

En
2021

à chacun son tempo !



cholet.fr/tempo2021

DANS CE NUMÉRO

Conseils Municipaux
d'Enfants Lire p. 2 et 3



Lire p. 4

Rétrospective 2020
Lire p. 11 à 15



La Folle Journée
Lire p. 21

La Tessoualle - **Une naissance, une plantation**



Mairie de La Tessoualle



Mairie de La Tessoualle

Une plaque rappelle le nom des 19 enfants nés en 2019.

Malgré cette année si particulière, le Conseil Municipal des Enfants (CME) a décidé de renouveler l'opération Une naissance, une plantation. Le samedi 21 novembre dernier, 19 arbres représentant les 19 enfants nés en 2019 ont été mis en terre. Parmi ces 19 végétaux, on compte un prunier, un cornouiller, dont la floraison jaune sera

à admirer au printemps, ainsi qu'un mélange d'arbustes vivaces. Ces plantations sont situées au sein du lotissement le Hameau du Lavoir et viennent compléter les plantations des années précédentes. Le CME vous encourage à venir découvrir la croissance de ces plantations au fil de vos promenades.

La Tessoualle - **Investiture du nouveau CME**



Mairie de La Tessoualle

Le mardi 8 décembre dernier, les élèves de l'école Notre-Dame et de l'école du Moulin ont procédé aux élections des nouveaux membres du Conseil Municipal des Enfants. (CME) La cérémonie d'investiture s'est déroulée le samedi 12 décembre. À cette occasion, les enfants ont été accueillis par Dominique Landreau, maire de La

Tessoualle, ainsi que toute l'équipe des élus du CME, adultes et enfants, dans la salle des fêtes. Les enfants sortants du CME ont été chaleureusement remerciés pour leur investissement tout au long de leur mandature. Ils ont reçu une médaille marquant leur engagement citoyen.

ISSN 1774-458X

N°568 · Du 13 au 19 janvier 2021

Synergences hebdo est un journal gratuit d'information diffusé sur l'ensemble des communes de l'Agglomération du Choletais, réalisé par l'Agence pour la Promotion du Choletais : 16 avenue Maudet - 49300 Cholet Tél. : 02 44 09 25 20 synergences-hebdo@choletagglomeration.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Patrice Brault

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION : Séverine Chiron schiron@choletagglomeration.fr - 02 44 09 25 19

RESPONSABLE D'ACTIVITÉ ADMINISTRATION :

Laure Parpaillon lparpaillon@choletagglomeration.fr 02 44 09 25 20

RÉDACTION :

> Envela Mahé emahé@choletagglomeration.fr - 02 44 09 25 18

> Benoît Retailleau bretailleau@choletagglomeration.fr 02 44 09 25 24

> Élodie Lorre elorre@choletagglomeration.fr - 02 44 09 25 23

MAQUETTE - PUBLICITÉ : Lucie Brochard lbrochard@choletagglomeration.fr 02 44 09 25 27

PHOTO DE UNE : Direction de la Communication Ville de Cholet-AdC

PHOTOS : Synergences hebdo et Étienne Lizambar

IMPRESSION : Riccobono - 44810 Héric

DISTRIBUTION : Adrexo - 49280 La Séguinière

TIRAGE : 51 100 exemplaires

DÉPÔT LÉGAL : à parution



Pour diffuser vos annonces dans Synergences hebdo, pensez à contacter la Rédaction trois semaines (minimum) avant la date de l'événement.

Mazières-en-Mauges - **Nouveaux conseillers au CME**

Mazières-en-Mauges ne comptant qu'une école, l'école privée Saint-Joseph, le renouvellement du Conseil Municipal d'Enfants (CME) s'est joué parmi les cinq candidats – tous élèves de CM1 – la représentant. 61 élèves du CE2 au CM1 se sont déplacés en mairie pour élire leurs quatre nouveaux conseillers, le vendredi 4 décembre dernier. Auparavant, chaque candidat s'était présenté devant ses camarades pour présenter ses projets. Le devoir citoyen de ces jeunes électeurs s'est accompli dans les mêmes conditions que celui des adultes, avec une urne et une carte d'électeur. Après un dépouillement qui



a révélé des scores serrés entre les candidats, l'investiture des jeunes élus s'est tenue le samedi 12 décembre dernier.

Le premier conseil est fixé au samedi 16 janvier.

Saint-Léger-sous-Cholet - **Renouvellement du CME**



À Saint-Léger-sous-Cholet aussi, l'actualité est marquée par l'élection de nouveaux élus destinés à siéger pour

les deux ans à venir au Conseil Municipal d'Enfants (CME). Après une campagne pendant laquelle

les enfants de l'école publique des Bois, comme de l'école privée Saint-Charles, se sont montrés très investis, l'élection a pu se tenir, le jeudi 10 décembre dernier. Le CME étant renouvelé chaque année par moitié, il fallait élire six nouveaux représentants pour l'école publique et deux pour l'école privée. Les résultats ont été proclamés par Chantal Ripoché, première adjointe au maire. Les candidats heureux se sont vite mis au travail, car la première réunion s'est tenue le samedi 9 janvier dernier.

Trémentines - Élection du Conseil des Enfants

Mairie de Trémentines



Les jeunes élus de l'école Saint Exupéry...

Le scrutin du Conseil des Enfants s'est tenu les lundi 30 novembre et mardi 1^{er} décembre pour élire les six sièges à renouveler. Trois enfants ont été élus pour l'école publique Saint Exupéry et autant pour l'école privée du Sacré-Cœur. Sept candidats se présentaient dans la première école, six dans la seconde. Ils sont issus des classes de CM1. Les jeunes élus viennent compléter les six conseillers déjà présents depuis un an, actuellement en classe de CM2, pour constituer un conseil totalisant 12 membres, réunis autour de Blandine Onillon, conseillère déléguée à la vie scolaire et au CME. Ils ont tous fait campagne auprès de leurs camarades, au sein de leur école respective, et ont conçu les affiches de leur programme, qui ont été exposées à la mairie pendant 15 jours. Le premier Conseil Municipal des Enfants se tiendra courant janvier, selon les normes sanitaires en vigueur.

Mairie de Trémentines



... et ceux de l'école du Sacré-Cœur

Maulévrier - Julie Tagliavacca représente la région pendant un an

Si Julie Tagliavacca n'a pas accédé à la finale du concours Miss France 2021, elle continue, pendant cette année, à représenter sa région.



Julie Tagliavacca s'est classée neuvième de ce palmarès 2021.

Avec l'écharpe de Miss Pays de la Loire 2020 en bandoulière, Julie Tagliavacca concourait au titre de Miss France, dont l'élection se tenait le 19 décembre dernier au Puy du Fou. L'apothéose de trois semaines de présélections en tous genres, au château de Versailles et au Puy du Fou, avec notamment une épreuve de culture générale et une épreuve sportive « *que j'ai remportée avec mon équipe*, précise aussitôt la jeune femme qui réside à Maulévrier. *Ce fut une soirée très riche en émotions, avec beaucoup de stress et beaucoup d'excitation après le premier tableau.* »

Car la soirée se découpe en neuf tableaux, qui ne réunissent pas forcément toutes les miss. Pour sa part, Julie Tagliavacca a participé

au tableau « Versailles », à la présentation en maillot de bain et à celle des costumes régionaux. Les candidates étant, cette année, autorisées à reprendre une tenue déjà vue, la jeune Choletaise a retenu celle vantant le berlingot nantais, qu'elle avait beaucoup aimée.

À l'instar de Miss France qui, pendant un an, représente son pays dans différentes manifestations nationales, Julie Tagliavacca, de son côté et de la même façon, va représenter la région des Pays de la Loire.

« *Si les conditions le permettent, je ferai des séances de dédicaces et de photos puis je participerai à la prochaine élection départementale* » indique-t-elle.

Cette nouvelle année sera également, pour Julie Tagliavacca, celle de l'entrée dans la vie active. La jeune Maulévraise est ainsi à la recherche de son premier emploi après l'obtention d'un Master 2 en marketing et stratégie internationale, option marketing des cosmétiques.



L'ACTU EN BREF...

> Donnez votre sang !

Deux collectes de sang sont organisées dans les prochains jours. La première au Chemin de la Seigneurie, domaine de la Seigneurie à Nuailly, de 16 h 30 à 19 h 30, le mercredi 13 janvier et, la seconde, à la salle des fêtes-espace convivial, rue Victor Ménard au Puy-Saint-Bonnet, de 16 h 30 à 19 h 30, le jeudi 14 janvier. Avant de vous y rendre, prenez rendez-vous sur: mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr.

> Tickets de bus sur l'application SNCF

Il est désormais possible d'acheter son ticket de bus Choletbus et de le valider directement sur l'application l'Assistant SNCF. Cholet vient en effet d'être ajoutée aux villes connectées à ce service en ligne.

> Déchèterie de Tigné

Un nouveau flux est accepté à la déchèterie de Tigné, à Lys-Haut-Layon. Jusqu'à présent, les couettes, les oreillers, les coussins, les sacs de couchage ou encore les matelas usagés étaient collectés dans les bennes extérieures. En cas d'intempéries, le recyclage de ces derniers n'était pas optimal. C'est pourquoi, pour pallier ce problème, une nouvelle filière de tri est désormais acceptée à la déchèterie de Tigné (comme dans celles de la Blanchardière et du Cormier à Cholet et de l'Ériboire à Saint-Léger-sous-Cholet). Des kits sont installés près des bennes éco-mobilier, pour que les usagers puissent y déposer ce type de déchet. La liste des flux de déchets acceptés par site est consultable sur cholet.fr

> Portes ouvertes des collèges

Les collèges suivants vous accueillent :

- Collège Saint-Jean - Lys-Haut-Layon/Vihiers : ce ven. 15 jan. de 17 h à 19 h 30 et ce sam. 16 jan. de 9 h 30 à 12 h
- Collège Saint-Joseph - Le May-sur-Èvre : ce sam. 16 jan. de 9 h à 12 h
- Collège Jeanne d'Arc - Cholet : ce sam. 16 jan. de 9 h à 13 h

> Information et job dating

En ce début d'année, Pôle emploi Cholet organise plusieurs temps d'information ou de job dating. Plusieurs postes de conducteurs poids lourds et super lourds sont à pourvoir auprès de différents transporteurs. STG propose un job dating pour formation permis C avant embauche, le samedi 16 janvier, Ageneau propose un job dating pour des contrats de professionnalisation, le lundi 18 janvier, et Raud ouvre ses portes le mardi 2 février. Un temps d'information collective est programmé le mardi 19 janvier avec Thalès pour devenir opérateur-câbleur en électronique après une formation financée et rémunérée. Infos et inscriptions au 02 72 62 70 48 ou entreprise.pdl0111@pole-emploi.net Enfin, l'agence d'intérim Randstad in House, recrute des agents de fabrication pour Brioches Pasquier le mercredi 20 janvier, dans les locaux de Pôle emploi. Infos au 06 13 05 36 17

AdC - 2021 : s'épanouir dans notre belle agglomération

Comme il est de tradition en ce début d'année, Gilles Bourdouleix, président de l'Agglomération du Choletais et maire de Cholet, dresse, à cette occasion, un bilan de l'année inédite qui vient de s'écouler et présente les projets en cours et à venir qui marqueront de leur empreinte notre territoire.

2020 :

l'esprit intercommunal

L'année 2020 fut exceptionnelle. La pandémie de Covid-19 que nous vivons depuis de longs mois a eu un impact indéniable sur notre vie quotidienne. Le virus rythme nos semaines, à coups de périodes de confinement, déconfinement, reconfinement et couvre-feu. Je profite d'ailleurs de ces quelques lignes pour inviter les Choletais à rester vigilants et à respecter les gestes barrières pour la bonne santé de tous.

Chaque élu de notre agglomération se souviendra de cette année, aussi bien ceux qui étaient aux responsabilités jusqu'en juillet que ceux qui ont pris leur suite. Un premier tour des élections municipales organisé en mars, puis un second le 28 juin. Un contexte sanitaire jamais vu. Cela marque à jamais la vie des élus locaux que nous sommes. Dès le printemps, nous avons décidé, avec l'ensemble des maires de l'Agglomération du Choletais (AdC), d'offrir deux

masques à chaque habitant du territoire, un par la commune et un autre par l'AdC, pour la sortie de la première période de confinement, le 11 mai. Je tiens d'ailleurs à rappeler que nous sommes l'un des rares territoires en France à en avoir offert deux à chaque administré. Cette décision unanime et collégiale caractérise l'état d'esprit de notre agglomération, c'est-à-dire une certaine idée de l'engagement, pour l'ensemble de nos concitoyens loin de toutes convictions dogmatiques.

Cette année 2020 est également synonyme de nouvelle équipe puisque la plupart des communes de l'AdC ont vu de nouveaux élus faire leur entrée dans les conseils municipaux et d'agglomération. Depuis l'installation de l'assemblée communautaire en juillet dernier, je peux vous assurer que l'esprit intercommunal et la volonté d'agir ensemble restent intacts. Nous travaillons en ce sens pour l'avenir de notre territoire.

2021 :

une attractivité affirmée

Le premier moment fort de ce mandat est, excepté l'installation, le vote du premier budget qui illustre les grandes orientations de l'année à venir. Des projets structurants vont voir le jour.

Ainsi, l'espace aquatique Lysséo ouvrira ses portes à la rentrée. Cet équipement, construit à Lys-Haut-Layon, est composé d'un bassin de 25 m de cinq couloirs, avec une partie à faible

profondeur pour les activités sportives, d'un bassin multifonction avec une banquette bouillonnante, de buses et de douches massantes, d'une pataugeoire avec des jeux à bulle d'air et d'un espace balnéo et bien-être. Un tel équipement permettra à chaque écolier, de notre agglomération, sans exception, d'apprendre à nager.

Pour les plus anciens, la réhabilitation et l'extension de la résidence Le Bosquet à Cholet touchent à leur fin. La résidence autonomie flambant neuve sera terminée dans les prochains mois.

