

A BEAUTIFUL GIRL

Chorégraphe : Kirsi-Marja Vinberg

Description : Ligne 32 Temps 1 mur

Musique : I don't get better than this RODNEY CROWELL Bpm 124

Designated drink ALAN JACKSON GEORGE STRAIT Bpm 124

1e Séquence : Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch

- 1 – 2 PD à droite – Toucher PG à côté du PD
- 3 – 4 PG à gauche – Toucher PD à côté du PG
- 5 – 6 PD à droite – Toucher PG à côté du PD
- 7 – 8 PG à gauche – Toucher PD à côté du PG

2e Séquence : Vine à droite, Touch & clap, Vine à gauche, Touch & Clap

- 1 – 2 PD à droite – croiser PG derrière PD
- 3 – 4 PD à droite – toucher PG près de D et taper des mains
- 5 – 6 PG à gauche – croiser PD derrière PG
- 7 – 8 PG à gauche – Toucher PD près de G et taper des mains

3e Séquence : Diagonal step avant, slide, Diagonal step avant, Brush x 2

- 1 – 2 PD devant diagonale vers la droite – glisser le PG à côté de D
- 3 – 4 PD devant diagonale vers la droite – Brush G devant
- 5 – 6 PG devant diagonale vers la gauche – glisser PD à côté de G
- 7 – 8 PG devant diagonale vers la gauche – Brush D devant

4 e Séquence Jazz Box, Touch, back, back, back, Touch

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – PG derrière
- 3 – 4 PD à droite – toucher PG à côté de PD
- 5 – 6 PG derrière – PD derrière
- 7 – 8 PG derrière – Toucher PD à côté de G

Recommencez avec le sourire

RHYTHM'N BOOTS COUNTRY DANCERS

Feuille préparée par Stella LAMOTTE

25/09/2012