

## **Romans adultes achetés – décembre 2020**

### **Une rose seule / Muriel Barbery.**

Résumé : Alors qu'elle a traversé la planète pour rejoindre le Japon, une femme franchit la cloison de verre de l'altérité et entre peu à peu dans l'agencement esthétique et spirituel des jardins et des temples de Kyôto. Jour après jour, ces promenades sont en elle autant de motifs à résonances, chambres d'échos, révélations minuscules puis essentielles de sa personnalité.

### **Rien n'est perdu / Pierre-Louis Basse.**

Résumé : Le petit garçon ne voulait pas de l'école. L'école ne voulait pas de lui. Nanterre, 1971. Un jour de décembre, c'est le choc. L'envie d'apprendre revient avec la lumière d'un tableau de Van Gogh, découvert, au musée de l'Orangerie. Qui lui sauve la mise. La renaissance après l'obscurité.

### **Objet de toutes les convoitises / Françoise Bourdin.**

Résumé : A la mort de son grand-père, Alexander Leander, comte de Donagh, devient l'unique héritier de l'immense fortune familiale. À 35 ans, il est un aristocrate accompli et l'un des avocats d'affaires les plus recherchés de la City. Tandis que son idylle avec Dimitri, danseur étoile, nourrit les pages people des magazines, Alexander s'éprend en secret de Mark, son jeune associé. Mark forme un couple heureux avec la douce Joyce. Pourquoi céderait-il à un improbable coup de cœur ?

### **Fille / Camille Laurens.**

Résumé : Laurence Barraqué grandit avec sa sœur à Rouen. "Vous avez des enfants ? demande-t-on à son père. - Non, j'ai deux filles" , répond-il. Naître garçon aurait sans doute facilité les choses. Un garçon, c'est toujours mieux qu'une garce. Puis Laurence devient mère dans les années 1990. Etre une fille, avoir une fille : comment faire ? Que transmettre ?

### **Les roses fauves / Carole Martinez.**

Résumé : "Peu après la sortie de mon premier roman une lectrice m'a raconté une coutume espagnole : dans la sierra andalouse où étaient nées ses aïeules, quand une femme sentait la mort venir, elle brodait un coussin en forme de cœur qu'elle bourrait de bouts de papier sur lesquels étaient écrits ses secrets. A sa mort, sa fille aînée en héritait avec l'interdiction absolue de l'ouvrir. J'ai métamorphosé cette lectrice en personnage : Lola.

### **Eugène et moi / Katherine Pancol.**

Résumé : Katherine, la blonde, et Eugène, la rousse, n'ont rien en commun, si ce n'est une féroce envie d'indépendance. Elles vont pourtant se lancer ensemble dans une aventure qui les mènera de Paris au Mexique puis à Saint-Tropez. De chaos en cahots, elles vont apprendre à devenir celles qu'elles ont envie d'être.

### **Et nous danserons sous les flocons / Clarisse Sabard.**

Résumé : Après des années d'absence, Valentine est de retour à Vallenot, le village de son enfance qu'elle a quitté pour se marier. Un mariage pour lequel elle a sacrifié ses propres aspirations, obnubilée par l'idée de construire une « vraie » famille. Mais c'est célibataire que Valentine revient aujourd'hui, accompagnée de son fils adolescent. En cette période de fêtes, elle va croiser le chemin d'un Anglais, de Rémi, co-gérant du restaurant du coin, et d'une vieille photo représentant un jeune homme marocain, qui aurait vécu à Vallenot avant de disparaître du jour au lendemain.