La Filature numérique, pôle économique dédié aux entreprises du digital, sera livrée au printemps.

Au total, plus de 31 millions d'euros sont ainsi fléchés pour l'année 2021, dans des projets majeurs qui participeront assurément à améliorer la vie quotidienne des habitants de notre agglomération.

Dans les prochaines semaines, le projet de rénovation du Parc de la Meilleraie sera révélé. Il s'agit incontestablement du projet le plus important du mandat. Outre la rénovation de la salle de basket tant attendue, une salle polyvalente permettra l'accueil de bals, de concerts nécessitant une jauge plus conséquente. Le parc des expositions est vieillissant ; il est pourtant un poumon commercial et économique qu'il est primordial de rénover et de réhabiliter.

Le Choletais est un territoire attractif, dynamique, à taille humaine où il fait bon vivre, qui a su se doter d'infra-



structures et d'équipements dignes des plus grandes métropoles. Mais à Cholet, le rythme ne se limite pas à « boulot, dodo ». On sait prendre du temps pour soi. *Le Figaro* a d'ailleurs, au début du mois de décembre, classé Cholet deuxième au palmarès des villes moyennes françaises dans laquelle il faut investir dans l'immobilier. Le signe d'une attractivité qui s'affirme.

La période inédite que nous subissons permet à chacun d'entre nous de se recentrer sur ses priorités, son bien-être et sa qualité de vie et nous pouvons affirmer que le Choletais offre un cadre de vie idéal pour toute la famille, alliant un environnement de qualité avec des parcs, des jardins, des sites naturels et un dynamisme économique enviable. Après une journée, une semaine de travail, les loisirs ne sont pas qu'un doux rêve dans le Choletais. Chacun peut y trouver une activité sportive, culturelle ou nature, selon ses goûts et ses inspirations. À Cholet, tout est accessible rapidement en voiture, en bus mais aussi à pied et à vélo.

N'est-ce pas un luxe de nos jours ?

Plus de temps avec les enfants, des concerts, du vélo, de la randonnée, du piano... en 2021, à chacun son tempo ! À l'aube de cette nouvelle année, je souhaite à tous les habitants du Choletais mes vœux de santé, de bonheur ainsi qu'à ceux qui leur sont chers. Que 2021 leur permette de s'épanouir pleinement dans notre belle agglomération.

Gilles Bourdouleix
Maire de Cholet
Président de l'Agglomération
du Choletais
Député honoraire



Nuaillé - Un nouveau local périscolaire pour les élèves de l'école Ange Gardien



Depuis plusieurs années, le local destiné à l'accueil périscolaire des enfants de l'école privée Ange Gardien se révélait vétuste. « *La Protection Maternelle et Infantile (PMI) prolongeait l'autorisation de l'utiliser, mais il fallait trouver une solution* » explique Régis Frein, adjoint au maire de Nuaillé en charge des Bâtiments communaux. C'est ainsi que l'équipe municipale a pris la décision de transformer la salle Abbé Olivier de l'espace culturel de la Boissonnière en accueil périscolaire. Cette salle, à l'origine salle d'exposition, est située juste en face de l'école. « *Grâce à cette proximité géographique, les enfants n'ont pas à faire un long trajet à pied, ce qui aurait été le cas s'ils avaient été envoyés au périscolaire de l'école de la Vallonnerie* » précise l'élu.

L'espace culturel de la Boissonnière ayant déjà fait l'objet d'une rénovation il y a quelques années, peu de travaux ont été nécessaires pour adapter la salle à son nouvel usage. D'un montant de près de 20000 €, ces travaux portaient sur l'aménagement extérieur, notamment la mise en place d'une clôture sécurisée, l'électricité, la création d'une ouverture dans un mur en pierre, ainsi que des toilettes adaptées aux jeunes enfants. Par souci d'économie, les petits travaux d'intérieur, tels que la peinture, ont été réalisés par l'adjoint technique de la commune.

« *Proposer un nouveau lieu d'accueil des enfants de l'école Ange Gardien était une priorité de l'équipe municipale. On a pu ouvrir dès la rentrée des vacances de Noël, le lundi 4 janvier* » se réjouit Régis Frein.

Cholet - Cap savoir association devient Apprendre Ensemble



Chantal Hallopé (à g.), présidente et Laurence Mouchet, vice-présidente

Association de lutte contre l'illettrisme créée en 1995, doublée d'une Société coopérative ouvrière de production (Scop) en 2012, Cap savoir association devient Apprendre Ensemble. Un changement de nom qui intervient pour, justement, « *éviter la confusion entre ce que font la Scop et l'association* » précise Chantal Hallopé, présidente. La Scop reste ainsi seule sous la dénomination Cap savoir.

Apprendre Ensemble est ouverte à tous ceux qui veulent améliorer le français, oral et écrit. Les ateliers se déroulent à la salle Mocrat et au centre social du Planty. « *Nous allons sans doute mettre*

en place un quatrième atelier » indique Chantal Hallopé. Cela ne pourra toutefois se faire que lorsque les mesures sanitaires le permettront, l'association ayant arrêté ses activités à la mise en place du reconfinement.

Pour animer cet atelier supplémentaire, mais aussi pour renforcer ses équipes pour ceux déjà en place, l'association recherche de nouveaux bénévoles.

Infos:

Apprendre Ensemble
46 rue Saint-Pierre à Cholet
Tél.: 06 76 59 67 27
apprendre-ensemble@orange.fr

La Séguinière - La crèche de l'église à découvrir jusqu'à fin janvier

C'est maintenant une tradition à La Séguinière ! Une crèche de Noël, réalisée par des bénévoles ziniérais, est installée dans l'église de La Séguinière.

Chaque année, une équipe de passionnés et de bénévoles se réunit afin de proposer une crèche d'exception dans l'église Notre-Dame de l'Assomption de La Séguinière. Cette année, la crise sanitaire n'a pas permis de mettre en place l'impressionnant décor évoluant d'année en année. Les bénévoles investis avec Georges Rochais, président de l'association Histoire et

patrimoine, ont malgré tout réalisé une crèche, avec ses personnages, ses paysages et ses lumières. Dans ce décor à l'aspect naturel, on peut retrouver, en clin d'œil à la commune, le moulin du Moulinard, en version animée, et les habitués trouveront une nouveauté : des maisons en bois.

Comme chaque année, la crèche est visible jusqu'à la fin du mois de janvier.

Elle est complétée d'une exposition de photographies des crèches des années précédentes.



Maulévrier - À chaque saison ses paysages au Parc oriental



Vincent Ripaud

Comme chaque hiver, le Parc oriental met à profit sa période de fermeture annuelle pour se refaire une beauté.

Le samedi 13 mars prochain, lorsque le Parc oriental rouvrira ses portes au public, les visiteurs pourront apprécier un nouvel espace aménagé par les jardiniers durant l'hiver: l'île du soleil couchant. Une saison également mise

à profit pour dessiner de nouveaux chemins à travers les 12 ha du plus grand jardin japonais d'Europe, ainsi que pour planter quelque 1 000 végétaux.

Des horaires élargis

Classé jardin remarquable, le parc maulévrain offre, à chaque saison de l'année, un spectacle différent. Si, en 2020, trois mois de fermeture dus aux confinements ont impacté sa fréquentation, cela n'empêche nullement « de pré-

parer 2021 sereinement », indique Alain Caillé, nouveau directeur du parc. *Nos visiteurs viennent chercher de la quiétude et du dépaysement et le bouche-à-oreille fonctionne parfaitement. La mise en lumière en 2020 via des reportages sur les chaînes de télé et dans la presse régionale nous a permis de toucher un nouveau public de proximité, mais aussi de toute la France et même au-delà des frontières de l'Hexagone »* constate Alain Caillé.

La saison 2021 fait place à plusieurs évolutions. « Nous allons changer nos horaires afin d'ouvrir plus longtemps et ajouter 14 nouvelles dates pour les nocturnes qui connaissent un vrai succès (11 000 visiteurs, ndlr). Nos jardiniers aménagent par ailleurs de nouveaux cheminements et sont en train de créer l'île du soleil couchant, qui sera totalement achevée d'ici un an environ » précise le directeur.

Cette île se trouve à l'ouest du jardin et fait référence à la promenade dans le parc qui, de l'entrée à cette île, suit la course du soleil d'est en ouest. Cet

espace d'environ 3 000 m², créé par le propriétaire historique mais jamais aménagé, a été travaillé avec l'aide de professeurs japonais.

Deux nouvelles animations

Côté animations, le parc proposera un événement tous les mois, à commencer par hanami, la fête des cerisiers en fleurs, du samedi 13 mars au lundi 5 avril. Suivront: les tambours japonais le dimanche 30 mai; les jeux s'invitent au parc, le dimanche 13 juin; contes et histoires du Japon, une nouveauté, le dimanche 18 juillet; les peintres au jardin, le dimanche 8 août; le salon national du bonsaï, les samedi 11 et dimanche 12 septembre; musique au parc, le dimanche 26 septembre et kôyô et momijigari, la chasse aux feuilles rouges, une autre nouveauté, en octobre et novembre.

Infos:

Parc oriental
Route de Mauléon à Maulévrier
Tél.: 02 41 55 50 14
contact@parc-oriental.com
www.parc-oriental.com

Cholet - Nolwenn Arc entame une nouvelle vie de diététicienne

Surtout renommée pour ses talents de grimpeuse et les nombreuses récompenses liées, Nolwenn Arc entame une nouvelle carrière de diététicienne.

Nolwenn Arc, voilà un nom qui parle aux Choletais, qui l'associent à l'escalade. À l'escalade de difficulté, même, la spécialité de la jeune femme, qui possède déjà un solide palmarès: membre de l'équipe de France depuis 2016, finaliste de la coupe du monde senior, double vice-championne du monde jeune et championne d'Europe jeune ainsi que multiple championne de France, y compris en senior en 2017. Elle a également participé aux Jeux Olympiques de la jeunesse à Buenos Aires en 2018 et se prépare, désormais, pour ceux de 2024, à Paris, parmi les seniors cette fois.

Sportive de haut niveau, Nolwenn Arc n'en a pas oublié pour autant de préparer sa reconversion professionnelle. Diplômée d'un BTS diététique, formée en micronutrition du sportif et en éducation thérapeutique des maladies chroniques du patient, elle a débuté, le 1^{er} octobre dernier, une carrière de diététicienne. « Cela fait longtemps que je m'intéresse à la diététique. Mes parents sont instituteurs et je voulais devenir professeure.



« Finalement, j'ai un métier où je me retrouve à coacher, à donner un enseignement » constate-t-elle.

Différents thèmes de suivi

Parler de diététique, pour une sportive de haut niveau, rien de plus naturel serions-nous tentés de penser. Contre toute attente, « la diététique, ce n'est pas un sujet développé dans l'escalade notamment, que je n'ai donc pas abordé avec mes coaches », reconnaît la jeune femme. *« Mais c'est un sujet qui m'a toujours intéressée et qui me passionne. »*

La mission de Nolwenn Arc est d'accompagner, conseiller et seconder avec un suivi personnalisé. « Il est de plus en plus complexe d'atteindre sereinement



Nolwenn Arc, dans ses deux activités...

une alimentation équilibrée et adaptée aux besoins et aux habitudes de vie. Mon rôle est de permettre, à long terme, par de progressifs changements, de concrétiser ses objectifs... La diététique s'adresse à tout le monde » précise-t-elle.

La jeune diététicienne propose ainsi différents thèmes de suivi: l'alimentation thérapeutique, où une alimentation adaptée est vecteur d'une bonne santé et peut permettre d'améliorer ou de soulager de nombreux symptômes; la perte pondérale, dont le surpoids et l'obésité,

puisque se sentir en harmonie avec son corps est essentiel; le rééquilibrage alimentaire et le bien-être, avec une alimentation équilibrée, adaptée, couvrant tous ses besoins, dans le plaisir et « sans prise de tête»; la maternité, car une nutrition adaptée est un atout pour la santé et le bon déroulement de celle-ci, tant pour le fœtus que pour sa mère.

Nutrition générale et sportive

Nolwenn Arc s'adresse aussi bien aux nourrissons et jeunes enfants, aux adolescents et jeunes adultes qu'aux personnes âgées et, évidemment, aux sportifs, y compris de haut niveau. En plus des consultations, elle propose également des séances d'animations ciblées. Lesquelles se sont, pour l'instant, étant donné le contexte sanitaire, majoritairement déroulées en télé consultation. Elle a pour projets de travailler avec des clubs de sport mais aussi d'intervenir dans les établissements scolaires.

Infos:

Nolwenn Arc
Diététique générale et sportive
26 rue des Pagannes à Cholet
Tél.: 06 31 11 46 94
nolwenn.arc44@gmail.com
www.arcdietetique.com

Découverte
d'un
métier



Cholet - Aurélie Bossu modernise l'art ancestral de la vannerie



Ancienne styliste, Aurélie Bossu est devenue vannière.

Synergences hebdo. : En quoi consiste votre métier ?

Aurélien Bossu : La vannerie, c'est le tissage d'un matériau végétal, un art ancestral, utilisé au Moyen Âge, et même par les Romains avant. La vannerie permet de créer des objets, des paniers principalement comme à l'époque, mais aussi des luminaires par exemple, en suivant différentes étapes. Je cueille d'abord l'osier, de la famille du saule, dans ma propre oseraie. Il peut être naturellement de couleur très différente selon les variétés, noir, vert, marron, rouge, ou même blanc, si l'on enlève l'écorce. L'osier doit ensuite sécher, puis tremper pendant sept jours minimum dans de l'eau pour obtenir la souplesse. Enfin, vient l'heure du tissage, avant un dernier séchage. Ma volonté, c'était de redonner vie à la vannerie, en lui apportant de la modernité. Je récupère ainsi des pneus de karting usagés pour en faire des objets élégants, avec des finitions chic en cuir par exemple. Cela a du sens avec mon mode de vie : valoriser les déchets, prendre le temps

de vivre. L'osier m'y oblige, car je travaille avec ce que me donne la nature et je ne peux pas aller plus vite que le rythme qu'elle m'impose.

