

## LES CALVAIRES DU CROCQ

Notre village peut s'enorgueillir d'avoir de beaux calvaires.

Ils ont été repeints en 2006, et peut-être certains mériteraient de nouveau un rafraîchissement des couleurs...

Cela se fera, foi de Jean-Pierre Grévin, notre maire !

### Avant de vous les présenter, un petit historique

Bien sûr, les calvaires sont d'abord un symbole important de la tradition catholique de la France.

Le Christ en croix rappelle que le Fils de Dieu s'est sacrifié pour racheter les péchés des hommes.

Les calvaires les plus anciens du village datent du milieu du 19<sup>ème</sup> siècle.

Ils sont repérables au fait que le Christ est entouré des instruments de la Passion : le marteau, la lance qui lui a transpercé le flanc, parfois les tenailles.

L'échelle y figure souvent ; elle symbolise l'ascension vers le Ciel qui, pour les hommes, ne peut être que graduelle.

Le trèfle à l'extrémité des croix représente la Sainte-Trinité.

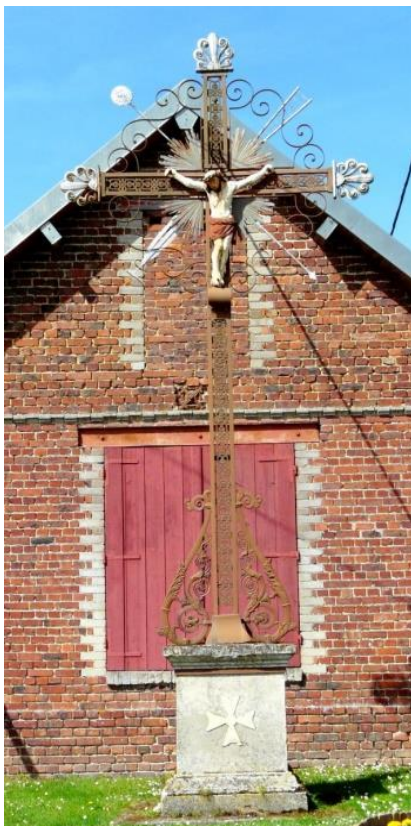
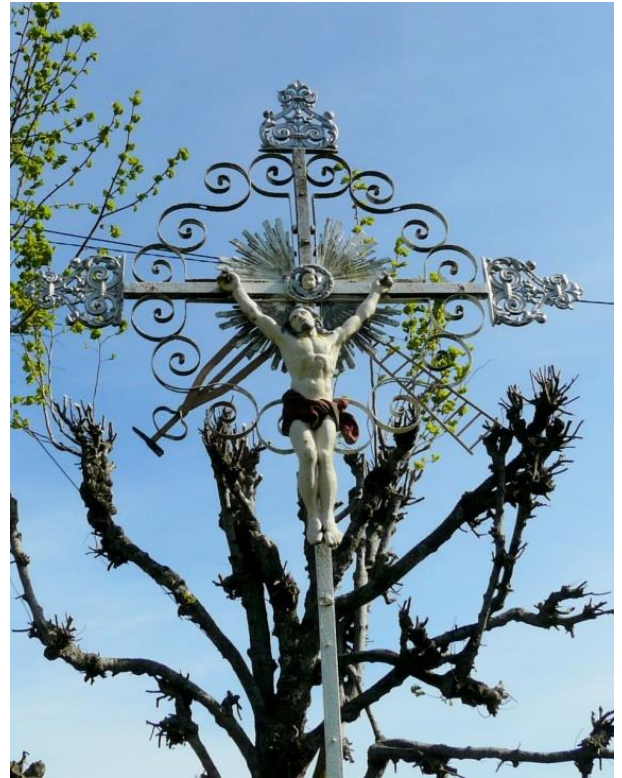


Les calvaires ont été également un bornage : ils étaient implantés à chaque extrémité des villages.

Pour Le Crocq, à l'entrée Sud voici un calvaire du 19<sup>ème</sup> siècle dont les montants sont particulièrement bien travaillés.



A la sortie Nord du village, le calvaire est également daté du milieu du 19<sup>ème</sup> siècle.  
Encerclant le marteau, des tenailles.  
Le Christ est joliment entouré de volutes en cercle.



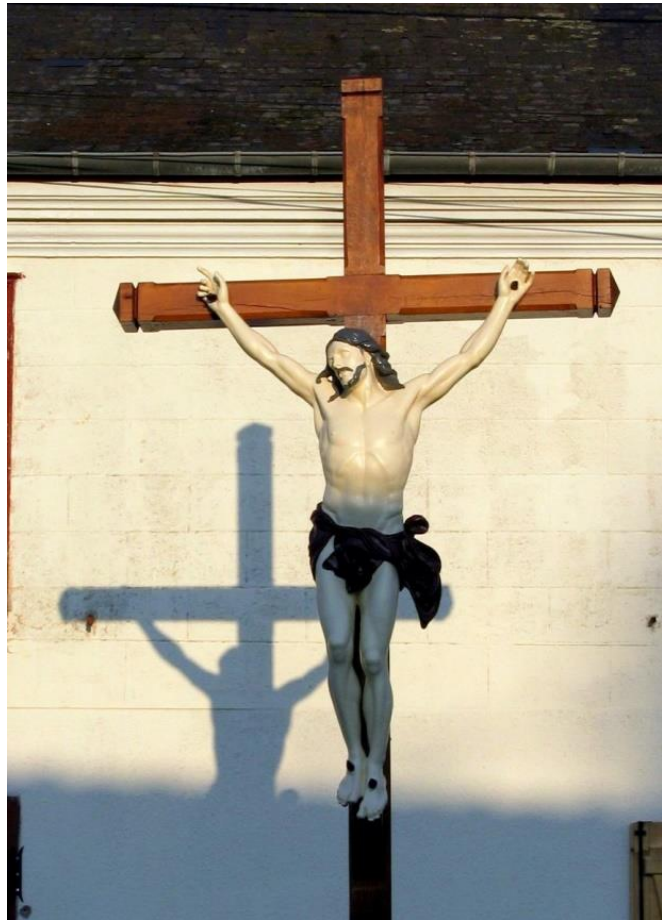
En face de l'église du village, un calvaire dont l'embase en métal est remarquable, sur un socle portant une croix de Malte en relief.



Détail de la partie supérieure de la croix. On y remarque les mêmes volutes que le calvaire précédent. Et les mêmes tenailles autour du marteau.

La croix de Malte fait probablement référence à l'Ordre de Saint Louis, dont c'est l'emblème.  
Or, notre église est placée sous le patronage de ce Saint.

Au milieu du village, un calvaire plus imposant que les autres.  
Il a été érigé le 14 juillet 1900 au décès d'Emile LECONTE, le propriétaire de la 'fabrique' de laine en sergé qui faisait la renommée de la commune.



Au milieu du cimetière, un élégant calvaire en fer comportant des entrelacs formant quatre cœurs autour du Christ.





Voici notre coq, tout en haut de l'église, le point culminant du village, donc très apprécié par les grives (photo).

Nous avons un coq fier et fringant, mais qui a reçu de multiples projectiles...

Dès l'antiquité, on attribue au coq des qualités de courage et de vigilance. D'où le choix du coq comme emblème du peuple français par Henri IV.

C'est également un symbole chrétien, invitant les fidèles à se rassembler dès l'aube pour la prière.

