

A DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphe : PATRICIA E. STOTT & ALAN G. BIRCHALL

Description : Ligne 80 TEMPS 1 mur

Musique : Devil in disguise DEAN BROTHERS

1 à 8 TWO MONTEREY TURNS

- 1 - 2 Touch pointe PD côté D, ½ tour D sur Ball du PG et pas PD à côté du PG
3 - 4 Touch pointe PG côté G, 1 pas PG à côté du PD
5 à 8 reprendre 1 à 4

9 à 16 CROSS TOE STRUTS X 4

- 1 - 2 Cross pointe PD sur diagonale avant G abaisser talon D au sol + Snap (corps légèrement vers G)
3 - 4 Cross pointe PG sur diagonale avant D abaisser talon G au sol + Snap (corps légèrement vers D)
5 à 8 reprendre de 1 à 4 (cross x 2)

17 à 24 ROCK- RECOVER ½ TRIPLE TURN TWICE

- 1 - 2 Rock step D avant, revenir sur PG arrière
3 & 4 ½ tour D triple steps D : D.G.D.
5 - 6 Rock step G avant, revenir sur PD arrière
7 & 8 ½ tour G triple steps G : G.D.G.

25 à 32 STEP ½ PIVOT TWICE

- 1 - 2 Pas PD avant, ½ tour pivot vers G (appui sur G)
3 - 4 Pas PD avant, ½ tour pivot vers G (appui G)
5 - 6 Stomp PD sur diagonale avant D, hold (bras écartés sur le côté)
7 - 8 2 hip rolls à G

33 à 40 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, STEP BACKWARDS 5SCOOT & HITCHES

- 1 & 2 Shuffle D avant : Pas PD avant, pas PG à côté du PD- pas PD avant
3 & 4 Shuffle G avant : Pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant
& 5 Scoot en reculant sur PG + hitch genou D devant- pas PD arrière
& 6 Scoot en reculant sur PD + hitch genou G devant – pas PG arrière
& 7 Scoot en reculant sur PG + hitch genou D devant- pas PD arrière
& 8 Scoot en reculant sur PD + hitch genou G devant – pas PG arrière

41 à 48 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, STEP BACKWARDS 5SCOOT & HITCHES

reprendre de 33 à 40

49 à 56 HEEL TAPS

- 1 à 4 Stomp PD avant – 3 bounces (TAP) talon D au sol (appui PD- temps 4)
5 à 8 Stomp PG avant – 3 bounces (TAP) talon G au sol (appui PG - temps 8)

57 à 64 HEEL SWITCHES-TAP- RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT- SHUFFLE FORWARD- PIVOT TURN

- 1 Touch talon D avant
& 2 Switch : pas PD à côté du PG – Touch talon G avant
& 3-4 Switch : Pas PG à côté du PD – Touch talon D avant – Tap pointe PD croisée devant PG +snap
5 & 6 Shuffle D avant : Pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant
7 - 8 Pas PG avant – ½ tour pivot vers D (appui PD)

65 à 72 CROSS STEPS- TOE TOUCH'S – JAZZ BOX

- 1 - 2 Cross PG devant PD – touch pointe PD côté D + snap
3 - 4 Cross PD devant PG – Touch pointe PG côté G + snap
5 - 8 Jazz Box PG : Cross PG par-dessus PD (PG à D du PD) pas D arrière, pas G côté G, PD devant PG

72 à 80 STEP FORWARD –HOLD-1/2 PIVOT TO RIGHT-HOLD-STEP LEFT TO LEFT-SIDE-HIP ROLLS

- 1.2 Stomp PG avant- hold
3.4 ½ tour pivot vers D (appui PD)- hold
5.6 Stomp PG côté G – hold
7.8 2 hip rolls à G

Recommencez avec le sourire

RHYTHM'N BOOTS COUNTRY DANCERS

Feuille préparée pour les adhérents du club.
Stella votre animatrice