S. h. : Qu'est-ce qui vous anime ?

A. B. : La vannerie est un savoir-faire qui se transmet, qui se montre et le métier s'est perdu. Si ma génération ne s'y intéresse pas, il va disparaître. J'étais styliste auparavant, j'ai toujours été éveillée à la couleur, au design, à l'architecture, mais on ne me demandait plus ce que j'aimais dans mon ancien métier. J'avais besoin de quelque chose de plus concret. La transmission d'un savoir-faire me parlait beaucoup. Accro à la matière, à l'odeur, au bruit, la vannerie est devenue un exutoire, me rappelant cette immense malle en osier qu'avait mon grand-père paternel, ou l'unique souvenir qu'il me reste de mon grand-père maternel, un petit panier en osier dont personne ne voulait à son décès, sauf moi.

S. h. : Quel cursus faut-il suivre pour devenir vannier ?

A. B. : Il n'existe qu'une seule école en France, à Fayl-Billot (Haute-Marne) pour obtenir un diplôme d'État. Sinon, on peut se lancer comme auto-entrepreneur, comme moi, après des stages intensifs, à l'instar de celui que j'ai suivi à Villaines-les-Rochers (Indre-et-Loire) en 2014. L'apprentissage est long de toute façon. Il faut en moyenne cinq ans pour se faire la main.

Infos :

Aurélien Vannerie
Tél. : 06 07 38 64 71
aurelievannerie@gmail.com
Facebook et Instagram : aurelievannerie



Aurélien Vannerie crée des pièces uniques, sur mesure, avec des pneus de kart usagés ou les créations d'une amie céramiste.

Lys-Haut-Layon/Vihiers - Tout savoir sur la Garantie jeunes avec la Mission locale



L'antenne vihieroise de la Mission Locale du Choletais organise une réunion d'information, le mercredi 20 janvier prochain, à 10h, au centre socioculturel le Coin de la rue à Vihiers.

La Garantie jeunes est une spécificité du parcours contractualisé d'accompagnement vers l'emploi et l'autonomie, base de l'accompagnement des 18-25 ans par les missions locales. Elle contient des objectifs à fixer et une évaluation. Elle peut comporter des périodes de formation, des mises en situation en milieu professionnel ou encore un accompagnement social et professionnel. Pour y prétendre, il faut remplir des conditions d'âge, d'indépendance, d'activité et de ressources.

La Garantie jeunes ouvre droit à une allocation, d'un montant maximal de 497 € par mois, cumulable avec des revenus d'activité s'ils ne dépassent pas le plafond de 300 € par mois. Au-delà, l'allocation est dégressive, et sup-

primée lorsque le total des ressources atteint 1 231,53 €. L'allocation peut être suspendue ou supprimée en cas de non-respect des engagements inscrits au contrat.

Le contrat est conclu pour un an. Cette durée peut être prolongée de six mois maximum. Il prend fin lorsque l'autonomie est considérée comme acquise (au vu des évaluations ou de l'évolution de la situation) ou au 26^e anniversaire. Il peut aussi être rompu à la demande du bénéficiaire ou en cas de non-respect des engagements.

Infos et inscriptions :

Mission Locale du Choletais
2 rue du Comte de Champagny
à Vihiers/Lys-Haut-Layon
Tél. : 02 41 56 12 56 ou 06 50 10 99 78
l.cousseau@mlducholetais.org
www.missionlocaleducholetais.org
Facebook : Mission-Locale-du-Choletais

FORMATION À LA CARTE
TOUT EST POSSIBLE !
+ Soir ou week-end, à distance ou en centre
Pour en savoir plus, scannez-moi

Cnam / Boulevard Pierre Lecoq à Cholet / 02 41 66 05 26

Cholet - Pascal Pavie, au-delà du cercle polaire arctique

L'aventurier choletais se lance dans une nouvelle expédition, en Laponie finlandaise et norvégienne, toujours pour soutenir la lutte contre le cancer des enfants.

Depuis des années, Pascal Pavie marche utile. Le Choletais, résidant aujourd'hui dans les Deux-Sèvres, multiplie les expéditions et défis sportifs pour soutenir la lutte contre la maladie : les rhumatismes inflammatoires chroniques et maintenant, le cancer de l'enfant. Après un raid en solitaire à la Réunion en 2013, Cholet-Noirmoutier en moins de 24 heures en 2014, la traversée du lac Baïkal en solo en 2016 et la traversée de la France, avec sa chienne, au rythme d'un marathon par jour, à l'été 2018, ce responsable de rayon dans un magasin de sport renoue avec ses premières amours : le grand froid.

Fin février, il partira avec un autre

marcheur aventurier qu'il connaît bien, Corentin Leduc, originaire de Loire-Atlantique, vers la Laponie finlandaise et norvégienne. « *Notre expédition commencera au village du père Noël, pour apporter une dimension magique pour les enfants qui nous suivent et que nous soutenons. Ensuite, nous mettrons le cap vers le Nord avec la boussole, pour 36 jours d'autonomie totale à travers la taïga et la toundra, et nous essaierons d'aller le plus haut possible*, explique l'aventurier engagé. *Nous n'avons pas d'itinéraire précis, car le dérèglement climatique nous impose une réserve. On ne connaît ni la qualité de la neige, ni l'épaisseur de glace sur les lacs et les rivières, qui peuvent totalement changer notre rythme quotidien. L'objectif est de marcher environ dix heures par jour, six en pleine lumière et quatre de nuit. Plusieurs terminus sont possibles, avec quelques étapes charnières que nous avons vraiment étudiées de près avec des cartes. Nous nous adapterons à la*

nature, nous évoluerons au rythme qu'elle nous imposera, mais nous avons l'espoir d'aller jusqu'à la mer de Barents, au-delà du cercle polaire arctique. »

Une expédition à l'ancienne

Le duo donne une dimension particulière à cette aventure déjà extraordinaire, en la voulant éco-responsable. Corentin Leduc, spécialiste du matériel, a, en effet, fabriqué une tente inuit à partir d'une tente médiévale offerte par un château, ainsi qu'une pulka, luge tirée à force d'homme, et des raquettes, en bois. « *Ce traîneau sera trois à quatre fois plus lourd que la normale, comme notre tente, mais si on a de la casse, on pourra rendre à la nature sans problème, en faisant un feu de camp par exemple. Cela ajoute de la complexité à l'expédition, mais aussi du piment.* »

C'est bien là tout ce qui anime Pascal Pa-



Pascal Pavie (à gauche) et Corentin Leduc

vie. Depuis tout petit, il rêve d'aventure, porté par les ouvrages de l'explorateur Nicolas Vannier, parrain de l'événement. « *Ces aventures sont des voyages intérieurs. Je me sens profondément vivant quand je marche. Cela me remet à ma juste place d'être humain, je grandis à chaque fois, et au retour, cela donne une belle saveur à la vie et fait prendre conscience de ce qui est vraiment essentiel.* »

Une collecte pour les enfants

Si l'expédition est financée en partie par l'aide précieuse et indispensable de partenaires, une cagnotte sera bientôt mise en ligne, pour collecter les dons qui seront exclusivement reversés à un laboratoire nantais, qui mène des recherches sur la lutte contre le cancer des enfants. Un film et un livre émaneront également de cette expédition, pour donner peut-être l'envie, à d'autres, de suivre leurs rêves également.

Infos :

<http://www.pascalpavie.fr>



Les aventuriers ont pu tester leur matériel dans le Massif Central.



ÉCONOMIE

Bégrolles-en-Mauges

Ophélie Wafart sublime les ongles

À 25 ans, Ophélie Wafart a toujours pris soin des autres. D'abord aide-soignante pendant cinq ans, elle s'est reconvertie après la naissance de son premier enfant, échaudée par des conditions de travail qui s'étaient dégradées à son retour. Aujourd'hui, la jeune femme conserve son appétence pour le contact, mais prend soin spécifiquement... des ongles ! « *C'est une activité que j'exerçais un peu en parallèle de mon métier avant, au domicile d'amies ou de connaissances ou sur moi-même. Quand j'ai voulu changer de métier, c'était une évidence. J'ai travaillé en intérim pendant une année, pour financer une formation et obtenir le titre de prothésiste ongulaire.* ». Ce diplôme en poche, Ophélie a pu créer O' beaux ongles et reçoit ses clientes,



au sein d'un garage réhabilité, décoré avec goût et accessible aux personnes en situation de handicap, à son domicile. « *Je pose du vernis semi-permanent, fais du renforcement de l'ongle et du rallongement d'ongles* » détaille la jeune entrepreneuse, qui se satisfait de voir ses clientes repartir avec le sourire.

Infos :

O' beaux ongles
Lieu-dit La Basse Vernière
à Bégrolles-en-Mauges
Tél. : 07 50 50 60 39

BIOCOOP CHOLET OUEST
OUVRE SON **DRIVE**

NOUVEAU SERVICE

biocoop
LA BIO MOUVEMENT CHOLET

Rendez-vous sur www.bio.coop
et venez chercher vos courses !

biocoop | Cholet Ouest
204 avenue des Trois Provinces
Route de la Ségunière - Cholet
TÉL : 02 41 70 08 70

Cholet - **Elfie Rabineau, créatrice d'une mode élégante et chic**

Ses diplômes tout juste en poche, la jeune Choletaise lance son entreprise de mode, Ellefye, à 19 ans seulement.

L'idée lui trottait dans la tête depuis un moment. Un contrat de professionnalisation et plusieurs semaines derrière une machine industrielle à fabriquer des manches à la chaîne l'ont confortée dans son projet : Elfie Rabineau, ce

qu'elle aime, c'est la création et elle voulait fonder sa propre société. C'est chose faite depuis le 4 janvier dernier. À 19 ans, la jeune Choletaise n'a pas hésité à entreprendre, soutenue par sa maman, elle-même patronne, et à lancer Ellefye. La passion de la mode a toujours animé Elfie Rabineau. Petite, elle habillait ses poupées avec ses premiers projets. Dotée d'une machine à coudre dès l'âge de 14 ans, elle s'est ensuite appuyée sur les patrons de magazines pour créer ses propres vêtements. Elle dévoile son

parcours : « *Je faisais des choses faciles, mais cela me plaisait vraiment. J'ai alors débuté un CAP Métiers de la Mode à Jeanne Delanoue. En seconde année, j'ai obtenu la médaille d'or départementale, et la médaille d'or régionale au concours Un des meilleurs apprentis de France. J'ai enchaîné avec un bac pro dans la même filière, pendant lequel j'ai fait un apprentissage dans le milieu du luxe en Normandie, mais toujours avec une envie : porter et faire porter ce que j'aime, ma vision de la mode.* »

Les vestes, sa spécialité

Amoureuse des beaux vêtements des années 60, chemises, costumes et robes, Elfie Rabineau prône une mode chic. Si elle ne privilégie aucune matière pour afficher l'élégance, la jeune femme marie les tissus pour des pièces uniques, notamment des vestes. « *J'ai beaucoup appris sur ce vêtement, donc je me concentre sur sa fabrication dans un premier temps. Je peux le décliner en couleurs et en tailles, mais je ne fais jamais deux fois le même, dans la même taille. Les clientes sont certaines de ne pas retrouver une veste identique à la leur, sur les épaules d'une amie, d'une sœur ou d'une voisine ! Je dessine également des chemises, qui seront produites très prochainement par une entreprise marseillaise, car cela représenterait trop de travail pour moi seule d'abord, mais je tiens à une fabrication française.* ». Elle tient aussi à l'unicité, son leitmotiv.

Infos :

www.ellefye.com
contact@ellefye.fr

AdC - **Un nouveau président pour la Jeune Chambre Économique du Choletais**

Élu le vendredi 4 décembre dernier, Benjamin Bellier est le nouveau président de la Jeune Chambre Économique (JCE) du Choletais.

Les membres de la JCE du Choletais ont élu à l'unanimité Benjamin Bellier au poste de président pour l'année 2021, succédant à Pierrick Faglain, qui endossait cette responsabilité pour l'année 2020. Expert-comptable de métier, Benjamin Bellier est par ailleurs conseiller municipal à Saint-Christophe-du-Bois. Membre très investi au sein de la JCE depuis 2018, il a pris officiellement ses fonctions au 1^{er} janvier. Le bureau est également constitué d'Emmanuelle Baranger, Élodie Grolleau, Jimmy Epron, Jérémy Baudry, Jonas Boisdrion et Pierrick Faglain.

Synergences hebdo : Quels projets envisagez-vous pour la JCE ?

Benjamin Bellier : L'année 2020 fut un défi pour tous : citoyens, entrepreneurs, parents, élus, commerçants, etc. Inspirée par les changements liés à la crise sanitaire, l'association a vu naître l'action « Et après ? », valorisant les nouvelles habitudes de consommation et



Benjamin Bellier (à gauche), élu président de la JCE pour l'année 2021, aux côtés de Pierrick Faglain, président de l'année 2020.

de vie. Un autre groupe travaille sur la mise en lumière des « success stories » de notre territoire. Et pour finir, l'action ACTEE, qui aide les entreprises dans leur transition économique et écologique, freinée par la pandémie, débordera sur 2021. Ce sera aussi l'année d'un World Clean Up Day local, qui consiste à nous rapprocher des communes de l'Agglomération du Choletais (AdC) qui réalisent une journée de nettoyage de leur

commune et d'y participer afin de montrer l'exemple à chacun. Le nettoyage ne doit pas se faire que sur une journée dans l'année mais pendant plusieurs temps forts.

