres. Il crée des "fabriques" (fausses constructions rustiques agrémentées d'inscriptions poétiques). Toutes ces vues agréables doivent inciter le promeneur à réfléchir.

De nos jours, le parc ouvert au public ne représente que la partie sud du projet initial. Il est propriété depuis 1985 du Conseil général de l'Oise. Partant du château, longez le parc, franchissant les tours, admirant le lavoir. Pour le visiter, poursuivez jusqu'au bout de la rue, puis à gauche.

Le retour à l'église se fait par le chemin inverse.



JEAN JACQUES ROUSSEAU

Parmi eux, l'écrivain, philosophe et musicien Jean-Jacques ROUSSEAU (1712 - 1778) a marqué pour toujours le village. Plusieurs raisons à cela :

- Son roman Julie ou La nouvelle Héloïse (1761) a été une source intellectuelle à la conception des jardins.
- Invité par le marquis de GIRARDIN, il vint en mai 1778. Il se promène, herborise, se reposant de ses déambulations solitaires dans une simple cabane.



statue par GREBER (1908), inscrite MH

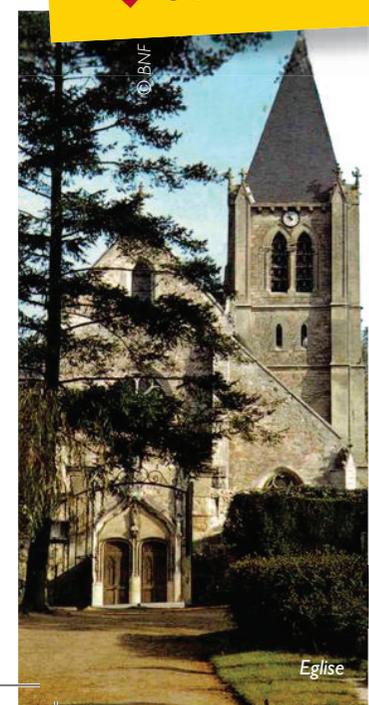
Malheureusement, épuisé par une vie intellectuelle intense et agitée, faite d'une importante œuvre littéraire, de polémiques et de voyages à travers l'Europe, il y décède le 2 juillet 1778.

Il est inhumé dans le parc du château, sur l'île des Peupliers. Le lieu devient alors un pèlerinage littéraire et politique : Schiller, Nerval, la reine Marie-Antoinette, Napoléon Bonaparte, etc. Son corps est transféré au Panthéon en 1794.

LE HAUT DUVILLAGE

Juchée sur un rebord du plateau agricole, voici l'**église St-Martin** **1**. Bâtie au Moyen-âge, elle voit sa nef à bas-côtés entièrement reconstruite au 16^e siècle. Dans les années 1880, le prince polonais Constantin RADZIWILL, bienfaiteur de la commune, la dote d'un riche mobilier néo-gothique (banes, stalles, chaire, orgues, etc.).

En face, le cimetière mérite véritablement un détour: dans la sérénité d'une nature verdoyante, à l'ombre des pins vénérables et au milieu de stèles, reposent plusieurs notoriétés.



Eglise



hôtellerie du Grand St-Martin



château



cascade des Naiades, 18^e s



l'île des peupliers et le cenotaphe



temple de la Philosophie



cabane de Jean-Jacques



paysage de landes



Mer de sable, inaugurée



en 1943 par Maurice Chevalier