

PROGRAMMATION 2015/2016 : ARTS VISUELS

CONSIDERANT les propositions d'expositions ci-dessous :

Expositions à l'espace culturel Lucien-Prigent :

- Exposition « Autrement dit », Maryline Pomian du 17 octobre au 20 décembre 2015

Dès la rentrée, le public est invité à se glisser dans l'univers poétique de la plasticienne Maryline Pomian. En amont du festival « Moi les Mots », cette artiste qui a fait du papier à cigarette son matériau de base, fera découvrir au visiteur, sur les deux étages d'exposition temporaire, des installations toutes en légèreté.

A partir d'un matériau à peine tangible, la feuille de papier à cigarette, elle crée des installations auxquelles elle insuffle la vie à force de froissage/défroissage. Elle sculpte l'air, créant ainsi des œuvres graphiques empreintes de poésie où s'enchevêtrent jeux d'ombres et de lumière et où s'équilibrent les pleins et les vides.

- Exposition « Souffle de terre », Christine Callaux et Marie-Christine L'Hostis du 27 février au 8 mai 2016.

Pour son exposition de printemps l'espace culturel laisse carte blanche à deux femmes qui, chacune avec sa sensibilité, ont choisi la terre comme matériau de base à leur création.

Christine Callaux présente une série de sculptures en faïence, porcelaine et céramique, qu'elle appelle «Petites immersions» : installations murales et jeux de transparence entraînent le visiteur dans une plongée vers un univers marin blanc et silencieux.

Marie-Christine L'Hostis, fidèle à ses représentations de la figure humaine, présente un ensemble de pièces sur socles où guerriers Massaïs et femmes africaines dialoguent dans un même élan.

- Exposition sculptures contemporaines et installations d'Annelise Nguyễn du 28 mai au 24 juillet 2016

Du fil de fer, un peu de tôle, un coup de chalumeau et c'est parti pour le voyage dans l'univers artistique et atypique d'Annelise Nguyễn. Un bout de fil de fer soudé à un autre, puis encore un autre... une silhouette apparaît. La silhouette devient volume et flotte. Brut et zen. Mais qu'est-ce que c'est ? Ça a l'air fragile mais n'en a que l'air. Et l'air y circule, matériau inséparable de l'œuvre. Une exposition comme une invitation au voyage, dans un univers où la Nature est en plein règne.

Expositions à la Mairie :

- 48^{ème} Salon de peinture du Léon, du 14 novembre au 13 décembre 2015

Comme tous les ans à l'automne, les peintres professionnels et amateurs du territoire peuvent exposer leurs œuvres. Toutes les techniques sont acceptées : huile, aquarelle, gravure, technique mixte et même photographie.

Dans la salle du Conseil municipal, une exposition d'Éric le Pape, lauréat 2014, est proposée autour des thèmes qui ont fait sa renommée : paysages maritimes de sa Bretagne natale mais aussi scènes de rue aux Etats-Unis.

Une deuxième exposition d'un invité d'honneur sera également présentée dans la salle du Conseil municipal. Plusieurs pistes sont envisagées en lien avec le festival Moi les Mots.

- 28^{ème} Salon de sculpture contemporaine, du 16 avril au 8 mai 2016

Comme lors de la précédente édition, les membres de l'association « Sculpteurs Bretagne » sont invités à exposer deux ou trois œuvres représentatives de leurs préoccupations artistiques du moment. Des installations extérieures viennent compléter ce parcours dédié à la création sculptée.

VU l'avis favorable de la commission « Culture - Patrimoine » en date du 23 juin 2015,

Ayant entendu son rapporteur, Monsieur Daniel PERVES, Adjoint au Maire,

APRES en avoir délibéré,

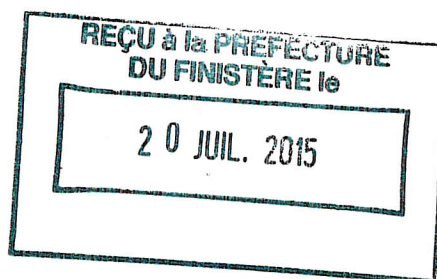
LE CONSEIL MUNICIPAL,

A L'UNANIMITE,

AUTORISE Madame le Maire à signer l'ensemble des contrats nécessaires à la mise en place de la programmation 2015/2016.

Pour extrait conforme au registre des délibérations du Conseil municipal.

VOTE	
SUFFRAGES EXPRIMES	29
POUR	29
CONTRE	0



Fait à Landivisiau, le 9 juillet 2015

Le Maire,
Laurence CLAISSE.

Certifié exécutoire

Compte tenu de la transmission.

En Préfecture, le.....17 JUL. 2015

Et de la publication, le.....16 JUL. 2015

Fait à Landivisiau, le.....17 JUL. 2015

Le Directeur Général des Services,
Pascal NANTEL