S. h. : Comment voyez-vous votre rôle de président ?

B. B. : Je souhaite être le garant de la poursuite d'actions impactantes pour notre territoire et des valeurs huma-

La Jeune Chambre Économique du Choletais

La JCE du Choletais forme des jeunes de 18 à 40 ans pour qu'ils entreprennent collectivement, au service de l'intérêt général, en créant des projets sur leur territoire, dans des domaines variés tels que l'emploi des jeunes, l'environnement, l'aménagement du territoire, les inégalités, etc. Ils y développent ainsi des compétences dans la gestion de projets et la prise de responsabilités, leur donnant la capacité de devenir les leaders responsables de demain, par l'action et pour l'action. La JCE est un mouvement apolitique et areligieux, qui œuvre sans relâche pour son territoire grâce au soutien de partenaires publics et privés.

nistes qui caractérisent la JCE. Si on fait bien notre job, vous devriez entendre parler de la JCE tout au long de l'année !

Infos :

Jeune Chambre Économique du Choletais
34 rue Nationale à Cholet
contact@jce-cholet.com
www.jce-cholet.com

Cholet - La Ligue de Protection des Oiseaux vous informe : hiver choletais pour les mouettes et les goélands

Chaque soir, d'octobre à début mars, des cortèges de mouettes et goélands traversent le ciel choletais. Leurs vols convergent dans une seule direction : le lac du Verdon. C'est là que des milliers d'oiseaux vont se réfugier pour la nuit en se posant sur l'eau, à l'abri des prédateurs.

Pour beaucoup, mouettes et goélands, c'est souvent du pareil au même. Pourtant, il n'en est rien. Il s'agit bien de la même famille, les laridés, mais de deux groupes différents. Dans l'Agglomération du Choletais, la Mouette rieuse est de loin la plus commune de toutes les espèces de mouettes. En été, elle affiche une tête marron, avec son bec assez fin et rouge, ses pattes rouges, son dessus gris clair et le dessous blanc. À partir du milieu de l'été, elle change de costume : la calotte marron disparaît.

Côté goélands, deux espèces sont majoritaires dans notre région : le Goéland brun et le Goéland argenté. Les goélands sont nettement plus gros que les mouettes et leur bec est bien plus massif. Le Goéland brun a le dessus gris ardoisé, et les pattes jaunes, tandis que le Goéland argenté a le dessus gris clair et



Une Mouette rieuse

LPO - Didier Ferrand

les pattes roses. En revanche, les jeunes des deux espèces ont un plumage brun/marron. Quatre ans leur sont nécessaires pour avoir leur livrée d'adulte.

Des bagues pour suivre leurs allées et venues

Certains oiseaux sont porteurs de bagues, sur lesquelles sont inscrits chiffres et lettres, lisibles avec des longues vues une fois les oiseaux posés à terre. Cette sorte de code, correspondant à des programmes scientifiques, est une vraie mine d'informations sur les déplacements de ces espèces. Ainsi, nombre de Mouettes rieuses et de Goélands bruns, venant passer l'hiver

dans le Choletais, proviennent du nord et de l'est de l'Europe (Pologne, Danemark, Pays-Bas, Allemagne...). Certains sont même des habitués et reviennent d'une année sur l'autre. Début mars, ils regagnent leur contrée d'origine pour s'y reproduire. Au milieu de l'été, ils sont déjà de retour dans le territoire.

La plupart des goélands se reproduisent en bord de mer : falaises, îlots et même toits de certaines villes côtières, plus rarement à l'intérieur des terres. Pour la reproduction, les Mouettes rieuses préfèrent plutôt les marais d'eau douce ou saumâtre et les étangs. Contrairement à ce que l'on croit, beaucoup, parmi elles, n'ont jamais vu et ne verront jamais la mer.



Un Goéland brun

LPO - Didier Ferrand

Un faible pour les restes d'ordures ménagères

Peu difficiles côté alimentation, mouettes et goélands se nourrissent de vers, d'insectes, d'invertébrés ou de poissons. Souvent, dans le sillage d'un tracteur qui laboure, il n'est pas rare d'apercevoir un groupe de mouettes. Mais, l'hiver, les plus grosses concentrations de mouettes et de goélands se rencontrent souvent aux abords des centres d'enfouissement d'ordures ménagères. Avant qu'un bulldozer ne recouvre celles-ci de terre, des nuées d'oiseaux viennent profiter de nos restes. D'où ces allées et venues quotidiennes entre le lac du Verdon et le centre d'enfouissement à l'ouest de La Séguinière.

S'il est un spectacle à ne pas manquer tout au long de l'hiver, c'est bien celui de ces mouettes et de ces goélands venant se poser par milliers, chaque fin d'après-midi et jusqu'au crépuscule, à la surface du Verdon. Dix mille mouettes ne sont pas rares certains soirs.

LPO Mauges

Infos:

mauges-nature.blogspot.com
lpomauges@gmail.com

AdC - Ampoules, piles et batteries : pensez à les recycler

Ampoules, piles et batteries : le service Gestion des Déchets de l'Agglomération du Choletais vous explique tout pour bien les recycler.

Particulièrement utilisées au moment de Noël pour l'illumination du sapin et de la maison ou les jouets des enfants, les ampoules, piles et batteries se re-

cyclent. Le service Gestion des Déchets de l'Agglomération du Choletais (AdC) fait la lumière sur les bonnes pratiques juste après les fêtes.

Pourquoi recycler ?

Les piles et les batteries contiennent des métaux lourds (mercure, zinc, plomb, cadmium) en grande quantité, qui sont dangereux pour la santé et pour l'environnement. De même,

les lampes contiennent du mercure et appartiennent à la catégorie des petits déchets dangereux.

Comment recycler ?

Pour recycler les ampoules, il faut distinguer deux catégories : les recyclables et les non recyclables.

Les ampoules non recyclables sont toutes les ampoules à filament (incandescence, dont halogène et linolite). Il convient de les jeter dans votre poubelle classique avec les ordures ménagères.

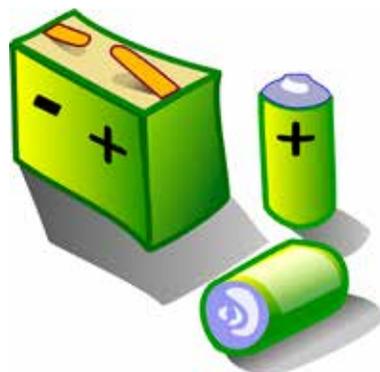
Les ampoules recyclables sont les ampoules à décharge et à LED (tubes-fluorescents, lampes fluo-compactes, lampes led). Elles sont facilement reconnaissables grâce au logo d'une poubelle barrée. Les ampoules dotées de cet insigne doivent être recyclées et jetées dans les poubelles adaptées, disponibles notamment dans les grandes enseignes, dans les magasins de bricolage

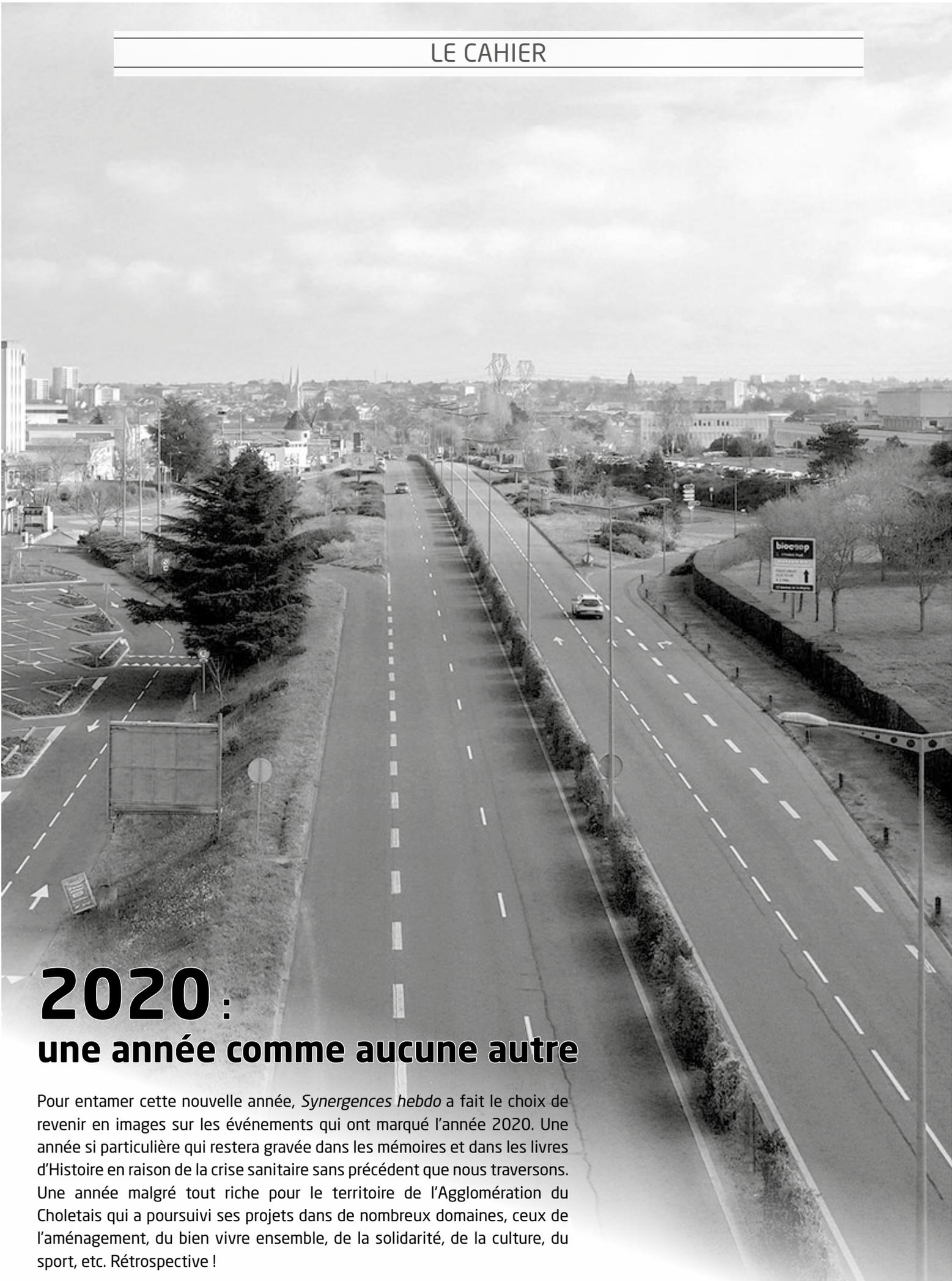
ou en déchèteries. La liste des points de collecte mis en place près de chez vous par l'organisme Recylum est accessible sur le site Internet : malampe.org.2.

Tous les magasins qui commercialisent des piles sont tenus de reprendre gratuitement les piles et petites batteries usagées notamment les enseignes de distribution alimentaire, bricolage et électronique. Les déchèteries sont également « points de collecte », tout comme certaines entreprises. Il suffit de les déposer dans les bornes ou conteneurs identifiés, situés généralement à l'entrée des magasins, du service après-vente...

Infos:

Direction de l'Environnement
Service Gestion des Déchets
Agglomération du Choletais
contactdechets@choletagglomeration.fr
Tél. : 0 800 97 49 49





2020 : une année comme aucune autre

Pour entamer cette nouvelle année, *Synergences hebdo* a fait le choix de revenir en images sur les événements qui ont marqué l'année 2020. Une année si particulière qui restera gravée dans les mémoires et dans les livres d'Histoire en raison de la crise sanitaire sans précédent que nous traversons. Une année malgré tout riche pour le territoire de l'Agglomération du Choletais qui a poursuivi ses projets dans de nombreux domaines, ceux de l'aménagement, du bien vivre ensemble, de la solidarité, de la culture, du sport, etc. Rétrospective !



La Folle Journée : record de spectateurs

L'édition 2020 de la Folle Journée faisait honneur à Beethoven. Elle a remporté un succès incontestable avec près de 10 000 spectateurs et un taux de remplissage des concerts proche de 80 %. 2020 fut l'édition de tous les records !



Choletbus : 5 millionième voyageur !

Le réseau Choletbus a comptabilisé son 5 millionième voyageur et a fêté l'événement avec ses passagers. Pendant deux jours, les usagers matinaux se sont vu offrir des viennoiseries. Cet événement marquait aussi la 17^e année de hausse consécutive en nombre de voyageurs.



Inauguration de la Maison de l'Orientation à Cholet

Aux côtés des élus choletais, la présidente de la Région des Pays de la Loire, Christelle Morançais, et le recteur de la région académique, William Marois, ont inauguré la Maison de l'Orientation portée par l'Agglomération du Choletais, en partenariat avec Mauges Communauté, une première en France.

La Ville de Cholet reçoit la Fleur d'Or

La Fleur d'Or remise par Thibaut Beauté, président du Conseil national des Villes et Villages fleuris, récompense le travail quotidien de la direction Parcs, Jardins et Paysage de la Ville et renforce le rayonnement et l'attractivité de Cholet. Attribué aux communes « 4 Fleurs » qui présentent une démarche exemplaire, ce trophée millésimé est valable un an et ne peut être attribué qu'une seule fois pendant une période de six ans. Seules neuf villes ont obtenu ce trophée !



20 ans d'amitié entre Sao et Cholet

La réception officielle célébrant les 20 années d'amitié entre Cholet et le canton de Sao, au Burkina Faso, a été l'occasion pour Bonaventure Ouedraogo, chef de Sao, de rappeler toutes les actions initiées par la Ville, en lien avec l'association Cholet-Sao.



Ouverture du circuit La Ribou'cle à Cholet

Les amateurs de randonnées peuvent désormais faire le tour du lac de Ribou. Il faut compter 2 h 50 pour parcourir les 11 km de sentier jalonnés de panneaux rappelant l'importance de la protection de ce site et sa ressource en eau.



La Filature numérique : un pôle pour les entreprises du numérique

Porté par l'Agglomération du Choletais et mis en œuvre par Alter éco, le pôle digital est un lieu destiné à favoriser le travail, la rencontre et l'émergence de projets autour de la filière numérique. Ainsi, le développement de l'économie choletaise a pris un nouveau tournant avec le début des travaux de la Filature numérique. Situé au Carteron, ce pôle numérique a pour vocation d'être un centre de ressources et un lieu d'émulation pour les entreprises locales.



Les rues choletaises réduites au silence.



Le Plan Blanc est déclenché.



Des bénévoles et volontaires fabriquent, en nombre, masques et surblouses, comme ici, au lycée de la Mode.



Le soutien aux personnels soignants s'affiche aux fenêtres.



Saint-Léger-sous-Cholet vidée de ses passants.



La route départementale traversant Nuillé déserte.

Confinement #1 : huit semaines de silence

Une première dans l'Histoire. Le confinement s'étend à l'échelle mondiale pour tenter d'enrayer la pandémie liée à la Covid-19. Du 17 mars au 11 mai, la vie – économique, notamment – est impactée ; le soutien aux soignants devient la priorité.



Un été dans le Choletais !

Faute d'animations estivales en raison de la situation sanitaire qui perdure, *Synergences été*, en partenariat avec l'Office de Tourisme, propose de découvrir ou redécouvrir les communes de l'Agglomération du Choletais, entre nature et patrimoine, comme ici à Passavant-sur-Layon.



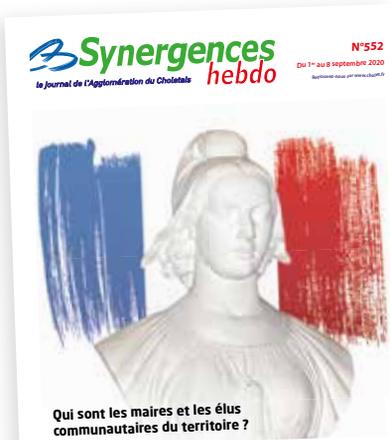
Une nouvelle gendarmerie en construction à Veziins

Afin de remplacer la brigade de gendarmerie située rue Cheneveau, devenue trop exigüe et vieillissante, une nouvelle se construit, rue du Chapelet. Elle comptera huit logements et un bâtiment administratif.



Réhabilitation de Mail II à Cholet

Une fois la déconstruction du rez-de-chaussée et du niveau -1 achevée (la fin du chantier est prévue fin février 2021) Mail II pourrait tout aussi bien abriter une salle d'exposition, accueillir le Musée du Jouet, servir d'extension au Musée d'Art et d'Histoire ou encore voir l'installation de nouveaux services de l'AdC.



Les nouveaux élus du Choletais

Dans ce contexte de crise sanitaire, les élections se sont tenues entre le 15 mars et le 28 juin. Les maires des 36 communes de l'Agglomération du Choletais (commune associée et communes déléguées comprises), ainsi que les élus intercommunaux et leurs délégations, sont désormais connus et présentés dans l'édition de rentrée de *Synergences hebdo*.



Une rentrée scolaire particulière dans l'Agglo

Dans tous les établissements scolaires, les parents d'élèves étaient invités à laisser leur(s) enfant(s) franchir seul(s) les portes de l'école, pour cette rentrée 2020-2021.



Une nouvelle dynamique à Bégrolles-en-Mauges

Après six ans de travail, et bien davantage de réflexion, la commune de Bégrolles-en-Mauges a redessiné son centre-bourg. Pensé pour être le cœur de la commune, celui-ci a vocation à améliorer le cadre de vie des habitants et à insuffler une nouvelle dynamique locale.



Le Val d'Èvre fête ses 50 ans à Trémentines

Le Val d'Èvre a traversé 50 ans d'histoire. Depuis 1970, ce projet public, qui était à l'époque unique dans la région, a su évoluer pour répondre aux besoins actuels.



Confinement #2

Le second confinement décrété fin octobre est levé mi-décembre, mais le couvre-feu reste de rigueur et les gestes barrières essentiels. Pendant cette période, les habitants du Choletais sont invités à rester vigilants et à soutenir les commerces locaux autant que possible.



2020 aura aussi été marquée par les événements suivants :

- l'ouverture de la supérette à *Yzernay*
- la mise à disposition de vélos électriques, en partenariat avec Transports Publics du Choletais, pour les habitants de *Lys-Haut-Layon*
- la 5^e édition du salon artistique Renc'Art à *Trémentines*
- le début des travaux des futures déchèteries à *Vezins* et *La Tessoualle*
- la victoire du Trophée des Pays de la Loire par Cholet Basket
- les 25 ans de la compagnie choletaise Jamais Trop d'Art !
- la première bougie de l'épicerie collaborative à *Bégrolles-en-Mauges*
- le maintien du Concours d'animaux de boucherie de haute qualité
- le déménagement du bureau de poste dans les locaux de la mairie à *Saint-Léger-sous-Cholet*
- le réaménagement de plusieurs centres-bourgs : *Trémentines*, *Saint-Paul-du-Bois*, *Tigné*, *La Fosse-de-Tigné*, *Les Cerqueux*, *Mazières-en-Mauges*, *Chanteloup-les-Bois*



Plan Climat : concertation des habitants du Choletais

Les citoyens, usagers, entreprises et associations de l'Agglomération du Choletais sont invités à participer à la concertation qui définira précisément les axes du Plan Climat Air Énergie Territorial. Une vidéo explicative disponible sur cholet.fr ou la chaîne YouTube Cholet, Ville et Agglomération, rappelle de manière ludique et pédagogique les enjeux de la démarche.



Une candidate Miss France à Maulévrier

Julie Tagliavacca, Miss Maine-et-Loire 2019 et Miss Pays de la Loire 2020, se présente au concours Miss France 2021, au Puy du Fou. Les Maulévrais la soutiennent ! (lire p. 3).



Noël malgré tout sur la place Travot à Cholet

Maison du Père Noël, église, manège, sapins... le décor est bel et bien planté sur la place Travot pour entrer dans la magie de Noël. Même si ces fêtes de fin d'année n'étaient évidemment pas comme les autres, le Père Noël, en personne, a répondu présent auprès des enfants.



Les mairies activent le Registre communal

En raison des circonstances sanitaires liées à la Covid-19, les communes activent un registre afin de pouvoir contacter et conseiller les personnes isolées en cas de situation exceptionnelle (épidémie, canicule, inondation, plan grand froid...). Les personnes fragiles et isolées, personnes âgées ou en situation de handicap, peuvent, à leur demande ou par requête d'un tiers, figurer sur ce registre confidentiel.

La Romagne - Les maillots de l'ESRR vont vivre une seconde vie au Bénin !



D.R.

Les anciens maillots verts de l'Entente Sportive La Romagne-Roussay (ESRR) équiperont désormais les Léopards de la ville de Samson, au Bénin.

L'initiateur de ce projet est Victor Arrial, un habitant-retraité roussayais, qui donne de sa personne pour aller au Bénin faire des actions comme celle-ci. Le club de La Romagne-Roussay a bien évidemment accepté de donner une

seconde vie aux maillots plutôt que de les laisser dans un placard, étant donné que les sponsors ont renouvelé les tenues des joueurs de l'ESSR.

Les joueurs béninois portent avec fierté les maillots acheminés par Victor Arrial lors de son dernier voyage. Des ballons étaient également dans sa valise.

La Tessoualle - L'Entr'act : l'association des artisans et commerçants se mobilise



En avril 2018, une nouvelle association d'artisans et commerçants a vu le jour à La Tessoualle : l'Entr'act, pour Entrepreneurs et artisans, commerçants tessouallais.

L'association, qui s'est dotée d'un logo apposé sur les véhicules ou les vitrines des membres, organise habituellement des portes ouvertes communes et participe aux animations proposées par le comité des fêtes : le Marché des saveurs et Festi'Noël, des événements annulés en cette année marquée par la crise sanitaire. Les portes ouvertes, quant à elles, sont prévues pour le printemps prochain.

L'Entr'act reste active, malgré la complexité de la période. Début décembre, l'association a tenu à soutenir le Télé-

thon à travers une vente de sapins. 61 arbres de Noël ont ainsi été achetés par les Tessouallais, permettant de reverser 430 € au Téléthon, par le biais de l'association Tessouall'éthon.

De plus, s'inspirant de la campagne choletaise, une affiche portant la mention « Consommer à La Tessoualle,

c'est bon pour ma ville » a été créée, visible sur les devantures de chaque commerce.

De son côté, la commune, qui a accompagné les commerçants, artisans et entrepreneurs locaux pendant toute cette période de crise, a remis trois chèques-cadeaux de 5 € chacun aux anciens de La Tessoualle, en remplacement du repas des aînés qui n'a pu se tenir cette année. Ces chèques-cadeaux sont valables uniquement dans les commerces tessouallais.

Dans le même esprit, plusieurs entreprises et artisans locaux ont fait le choix d'offrir cette année, à leurs salariés, des colis composés de produits issus des commerces de la commune.

Cholet - Registre communal des personnes vulnérables : un soutien inconditionnel

La Municipalité rappelle l'importance de se soucier des personnes isolées et vulnérables en ces temps de crise sanitaire.

Mis en place après l'épisode caniculaire de juin 2003, obligation légale des mairies depuis, le registre communal des personnes vulnérables répertorie les personnes fragiles ou isolées, qui vivent à leur domicile : personnes de plus de 65 ans, personnes de plus de 60 ans reconnues inaptes au travail, personnes en situation de handicap. Le registre est activé en cas d'alerte lancée par l'État, via le préfet : canicule donc, mais aussi grand froid ou crise sanitaire comme nous la connaissons depuis plusieurs mois. Après le printemps, il a ainsi été relancé le 4 novembre dernier, lors du second confinement, et pour une durée encore indéterminée. « Nous comptons 9 000 personnes de plus de 70 ans, y compris en structures, à Cholet. Or, une quarantaine de personnes seulement

est inscrite au registre. On peut penser que d'autres en auraient besoin et ne connaissent pas le dispositif », s'interroge Natacha Poupet-Bourdouleix, adjointe au maire en charge des Seniors. *Dans la situation actuelle, il est important de recenser les personnes fragiles et de leur porter attention surtout, pour rompre l'isolement notamment.* » En effet, les personnes qui s'inscrivent d'elles-mêmes, via un représentant légal ou un tiers (famille, ami, médecin, professionnel médico-social, service d'aide), bénéficient d'appels journaliers, opérés par quatre agents de la Ville, dédiés à ce soutien quotidien. « Ils écoutent, s'assurent de la bonne santé de la personne, prodiguent des conseils en fonction de la situation en cours. Si une personne est en situation d'urgence, on enclenche un système d'assistance, auprès des proches, du médecin, et si besoin, des secours » détaille Laurence Texereau, adjointe au maire en charge de la Solidarité.

La Ville de Cholet, dès le premier confi-



Capture d'écran YouTube Cholet Ville et Agglomération

nement, avait mis en place le numéro Contact Info Solidarité, qui n'a jamais cessé de fonctionner, en dehors de l'activation du registre. Ainsi, 1 850 appels avaient été comptabilisés au printemps, et 150 mails reçus. Moins actif à l'automne, il n'en reste pas moins opérationnel et utile, pour continuer de veiller à la sécurité, à la santé et au bien-être des personnes vulnérables.

Infos et inscriptions :

Hôtel de Ville
Rue Saint-Bonaventure à Cholet
info-famille@choletagglomeration.fr
monespacecitoyen.cholet.fr
Tél. : 06 35 83 47 24



Libami

Présidente : Françoise Kouche

Tél.: 06 85 77 02 70 (Jacky Barré - responsable en charge de la communication)

libamifrance@gmail.com - www.libamifrance.org



2021 marque le 35^e anniversaire de l'association Libami, Liban Amitié, qui inaugure son nouveau site Internet et un logo retravaillé.

Même si leurs cœurs sont lourds depuis de longs mois, les quinze membres de Libami Cholet gardent l'espoir de jours meilleurs, à l'heure de fêter les 35 ans de l'association. Libami se dote, en ce début d'année, d'un nouveau logo, qui met en avant son action d'amitié et affiche désormais son leitmotiv : « *des enfants à Beyrouth ont besoin de vous* ». Un nouveau site Internet vient également d'être mis en service. « *Nous avons tellement de choses à dire sur le quartier où vivent nos protégés qu'il fallait rendre le site plus simple et plus complet* » insiste Jacky Barré, membre de la commission communication de l'association.

En effet, Libami Cholet a plus que jamais besoin de visibilité et de soutien. L'équipe libanaise de Libami



Beyrouth souffre terriblement, avec la crise économique que subit le pays depuis des mois, aggravée par l'arrivée de la Covid-19 et la double explosion qui a ravagé la ville début août. La présidente de l'association sur place, Nohad Azzi, a récemment adressé un message aux Choletais : « *Depuis la fondation de l'association Libami Beyrouth avec l'aide de Libami Cholet, en 1986, les Choletais nous ont tendu la main et ont aidé beaucoup d'enfants et de jeunes dans leur scolarité. Sans ce support moral et matériel, l'association locale aurait déjà fermé totalement ses portes. Malheureusement, depuis le mois d'août, les 500 familles de Libami sont gravement atteintes sur le plan matériel, moral et physique. Nous avons dû intervenir à tous les niveaux, et surtout réparer les maisons, acheter des*

denrées alimentaires, de l'électroménager, des tapis, couvertures, chauffeuses, etc., pour des centaines de familles sinistrées. Tout cela grâce aux amis et compatriotes de Libami Cholet, que nous remercions du fond du cœur. Ce qui reste difficile pour nous, c'est de ne pas pouvoir répondre à tous les besoins de nos familles démunies, qui souffrent de la crise économique et du chômage. Nous faisons notre possible pour venir en aide à toutes, mais les ressources qui venaient du Liban ont largement diminué, ce qui nous accable et nous rend incapables de satisfaire nos protégés. Avec Libami Cholet, main dans la main, nous pourrions continuer notre mission, aider les plus pauvres parmi les pauvres ». Au-delà du parrainage des enfants pour soutenir leur scolarité, évitant ainsi la délinquance, la fuite scolaire et le travail précoce des mineurs, Libami Cholet collecte donc, aujourd'hui, des dons pour subvenir aux besoins essentiels des habitants du quartier de Nabaa. Malgré une situation délicate en France également, un don important a déjà pu être envoyé récemment au Liban. Néanmoins, la générosité ne doit pas s'arrêter, pour voir, enfin, ces jours meilleurs.

AdC - Partagez vos vacances : devenez famille de vacances !

Chaque année, le Secours catholique recherche des familles de vacances, prêtes à accueillir l'été prochain un enfant âgé de 6 à 10 ans, issu d'un milieu modeste. Elle participera ainsi au développement et à l'épanouissement d'un bambin, contribuera à sa socialisation, promouvra ses capacités et favorisera son autonomie.

Les vacances constituent un temps de construction personnelle, dans un environnement favorable à la découverte, l'échange et l'écoute. En ouvrant leur maison, les familles partagent une rencontre humaine bénéfique pour elle, pour l'enfant et sa famille.

Le Secours catholique accompagne la démarche des volontaires, dans l'esprit qui l'anime : désintéresse-



ment, respect des différences et des croyances religieuses, reconnaissance des richesses et des capacités de l'enfant, discrétion sur son passé et sur sa famille.

Les familles prêtes à partager la chaleur de leur foyer, pendant deux à trois semaines, l'été prochain, peuvent contacter les responsables

de l'association dans le département.

Infos :

Secours catholique
15 rue de Brissac à Angers
Tél. : 02 41 88 85 65

maineetloire@secours-catholique.org



LA SPA VOUS ACCUEILLE

Les animaux du refuge SPA de Cholet cherchent toujours une famille pour commencer une nouvelle vie.



Depuis le début de l'épidémie de Covid-19, la Société Protectrice des Animaux (SPA) s'est organisée pour préserver la sécurité et le bien-être des animaux de ses refuges, tout en protégeant ses équipes, dans le plus strict respect des consignes en vigueur.

Pendant le reconfinement, l'activité des refuges a continué. Les équipes ont travaillé par demi-groupes pour éviter la propagation du virus et se sont relayées pour nourrir, soigner les animaux et entretenir les structures. Pour assurer la continuité des adoptions, le public était accueilli, mais seulement sur rendez-vous. L'ensemble des refuges, maisons SPA et dispensaires ont rouvert, le mardi 15 décembre dernier. Le refuge de l'Espérance, à Cholet, vous accueille sans rendez-vous, dans le respect des consignes sanitaires pour la sécurité de tous :

- les gestes barrières et la distanciation physique doivent continuer scrupuleusement à être respectés afin d'éviter la propagation du virus,
- le port du masque est toujours obligatoire dans les espaces clos et partagés, ainsi qu'en extérieur,
- la désinfection des mains est obligatoire à votre arrivée.

Le refuge suggère de remplir le questionnaire permettant de s'assurer que l'animal correspond aux caractéristiques de votre foyer avant votre venue, disponible sur : www.la-spa.fr/cholet.

Infos :



Refuge de l'Espérance
Route de Toutlemonde
La Bonnauderie à Cholet
Tél. : 02 41 71 99 99
cholet@la-spa.fr
www.la-spa.fr/cholet

Animaux identifiés, vaccinés,
stérilisés ou castrés
Chats testés FIV

Horaires d'ouverture : 7 j/7, de 14 h à 17 h

Le Conservatoire pense à vous !



Depuis le lundi 4 janvier, le Conservatoire accueille à nouveau ses élèves mineurs, que ce soit en musique, danse ou théâtre, en adaptant les horaires des cours au couvre-feu. En attendant d'accueillir l'ensemble des élèves et de proposer concerts, spectacles et conférences, des professeurs continuent à nourrir votre curiosité. Ainsi, Vincent Jaspard, professeur de théâtre, donne la parole à des auteurs. Emmanuelle Vakaryn, professeure de danse de caractère, livre un volet de l'histoire de la danse. Enfin, Sébastien Rabiller, professeur de culture musicale, poursuit la grande épopée de l'histoire de la musique.

Le théâtre, paroles d'auteurs (suite)

Pour poursuivre ce premier cycle sur le théâtre, Vincent Jaspard propose de nouvelles répliques d'auteurs de théâtre qui révèlent des actrices et des acteurs... À travers des scènes empruntées au répertoire théâtral allant de Simovitch à Guy Bedos, quelques portraits de comédiens en scène et une réflexion toujours actuelle sur la condition de l'artiste vous sont dévoilés...

Vassili.- *On n'a pas besoin de tout un attirail pour faire du théâtre.*

Sophie.- *Mais de beaucoup de talent, de beaucoup d'intelligence, on sait !*

Vassili.- *J'ai vu dans différents théâtres du monde des grandes démonstrations de technique scénique mais ça ne m'a pas tellement ébloui. Pour moi un poisson est un plus grand miracle qu'un bateau et une hirondelle un plus grand miracle qu'un avion.*

Sophie.- *Oui, mais comment monter une pièce avec rien !*

Vassili.- *Tu dois étudier à fond chaque accessoire... À Invangrad, alors que j'étais un jeune acteur, en préparant le rôle de Scapin, j'ai réfléchi pendant des jours à l'utilisation d'un accessoire scénique et en même temps sans le vouloir, j'ai observé tout ce qu'un paysan pouvait faire avec son béret. Il portait ce béret sur sa tête ; à un enterrement, il l'a enlevé pour rendre hommage au mort ; il s'est lavé le visage et l'a essuyé avec ; pour tuer une mouche, il a utilisé son béret ; dedans il a mélangé les dés pour jouer avec un cheminot...*

Sophie.- *D'après ce que tu dis on pourrait aussi bien s'embarquer dans cette bassine et découvrir l'Amérique !*

Lioubomir Simovitch,

Le théâtre ambulante Chopalovitch

Deux acteurs sur une scène vide, manuscrits à la main. Voix off du metteur en scène.

Elle, atone.- *Lopette*

Lui.- *Pouffiasse*



Elle.- *Va te faire machiner.*

Lui.- *Oh ça suffit.*

Metteur en scène.- *Attention ! ttt ! ttt ! ttt ! Attention, il y a autre chose, mon chou, va te faire machiner. Le texte. Le texte. Va te faire machiner ? Il y a autre chose !*

Elle, plongeant dans son manuscrit.- *Va te faire machiner. SALE CON ! J'avais oublié le sale con.*

Metteur en scène.- *Attention, mes enfants. Je profite que la répétition soit arrêtée pour vous dire quelques petites choses à propos de la scène que nous venons de voir... Surtout toi, ma chérie... Je vous ai bien écoutés... ça manque un peu de poésie tout ça... Attention...*

Attention... La dimension poétique... Pas de réalisme, les enfants... Ou alors un certain réalisme, d'une certaine couleur... je vous l'ai déjà demandé... Ce fameux « réalisme irréel »... Tu comprends, mon chou ?

Elle.- *Bof... C'est pas un... hein... On cherche... On tâtonne...*

Metteur en scène.- *Tu me le joues en vert, mon chou. C'est du mauve que je voudrais. Du mauve.*

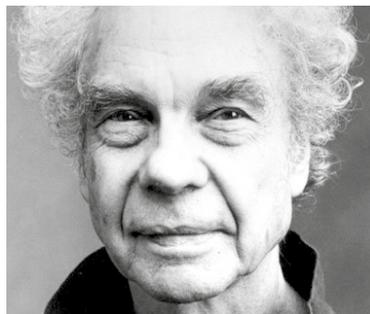
Elle, l'œil sur sa montre.- *Je vais tâcher de te donner du mauve.*

Guy Bedos, *La répétition*

La danse post-moderne



Martha Graham



Merce Cunningham

Après la création de la Denishawn School, où l'enseignement brasse le ballet classique, la méthode de Delsarte, de Laban et les techniques des danses indiennes, japonaises, etc., de nombreux chorégraphes de la génération suivante de la danse moderne vont voir

le jour, comme Martha Graham, Doris Humphrey, Charles Weidman ou Louis Horst. Leur approche du mouvement va être analytique et connectée aux grandes questions contemporaines : l'espace, la respiration, l'abstraction, la contraction, la douleur, ou encore, les

problématiques sociales de l'époque.

La fin des années 40 aux années 50 n'est pas très créative. La seconde guerre mondiale et le conservatisme de la guerre froide sapent toute initiative révolutionnaire. C'est dans ce contexte que Merce Cunningham, soliste de la compagnie de Martha Graham de 39 à 45, propose dans son travail une tout autre approche de la danse, à savoir :

- n'importe quel mouvement peut devenir de la danse,
- n'importe quelle procédure constitue une méthode valide de composition,
- toutes les parties du corps peuvent être utilisées selon les limites imposées par la nature,
- musique, costumes, lumière et danse ont une logique propre et une identité distincte,



- n'importe quel espace convient à la danse,
- la danse n'est plus obligée de suivre la musique.

Ainsi, il ouvre la voie au hasard... Suivront des chorégraphes tels que Trisha Brown ou Lucinda Child.

Les petites histoires... de la grande Histoire de la musique : l'époque moderne

Le 15 avril 1874, s'est tenu au 35 boulevard des Capucines à Paris une exposition un peu particulière : toutes les peintures présentées ont été « refusées » par l'Académie et leurs auteurs se sont réunis en société anonyme coopérative pour organiser leur propre exposition. Qu'avaient donc de si particulier ces œuvres pour être ainsi refusées par les autorités artistiques ?

Pour la première fois, ces peintres ne travaillaient pas dans un atelier mais directement en extérieur, transportant avec eux leur matériel (toile, chevalet, pinceaux) mais surtout, nouveauté pour l'époque, la peinture en tube. Cette innovation leur permettait alors de peindre sur place et de saisir l'instant présent. Oui mais voilà, dehors, la lumière change et le sujet (s'il est naturel comme les arbres, les nuages, etc.) bouge et l'artiste ne peut plus « figer » son œuvre puisqu'elle est en perpétuel mouvement. Qu'à cela ne tienne, le peintre va alors donner « l'impression » que son dessin bouge lui aussi. Comment ? En opérant par petites taches de couleur sans contour défini et c'est cette imprécision du dessin qui va causer le scandale de cette exposition au point que certains visiteurs iront même jusqu'à cracher sur les tableaux !

De la peinture à la musique

Parmi ceux-ci, celui de Claude Monet, *Impression, soleil levant*, donnera son nom à ce nouveau mouvement artistique, l'impressionnisme. D'abord mouvement pictural, l'impressionnisme s'élargira bientôt aux autres

arts et c'est dans la musique de Claude Debussy qu'elle trouvera sa pleine maturité.

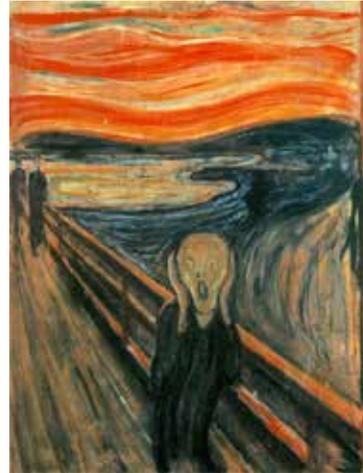


Claude Debussy (1862-1918)

En 1899, il compose en effet *Trois Nocturnes* pour orchestre, dont les titres de chacun des trois mouvements (*Nuages, Fête, Sirène*) ne cherchent pas simplement à décrire mais plutôt à laisser l'impression des images qu'ils évoquent. Ainsi le premier mouvement *Nuages* (difficile à imiter en musique !) se définit selon les mots du compositeur par « un *continuel flottement d'accords somptueux, dont les progressions montantes et descendantes évoquent le mouvement des architectures aériennes* » (écoute 1).

En cette fin de XIX^e siècle, l'histoire semble s'accélérer : conflit de 1870, révolution industrielle, expositions universelles feront entrer la société européenne dans l'ère moderne, et la musique, comme les autres arts, suivra ce mouvement. En réaction à l'impressionnisme (d'origine française), d'autres courants artistiques émergent çà et là en Europe, comme le futurisme en Italie ou l'expressionnisme en Europe du Nord. Si le premier trouve peu de liens avec la musique, le second en revanche définira en grande partie la nature même de la musique du début du XX^e siècle. Comme exacerbé par l'esprit romantique (cf *Synergences hebdo* n° 566), l'expressionnisme dépeint la dé-

bañle progressive de cette Europe tourmentée de fin de siècle. À l'image du premier tableau considéré comme expressionniste, *Le Cri* d'Edvard Munch, la musique dite expressionniste exprimera les profonds tourments de ces artistes qui observent les mutations rapides et inquiétantes de la société (écoute 2).



Le Cri - Edvard Munch

Outre l'expressionnisme, d'autres compositeurs exploraient déjà depuis 1850 d'autres formes d'expression et de langages musicaux :

- réutilisation d'anciens modes (gammes) hérités du Moyen Âge et de la Renaissance,
 - recours à des thèmes et modes issus du langage populaire et folklorique (cf *Synergences hebdo* n° 566),
 - références plus ou moins subtiles à des formes ou des danses issues des périodes baroques ou classiques (écoute 3),
 - invention de nouveaux modes issus de l'évolution même du langage musical depuis la fin du XIX^e siècle (écoute 4).
- Et ce ne sont là que les principales ! Car, le début du XX^e siècle se caractérise par une diversité stylistique qui ne va que s'accroître jusqu'à notre époque contemporaine.

Évolution du langage musical

Néanmoins, malgré toute cette diversité, le langage musical évoluera inexorablement vers un abandon progressif de la tonalité. Arrêtons-nous un instant pour bien comprendre de quoi il s'agit : sans entrer dans des détails trop techniques, il faut bien avoir à l'esprit que depuis l'époque baroque (cf *Synergences hebdo* n° 564) le langage musical est régi par ce qu'on appelle le système tonal, autrement dit, par l'utilisation d'un mode (ou gamme). Voici le plus simple, la gamme de Do (ou mode Majeur) :



C'est cette gamme que vous utilisez quand vous chantez par exemple, *Au clair de la Lune*, ou *Frère Jacques*. Pour résumer, vous commencez et finissez par la même note (ici Do) ce qui en fait le « pôle attractif » de la mélodie. Ce pôle attractif s'appelle, en langage savant, la Tonique et c'est elle qui donne le nom de la tonalité employée dans un morceau et qui imposera en quelque sorte les règles de composition du langage musical pendant plus de 300 ans !! Autant dire qu'à partir de 1850, les compositeurs commencent à « étouffer » un peu dans ce système qu'ils souhaitent soit élargir à d'autres univers, soit en repousser les frontières.

Ainsi certains compositeurs comme Richard Wagner et Franz Liszt en exploreront tellement les limites qu'on ne pourra plus entendre ni retrouver dans leur musique de pôle attractif, c'est-à-dire de tonalité (écoute 5)

À leur suite, Arnold Schönberg posera les bases d'un langage musical privé de toute tonalité qu'on appellera « l'atonalité » (écoute 6).



Arnold Schönberg (1874-1951)

Mais privé de tout cadre compositionnel, ce nouveau langage risquait de s'effondrer sur lui-même car quoi qu'on en dise, l'inspiration seule ne suffit pas. Il fallait donc inventer une technique de composition adaptée à cette nouvelle atonalité et Schönberg mettra presque huit ans à la mettre au point. Tout d'abord baptisée « Technique des douze sons », elle fut ensuite appelée « Dodécaphonisme ». Ce sont les disciples de Schönberg (notamment Alban Berg et Anton Webern) qui en élargiront le principe pour le nommer ensuite « Technique sérielle » ou « Sérialisme ». Une fois bien établi, ce sérialisme posera alors les bases du langage musical après 1945... mais ça, c'est une autre histoire.

Lecture guidée:

Tapez sur Youtube les recherches suivantes :
> écoute 1 : *Debussy nocturnes pablo heras casado*

> écoute 2 : *Schoenberg op4 nec*

> écoute 3 : *Ravel rigaudon rattle*

> écoute 4 : *messiaen vocalise*

> écoute 5 : *Liszt s 216a gaydey*

> écoute 6 : *schonberg op19 n2*



Impression, soleil levant - Claude Monet

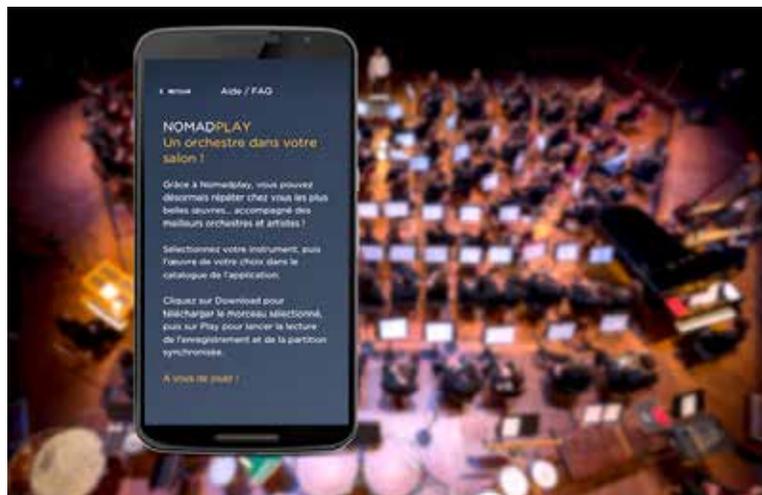
AdC - Le Conservatoire expérimente une plate-forme pour jouer en immersion avec les plus grands musiciens

Le Conservatoire du Choletais met actuellement au banc d'essai NomadPlay, une plateforme qui permet aux musiciens et chanteurs de jouer en immersion et en ligne avec des artistes prestigieux.

Depuis décembre dernier, le Conservatoire mène une expérimentation auprès d'une dizaine de professeurs et de leurs élèves, portant sur l'utilisation de l'application NomadPlay.

Il s'agit d'une plate-forme qui propose aux musiciens et chanteurs, moyennant un abonnement, de jouer en immersion et en ligne avec des musiciens et orchestres de renom. Ainsi, jouer, par exemple, aux côtés du violoniste Renaud Capuçon, de la pianiste Célimène Daudet, du clarinetiste Nicolas Baldeyrou ou d'un grand orchestre national est du domaine du possible.

Il suffit de choisir un morceau et ses interprètes parmi un large panel, puis de sélectionner son instrument : sa piste sera alors désactivée pour que l'élève



puisse remplacer le musicien d'origine au sein de l'orchestre. Reste alors à prendre place parmi les musiciens et jouer !

Il est également possible d'écouter les œuvres avec ou sans l'instrument sélectionné, de répéter en boucle une section, ralentir ou accélérer le tempo, annoter la partition, télécharger des morceaux pour pratiquer hors-ligne : les potentialités s'avèrent nombreuses.

Le catalogue, principalement issu du

répertoire classique et régulièrement enrichi, compte plus de 1500 titres enregistrés en live ou en studio et 5 000 partitions.

Accessible sur tous les écrans (smartphone, tablette, ordinateur ou encore smart TV), NomadPlay offre le choix entre trois niveaux de difficulté (y compris le 1^{er} cycle) et plus de vingt instruments.

« S'il est vrai que la période marquée par la crise sanitaire a semblé se prêter par-



ticulièrement à ce dispositif, alors que les cours se tenaient à distance et que les contacts pédagogiques, comme les projets artistiques collectifs manquaient, la plateforme constitue surtout, à mes yeux, un nouvel outil de transmission et de pratique, à côté des autres outils pédagogiques des enseignants, indépendamment de tout contexte de confinement » détaille Rémi Corbière, directeur du Conservatoire du Choletais.

« La durée de cette expérimentation par le Conservatoire est portée jusqu'à l'été prochain » souligne Patrick Pelloquet, vice-président de l'Agglomération du Choletais en charge de la Culture.



AdC - La formation d'un futur patron vers 1850

Un objet du Musée du Textile et de la Mode attire notre attention. Découvrons-le.

Ce magnifique métier à tisser mécanique a été donné au musée en 1898 par Prosper Brémond. À 19 ans, il a reproduit au quart un métier André Koechlin et Cie.

Cette maquette évoque l'histoire de Prosper Brémond, dirigeant de l'entreprise Brémond fils, créée en 1819 par son père, Joseph (1799-1851). Au décès de celui-ci, Mme Brémond et son frère prennent la direction. Le fils aîné les rejoint à tout juste 17 ans. Prosper (1845-1912) est le second des quatre enfants. Il a la chance de faire des études pour, plus tard, gérer l'entreprise familiale avec son frère. L'objectif est clair, mais quel est donc le cursus choisi en ce milieu du XIX^e siècle ? L'enfant entre d'abord au collège, à

Cholet. La ville s'est, en effet, dotée dès 1806, bien avant la loi Guizot, d'un collège non confessionnel qui dispense aussi un enseignement primaire. Vers 1858, Prosper suit ses cours, rue du Devau (actuel collège Colbert).

Ensuite, le jeune garçon part à Paris au lycée Chaptal, rue Blanche. Au début des années 1860, ce lycée scientifique est dirigé par son fondateur, Prosper Goubaux, un homme aux idées novatrices. Il veut offrir « *aux jeunes gens qui se destinent au commerce et à l'industrie, des études [...] mieux appropriées que celles des lycées à leur future carrière* ». Ainsi, loin de la culture classique, Prosper suit des cours de sciences, de techniques et apprend des langues vivantes.

Le jeune homme entre alors à l'école de tissage mécanique de Mulhouse. Là encore, il s'agit d'une institution récente : elle a ouvert



en 1861 ! Prosper fait partie des toutes premières promotions, qui ne comptaient alors que 29 étudiants, et réalise cette maquette en 1864. Celle-ci est une reproduction d'un métier à tisser mécanique Koechlin et Cie, et ce n'est pas un hasard. En effet, cette famille d'industriels mulhousiens, possède une usine de construction de métiers à tisser mécaniques. Deux de ces membres sont à l'origine de l'école de Mulhouse.

Prosper a donc bénéficié d'une éducation à la pointe du progrès, adaptée à son futur poste. Il semble avoir suivi sans encombre son parcours scolaire puisqu'il a 19 ans à son arrivée à Mulhouse. À la fin de ses études, il entre comme prévu dans l'entreprise familiale pour aider son frère aîné, peu avant que n'éclate la guerre de 1870...

Les Musées de Cholet

Le May-sur-Èvre - Le cirque du Docteur Paradi va s'installer dans la commune



La vie culturelle maytaise va prochainement s'enrichir de la présence d'artistes circassiens, avec l'installation à long terme du cirque du Docteur Paradi.

Le cirque du Docteur Paradi fait partie des premières compagnies qui, dans les années 70-80, ont porté un regard nouveau sur les arts du cirque. Il fut pionnier dans le développement de rapports privilégiés aux populations, notamment

par une politique d'implantation sur des territoires, et sur l'ouverture du monde du cirque à la diversité et aux croisements artistiques.

Après trente années de cirque et une vingtaine de créations, cette compagnie, actuellement installée à Trémontines, reste fortement attachée à ce qui, à ses yeux, fait partie des « fondamentaux » de la discipline circassienne : la piste ronde, les chevaux, le chapiteau, la vie en campement, et surtout un lan-

gage artistique universel.

Cherchant à s'implanter dans une commune dotée d'un équipement culturel, et où un terrain pourrait lui être mis à disposition, la compagnie a fait le choix de s'installer, dorénavant, au May-sur-Èvre.

Ainsi, au printemps prochain, le cirque du Docteur Paradi va installer ses deux chapiteaux sur le terrain de la prairie de l'étang, derrière les tribunes du stade et aura accès à l'Espace Culturel Léopold

Sédar Senghor.

En contrepartie, la compagnie organisera le festival Les Débroussailleuses, avec concerts, ateliers, discussions, marché des producteurs locaux. La première édition est programmée pour 2022.

Cette présence artistique régulière permettra également la mise en place de projets artistiques en partenariat avec les associations de la commune, les écoles, le collège ou encore le centre de loisirs.

Cholet - La Folle Journée : ouverture de la billetterie le samedi 16 janvier

La Folle Journée devrait se dérouler les samedi 30 et dimanche 31 janvier, avec un programme adapté. Les amateurs pourront se procurer des billets, à partir du samedi 16 janvier.

Décagée en raison de la crise sanitaire, l'ouverture de la billetterie de la Folle Journée en région devrait réjouir les amateurs de musique classique. Elle aura lieu le samedi 16 janvier, pour un événement programmé les samedi 30 et dimanche 31 janvier. Figurent au programme des centaines de concerts autour des œuvres incontournables de Bach et de Mozart. C'est en effet du côté de la Russie que l'édition 2021 devait initialement emmener les festivaliers, mais le contexte incertain du moment a poussé le directeur artistique, René Martin, à imaginer une nouvelle thématique : « *La musique russe impliquait la venue de grands orchestres symphoniques, incompatible avec les normes sanitaires. J'ai*

donc pensé à Bach et Mozart, dont les œuvres orchestrales et les concertos ne nécessitent pas plus de 30 musiciens. Une manière de respecter au maximum les règles de distanciation, tout en présentant des chefs-d'œuvre indépassables ».

Bach et Mozart, la lumière et la grâce

« Bach et Mozart, la lumière et la grâce », tel est l'intitulé complet de cette édition spéciale imaginée lors d'une année elle-même très spéciale. « *La lumière qualifie bien la musique de Bach, mystique et toujours très positive. La grâce, c'est pour le côté extrêmement humain de l'œuvre de Mozart*, précise René Martin. *Ces deux compositeurs sont comme des phares qui peuvent nous guider dans les temps incertains que nous traversons* ». Des phares qui, donc, illumineront l'ensemble de la région des Pays de la Loire.

Infos et réservations :

Office de Tourisme
14 avenue Maudet à Cholet



Tél. : 02 41 49 80 00

Samedi 16 janvier

de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

puis du lundi au samedi

de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

(jusqu'au vendredi 29 janvier à 12 h),

sauf mardi, ouverture à 10 h.

Vente en ligne :

Du samedi 16 janvier à 10 h

au vendredi 29 janvier à 12 h

sur www.ot-cholet.fr

Week-end de La Folle Journée :

Ouverture au Théâtre Saint-Louis

Rue Jean Vilar à Cholet

Tél. : 02 72 77 24 24

les samedi 30 et dimanche 31 janvier

à partir de 10 h.

Sur les autres lieux de concerts, billetterie

ouverte 30 min. avant les concerts (sous

réserve de places restant disponibles).

Tarifs : entre 6 et 12 €

Le programme à Cholet

Samedi 30 janvier

> Auditorium Jean-Sébastien Bach

À 11 h : présentation des compositeurs et œuvres interprétées dans le cadre de la Folle Journée, par Sébastien Rabiller, conférencier.

> Théâtre Saint-Louis

À 13 h 30 : Voces8

À 15 h 30 : Félicien Brut, accordéon, et Ensemble Ouranos, quintette à vent

À 17 h 30 : Anne Quéffelec, piano, et l'Orchestre de Chambre de Mannheim (direction : Paul Mayer)

Dimanche 31 janvier

> Théâtre Saint-Louis

À 11 h 30 : Gabriel Pidoux, hautbois, Olivier Charlier, violon et l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie (direction : Alexander Rudin)

À 15 h 30 : Juliette Hurel, flûte traversière, Raphaël Sévère, clarinette et Quatuor Modigliani, quatuor à cordes

À 17 h 30 : Sélim Mazari, piano et l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (direction : Vahan Mardirossian)

> Auditorium Jean-Sébastien Bach

À 13 h 30 : Victor Julien-Laferrrière, violoncelle et Justin Taylor, clavecin

Jardin de Verre

À 14 h : Vassilena Serafimova, marimba et Thomas Enhco, piano

Le coin des libraires



Mouchoir rouge, mouchoir blanc

Les guerres de Vendée dans un carré de tissu

En 1900, Théodore Botrel célébra le mouchoir rouge de Cholet en deux chansons qui connurent un franc succès à cette époque. Il l'attribua d'abord à Charette, puis à La Rochejaquelein, mais cette idée n'était pas sortie de son imagination de poète. Voilà déjà plus d'un siècle que des sources attestent que le port du mouchoir sur la tête des insurgés vendéens tenait à leur uniforme. Madame de La Rochejaquelein en témoigna elle-même dans un récit qui inspira la plupart des historiens. Et lorsqu'on y prête attention en se plongeant dans les chroniques et les mémoires du temps, on découvre une multitude de mouchoirs aux usages parfois insoupçonnés. En les mettant bout à bout, on comprend comment ce simple carré de tissu a pu constituer un véritable emblème vendéen.

Nicolas Delahaye, Choletais passionné par les guerres de Vendée, a voulu, avec cet ouvrage, rétablir ces vérités sur le mouchoir. « J'ai répertorié par thématiques les multiples usages de cette pièce de tissu assez grande, bien plus que celle que nous connaissons aujourd'hui. Elle faisait partie de l'uniforme des Brigands, les paysans insurgés de Vendée, mais a aussi pu servir de giberne pour les cartouches, de bandage sur les champs de bataille, de linceul pour enfant, de devant d'autel ou de drapeau blanc ». Toute une histoire à découvrir dans le livre, qui débute une nouvelle collection des Éditions Pays et Terroirs, Les Carrés de la Mémoire.

Infos:

Mouchoir rouge, mouchoir blanc
Les guerres de Vendée dans un carré de tissu
de Nicolas Delahaye
Éditions Pays et Terroirs
140 pages, 170 x 170
Parution novembre 2020
Tarif : 16 €

Cholet - Un cycliste américain à l'UCC49

Un parfum d'Amérique va flotter sur le peloton de la saison 2021, puisque l'UCC 49 comptera dans les rangs de l'équipe de N2 un 16^e coureur, venu d'outre-Atlantique.

Dans le *Synergences hebdo* n°561, nous présentons les nouveaux coureurs de l'Union Cycliste Cholet (UCC) 49 et Alain Durand, président du club, nous précisait que l'UCC recevait beaucoup de CV de coureurs, y compris étrangers, notamment du Canada et des États-Unis. C'est justement de la patrie de l'Oncle Sam qu'arrivera, début février, le tout dernier licencié du club choletais: Henry Lutz. Accueillir un Américain, voilà une première pour l'UCC49!

Objectif: passer pro

À 20 ans, ce natif de Waumatos, petite ville (à l'échelle des États-Unis...) de taille comparable à Cholet, proche de Milwaukee (Wisconsin) et au nord de Chicago, courait jusqu'alors en équipe espoir. « Son objectif est de passer professionnel », souligne Alain Durand, qui a déjà accueilli des coureurs étrangers. Nous avons déjà eu des Anglais. C'est bien pour l'équipe, cela apporte une motivation supplémentaire. »

Henry Lutz intégrera l'équipe de Nationale 2 sous la direction de Taruia Krainer. Il vient compléter l'effectif 2021, composé d'Enzo Andrade, Anthony Roturier, Alexy Fouquet, Adrien et Valentin Bramoullé, Victor Mouraud, Fabian Lemoine, Axel Taillandier, Arthur Nicolas, Kévin Dabin, Thibault Paumard, David Cardis, Erwan Besnier, Luc Tellier et Mathieu Taburet.

Objectif: le podium

Le jeune Américain arrivera sans doute juste à temps pour participer au traditionnel stage de préparation du club, dont les dates ne sont pas encore fixées, préambule à une saison 2021 qui débutera (si tout va bien sur un plan sanitaire...) par le Circuit des plages vendéennes, du samedi 20 au dimanche 28 février. « Pour cette nouvelle saison, nous voulons



être dans les trois premiers en Coupe de France et pouvoir emmener une équipe complète au championnat de France » annonce Alain Durand comme objectifs.

L'avis du Directeur Sportif

« Henry Lutz est un coureur très endurant physiquement. Avec 1,90 m pour 68 kg, il est très longiligne. C'est un coureur, au gabarit de contre-la-montre, un peu baroudeur également, qui n'hésite pas à partir dans les échappées » dit de lui son futur directeur sportif (DS), Taruia Krainer, qui a fait connaissance par visioconférence avec la jeune recrue américaine et suit à distance, depuis plusieurs semaines déjà, son entraînement. « Il a repris à rouler depuis octobre. Ce qui m'a séduit chez lui, c'est d'abord son adaptabilité, puisque lorsque je lui envoie des messages en français, il me répond en français. Pour l'équipe, cela va être très enrichissant » conclut le DS choletais.

Cholet - Pas de Cholet mondial basketball à Pâques

« Après l'annulation de l'édition 2020 du Cholet mondial basket, le redéploiement généralisé de la pandémie et ses conséquences révèlent que la crise sanitaire s'inscrit visiblement dans une durée indéterminée et à l'échelle mondiale. Une telle situation marquée d'incertitude, voire d'inquiétude, rend impossible de se projeter sereinement sur un tournoi dans des conditions normales et sécurisées au printemps prochain en termes de santé publique. Face à ce phénomène pandémique non encore totalement maîtrisé à l'horizon 2021 [...], [nous avons] décidé de ne pas le programmer en 2021, a tranché le comité directeur du Cholet mondial basket à l'issue d'une réunion fin novembre. En effet, les écueils restent trop importants pour son organisation et pour l'association Jeune France de Cholet. » Et



de lister: le délai devenu trop court pour recruter des équipes pour un tournoi lors du week-end pascal 2021; la saison de basket 2020-2021 décalée pouvant amener les instances à programmer des matches en retard à Pâques, compromettant la disponibilité de possibles équipes du tournoi; une éventuelle jauge qui obligerait à organiser une com-

pétition à huis clos ou presque. « Par respect du public et des équipes sans qui ce tournoi ne peut avoir lieu, et au nom de la relation de confiance qui nous lie pour sa réussite, le comité directeur a pris, certes à contrecœur, une décision difficile mais avant tout responsable et assumée. »



Histoire des mairies : Toutlemonde



À travers cette rubrique, nous allons retracer l'histoire de chaque mairie de l'Agglomération du Choletais. Episode 1/36.

C'est par une loi du 2 février 1864, promulguée le 17 février 1864, sous Napoléon III, que Toutlemonde est officialisée en tant que commune à part entière. En septembre de la même

année, la toute jeune commune élit son conseil municipal, lequel désigne son premier maire, Auguste Chéron. La rue qui passe devant l'église porte aujourd'hui son nom. Toutlemonde compte alors 646 habitants. La construction de la mairie est entreprise en 1867, en même temps que celle de l'école publique, route de Nuailly, aujourd'hui route Marthe Formon. Elle occupe l'emplacement de l'ancien cimetière.

De 1869 à 1941, les deux ailes servaient d'école publique, l'une pour les garçons, l'autre pour les filles. Ce bâtiment regroupe actuellement les locaux administratifs de la mairie et le bureau de poste.

Les maires de Toutlemonde au fil de l'histoire :

1864-1870 : Auguste Chéron
1870-1888 : Alphonse Cesbron
1888-1900 : Étienne Formon

1900-1919 : Augustin Pineau
1919-1943 : Étienne Formon
1943-1953 : Yves de Saint-Seine
1953-1969 : Francis Belouard
1969-1983 : Yves de Saint-Seine
1983-2001 : Jean-Claude Perrain
2001-2008 : Michel Cochin
2008-2020 : Jacques Bou
Depuis 2020 : Gérard Petit

AdC- Le site « Les archives du Choletais » : une vraie mine d'or

Les Archives de la Ville de Cholet et de l'Agglomération du Choletais (AdC) lancent un site Internet. Environ 300 000 données numériques y sont accessibles.

« Si les archives ne vous intéressent pas, sachez que les archives s'intéressent à vous ! » Patrick Pelloquet, conseiller municipal délégué à la Culture et vice-président de l'AdC à la Culture, se fait le plus fervent défenseur du service des archives municipales et intercommunales, qui vient de lancer un tout nouveau site Internet. L'élu confirme :

« C'est une belle façon d'éclairer le travail qui est fait quotidiennement dans ce service, collecter, classer, conserver et transmettre au plus grand nombre ». Michel Gabaret, directeur de la Culture, abonde : « En termes de chiffres, ce service n'est pas comparable à d'autres structures de la Direction de la Culture, mais ses cinq agents sont dynamiques, ils collectent et surtout, ils valorisent les archives. Nous sommes très loin de l'image poussiéreuse qu'ont les archives, territoire de recherche et de découverte exceptionnel ».

L'aboutissement de 15 années de travail

Gratuit, le site « Les archives du Choletais » s'adresse à tous, chercheurs, universitaires ou curieux. Ils y trouvent le fruit de 15 années de travail monumental des archivistes. « Nous avons poursuivi des campagnes énormes de numérisation des collections et d'indexation, pour permettre des recherches intuitives avec cet outil très performant, incluant une visionneuse pour zoomer et même faire des retouches ou des recadrages aux images. On peut aussi passer en négatif pour faciliter la lisibilité de certains documents », ajoute le conservateur des archives, Thierry Pineau. **Le site est**

partagé en cinq espaces, qui se résument en cinq verbes : rechercher, consulter, découvrir, s'évader et apprendre ».

Près de 300 000 données

Cartes postales, affiches, cartes et plans, lettres à entête, actes paroissiaux, actes d'état civil, listes de recensement, fiches des soldats « morts pour la France », presse locale ancienne, délibérations de conseils municipaux ou communautaires, témoignages oraux, etc. : près de 300 000 données sont accessibles, dont 200 000 documents numérisés pour des recherches iconographiques, généalogiques ou historiques. Certains documents restent consultables uniquement en salle de lecture des archives. « Nous disposons de 3 800 mètres linéaires de documents de fonds publics, privés, documentaires et sonores » rappelle Thierry Pineau. Régulièrement, d'autres fonds viendront néanmoins enrichir le site Internet, notamment quelque 10 000 photos sur le carnaval de Cholet dès le mois d'avril !

Des rubriques ludiques

Le site « Les archives du Choletais » regorge également de rubriques origi-

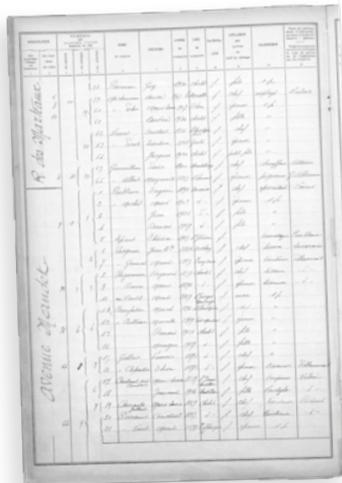


Archives du Choletais

nales et ludiques, enrichies de l'actualité du service, qui sait si bien valoriser son travail avec les escape games ou expositions organisées régulièrement. Les dernières en dates sont d'ailleurs visibles pour une visite virtuelle, sur l'histoire des écoles choletaises de 1800 à 1945 ou Cholet sous l'Occupation. Des ateliers pédagogiques sont également à disposition des enseignants, qui peuvent ainsi, comme tout un chacun, profiter de découvertes inattendues.

Infos:

<https://archives.cholet.fr/>
Tout le contenu du site est consultable et réutilisable gratuitement, sauf pour une utilisation à des fins commerciales (autorisation à demander).
S'il est utilisé et diffusé à titre personnel, mentionner les sources s'impose malgré tout !



Archives du Choletais

Un chèque repas à L'Entracte

En décembre - Saint-Paul-du-Bois

Les élus et les bénévoles du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) ont distribué des colis, comme chaque année, aux personnes en maison de retraite, malades, isolées... Par ailleurs, en raison de la Covid-19, le repas annuel du CCAS n'a pu avoir lieu. Le choix a été fait de remettre aux aînés de plus de 65 ans habituellement conviés, un chèque cadeau utilisable au restaurant saint-paulais L'Entracte, valable jusqu'à fin mars 2021.



Des pupitres pour l'Histoire

Vendredi 18 décembre - Cholet

Deux pupitres ont été dévoilés à Cholet, présentant l'histoire de deux monuments, hommages aux soldats vaincus et morts pendant la Guerre de 1870, conflit entre la France et l'Empire allemand : la statue Gloria Victis, place de la République, réplique de l'œuvre d'Antoine Mercié, installée en 1902, et le monument à la mémoire des mobilisés de la 2^e légion du Maine-et-Loire, à proximité de la Maison des syndicats. L'inauguration a eu lieu en présence du maire Gilles Bourdouleix et d'un comité restreint. *Synergences hebdo* reviendra plus largement sur ce sujet dans un prochain numéro.



Des brass'compost à gagner

Mardi 22 décembre - Cholet

À la suite du quiz sur les déchets proposé par la Direction de l'Environnement de l'Agglomération du Choletais (AdC), Cédric Van Vooren, maire de Veziens et vice-président de l'AdC en charge des Déchets, a remis les lots, à savoir des brass'compost, aux gagnants : Kristyna Zavorcova, Jean-Luc Jobard, Serge Metivier, ainsi que Mélanie Avrillon et Julie Hermine (absentes sur la photo). Les réponses à ce questionnaires sont disponibles sur : cholet.fr



1 050 € pour le Téléthon grâce aux golfeurs

Mercredi 23 décembre - Cholet

Juste après la réouverture tant attendue du golf de Cholet, le tournoi amical organisé comme chaque année en faveur du Téléthon a connu un franc succès. Mi-décembre, pendant quatre jours, plus d'une centaine d'amateurs s'est retrouvée sur le parcours du Chêne-Landry, dans le cadre attrayant des Bois Lavau, pour disputer l'épreuve. Grâce aux engagements, un chèque de 1 050 € a pu être remis par Dominique Ducept, directeur du golf de Cholet, et Bertrand Chaillou, président de l'Association sportive du golf de Cholet, aux membres de Vive la Vie, le comité téléthon choletais.

